

## 十四、藝術職群

### 14-1. 藝術職群目標

- 14-1.1 認識藝術職群的基本知識。
- 14-1.2 習得藝術職群的基本技能。
- 14-1.3 養成正確的工作態度及職業道德。

### 14-2. 藝術職群課程架構表

職群主題		單元節數	基本單元	延伸單元
核心主題	1. 職群概論		3	
	2. 電影電視類展演實務		18	28
	3. 音樂類展演實務		18	36-38
	4. 表演藝術類展演實務		18	28
	5. 視覺藝術類展演實務		18	28
	6. 舞蹈類展演實務		18	28
彈性主題	7. 得依學校本位課程或區域產業特色自行增加彈性主題			

- 說明：
1. 採抽離式上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期選擇 2 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數 39 節課；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的 1/3。
  2. 採專案編班上課者，應就 6 個核心主題中，除必修之「職群概論」核心主題外，每學期則選擇 2-3 個（含）以上核心主題上課，至少須授畢所選擇主題之基本單元節數；若基本單元加總節數不足該學期上課總節數時，得以該核心主題的延伸單元節

數補足，或各校得依學校本位課程或區域產業特色，自行增加彈性主題，惟每學期彈性主題上課節數不得超過總上課節數的1/3。

3. 音樂類展演實務，得就弦樂、管樂、擊樂、聲樂等4項中，擇一項進行授課。

14-3.1 藝術職群【職群概論】核心主題學習大綱

<p><b>學習目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識藝術職群。</li> <li>2. 認識藝術職群的基本技能及未來生涯進路發展。</li> <li>3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。</li> </ol>		
<p><b>類別</b></p>	<p><b>單元名稱</b></p>	<p><b>單元內容</b></p>	<p><b>上課節數</b></p>
<p><b>基本單元</b></p>	<p>1. 藝術職群之基本介紹及職業安全與道德</p>	<p>1-1.藝術職群實習科目介紹 1-2.藝術職群未來升學進路介紹 1-3.安全的工作態度 1-4.敬業合作之職業道德</p>	<p>1</p>
	<p>2. 藝術的起源、種類和藝術相關產業</p>	<p>2-1.藝術的起源 2-2.藝術的種類 2-3.藝術相關產業介紹</p>	<p>2</p>
	<p>3. 藝術與生活</p>	<p>3-1.藝術與生活的介紹 3-2.藝術行政與管理介紹</p>	
<p><b>基本單元節數小計</b></p>			<p><b>3</b></p>

14-3.2 藝術職群【電影電視類展演實務】核心主題學習大綱

<b>學習目標</b>	1. 瞭解電影電視類展演實務的基本知識。 2. 習得影視攝影與影音剪輯的基本技能。 3. 習得 MV、廣告與電視節目企劃與製作的基本技能。 4. 建立對電影電視類展演實務的學習興趣及良好的工作態度。		
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>上課節數</b>
<b>基本單元</b>	1. 基礎攝影	1-1.相機原理及功能介紹 1-2.相機拍攝模式介紹 1-3.畫面構圖及色彩組成操作 1-4.鏡頭焦距操作	6
	2. 影視攝影	2-1.攝影機介紹 2-2.攝影機運作及拍攝技法運用 2-3.攝影機高度運用及畫面構圖操作	6
	3. 影音剪輯	3-1.認識影音剪接及版權概念 3-2.故事發想及影像拍攝創作 3-3.聲音選取與編輯操作 3-4.影像、聲音合成操作 3-5.影像輸出及發佈操作	6
<b>基本單元節數小計</b>			<b>18</b>
<b>延伸單元</b>	1. MV 製作	1-1.MV 賞析與企畫書撰寫 1-2.MV 腳本撰寫與分鏡繪製 1-3.MV 拍攝與剪輯實務	7
	2. 廣告製作	2-1.廣告內容分析及廣告種類 2-2.廣告分鏡繪製 2-3.廣告拍攝實務	7
	3. 電視節目企劃與製作	3-1.節目企劃構思 3-2.節目場景設計 3-3.節目場面調度規劃 3-4.節目剪接後製	14
<b>延伸單元節數小計</b>			<b>28</b>

14-3.3-1 藝術職群【音樂類-弦樂展演實務】核心主題學習大綱

學習目標	1. 瞭解弦樂展演實務的基本知識。 2. 習得弦樂器基本姿勢及演奏法的基本技能。 3. 習得各類弦樂樂曲導聆賞析與指揮棒指揮法的基本技能。 4. 建立對弦樂展演實務的學習興趣及良好的工作態度。		
類別	單元名稱	單元內容	上課節數
基本單元	1. 基礎樂理	1-1.認識音樂 1-2.認識音樂的基本元素 1-3.認識五線譜 1-4.認識基礎節奏與練習	4
	2. 弦樂器各部名稱	2-1.認識弦樂器與弓的各部名稱 2-2.弦樂器的定弦與調音練習 2-3.弓的各部位使用名稱	1
	3. 弦樂器基本姿勢及演奏法	3-1.夾琴與拿弓的基本姿勢 3-2.基本運弓技巧的練習 3-3.進階練習	13
基本單元節數小計			18

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延伸單元	1. 高音弦樂樂曲導聆	1-1. 小提琴音域與音色概論 1-2. 小提琴樂曲風格賞析與小品練習 1-3. 小提琴樂器及音樂的發展	3
	2. 中、低音弦樂樂曲導聆	2-1. 中提琴音域與音色概論 2-2. 大提琴音域與音色概論 2-3. 低音提琴音域與音色概論 2-4. 中、低音弦樂樂曲賞析與小品練習	6
	3. 彈撥弦樂器	3-1. 吉他彈奏法 3-2. 烏克麗麗演奏法	10
	4. 中國弦樂器	4-1. 南胡演奏法 4-2. 琵琶演奏法 4-3. 古箏演奏法	10
	5. 認識運用指揮棒之指揮法	5-1. 指揮法的瞭解 5-2. 樂曲指揮之基本練習	4
	6. 弦樂團樂曲賞析	6-1. 弦樂團樂曲賞析 6-2. 弦樂團小品演奏	4
延 伸 單 元 節 數 小 計			37

14-3.3-2 藝術職群【音樂類-擊樂展演實務】核心主題學習大綱

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解擊樂展演實務的基本知識。</li> <li>2. 習得打擊樂技巧演奏的基本技能。</li> <li>3. 習得各類打擊樂器樂曲導聆與賞析的基本技能。</li> <li>4. 建立對擊樂展演實務的學習興趣及良好的工作態度。</li> </ol>		
類別	單元名稱	單元內容	上課節數
基本單元	1. 基礎樂理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-1. 認識音樂</li> <li>1-2. 認識音樂的基本元素</li> <li>1-3. 認識五線譜</li> <li>1-4. 認識基礎節奏與練習</li> </ol>	4
	2. 擊樂樂器認識	<ol style="list-style-type: none"> <li>2-1. 認識鼓類樂器與練習</li> <li>2-2. 認識琴類樂器與練習</li> <li>2-3. 認識打擊小樂器與練習</li> </ol>	2
	3. 打擊樂基本技巧演奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>3-1. 小鼓的握棒、姿勢、演奏法</li> <li>3-2. 鐵琴的握棒、姿勢、演奏法</li> <li>3-3. 節奏綜合練習</li> </ol>	12
基本單元節數小計			18

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延伸單元	1. 合奏練習	1-1. 鼓類二重奏練習 1-2. 配合大眾名曲做基礎合奏	6
	2. 打擊樂曲導聆	2-1. 打擊樂團合奏編製發展 2-2. 臺灣打擊樂團介紹 2-3. 音樂欣賞與小品練習	2
	3. 打擊樂器	3-1. 爵士鼓演奏法 3-2. 木箱鼓演奏法	10
	4. 中國打擊樂器	4-1. 單皮鼓、堂鼓演奏法 4-2. 鑼、鈸演奏法 4-3. 木魚、拍板演奏法	10
	5. 西洋打擊樂團樂曲賞析	5-1. 樂團歷史由來 5-2. 打擊樂團的組合與小品練習 5-3. 樂團代表音樂	4
	6. 中國打擊樂團樂曲賞析	6-1. 樂團歷史由來 6-2. 打擊樂團的組合與小品練習 6-3. 樂團代表音樂	4
延 伸 單 元 節 數 小 計			36



14-3.3-3 藝術職群【音樂類-管樂展演實務】核心主題學習大綱

學習目標	1. 瞭解管樂展演實務的基本知識。 2. 習得管樂基礎吹奏與賞析的基本技能。 3. 習得管樂樂曲賞析與樂器保養的基本技能。 4. 建立對管樂展演實務的學習興趣及良好的工作態度。		
類別	單元名稱	單元內容	上課節數
基本單元	1. 基礎樂理	1-1. 認識音樂 1-2. 認識音樂的基本元素 1-3. 認識五線譜 1-4. 認識基礎節奏與練習	4
	2. 認識管樂	2-1. 認識管樂樂器與調音練習 2-2. 木管樂器樂曲導聆 2-3. 銅管樂器樂曲導聆	2
	3. 基礎吹奏法	3-1. 試吹及樂器選擇 3-2. 正確嘴型及吹嘴教學 3-3. 正確吹奏姿勢及呼吸練習	10
	4. 管樂賞析	4-1. 獨奏曲介紹、發展與小品練習 4-2. 室內樂介紹及發展 4-3. 樂團介紹及發展	2
基本單元節數小計			18

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延 伸 單 元	1. 管樂合奏	1-1.和聲練習 1-2.音階練習 1-3.節奏練習	10
	2. 樂器演奏技法	2-1.管樂器技巧練習 2-2.銅管樂器技巧練習	8
	3. 樂曲賞析	3-1.木管樂團樂曲賞析與小品練習 3-2.銅管樂團樂曲賞析與小品練習	8
	4. 樂器保養	4-1.木管樂器保養 4-2.銅管樂器保養	2
	5. 進階合奏	5-1.室內樂小品練習 5-2.合奏小品練習	10
延 伸 單 元 節 數 小 計			38

14-3.3-4 藝術職群【音樂類-聲樂展演實務】核心主題學習大綱

<b>學習目標</b>	1. 瞭解聲樂展演實務的基本知識。 2. 習得重唱練習的基本技能。 3. 習得各類人聲練習與音樂劇欣賞的基本技能。 4. 建立對聲樂展演實務的學習興趣及良好的工作態度。		
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>上課節數</b>
<b>基本單元</b>	1. 基礎樂理	1-1.認識音樂 1-2.認識音樂的基本元素 1-3.認識五線譜 1-4.視唱練習	4
	2. 音樂欣賞	2-1.發聲構造 2-2.認識不同的聲音 2-3.聲音保健常識 2-4.藝術歌曲練習	2
	3. 基本發聲練習	3-1.呼吸練習 3-2.唇部發聲練習 3-3.三度、五度、八度音階發聲練習	7
	4. 重唱練習	4-1.音感與和聲訓練 4-2.兩部和聲練習 4-3.重唱練習	5
<b>基本單元節數小計</b>			<b>18</b>

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延 伸 單 元	1. 音樂欣賞進階	1-1.歌謠欣賞與演唱 1-2.流行歌曲欣賞與演唱 1-3.歌劇欣賞	2
	2. 合唱練習	2-1.合唱練習 2-2.進階合唱曲練習	8
	3. 無伴奏 A cappella 人聲練習	3-1.A cappella 音樂欣賞 3-2.音感、音程、和聲訓練 3-3.歌曲練習 3-4.重唱、合唱練習	8
	4. Beatbox 練習	4-1. Beatbox 音樂欣賞 4-2.各類口技訓練 4-3.口技、人聲結合練習	8
	5. 音樂劇	5-1.認識音樂劇 5-2.聲音訓練 5-3.肢體律動及歌聲結合練習 5-4.音樂劇展演實務	7
	6. 著名音樂劇欣賞	6-1.音樂劇賞析 6-2.音樂劇短曲練習	5
延 伸 單 元 節 數 小 計			38

14-3.4 藝術職群【表演藝術類展演實務】核心主題學習大綱

<b>學習目標</b>	1. 瞭解表演藝術類展演實務的基本知識。 2. 習得表演、肢體與聲音練習的基本技能。 3. 習得展演實務的基本技能。 4. 建立對表演藝術類展演實務的學習興趣及良好的工作態度。		
<b>類別</b>	<b>單元名稱</b>	<b>單元內容</b>	<b>上課節數</b>
<b>基本單元</b>	1. 表演基礎訓練	1-1.暖身練習 1-2.肢體潛能開發與訓練 1-3.聲音與肢體整合練習 1-4.情境練習 1-5.演出訓練：小品練習	10
	2. 肢體基礎訓練	2-1.肢體放鬆與收縮練習 2-2.肢體的協調性與節奏感練習 2-3.流動與組合動作的練習	4
	3. 聲音基礎訓練	3-1.呼吸及發聲技巧練習 3-2.換聲及高音練習 3-3.歌唱方法及歌曲練習	4
<b>基本單元節數小計</b>			<b>18</b>

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延伸單元	1. 舞臺化妝與造型	1-1.舞臺化妝造型概論介紹 1-2.化妝造型材料與流程介紹 1-3.基礎化妝造型實作	6
	2. 佈景、燈光與音效	2-1.色彩與造型練習 2-2.舞臺平面圖繪製 2-3.舞臺立面圖繪製 2-4.佈景設計的概念與實作 2-5.舞臺燈簡介 2-6.燈具與燈光系統運作 2-7.舞臺燈光實作 2-8.舞台音效簡介 2-9.舞台音效系統運作 2-10.舞台音效實作	12
	3. 展演實務	3-1.劇場的形式簡介 3-2.劇場的結構與設備 3-3.展演的組織與分工 3-4.展演的流程 3-5.小型作品實作	10
延 伸 單 元 節 數 小 計			28

14-3.5 藝術職群【視覺藝術類展演實務】核心主題學習大綱

學習目標	1. 瞭解視覺藝術類展演實務的基本知識。 2. 習得繪畫與立體造型實作的基本操作方法。 3. 習得數位設計、2D 動畫製作與時尚創意生活商品設計的基本技能。 4. 建立對視覺藝術類展演實務的學習興趣及良好的工作態度。		
類別	單元名稱	單元內容	上課節數
基本單元	1. 素描實作	1-1. 素描工具與基本技法介紹 1-2. 形體觀察與構圖實作 1-3. 立體與明暗表現實作	8
	2. 繪畫實作	2-1. 繪畫媒材介紹與欣賞 2-2. 繪畫媒材表現技法實作	6
	3. 立體造形實作	3-1. 立體造形原理介紹與欣賞 3-2. 立體造形創作實作	4
基本單元節數小計			18

類別	單元名稱	單元內容	上課節數
延伸單元	1. 數位設計	1-1.數位藝術介紹與欣賞 1-2.數位設計應用軟體介紹 1-3.點陣與向量繪圖技法實作 1-4.基本平面設計與實作	10
	2. 2D 動畫製作	2-1.動畫製作原理介紹與欣賞 2-2.2D 動畫角色設計實作 2-3.2D 動畫製作實作	10
	3. 時尚創意生活商品設計	3-1.時尚創意生活商品介紹與欣賞 3-2.創作媒材屬性技法介紹與實作 3-3.時尚創意生活商品應用設計實作	8
基本單元節數小計			28



14-3.6 藝術職群【舞蹈類展演實務】核心主題學習大綱

學習目標	1. 瞭解舞蹈類展演實務的基本知識。 2. 習得舞蹈小品實作的基本技能。 3. 習得舞臺展演實作的基本技能。 4. 建立對舞蹈類展演實務的學習興趣及良好的工作態度。		
類別	單元名稱	單元內容	上課節數
基本單元	1. 肢體開發與應用實作	1-1.認識身體肌肉與動能概念實作 1-2.開發肢體動作創意遊戲練習 1-3.舞蹈即興活動練習 1-4.肢體動作與音樂的結合練習	3
	2. 舞蹈動作基礎發展探索練習	2-1.基本動作練習 2-2.即興舞蹈組合練習	3
	3. 舞蹈風格型態實作練習	3-1.基礎芭蕾舞實作 3-2.基礎現代舞實作 3-3.基礎中國舞實作	6
	4. 舞蹈小品實作呈現	4-1.四小天鵝練習呈現 4-2.鐵扇雄風練習呈現	6
基本單元節數小計			18
延伸單元	1. 進階即興練習	1-1.情境舞蹈即興 1-2.音樂即興練習 1-3.接觸即興	9
	2. 舞蹈風格進階學習	2-1.芭蕾舞動作組合 2-2.現代舞動作組合 2-3.中國舞動作組合	12
	3. 舞臺展演實作	3-1.舞蹈基礎化妝 3-2.舞臺展演概念 3-3.舞蹈小品組合演練	7
延伸單元節數小計			28