核准文號: 新北市政府教育局 109 年 2 月14日 新北教技字 1090206403 號函核定

高級中等學校課程計畫
新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
學校代碼: 011431

技術型課程計畫書

本校108年12月2日第2次課程發展委員會會議通過

校長簽章：

（109學年度入學學生適用）

[ ] 初審版
[√] 核定版

中華民國109年2月17日
## 學校基本資料表

<table>
<thead>
<tr>
<th>學校校名</th>
<th>新北市私立莊敬高級工業家事職業學校</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 專業群科 | 1. 電機與電子群:資訊科  
          2. 商業與管理群:資料處理科  
          3. 農業群:農場經營科:園藝科  
          4. 家政群:幼兒保育科:美容科:流行服飾科  
          5. 餐旅群:餐飲管理科  
          6. 藝術群:音樂科:電影電視科:表演藝術科:多媒體動畫科 |
| 建教合作班 | 1. 電機與電子群:資訊科  
            2. 家政群:美容科  
            3. 餐旅群:餐飲管理科 |
| 重點產業專班 | 產學攜手合作專班  
                產學訓專班  
                就業導向課程專班 |
| 雙軌訓練旗艦計畫 | 1. 餐旅群:餐飲管理科 |
| 進修部 | 1. 家政群:美容科  
        2. 餐旅群:餐飲管理科 |
| 聯絡人 | 處 室 教務處  電 話 02-2218856#118  
         職 稱 教學組長  行動電話 0910-163325  
         姓 名 黎玉熙  傳 真  
         E-mail yuhsili@gmail.com |
壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

<table>
<thead>
<tr>
<th>類型</th>
<th>群別</th>
<th>科別</th>
<th>一年級</th>
<th>二年級</th>
<th>三年級</th>
<th>小計</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>班級</td>
<td>人數</td>
<td>班級</td>
<td>人數</td>
</tr>
<tr>
<td>電機群</td>
<td>電子科</td>
<td>資訊科</td>
<td>1</td>
<td>22</td>
<td>1</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>商業群</td>
<td>管理科</td>
<td>資料處理科</td>
<td>2</td>
<td>95</td>
<td>2</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>農業群</td>
<td>農場科</td>
<td>農場經營科</td>
<td>1</td>
<td>33</td>
<td>1</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>園藝科</td>
<td>1</td>
<td>20</td>
<td>1</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>家政群</td>
<td>保育科</td>
<td>美容科</td>
<td>3</td>
<td>93</td>
<td>2</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>流行服飾科</td>
<td>1</td>
<td>14</td>
<td>1</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群</td>
<td>管理科</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>5</td>
<td>165</td>
<td>4</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群</td>
<td>音樂科</td>
<td>音樂科</td>
<td>1</td>
<td>45</td>
<td>1</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>電影電視科</td>
<td>1</td>
<td>31</td>
<td>1</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>表演藝術科</td>
<td>9</td>
<td>402</td>
<td>10</td>
<td>386</td>
</tr>
<tr>
<td>進修部</td>
<td>保育科</td>
<td>多媒體傳播科</td>
<td>1</td>
<td>34</td>
<td>1</td>
<td>37</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>美容科</td>
<td>美容科</td>
<td>1</td>
<td>52</td>
<td>2</td>
<td>52</td>
</tr>
</tbody>
</table>

二、核定科班一覽表

表2-2 109學年度核定科班一覽表

<table>
<thead>
<tr>
<th>類型</th>
<th>群別</th>
<th>科別</th>
<th>班級數</th>
<th>每班人數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>電機群</td>
<td>電子科</td>
<td>資訊科</td>
<td>3</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>商業群</td>
<td>管理科</td>
<td>資料處理科</td>
<td>2</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>農業群</td>
<td>農業科</td>
<td>農業經營科</td>
<td>1</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>園藝科</td>
<td>1</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>家政群</td>
<td>保育科</td>
<td>美容科</td>
<td>4</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>流行服飾科</td>
<td>1</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群</td>
<td>管理科</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>10</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群</td>
<td>音樂科</td>
<td>音樂科</td>
<td>1</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>電影電視科</td>
<td>1</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>表演藝術科</td>
<td>12</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>多媒體傳播科</td>
<td>1</td>
<td>50</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 進修部

<table>
<thead>
<tr>
<th>群別</th>
<th>科目</th>
<th>修課學分</th>
<th>學時数</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>家政群</td>
<td>美容科</td>
<td>2</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>2</td>
<td>52</td>
</tr>
</tbody>
</table>
參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

學校願景-多元學習 夢想起飛
特色發展
1. 創意活化翻轉教學
2. 原民僑生各有所長
3. 多元學習適性適才
4. 品格教育健全發展
國際接軌
1. 多國語言專業詞彙
2. 國際參訪經驗學習
3. 締結姊妹促進交流
4. 世界大賽開拓視野
技術專精
1. 專業群科業界師資
2. 證照領航技術優化
3. 技藝競賽精益求精
4. 教師進修提升技術
創意展能
1. 產學合作攜手研發
2. 獨立思考個性發展
3. 跨域學習融合創新
4. 展現自我追逐夢想
二、學生圖像
多元發展
學生具備思考探索，發展個人興趣，並能展現多元才華。

國際視野
學生具備專業素養，增進語言能力，並能拓展國際視野。

專業技術
學生具備專業技能，接軌產業需求，並能持續精益求精。

創意展能
學生具備思辨創意，掌握全球趨勢，並能追逐自我夢想。
肆、課程發展組織要點

莊敬高級工業家事職業學校課程發展委員會組織要點

102年12月1日校務會議通過
105年8月29日校務會議修正通過
107年8月27日校務會議修正通過

一、 依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之精神，實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
二、 本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員36人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：
(一) 召集人：校長。
(二) 學校行政人員：教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、主任教官、教學組長、註冊組長、實習組長、進修部主任組長擔任之，共計10人；並由教務主任兼任執行秘書，教學組長和進修部主任組長兼任副執行秘書。
(三) 領域/科目教師：由各領域/科目召集人（含國語文領域、英語文領域、數學領域、自然領域、社會領域、藝術領域及體健領域）擔任之，每領域/科目1人，共計7人。
(四) 專業群科教師：由各專業群科之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科1人，共計7人。
(五) 各年級導師代表：由各年級導師推選之，每年級2名代表，共計6人。
(六) 專業代表：由學校聘任專家學者1人擔任之。
(七) 產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。
(八) 學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。
(九) 特殊領域代表：由學校主任輔導教師代表擔任之。
(十) 學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。
三、 本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：
(一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
(二) 預測及審議學校課程計畫。
(三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
四、 本委員會其運作方式如下：
(一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
(二) 如經委員二分之一以上連署召集時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
(三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送屬教育主管機關備查。
五、 本委員會設下列組織：

| (一) 各領域/科目教學研究會：由領域/科目召集人會同組成之，由召集人召集並擔任主席(含國語文領域、英語文領域、數學領域、自然領域及體健領域)。
| (二) 各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席(含餐飲管理科、表演藝術科、資訊科、資料處理及多媒體動畫科、美容科、幼兒保育科、流行服飾科、電影電視科、農場經營科、園藝科及音樂科)。

研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

六、 各研究會之任務如下：

| (一) 规劃校訂必修和選修科目，供學生完成各科和整體課程設計。
| (二) 助理辦理教師甄選事宜。
| (三) 辦理教師或教職員的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
| (四) 辦理教師公開課、授課和議課，提升教師教學能力。
| (五) 預選教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
| (六) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
| (七) 導師與學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。
（十）其他課程研究和發展之相關事宜。

七、 各研究會之運作原則如下：
（一）各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。
（二）各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，呈送本委員會審查。
（三）各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。
（四）各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。
（五）經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核定後辦理。
（六）各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，呈校長核定後施行。

課程發展委員會組織成員名單：
校長/召集人：林淑貴
副校長兼音樂科主任：賴惠文
教務主任：王玉麟
學務主任：曾秀芝
實習主任：陳明典
總務主任：謝玉雲
主任輔導教師(特殊領域代表)：翟福全
圖書館主任：阮華
主任教官：黃玉欣
餐飲管理科主任：武志安
表演藝術科主任：朱振成
資訊、資料處理、多媒體動畫科主任：張秋嫦
美容、幼兒保育、流行服飾科主任：何麗玉
電影電視科主任：謝良欣
農場經營、園藝科主任：鄭欽志
教學組長：黎玉熙
註冊組長：蘇慧穎
實研組長：周依璇
進修部教學組長：郭人瑋
國文領域召集人：徐亞晨
英文領域召集人：張艾鈺
數學領域召集人：張昭儒
自然領域召集人：陳皓倫
社會領域召集人：黃美琳
藝能領域召集人：黃英委组织部長：黃英全
一年級導師代表：陳佳琳、王家蓁
二年級導師代表：徐大立、王英全
三年級導師代表：葉秀玲、劉永承
學生代表：連泰鳴
家長委員會代表：陳添壽
專家學者代表：永平高中教務主任劉怡伶
產業代表：捷韻實業有限公司董事長謝銘峯
### 伍、課程發展與規劃

#### 一、一般科目教學重點

<table>
<thead>
<tr>
<th>領域</th>
<th>科目</th>
<th>科目教學目標</th>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展</th>
<th>國際視野</th>
<th>專業技術</th>
<th>創意展能</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>國文</td>
<td>伍</td>
<td>一般的課程發展與規劃</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>語文</td>
<td>語文</td>
<td>一般的課程發展與規劃</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>語文</td>
<td>語文</td>
<td>一般的課程發展與規劃</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>A</td>
<td>一般的課程發展與規劃</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>B</td>
<td>一般的課程發展與規劃</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

1. 引導學生學會解讀文本訊息，提出文章核心思想，並完成文選篇章的自我解讀。
2. 引導學生學習正確的字詞意義，並能精確用字遣句，並能實用於日常生活及職業領域。
3. 引導學生透過適當的教材探索及作者生平之了解上，啟發學生道德意識或建立正確的人生價值觀。
4. 引導學生透過國文各領域之教學目標，融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等相關議題探討，養成自主思辨、反省及開創視野之能力。
5. 引導學生透過國文各領域之教學目標，融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等相關議題探討，養成自主思辨、反省及開創視野之能力。
6. 引導學生通過數學領域之教學目標，強化數學領域之基礎，以及多元探索，希望學生對於數、量、形、符號、代數、抽象數學的認知。
7. 引導學生學習正統的數學方法及技巧，建立數學概念以簡單易懂，學習解決問題的方法。
8. 引導學生學習數學領域之教學目標，提升學生自主學習的動機和興趣。
9. 引導學生從科學演練及討論中，認識數學基本概念、知識，能運用數學語言進行理論發展及多元學習之視野。
10. 引導學生學習數學領域之教學目標，強化數學領域之基礎，以及多元探索，希望學生對於數、量、形、符號、代數、抽象數學的認知。

【總綱之教學目標】
1. 引導學生學會解讀文本訊息，提出文章核心思想，並完成文選篇章的自我解讀。
2. 引導學生學習正確的字詞意義，並能精確用字遣句，並能實用於日常生活及職業領域。
3. 引導學生透過適當的教材探索及作者生平之了解上，啟發學生道德意識或建立正確的人生價值觀。
4. 引導學生透過國文各領域之教學目標，融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等相關議題探討，養成自主思辨、反省及開創視野之能力。
5. 引導學生透過數學領域之教學目標，強化數學領域之基礎，以及多元探索，希望學生對於數、量、形、符號、代數、抽象數學的認知。
數
學
(C)

【總綱之教學目標】
1. 引導學生藉由單元之間數學觀念的統整，透過生動的教學活動，提升學習興趣，增加學習主動性及強化生活情境及問題解決的能力。
2. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流，強調學生 ISC自我的認同感。
3. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流，強調學生 ISC自我的認同感。
4. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流，強調學生 ISC自我的認同感。
5. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流，強調學生 ISC自我的認同感。
6. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流，強調學生 ISC自我的認同感。
7. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流，強調學生 ISC自我的認同感。
8. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流，強調學生 ISC自我的認同感。

社會
領
域

【總綱之教學目標】
1. 引導學生學習台灣史的脈絡及軌跡
2. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
3. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
4. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
5. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
6. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
7. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
8. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流

歷
史

【總綱之教學目標】
一、 輔導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
二、 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
三、 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
四、 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流

地理

【總綱之教學目標】
一、 從地理學觀點了解全球化與地方性的重要議題
二、 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
三、 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
四、 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流

公
民
與
社
會

【總綱之教學目標】
一、 充實社會科學與相關知識
二、 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
三、 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
四、 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流

1. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
2. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
3. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
4. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
5. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
6. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
7. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
8. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流
6. 設計以地方產業、生態與環境等相關課題的探究與實作活動，以學生為學習主體，整合社會領域或跨領域的學科知識，與各領域的相關教師協同實施教學活動。

1. 引導學生對基礎物理學習的認識與認知。
2. 引導學生具備正確物理科學態度，並結合專業技能在職場學以致用。
3. 引導學生能合理運用思考智能，製作圖表，使用數學，統計等方法分析物理，有效整理資訊或數據。
4. 引導學生了解物理科學能力是多元的，擁有熱誠是從事與科技相關的工作最重要的條件。
5. 引導學生對於日常生活中所獲得的物理科學資訊抱持批判的態度，審慎檢視其真實性與可信度。
6. 引導學生關注環境教育，能源教育等議題，課程內容針對不同群科的學生做內容的強化教學。
7. 教導專業群科學生了解物理基礎科學之重要，以學習基礎科學應用到產業的科學素養。

【總綱之教學目標】
1. 培養基礎物理基本觀念，能主動察覺問題，進而設計實驗與執行，培養獨立思考能力。
2. 培養學生具有分析與詮釋能力，並結合專門技能在職場學以致用。
3. 引導學生了解物理科學能力是多元的，擁有熱誠從事與物理或科技有關的工作最重要的條件。
4. 引導學生對日常生活中所獲得的物理科學資訊抱持批判的態度，審慎檢視其真實性與可信度。
5. 引導學生關注環境教育，能源教育等議題，課程內容針對不同群科的學生做內容的強化教學，讓基礎物理融入其相關領域。
6. 教導專業群科學生了解物理基礎科學之重要，以學習基礎科學應用到產業的科學素養。

自然科學學科領域

生物(A)
【總綱之教學目標】
1. 培養學生生物科基本觀念，具備生物知能與探索能力。
2. 能主動察覺問題，進而設計實驗與執行，培養獨立思考能力。
3. 引導學生了解生物科能力是多元的，擁有熱誠是從事與生物或科技有關的工作最重要的條件。
4. 引導學生對於自然界的認識與認知。
5. 引導學生具備正確生物態度，並結合專業技能在職場學以致用。
6. 引導學生能合理運用思考智能，製作圖表，使用數學，統計等方法，有效整理資訊或數據。
7. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題融入課程中。
8. 教導生物科學生了解生物基礎科學之重要，以學習基礎科學應用到產業的科學素養。

生物(B)
【總綱之教學目標】
1. 培養學生生物科基本觀念，具備生物知能與探索能力。
2. 能主動察覺問題，進而設計實驗與執行，培養獨立思考能力。
3. 引導學生了解生物科能力是多元的，擁有熱誠是從事與生物或科技有關的工作最重要的條件。
4. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題融入課程中。
5. 教導生物科學生了解生物基礎科學之重要，以學習基礎科學應用到產業的科學素養。

藝術
【總綱之教學目標】
1. 培養學生具有音樂藝術的思考，分析，統合，表達，欣賞之基本應用能力。
2. 引導學生養成欣賞之能力，進而提取詮釋樂章，並能比較，分析，推論與統合表述，提升音樂藝術之知識，且建立對於音樂之審視能力。
領域


【領域之教學目標】
1. 探討視覺藝術在實際生活層面的影響及關連性。
2. 體認視覺藝術在人文生活環境及傳播媒體的運用與實踐。
3. 重視藝術文化資產，提升藝術創作與設計規畫的潛能。

【領域之教學目標】
1. 探討視覺藝術在實際生活層面的影響及關連性。
2. 體認視覺藝術在人文生活環境及傳播媒體的運用與實踐。
3. 重視藝術文化資產，提升藝術創作與設計規畫的潛能。

【領域之教學目標】
1. 探討視覺藝術在實際生活層面的影響及關連性。
2. 體認視覺藝術在人文生活環境及傳播媒體的運用與實踐。
3. 重視藝術文化資產，提升藝術創作與設計規畫的潛能。

【領域之教學目標】
1. 探討視覺藝術在實際生活層面的影響及關連性。
2. 體認視覺藝術在人文生活環境及傳播媒體的運用與實踐。
3. 重視藝術文化資產，提升藝術創作與設計規畫的潛能。
6. 培養學生擁有金錢、生活壓力管理，及家庭資源管理的觀念。

法律與生活

【總綱之教學目標】
1. 提供自我與社會發展：探索自我觀、人觀與人生意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自我學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命價值。
2. 實踐生活經營與創業：發展良好的知識與良好的人際關係及良好互動的智能與態度，培養團隊合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，守護生活與美學價值，豐富生活美感體驗，進而實踐生活經營與創新。
3. 落實社會與環境關懷：辨識社會與自然環境中各項情境、挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力，以專注多元文化並促進人類社會福祉，進一步落實社會與環境的和諧關懷。
4. 引導學生將法律融入生活經驗，了解自身的權利與義務，進而達到法治教育的目標。
5. 引導學生理解法律知識，認識人性的行為法則與人類尊嚴，用以落實生命教育的實踐。
6. 引導學生據法律與生活，了解尊重、合作與公平，並使之了解人權的尊嚴。
7. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以討論或分組報告方式關懷社會現象和提供解決問題策略。

環境科學概論

【總綱之教學目標】
1. 引導學生了解環境與人類生活之關聯及環境保護之重要性。
2. 培養學生了解保護環境及尊重周遭環境之重要性。
3. 培養學生愛護環境之態度及主動參與環保工作之熱忱。
4. 引導學生認識環境議題的衝擊並與生活經驗結合。
5. 引導學生能以正確的態度與方法，理性思考與探究的運作模式，了解環境科學基本概念。
6. 引導學生運用資訊媒體，了解資源的管理與應用、汙染與廢棄物的處理、環境倫理與永續發展議題和公平正義與社會責任。
7. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題融入課程中，並以分組討論方式關懷社會現象和提供解決問題策略。

科技領域

【總綱之教學目標】
1. 引導學生利用演算法、程式設計進而培養運算思維與運算工具解決生活問題之能力與認識科技的本質。
2. 引導學生具備系統思考與分析探索的能力，並能運用科技工具與策略有效處理並解決人生各項問題。
3. 引導學生學習資訊科技應用主題之學習內容，培養合作共創之能力。
4. 引導學生能主動利用資訊科技關注全球與本土資訊科技或相關重大議題，並參與論述該議題。
5. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以網路使用方式關懷社會現象和提供解決問題策略。

資訊科技

【總綱之教學目標】
1. 引導學生利用演算法、程式設計進而培養運算思維與運算工具解決生活問題之能力與認識科技的本質。
2. 引導學生具備系統思考與分析探索的能力，並能運用科技工具與策略有效處理並解決人生各項問題。
3. 引導學生了解資訊科技應用主題之學習內容，培養合作共創之能力。
4. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以網路使用方式關懷社會現象和提供解決問題策略。

健康與體育領域

【總綱之教學目標】
1. 引導學生透過個人衛生保健方法的學習，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
2. 引導學生了解及準備人生發展的階段，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
3. 引導學生了解及準備人生發展的階段，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
4. 引導學生了解及準備人生發展的階段，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
5. 引導學生了解及準備人生發展的階段，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
6. 引導學生了解及準備人生發展的階段，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
7. 引導學生了解及準備人生發展的階段，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。

健康與護理

【總綱之教學目標】
1. 引導學生透過個人衛生保健方法的學習，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
2. 引導學生了解及準備人生發展的階段，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
3. 引導學生了解及準備人生發展的階段，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
4. 引導學生了解及準備人生發展的階段，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
5. 引導學生了解及準備人生發展的階段，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
6. 引導學生了解及準備人生發展的階段，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
7. 引導學生了解及準備人生發展的階段，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢察的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>體育</th>
<th>全民國防教育</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>總綱之教學目標</strong></td>
<td>1. 透過身體的活動，享受運動的樂趣，獲得良好的運動經驗，感受運動魅力，並從中獲得成就，培養學生成為成功的學習者，並擁有良好的身體適能，建立終生運動習慣。 2. 多元運動興趣的培養，讓學生廣泛的了解各項運動項目魅力，從參與觀賞運動項目的開始到投入運動本身，體育運動生活化。</td>
<td>1. 建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 2. 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 3. 了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。 4. 建立國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>體育</strong></td>
<td>8. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以生活實踐方式關懷社會現象和提供解決問題策略。 9. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以生活實踐方式關懷社會現象和提供解決問題策略。 10. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以生活實踐方式關懷社會現象和提供解決問題策略。</td>
<td>1. 引導學生運用現代科技輔助體適能活動，利用影片欣賞多元的運動種類，從中學習競賽規則並體會運動的力與美，再引導學生透過各式運動活動，進而引發運動興趣。 2. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以生活實踐方式關懷社會現象和提供解決問題策略。 3. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以生活實踐方式關懷社會現象和提供解決問題策略。</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>全民國防教育</strong></td>
<td>1. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以生活實踐方式關懷社會現象和提供解決問題策略。 2. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以生活實踐方式關懷社會現象和提供解決問題策略。 3. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以生活實踐方式關懷社會現象和提供解決問題策略。 4. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以生活實踐方式關懷社會現象和提供解決問題策略。</td>
<td>1. 引導學生習得全民國防教育對國家發展的助益，並了解我國國際情勢與處境，進而凝聚全民國防共識。 2. 引導學生了解全民防衛動員的基本概念、組織體系與具備各項基本防衛技能。 3. 引導學生了解我國國防武器發展現況，未來發展趨勢及發展國防自主的決心。 4. 引導學生關注國際教育、安全教育、防災教育等議題，藉由影片欣賞和實際操作等方式，提升國際關係素養，建立安全意識。 5. 引導學生於國家意識課程上，藉由參與愛國歌曲競賽行政支援等方式，加強愛國意識。引導商管類群學科於國際關係課程上，藉由電腦競賽等方式，加強外交意識。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。
二、群科教育目標與專業能力
表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

<table>
<thead>
<tr>
<th>群科</th>
<th>科別</th>
<th>產業人力需求與職場進路</th>
<th>科教育目標</th>
<th>科專業能力</th>
<th>學生圖像</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>電機與電子群</td>
<td>1. 電腦軟體操作人員</td>
<td>1. 培養資料處理實用技術之人</td>
<td>具備資料處理實用技術之能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 程式設計人員</td>
<td>2. 培養資料蒐集、處理、分析及操作商業資訊系統技術之能力</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 資訊助理人員</td>
<td>3. 培養網頁開發及程式設計管理技術之能力</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 電腦組裝、測試人員</td>
<td>4. 培養多媒體製作專業技術之能力</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 網路架設人員</td>
<td>5. 培養雲端商務科技及商業行銷技術之能力</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>6. 培養商業管理相關專業領域進修人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>商業與管理群</td>
<td>1. 文書處理人員</td>
<td>1. 培養資料處理實用技術之人</td>
<td>具備資料處理實用技術之能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 網頁設計人員</td>
<td>2. 培養資料蒐集、處理、分析及操作商業資訊系統技術之能力</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 報表設計人員</td>
<td>3. 培養網頁開發及程式設計管理技術之能力</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 會計事務人員</td>
<td>4. 培養多媒體製作專業技術之能力</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 行銷人員</td>
<td>5. 培養雲端商務科技及商業行銷技術之能力</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. 多媒體製作人員</td>
<td>6. 培養商業管理相關專業領域進修人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>農業群</td>
<td>1. 農業相關行業創業人員</td>
<td>1. 培養植物栽培、識別、保護與農業資訊管理的技術人才</td>
<td>具備農業各相關專業領域的基本知識</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 農業改良或溫控栽培公司就業人員</td>
<td>2. 培育果樹栽培的技術人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 農會或農業改良機構就業人員</td>
<td>3. 培養農業技術人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 有機農業從業人員</td>
<td>4. 培育農產品加工的專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 觀光休閒農場從業人員</td>
<td>5. 培育農場管理及農場規畫的專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>6. 培育農場經營職業道德及相關專業領域進修人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>園藝科</td>
<td>1. 園產品生產及運銷從業人員</td>
<td>1. 培養園藝作物生產及利用的技術人才</td>
<td>具備園藝作物生產及利用的技術人才</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 園產品處理及加工從業人員</td>
<td>2. 培養園藝事業多元發展與管理的技術人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 花藝從業人員</td>
<td>3. 培養咖啡烘焙、咖啡種植及採收後處理之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 造園從業人員</td>
<td>4. 培養農業行銷的技術人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 生物技術產業從業人員</td>
<td>5. 培養農場經營的技術人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>6. 培育農場經營職業道德及相關專業領域進修人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家政群</td>
<td>1. 幼兒保育人員</td>
<td>1. 培養幼兒教保相關產業基礎</td>
<td>具備幼兒照護與保育的基礎能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 托嬰保育人員</td>
<td>2. 培養幼兒教保相關產業基礎</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>学科</td>
<td>专业</td>
<td>课程</td>
<td>教育目标</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>----------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>保育科</td>
<td>1. 整體造型設計</td>
<td>1. 培養流行產業技術人才</td>
<td>具備整體造型設計能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 新娘秘書人員</td>
<td>2. 培養時尚服飾 打版製作技術人才</td>
<td>具備時尚服飾設計打版製作專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 電影電視彩妝人員</td>
<td>3. 培養家政專業產業技術人才</td>
<td>具備創意手作及藝術之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 電影特效彩妝人員</td>
<td>4. 培養雙行產業技術人才</td>
<td>具備資訊科技應用行銷經營能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 人體彩繪人員</td>
<td>5. 培養成衣產業技術人才</td>
<td>具備服裝造型設計及縫紉之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. 化妝品講師</td>
<td>6. 培養音樂相關專業領域繼續進修人才</td>
<td>具備多媒體製作之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7. 銷售人員</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>8. 芳療師傅人員</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>9. 醫療美容人員</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10. 塑身體雕人員</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>11. 美髮造型人員</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>12. 美容商品企劃人員</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>13. 美甲人員</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>14. 色彩造型人員</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>15. 水療美容人員</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>16. 創意手作藝術人員</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>美容科</td>
<td>1. 餐飲服務及接待人員</td>
<td>1. 培養餐旅相關之基礎專業人才</td>
<td>具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 中餐廚師、西餐廚師、中式點心師傅及飲料調酒吧檯人員</td>
<td>2. 培養中餐烹調之專業人才</td>
<td>具備整體造型設計能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 食品管理人員</td>
<td>3. 培養西餐烹調之專業人才</td>
<td>具備美髮造型設計能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 烘焙實務製作人員</td>
<td>4. 培養烘焙實務製作之專業人才</td>
<td>具備寵物美容造型設計能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>5. 培養餐飲相關專業領域繼續進修人才</td>
<td>具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅科</td>
<td>1. 藝術行政人員</td>
<td>1. 培養演奏(唱)及音樂行政管理之基礎能力</td>
<td>具備演奏(唱)及音樂行政管理之基礎能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 演奏演唱人員</td>
<td>2. 培養劇場人員</td>
<td>具備整體造型設計能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 作曲編曲人員</td>
<td>3. 培養樂器製作和維修人才</td>
<td>具備創意手作及藝術之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 楼層製作維修人員</td>
<td>4. 培養音樂成果展現及後製之專業能力</td>
<td>具備製作技術及藝術之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 錄音後製人員</td>
<td>5. 培養音樂劇之規劃專業人才</td>
<td>具備製作技術及藝術之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. 藝術行政人員</td>
<td>6. 培育音樂相關專業領域繼續進修人才</td>
<td>具備製作技術及藝術之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群</td>
<td>1. 影視、劇場及傳媒人員</td>
<td>1. 培養電影電視製作之專業人才</td>
<td>具備電影電視製作之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 影視及傳媒企劃人員</td>
<td>2. 培養電影電視製作之專業人才</td>
<td>具備電影電視製作之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 錄影師傅</td>
<td>3. 培養電影電視製作之專業人才</td>
<td>具備電影電視製作之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 影視編導製作、配音人員</td>
<td>4. 培養音樂製作及後製之專業能力</td>
<td>具備電影電視製作之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 影視傳播行銷人員</td>
<td>5. 培養音樂製作及後製之專業能力</td>
<td>具備電影電視製作之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. 影視音響操作人員</td>
<td>6. 培育音樂相關專業領域繼續進修人才</td>
<td>具備電影電視製作之專業能力</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 保育科 | 1. 兒童文康人員 | 1. 具備幼兒保育活動設計的能力 | 具備幼兒文康活動設計的能力 |
| 2. 兒童保育人員 | | | |
| 3. 藝術設計人員 | | | |
| 4. 創意設計人員 | | | |
| 5. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 6. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 7. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 8. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 9. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 10. 培養幼兒保育產業人才 | | | |

| 美容科 | 1. 培養幼兒文康人員 | 1. 具備幼兒文康活動設計的能力 | 具備幼兒文康活動設計的能力 |
| 2. 兒童保育人員 | | | |
| 3. 藝術設計人員 | | | |
| 4. 創意設計人員 | | | |
| 5. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 6. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 7. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 8. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 9. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 10. 培養幼兒保育產業人才 | | | |

| 餐旅科 | 1. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 1. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 2. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 2. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 3. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 3. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 4. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 4. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 5. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 5. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 6. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 6. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |

| 藝術群 | 1. 培養幼兒文康人員 | 1. 具備幼兒文康活動設計的能力 | 具備幼兒文康活動設計的能力 |
| 2. 兒童保育人員 | | | |
| 3. 藝術設計人員 | | | |
| 4. 創意設計人員 | | | |
| 5. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 6. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 7. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 8. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 9. 培養幼兒保育產業人才 | | | |
| 10. 培養幼兒保育產業人才 | | | |

| 餐旅科 | 1. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 1. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 2. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 2. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 3. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 3. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 4. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 4. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 5. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 5. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 6. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 6. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |

| 餐旅科 | 1. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 1. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 2. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 2. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 3. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 3. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 4. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 4. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 5. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 5. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
| 6. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 6. 培養餐旅相關之基礎專業人才 | 具備餐旅相關之基礎專業人才 |
7. 多媒体製作從業人員

<table>
<thead>
<tr>
<th>表演藝術科</th>
<th>多媒体动画科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 舞蹈表演人員</td>
<td>1. 平面设计人员</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 演员</td>
<td>2. 动画设计人员</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 主持人</td>
<td>3. 网页设计人员</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 燈光音響控制人員</td>
<td>4. 多媒体設計人員</td>
</tr>
<tr>
<td>5. 播畫設計人員</td>
<td>5. 培養表演藝術相關專業領域繼續進修人才</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>修畢所需之能力</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>表演藝術人員</td>
<td>5. 培養電影電視相關領域繼續進修之人才</td>
</tr>
<tr>
<td>1. 培養表演藝術相關產業基礎人才</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 培養戲劇演出人才</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 培養節目主持人才</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. 培養舞蹈表演人才</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. 培養燈光音響人才</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>修畢所需之能力</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>多媒体设计人员</td>
<td>1. 培養多媒體製作之專業人才</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 培養電影電視相關領域繼續進修之人才</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註:
1. 各科教育目標、科專業能力: 請參照群科課程綱要之規範敘寫。
2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。
三、群科課程規劃

（一）資訊科(305)
科專業能力:
1. 具備電學的基礎能力
2. 具備數邏輯電路分析
3. 具備電子儀表操作的基礎能力
4. 具備物聯網及數位科技的專業能力
5. 具備動畫程式設計及控制的專業能力
6. 具備繪製電路圖的專業能力
7. 具備網路管理的專業能力
8. 具備職業道德、終身學習、企業倫理及專業精進的能力

表5-3-1電機與電子群資訊科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域/科目</th>
<th>科專業能力對應檢核</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>領域/科目</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>專業科目</td>
<td>電子電路</td>
<td>電子電路實習</td>
</tr>
<tr>
<td>電子學</td>
<td>電子學實習</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>數位邏輯設計</td>
<td>數位邏輯設計實習</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>微處理機</td>
<td>微處理機實習</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>基本電學</td>
<td>基本電學實習</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>電子電路</td>
<td>電子電路實習</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>実習項目</td>
<td>実習項目</td>
<td>電子儀表實習</td>
<td>電子儀表量測</td>
</tr>
<tr>
<td>物聯網智慧應用</td>
<td>物聯網智慧應用實習</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>微電腦週邊實習</td>
<td>微電腦週邊實習</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>基本電學應用</td>
<td>基本電學應用實習</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>微電腦實習</td>
<td>微電腦實習</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>電子儀表實習</td>
<td>電子儀表實習</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>機器人控制應用</td>
<td>機器人控制應用</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>備註:</td>
<td>備註:</td>
<td>1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
2. 本表不足，請自行增列。
(二) 資料處理科(404)

科專業能力:
1. 具備資料處理應用技術之能力
2. 具備資料蒐集、處理、分析及操作商業資訊系統技術之能力
3. 具備網頁開發及程式設計管理技術之能力
4. 具備多媒體製作專業技術之能力
5. 具備雲端商務科技及商業行銷技術之能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度

表5-3-2商業與管理群資料處理科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域/科目</th>
<th>科專業能力對應檢核</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>名稱</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>項目</td>
<td>專業</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>資料處理</td>
<td>商業概論</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>數位科技概論</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>會計學</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>經濟學</td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>數位科技應用</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>商業溝通</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>多媒體製作與應用</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>程式語言與設計</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>資料庫應用</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>網頁設計</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>程式設計應用</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電算應用</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>會計學進階</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>經濟學進階</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>文書處理應用</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>影片剪輯</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>硬體裝修</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>計算機應用</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>會計資訊應用</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電腦繪圖</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電腦輔助設計實習</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>立體動畫實習</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>機器人控制應用</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>商業經營實務</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>動畫遊戲設計</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>物聯網智慧應用</td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註:
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應。「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。
（三）農場經營科（201）
科專業能力：
1. 具備農業各相關專業領域的基本知識
2. 具備辨識果樹及其種類的專業能力
3. 具備果樹基本栽培專業能力
4. 具備咖啡辨識、咖啡烘焙、咖啡種植及採收後處理之專業能力
5. 具備農產網路行銷的專業能力
6. 具備農場經營法規之基本認知
7. 具備農場管理及農場規畫的專業能力
8. 具備農場經營法規之基本認知
9. 具備農場經營法規之基本認知

表5-3-3農業群農場經營科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目/科目</th>
<th>科專業能力對應檢核</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>農業概論</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>生物技術概論</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農業安全衛生</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>作物栽培學</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農業資訊管理實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農場管理實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農業資源應用實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>植物組織培養實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>植物識別實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>植物栽培實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>蘭花栽培實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>咖啡種植與加工實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>烏果樹栽培實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>蔬澆農業實務</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>植物組織培養實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>烏果樹栽培實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農業市場分析</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農作業實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農業會計學</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農業會計學</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農業會計學</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農業會計學</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農作業實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農作業實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
<tr>
<td>農作業實習</td>
<td>1 2 3 4 5 6 7 8 9</td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註：
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應。「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

表5-3-3農業群農場經營科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）
（四）園藝科(202)

科專業能力:
1. 具備園藝學領域基本認知及栽培技術能力
2. 具備園藝採收後處理之基本知能
3. 具備組織培養之專業技術
4. 具備造園設計之專業能力
5. 具備園產品加工之專業能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度

表5-3-4農業群園藝科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域/科目</th>
<th>科專業能力對應檢核</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>名稱</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>農業概論</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生物技術概論</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>農業安全衛生</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生命科學概論</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>実習科目</td>
<td>農業資訊管理實習</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>農場管理實習(3擇1)</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>林場管理實習(3擇1)</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>牧場管理實習(3擇1)</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>植物栽培實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>農業資源應用實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>植物識別實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>植物保護實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>基礎園藝</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>蔬菜學</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>果樹學</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修</td>
<td>花卉造園學</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>园產品處理與加工學</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂實習</td>
<td>蔬菜實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>果樹實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>花卉造園實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>農業概論</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>香草作物生產及調製實習</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>種苗生產實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>植物組織培養實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>精緻農業實務</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>農場設計及施作實習</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>休閒農業實務</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>菇類生產行銷實習</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>植物栽種實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>園藝治療活動實務</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>有機農業實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>植物生理實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>園藝經營實習</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>花藝設計實務</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>植物栽培實習</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註:
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。
(五) 幼兒保育科(503)

科專業能力：
1. 具備嬰幼兒照護與保育的基礎能力
2. 具備嬰幼兒教學與保育的能力
3. 具備幼兒教保活動設計的能力
4. 具備幼兒教具製作的能力
5. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力

表5-3-5家政群幼兒保育科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域/科目</th>
<th>科專業能力對應檢核</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>名稱</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>家政概論</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>色彩概論</td>
<td>○</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家政職業衛生與安全</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家庭教育</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>行銷與服務</td>
<td>○</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家政美學</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>多媒材創作實務</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飾品設計與實務</td>
<td>○</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>嬰幼兒發展照護實務</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>嬰幼兒教保活動設計與實務</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家庭生活管理實務</td>
<td>○</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>嬰幼兒保育概論</td>
<td>●</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>特殊幼兒保育</td>
<td>○</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>幼兒教保行政</td>
<td>○</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>幼兒教保環境規劃</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學媒體設計與應用</td>
<td>○</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>幼兒教保概論</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>幼兒教保行政</td>
<td>•</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>幼兒教保環境規劃</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家庭生活管理實務</td>
<td>○</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>嬰幼兒發展照護實務</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>嬰幼兒教保活動設計與實務</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家庭生活管理實務</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專題實作</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>創意玩手作</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>服裝造型</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>髮型設計</td>
<td>○</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>氣球造型</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>育嬰實習</td>
<td>•</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>手作藝術</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>嬰幼兒發展照護實務</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>嬰幼兒教保活動設計與實務</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家庭生活管理實務</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>創意玩手作</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>服裝造型</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>髮型設計</td>
<td>○</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>氣球造型</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>育嬰實習</td>
<td>•</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>手作藝術</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>嬰幼兒發展照護實務</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>嬰幼兒教保活動設計與實務</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家庭生活管理實務</td>
<td>○</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 備註：
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及，
2. 本表不足，請自行增列。
(六) 美容科(504)

科專業能力:
1. 具備整體造型設計能力
2. 具備美容美體設計能力
3. 具備美髮造型設計能力
4. 具備寵物美容造型設計能力
5. 具備特效化妝造型設計能力
6. 具備勞動權益，職業道德、終身學習、工作習慣，價值觀，敬業樂群，樂
觀進取及熱忱的服務態度

表5-3-6家政群美容科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位·1科1表）

| 課程類別 | 領域/科目 | 科專業能力對應檢核 | 備
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>名稱</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家政概論</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>色彩概論</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家政職業衛生與安全</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家庭教育</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家政職業倫理</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>行銷與服務</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家政美學</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>多媒材創作實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飾品設計與實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>化妝設計</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>寵物基本美容</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>寵物照護</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>寵物行為訓練概論</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>寵物美容造型</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>美髮實作</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>細節表現實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>彩繪設計實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>創意彩繪實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>美膚與保健芳療實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>指甲保養與彩繪實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>創意玩手作</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>服裝造型</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>髮型設計</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>手作藝術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>基礎編織</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>娃娃服縫紉</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>基礎編織</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 備註：
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應。「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。
（七）流行服飾科(515)
科專業能力：
1. 具備時尚服飾設計打版製作專業能力
2. 具備創意手作及藝術之專業能力
3. 具備資訊科技應用行銷經營能力
4. 具備服裝造型設計及縫紉之專業能力
5. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力

表5-3-7家政群流行服飾科課程規劃與科專業能力對應檢核表
（以科為單位，1科1表）

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域/科目</th>
<th>科專業能力對應檢核</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>名稱</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>家政概論</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>色彩概論</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政職業衛生與安全</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家庭教育</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政職業倫理</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>行銷與服務</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政美學</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>雙媒材創作實務</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>飾品設計與實務</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>服裝製作實務</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>服裝畫實務</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>立體裁剪實務</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>服裝設計實務</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>流行素材分析概論</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>花飾設計概論</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>流行服飾品牌分析</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修</td>
<td>基本服裝打版實務</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>流行服裝構成實務</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>創意服裝製作實務</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>整體造型設計實習</td>
<td>○</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>應用美術</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電腦打版設計實習</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>織物與印染創作實習</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>配飾工藝設計實習</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>流行立體剪裁製作實習</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>成衣製作實習</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>時尚視覺藝術實習</td>
<td>○</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>創意玩手作</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>花藝設計</td>
<td>○</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>手作藝術</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>基礎編梳</td>
<td>○</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>紡織造型</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>娃娃服縫紉</td>
<td>[●]</td>
<td>[●]</td>
</tr>
</tbody>
</table>
備註：
1. 科專業能力欄位，請於空白中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。
（八）餐飲管理科(408)

科專業能力:
1. 具備廚藝技術、餐廳經營管理、飲料調製與吧檯操作、國際觀光餐旅管理
   的基礎能力
2. 具備中餐烹調及擺盤的專業能力
3. 具備西餐烹調及擺盤的專業能力
4. 具備烘焙實務製作及桌邊烘焙服務的專業能力
5. 具備終身學習、勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂
   觀進取及 專業精進的能力

表5-3-8餐旅群餐飲管理科課程規劃與科專業能力對應檢核表
(以科為單位，1科1表)

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域/科目</th>
<th>科專業能力對應檢核</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>名稱</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>觀光餐旅業導論</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲食文化</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>節慶餐旅</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>餐飲服務技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲料技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>中餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>西餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>烘焙實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲食文化</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>節慶餐旅</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>餐飲服務技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲料技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>中餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>西餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>烘焙實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲食文化</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>節慶餐旅</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>餐飲服務技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲料技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>中餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>西餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>烘焙實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲食文化</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>節慶餐旅</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>餐飲服務技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲料技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>中餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>西餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>烘焙實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲食文化</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>節慶餐旅</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>餐飲服務技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲料技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>中餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>西餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>烘焙實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲食文化</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>節慶餐旅</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>餐飲服務技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲料技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>中餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>西餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>烘焙實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲食文化</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>節慶餐旅</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>餐飲服務技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>飲料技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>中餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>西餐烹調實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>烘焙實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註:
1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應。「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。
（九）音樂科(802)

科專業能力:
1. 具備演奏(唱)及音樂行政管理之基礎能力
2. 具備演奏技術之專業能力
3. 具備樂器製作和維修之專業能力
4. 具備音樂成果展示及後製之專業能力
5. 具備肢體與聲音創作音樂劇之專業能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力

表5-3-9藝術群音樂科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

<table>
<thead>
<tr>
<th>領域/科目</th>
<th>科專業能力對應檢核</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>頭定必修</td>
<td>藝術概論</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術欣賞</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術與科技</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專門實務</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>音樂基礎實務</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>音樂創作基礎實務</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>和聲學</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>音樂基礎訓練</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修</td>
<td>合奏</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>主修-鋼琴</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>主修-管樂</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>主修-弦樂</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>主修-管樂</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>主修-聲樂</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>主修-理論作曲</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>主修-傳統音樂</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>主修-數位流行音樂</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>副修-鋼琴</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>副修-管樂</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>副修-弦樂</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>副修-管樂</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>副修-聲樂</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>副修-理論作曲</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>副修-傳統音樂</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>副修-數位流行音樂</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>校訂選修</td>
<td>音樂基礎訓練階</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>錄音與音效實習</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>數位音樂編曲製作</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>錄音混音技術實務</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>聲音與配樂實習</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>畢業製作</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>數位音樂簡報實習</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>輔樂器維修與製作</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註：
1. 科專業能力欄位，請於表格中以打點表示科目與科專業能力的對應。「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。
(一十) 電影電視科(816)

科專業能力:
1. 具備電影電視企劃、影視產業行銷及傳播之基礎能力
2. 具備影像攝錄、剪接後製及廣告幕前幕後製作之專業能力
3. 具備影視燈光、音響操作之專業能力
4. 具備影視編劇、導演、配音之專業能力
5. 具備多媒體製作之專業能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進之能力

表5-3-10藝術群電影電視科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域/科目</th>
<th>科專業能力對應檢核</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>藝術概論</td>
<td>1 2 3 4 5 6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學則必修</td>
<td>藝術欣賞</td>
<td>1 2 3 4 5 6</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 実習科目 | 藝術與科技 | 1 2 3 4 5 6 | 1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應。「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

2020/2/17 109學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校


(一十一) 表演藝術科(817)

科專業能力:
1. 具備表演藝術之相關基礎能力
2. 具備戲劇演出的專業能力
3. 具備節目主持的專業能力
4. 具備舞蹈表演的專業能力
5. 具備燈光音響之操作能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進之能力

表5-3-11藝術群表演藝術科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域/科目</th>
<th>科專業能力對應檢核</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>名稱</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術概論</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>藝術欣賞</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>藝術與科技</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>展演實務</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>表演藝術展演實務(4擇1)</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>舞蹈基礎實務</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>舞蹈編排實作</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>表演基礎實務</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>輔導與聲音創作實作</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>名稱</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>化妝造型</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專題實作</td>
<td>●</td>
<td>●</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>表演</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>戲劇導論</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>動作分析</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>即興表演</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>流行歌舞</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>藝術行政</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>舞蹈表演專題</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>戲劇表演專題</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>主持表演專題</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>舞蹈表演實務</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>戲劇表演實務</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>主持表演實務</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>舞蹈表現製作</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>戲劇表現製作</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>主持表現製作</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>舞蹈演出製作</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>戲劇演出製作</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>主持演出製作</td>
<td>●</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>燈光音響製作</td>
<td>○</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>演藝訓練</td>
<td>○</td>
<td>○</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註:
1. 科專業能力欄位，請於空白中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。
(一十二) 多媒體動畫科(820)

科專業能力：
1. 具備多媒體動畫設計的專業能力
2. 具備電腦繪圖的專業能力
3. 具備藝術與視覺傳達的專業能力
4. 具備攝影及影片剪輯的專業能力
5. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度

### 表5-3-12藝術群多媒體動畫科課程規劃與科專業能力對應檢核表
（以科為單位，1科1表）

<table>
<thead>
<tr>
<th>名稱</th>
<th>領域/科目</th>
<th>科專業能力對應檢核</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>藝術概論</td>
<td></td>
<td></td>
<td>●</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術欣賞</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術與科技</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>展演實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>視覺藝術展演實務(4擇1)</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>音樂展演實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>表演藝術展演實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>燈光基礎實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>素描實作</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>數位設計實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>版面編排實作</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>數位攝錄影實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>影音後製實作</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>色彩原理</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>圖學概論</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>造形原理</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>專題實作</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>電腦動畫實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>視覺傳達設計概論</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>電腦影像編輯實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>數位影像設計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>電腦應用</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>向量繪圖實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>電腦輔助設計實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>動畫配樂及音效實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>網頁設計實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>動畫遊戲設計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>物聯網智慧應用</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>動漫實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>多媒體製作</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
<tr>
<td>影片剪輯</td>
<td></td>
<td></td>
<td>○</td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註：
1. 科專業能力欄位，請於空白處以打點表示科目與科專業能力的對應。「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。
四、科課程地圖

(一) 資訊科(3050)

<table>
<thead>
<tr>
<th>四年級</th>
<th>三年級</th>
<th>二年級</th>
<th>一年級</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>上學期</td>
<td>下學期</td>
<td>上學期</td>
<td>下學期</td>
</tr>
<tr>
<td>基本電子1</td>
<td>基本電子2</td>
<td>基本電子3</td>
<td>基本電子4</td>
</tr>
<tr>
<td>資訊處理基礎1</td>
<td>資訊處理基礎2</td>
<td>資訊處理基礎3</td>
<td>資訊處理基礎4</td>
</tr>
<tr>
<td>電子製作2</td>
<td>電子製作3</td>
<td>電子製作4</td>
<td>電子製作5</td>
</tr>
<tr>
<td>電機控制基礎1</td>
<td>電機控制基礎2</td>
<td>電機控制基礎3</td>
<td>電機控制基礎4</td>
</tr>
<tr>
<td>電子製作6</td>
<td>電子製作7</td>
<td>電子製作8</td>
<td>電子製作9</td>
</tr>
<tr>
<td>微電腦基礎</td>
<td>微電腦基礎</td>
<td>微電腦基礎</td>
<td>微電腦基礎</td>
</tr>
<tr>
<td>電子技術基礎1</td>
<td>電子技術基礎2</td>
<td>電子技術基礎3</td>
<td>電子技術基礎4</td>
</tr>
<tr>
<td>電子製作10</td>
<td>電子製作11</td>
<td>電子製作12</td>
<td>電子製作13</td>
</tr>
<tr>
<td>電機控制基礎5</td>
<td>電機控制基礎6</td>
<td>電機控制基礎7</td>
<td>電機控制基礎8</td>
</tr>
<tr>
<td>電子製作14</td>
<td>電子製作15</td>
<td>電子製作16</td>
<td>電子製作17</td>
</tr>
<tr>
<td>微電腦基礎2</td>
<td>微電腦基礎3</td>
<td>微電腦基礎4</td>
<td>微電腦基礎5</td>
</tr>
<tr>
<td>電子技術基礎5</td>
<td>電子技術基礎6</td>
<td>電子技術基礎7</td>
<td>電子技術基礎8</td>
</tr>
<tr>
<td>電子製作18</td>
<td>電子製作19</td>
<td>電子製作20</td>
<td>電子製作21</td>
</tr>
<tr>
<td>電機控制基礎9</td>
<td>電機控制基礎10</td>
<td>電機控制基礎11</td>
<td>電機控制基礎12</td>
</tr>
<tr>
<td>電子製作22</td>
<td>電子製作23</td>
<td>電子製作24</td>
<td>電子製作25</td>
</tr>
<tr>
<td>微電腦基礎4</td>
<td>微電腦基礎5</td>
<td>微電腦基礎6</td>
<td>微電腦基礎7</td>
</tr>
<tr>
<td>電子技術基礎9</td>
<td>電子技術基礎10</td>
<td>電子技術基礎11</td>
<td>電子技術基礎12</td>
</tr>
<tr>
<td>電子製作26</td>
<td>電子製作27</td>
<td>電子製作28</td>
<td>電子製作29</td>
</tr>
<tr>
<td>電機控制基礎13</td>
<td>電機控制基礎14</td>
<td>電機控制基礎15</td>
<td>電機控制基礎16</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(二) 資料處理科(4040)
(三) 農場經營科(2010)
## 一年級

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>上學期</th>
<th>下學期</th>
<th>上學期</th>
<th>下學期</th>
<th>上學期</th>
<th>下學期</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>國語文(3)</td>
<td>英語文(2)</td>
<td>國語文(3)</td>
<td>英語文(2)</td>
<td>國語文(3)</td>
<td>英語文(2)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>地理(2)</td>
<td>地理(2)</td>
<td>生物(2)</td>
<td>生物(2)</td>
<td>生物(2)</td>
<td>生物(2)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電算(2)</td>
<td>電算(2)</td>
<td>造形(1)</td>
<td>造形(1)</td>
<td>造形(1)</td>
<td>造形(1)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## 二年級

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>上學期</th>
<th>下學期</th>
<th>上學期</th>
<th>下學期</th>
<th>上學期</th>
<th>下學期</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>國語文(3)</td>
<td>英語文(2)</td>
<td>國語文(3)</td>
<td>英語文(2)</td>
<td>國語文(3)</td>
<td>英語文(2)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>地理(2)</td>
<td>地理(2)</td>
<td>生物(2)</td>
<td>生物(2)</td>
<td>生物(2)</td>
<td>生物(2)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電算(2)</td>
<td>電算(2)</td>
<td>造形(1)</td>
<td>造形(1)</td>
<td>造形(1)</td>
<td>造形(1)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## 三年級

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>上學期</th>
<th>下學期</th>
<th>上學期</th>
<th>下學期</th>
<th>上學期</th>
<th>下學期</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>國語文(3)</td>
<td>英語文(2)</td>
<td>國語文(3)</td>
<td>英語文(2)</td>
<td>國語文(3)</td>
<td>英語文(2)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
<td>論理(2)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>地理(2)</td>
<td>地理(2)</td>
<td>生物(2)</td>
<td>生物(2)</td>
<td>生物(2)</td>
<td>生物(2)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
<td>健康與勞動(1)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電算(2)</td>
<td>電算(2)</td>
<td>造形(1)</td>
<td>造形(1)</td>
<td>造形(1)</td>
<td>造形(1)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
<td>健康與勞動(2)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
<td>國防教育(1)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 附錄

- **學年度課程計劃書**
- **複審用**

---

### 學生圖像

#### 多元發展

#### 國際視野

#### 專業技術

#### 創意展能

### 科教育目標
### 科教育目標

- 一、培養園藝作物生產及利用的技術人才
- 二、培養園藝事業多元發展與管理的技術人才
- 三、培養現代園藝與基礎生物科技專業技術人才
- 四、培養園藝相關專業領域繼續進修人才

### 年級

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>上學期</th>
<th>下學期</th>
<th>上學期</th>
<th>下學期</th>
<th>上學期</th>
<th>下學期</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>一年級</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>二年級</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>三年級</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 課程視圖

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>學年期</th>
<th>課程名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 科專業能力

- 一、具備園藝學科領域基本知識及栽培技術能力
- 二、具備園藝產品多元化發展及行销管理能力
- 三、具備現代園藝與基礎生物科技專業技術能力
- 四、具備園藝相關專業領域繼續進修能力

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B
(五) 幼兒保育科 (85030)

### 科教育目標

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>一、培養嬰幼兒與幼兒相關產業基礎人才</th>
<th>二、培養幼兒與幼兒相關產業基礎人才</th>
<th>三、培養幼兒與幼兒相關產業基礎人才</th>
<th>四、培養幼兒與幼兒相關產業基礎人才</th>
<th>五、培養幼兒與幼兒相關產業基礎人才</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 科程重點

<p>| | | | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 一、幼兒保育科

<table>
<thead>
<tr>
<th>年級</th>
<th>一年級</th>
<th>二年級</th>
<th>三年級</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

- **幼兒保育科**
  - **保育班** (85030)
  - **保育科** (85030)
  - **保育科** (85030)

- **幼兒保育科**
  - **保育班** (85030)
  - **保育科** (85030)
  - **保育科** (85030)

- **幼兒保育科**
  - **保育班** (85030)
  - **保育科** (85030)
  - **保育科** (85030)

- **幼兒保育科**
  - **保育班** (85030)
  - **保育科** (85030)
  - **保育科** (85030)

- **幼兒保育科**
  - **保育班** (85030)
  - **保育科** (85030)
  - **保育科** (85030)

- **幼兒保育科**
  - **保育班** (85030)
  - **保育科** (85030)
  - **保育科** (85030)
（六）美容科（85040）

<p>| | | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 具備整體造型設計能力
- 具備美容
- 美體設計能力
- 三具備美體
- 造型設計能力
- 具備美體
- 造型設計能力
- 六具備美
- 體造型設計

（七）流行服飾科（85150）
（八）餐飲管理科(&4080)
新北市私立莊敬高級工業家事職業學校

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目標</th>
<th>一</th>
<th>二</th>
<th>三</th>
<th>四</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學歷</td>
<td>培養工科技術專業人才</td>
<td>培養餐飲經營管理專業人才</td>
<td>培養國際觀光餐旅產業專業人才</td>
<td>培養餐飲相關專業領域高階進修人才</td>
</tr>
<tr>
<td>年級</td>
<td>一年級</td>
<td>二年級</td>
<td>三年級</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>課程類別</td>
<td>該科必修課科</td>
<td>該科選修課科</td>
<td>該科實習課科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>上學期</td>
<td>下學期</td>
<td>上學期</td>
<td>下學期</td>
<td>上學期</td>
</tr>
<tr>
<td>部門一般科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部門專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>校訂選修科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>多元選修</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

(九) 音樂科(8020)
新北市莊敬高職 音樂科 課程地圖 (109學年度新生適用)

<table>
<thead>
<tr>
<th>科教育目標</th>
<th>預定一般科目</th>
<th>預定實習科目</th>
<th>校訂一般科目</th>
<th>校訂實習科目</th>
<th>預定選修科目</th>
<th>預定專選科目</th>
<th>校訂選修科目</th>
<th>校訂專選科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學年度課程計劃書 (複審用)</td>
<td>課程主管</td>
<td>音樂基礎</td>
<td>課程指導</td>
<td>課程指導</td>
<td>課程指導</td>
<td>課程指導</td>
<td>課程指導</td>
<td>課程指導</td>
</tr>
<tr>
<td>新北市私立莊敬高級工業家事職業學校</td>
<td>音樂基礎</td>
<td>音樂基礎</td>
<td>音樂基礎</td>
<td>音樂基礎</td>
<td>音樂基礎</td>
<td>音樂基礎</td>
<td>音樂基礎</td>
<td>音樂基礎</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(一十) 電影電視科 (8160)
### 学年度課程計劃書
#### 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校

#### 表演藝術科

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程 類別</th>
<th>授課 年級</th>
<th>一年級</th>
<th>二年級</th>
<th>三年級</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>上学期</td>
<td>下学期</td>
<td>上学期</td>
<td>下学期</td>
</tr>
<tr>
<td>職專一級科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>職專二級科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教育目標</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 科學教育目標

- 一、讓學生了解電影、電視產業概況，發展相關興趣，培養專業素養，塑造未來從業者
- 二、讓學生了解表達技術，發展創意，培養專業技能，塑造未來從業者
- 三、讓學生了解商業管理，發展領導能力，培養專業人才，塑造未來從業者

#### 職場進路

- 一、影視創作人員
- 二、影視製作人員
- 三、媒體營運人員
- 四、媒體記者
- 五、媒體行銷

#### 表演藝術科(88170)
## 新北市私立莊敬高職 表演藝術科 課程地圖（109學年度新生適用）

### 科教育目標
- 培養表演藝術相關產業基礎人才
- 培養戲劇演出人才
- 培養節目主持人人才
- 培養電視節目主持人人才
- 培養廣播音響人才
- 培養表演藝術相關領域繼續進修人才

### 課程類別

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>一年级</th>
<th>二年级</th>
<th>三年级</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>論文一般科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專定科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>設計指標</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>研究領域</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專定科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>設計指標</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 課程教育目標

<table>
<thead>
<tr>
<th>教育目標</th>
<th>一年級</th>
<th>二年級</th>
<th>三年級</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>培養表演藝術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>相關產業基礎人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>培養戲劇演出人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>培養節目主持人人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>培養電視節目主持人人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>培養廣播音響人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>培養表演藝術相關領域繼續進修人才</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B 46/494
一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 電機與電子群資訊科

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目</th>
<th>學分</th>
<th>節</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>电路原理</td>
<td>3</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>微電子技術</td>
<td>2</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>電子技術</td>
<td>3</td>
<td>48</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2020/2/17
### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分數</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>第一學年</td>
</tr>
<tr>
<td>語文</td>
<td>國語文</td>
<td>16</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>英語文</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>數學</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td>歷史</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>理地</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>物理</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>化學</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td>音樂</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>美術</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術生活</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科 目</td>
<td>生命教育</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生涯規劃</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>法律與生活</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>環境科學概論</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>綜合活動</td>
<td>生活科技</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>資訊科技</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>科技</td>
<td>健康與護理</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>體育</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>全民國防教育</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>68</td>
<td>19</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科 目</td>
<td>基本電學</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電子學</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>數位邏輯設計</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>微處理機</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>18</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科 目</td>
<td>基本電學實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電子學實習</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>晶片設計</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>可程式邏輯設計實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>單晶片微處理機實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>微電腦應用</td>
<td>行動裝置應用實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>微電腦應用實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電子電路控制實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>27</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>45</td>
<td>6</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修合計</td>
<td>113</td>
<td>25</td>
<td>25</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 6-1-1 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)
109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>一</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>數學</td>
<td>12</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專業英文</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>14</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>電子電路</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>実習科目</td>
<td>硬體實作</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>10</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修</td>
<td>項目總計</td>
<td>28</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>國防通識教育</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>最低應選修學分小計</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>資訊安全</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電子學進階</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>最低應選修學分小計</td>
<td>7</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>校訂選修</td>
<td>團隊實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>基本電學應用</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>智慧載具應用</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電子儀表量測</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電腦應用</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>網頁設計</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>物聯網智慧應用</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>動畫遊戲設計</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電腦輔助設計實習</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>機器人控制應用</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電子電路實習</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電腦網路實習</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>電子儀表實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>微電腦週邊實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>最低應選修學分小計</td>
<td>34</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>校訂選修</td>
<td>項目總計</td>
<td>45</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2022/02/17
檢核：
專業英文： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(110000)
國防通識教育： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(001111)
資訊安全： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(000100)
通訊概論： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(110000)
### 表 6-1-2 商業與管理群資料處理科 教學科目與學分(節)數檢核表

2019學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>一</td>
</tr>
<tr>
<td>語文</td>
<td>國語文</td>
<td>16</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>英語文</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>數學</td>
<td>8</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td>歷史</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>地理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>公民與社會</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>物理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生物</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td>音樂</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>美術</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術生活</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生命教育</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生涯規劃</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>法律與社會</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>環境科學概論</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生活科技</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>資訊科技</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>健康與護理</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>健康與體育</td>
<td>體育</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>全民國防教育</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>論定必修</td>
<td></td>
<td>70</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>26</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>商業概論</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>數位科技概論</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>會計學</td>
<td>10</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>經濟學</td>
<td>8</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>26</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>數位科技應用</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>商業溝通</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>資訊應用</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>多媒體製作與應用</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>程式語言與設計</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>資料庫應用</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>20</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td>46</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>論定必修合計</td>
<td></td>
<td>116</td>
<td>26</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## 表 6-1-2 商業與管理群資料處理科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>按課年段及學分配置</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>6學分</td>
<td>3.26%</td>
<td>數學</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>專業英文</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>提升電腦專業術語的英文能力符應國際發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>小計</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>校訂必修一般科目總計6學分</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>4學分</td>
<td>2.17%</td>
<td>資料處理</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>小計</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>校訂必修專業科目總計4學分</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>14學分</td>
<td>7.61%</td>
<td>專題實作</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>網頁設計</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>小計</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>校訂必修實習科目總計14學分</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修分數合計</td>
<td>24</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修總計24學分</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>4學分</td>
<td>2.17%</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>提升安全意識符應多元發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>最低應選修分數小計</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>校訂選修一般科目總計4學分</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>8學分</td>
<td>4.35%</td>
<td>會計學進階</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>經濟學進階</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>最低應選修分數小計</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>校訂選修專業科目總計8學分</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂選修分數合計</td>
<td>46</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂選修總計62學分</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>32學分</td>
<td>17.39%</td>
<td>經文處理應用</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>影片剪輯</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>商業經營實務</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>硬體裝修</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>物聯網智慧應用</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>同校跨群AF2選1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>動畫遊戲設計</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>同校跨群AF2選1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>立體動畫實習</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>同科跨班A12選1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>電腦繪圖</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>同科跨班A12選1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>會計資訊應用</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>同科跨班A12選1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>計算機應用</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>同科跨班A12選1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>電腦輔助設計實習</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>同校跨群A12選1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>機器人控制應用</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>同校跨群A12選1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>最低應選修實習科目合計</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>校訂選修實習科目總計50學分</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂選修分數合計</td>
<td>46</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂選修總計62學分</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**校訂科目**

| 實習科目 | 32學分 | 17.39% | 會計資訊應用 | 4 | 2 | 2 |
|          |       |       | 同科跨班A12選1 |
|          |       |       | 計算機應用 | 4 | 2 | 2 |
|          |       |       | 同科跨班A12選1 |
|          |       |       | 電腦輔助設計實習 | 4 | 2 | 2 |
|          |       |       | 同校跨群A12選1 |
|          |       |       | 機器人控制應用 | 4 | 2 | 2 |
|          |       |       | 同校跨群A12選1 |
|          |       |       | 最低應選修實習科目合計 | 32 |
|          |       |       | 校訂選修實習科目總計50學分 |
| 校訂選修分數合計 | 46 | 5 | 5 | 3 | 3 | 15 | 15 |
| 校訂選修總計62學分 |

每週實體活動時間(節數)  | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
每週彈性學習時間(節數)  | 6 | 1 | 1 | 2 | 2 |
每週總上課時間(節數)  | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |

承辦人 科主任 教務主任 校長

檢核：

專業英文： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(110000)

國防通識教育： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(001111)
### 表 6-1-3 農業群農場經營科 教學科目與學分(節)數檢核表
109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td></td>
<td>第一年</td>
<td>第二年</td>
</tr>
<tr>
<td>語文</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td></td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td></td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td></td>
<td>5</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>綜合活動</td>
<td></td>
<td>6</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>科技</td>
<td></td>
<td>7</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>健康與體育</td>
<td></td>
<td>8</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>全民國防教育</td>
<td></td>
<td>9</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>10</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>農業概論</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>生物技術概論</td>
<td></td>
<td>13</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>農業安全衛生</td>
<td></td>
<td>14</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>生命科學概論</td>
<td></td>
<td>15</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>16</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td></td>
<td>17</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>農業資訊管理實習</td>
<td></td>
<td>18</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>農場管理實習</td>
<td></td>
<td>19</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>農業生產與休閒生態</td>
<td></td>
<td>20</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>植物栽培實習</td>
<td></td>
<td>21</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>農業資源應用實習</td>
<td></td>
<td>22</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>植物識別實習</td>
<td></td>
<td>23</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>植物保護實習</td>
<td></td>
<td>24</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td></td>
<td>48</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修合計</td>
<td></td>
<td>118</td>
<td>118</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 6-1-3 農業群農場經營科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分數</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>名稱</td>
<td>第一學年</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>4學分</td>
<td>2.15%</td>
<td>數學</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>15學分</td>
<td>8.06%</td>
<td>作物栽培學</td>
</tr>
<tr>
<td>農產品處理與加工學</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>農業經營與管理學</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>農業會計學</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>15</td>
<td>5</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>農產品處理與加工實習</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>農業機械實習</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>專題實作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>18</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>附設必修學分數合計</td>
<td>37</td>
<td>7</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>4學分</td>
<td>2.15%</td>
<td>藥用植物學</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>附設必修科目</td>
<td>18學分</td>
<td>9.08%</td>
<td>植物組織培養實習</td>
</tr>
<tr>
<td>展場設計及施作實習</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>展場設計及施作實習總計2學分</td>
</tr>
<tr>
<td>有機農業實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>有機農業實習總計3學分</td>
</tr>
<tr>
<td>熱帶觀賞植物栽培實務</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>熱帶觀賞植物栽培實務總計2學分</td>
</tr>
<tr>
<td>香草作物生產及調製實習</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>香草作物生產及調製實習總計2學分</td>
</tr>
<tr>
<td>蘭花栽培實習</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>蘭花栽培實習總計2學分</td>
</tr>
<tr>
<td>高纖農業實務</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>高纖農業實務總計2學分</td>
</tr>
<tr>
<td>種苗生產實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>種苗生產實習總計3學分</td>
</tr>
<tr>
<td>咖啡種植與加工實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>咖啡種植與加工實習總計3學分</td>
</tr>
<tr>
<td>熱帶果樹栽培實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>熱帶果樹栽培實習總計3學分</td>
</tr>
<tr>
<td>景觀規劃實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>景觀規劃實習總計3學分</td>
</tr>
<tr>
<td>農業行銷實習</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>農業行銷實習總計3學分</td>
</tr>
<tr>
<td>休閒活動規劃與設計</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>休閒活動規劃與設計總計2學分</td>
</tr>
<tr>
<td>農場管理實務</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>農場管理實務總計2學分</td>
</tr>
<tr>
<td>附設必修學分數合計</td>
<td>27</td>
<td>7</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>預定選修學分數合計</td>
<td>31</td>
<td>3</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>每週總體活動時間(節數)</td>
<td>18</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>每週彈性學習時間(節數)</td>
<td>6</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>每週總上課時間(節數)</td>
<td>210</td>
<td>35</td>
<td>35</td>
</tr>
</tbody>
</table>

承辦人 : 科主任 : 教務主任 : 校長:

檢核:
植物識別實習 領域總計配置為 003300 請提規劃說明！

植物保護實習 領域總計配置為 220000 請提規劃說明！
表 6-1-4 農業群園藝科 教學科目與學分(節)數檢核表

<table>
<thead>
<tr>
<th>109學年度入學新生適用</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th>第一學年</th>
<th>第二學年</th>
<th>第三學年</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>一</td>
<td>二</td>
<td>一</td>
</tr>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>語文</td>
<td>國語文</td>
<td>16</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>英語文</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>數學</td>
<td>8</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td>歷史</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>地理</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>公民與社會</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>生物</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>音樂</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>美術</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td>生涯規劃</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>綜合活動</td>
<td>資訊科技</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科技</td>
<td>健康護理</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>體育</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>全民國防教育</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>70</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
<td>12</td>
<td>10</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th>第一學年</th>
<th>第二學年</th>
<th>第三學年</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>一</td>
<td>二</td>
<td>一</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td>部定必修</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>農業概論</td>
<td></td>
<td>6</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>生物技術概論</td>
<td></td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>農業安全衛生</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>生命科學概論</td>
<td></td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>16</td>
<td>5</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th>第一學年</th>
<th>第二學年</th>
<th>第三學年</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>一</td>
<td>二</td>
<td>一</td>
</tr>
<tr>
<td>実習科目</td>
<td>実習科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>農業資源管理實習</td>
<td></td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>農園管管理實習(3擇1)</td>
<td></td>
<td>6</td>
<td></td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>林業管管理實習(3擇1)</td>
<td></td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>放牧管理實習(3擇1)</td>
<td></td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>農業生產與休閒生態</td>
<td>植物栽培實習</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>農業資源應用實習</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>植物識別實習</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>植物保護實習</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>32</td>
<td>6</td>
<td>6</td>
<td>8</td>
<td>8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th>第一學年</th>
<th>第二學年</th>
<th>第三學年</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>一</td>
<td>二</td>
<td>一</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td>48</td>
<td>11</td>
<td>9</td>
<td>12</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修合計</td>
<td>部定必修合計</td>
<td>118</td>
<td>29</td>
<td>27</td>
<td>24</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>課程類別</td>
<td>領域 / 科目及學分</td>
<td>授課年段與學分配置</td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>------------------</td>
<td>-------------------</td>
<td>------</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
<td>第三學年</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>4學分 2.15%</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>22學分 11.83%</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修</td>
<td></td>
<td>22</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>臨床科目</td>
<td>16學分 8.6%</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修</td>
<td></td>
<td>22</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂選修</td>
<td></td>
<td>10</td>
<td>10</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>最低應選修學分數小計</td>
<td>4</td>
<td>校訂選修專業科目總計4學分</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

表 6-1-4 農業群園藝科 教學科目與學分(節)數檢核表(續) 109學年度入學新生適用
植物識別實習 領綱建議配置為 0 0 3 3 0 0 請提規劃說明！

植物保護實習 領綱建議配置為 2 2 0 0 0 0 請提規劃說明！
表 6-1-5 家政群幼兒保育科 教學科目與學分(節)數檢核表
109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>一</td>
<td>二</td>
</tr>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>語文</td>
<td>國語文</td>
<td>16</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>語文</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>數學</td>
<td>8</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td>歷史</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>地理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>公民與社會</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>物理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>化學</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生物</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td>音樂</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>美術</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術生活</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>綜合活動</td>
<td>生命教育</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生涯規劃</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>法律與生活</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>環境科學概論</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科技</td>
<td>生活科技</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>資訊科技</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>健康與體育</td>
<td>健康與護理</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>體育</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>全民國防教育</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>家政概論</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>色彩概論</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政職業衛生與安全</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家庭教育</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政職業倫理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>行銷與服務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政美學</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>20</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>多媒材創作實務</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>飾品設計與實務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>嬰幼兒發展照顧實務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>餐飲與營養實務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>嬰幼兒健康管理與實務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家庭生活管理實務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>25</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td>46</td>
<td>9</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修合計</td>
<td>118</td>
<td>28</td>
<td>26</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 6-1-5 家政群幼兒保育科 教學科目與學分(節)數検核表(續)

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>按課程年段與學分配置</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>名稱</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>英語會話</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>應用數學</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>幼兒保育環境規劃</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>幼兒保育行政</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>幼兒保概論</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>特殊幼兒保育</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>10</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>教保實務</td>
<td>8</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>教學媒體設計與應用</td>
<td>8</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>器樂</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>22</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修學分數合計</td>
<td>38</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>國防通識教育</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>性別平等教育</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>人際關係與溝通</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>最低應選修學分數小計</td>
<td>8</td>
<td>校訂選修一般科目總計8學分</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>幼兒遊戲</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>育嬰實習</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>幼兒插編</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>繪本導讀與創作</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>幼兒裁割</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>氣球造型</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>幼兒餐點設計與製作</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>創意玩手作</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>髮型設計</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>服裝造型</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>娃娃服裝</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>基礎編織</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>手作手藝</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>最低應選修學分數小計</td>
<td>22</td>
<td>校訂選修實習科目總計34學分</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂選修學分數合計</td>
<td>30</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

每週團體活動時間(節數) | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
每週彈性學習時間(節數) | 6 | 1 | 1 | 2 | 2 |
每週總上課時間(節數) | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |

承辦人 | 科主任 | 教務主任 | 校長
檢核:
英語會話： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！（000011）

國防通識教育： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！（001111）
### 表 6-1-6 家政群美容科 教学科目與學分(節)數檢核表

#### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>一</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>語文</td>
<td>國語文</td>
<td>16</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>英語文</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>數學</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td>歷史</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>地理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>公民與社會</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>物理</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>化學</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生物</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td>音樂</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>美術</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術生活</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>綜合活動</td>
<td>生命教育</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生涯規劃</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>法律與生活</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>環境科學概論</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科技</td>
<td>生活科技</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>資訊科技</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>健康與護理</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>體育</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家政概論</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>色彩概論</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家政職業衛生與安全</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>家庭教育</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>家政職業倫理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>行銷與服務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>家政美學</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>20</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>多媒材創作實務</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>飾品設計與實務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>美容美體實務</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>美髮造型實務</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>舞台表演實務</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>整體造型設計與實務</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>28</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td>48</td>
<td>9</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修合計</td>
<td>114</td>
<td>25</td>
<td>25</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 表 6-1-6 家政群美容科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>名稱 學分</td>
<td>名稱 學分</td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>一般科目</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6學分 3.21%</td>
<td>國防通識教育 4</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>數學 2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計 6</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>專業科目</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10學分 5.35%</td>
<td>美顏 4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>美膚 6</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計 10</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>校訂必修</strong></td>
<td></td>
<td>27學分 14.44%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>化妝設計 6</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>彩妝與素描 4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>髮片設計 2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>美髮實作 2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>寵物行為訓練概論 2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>寵物照護 2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專題實作 4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>寵物美容造型 3</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>寵物美容造型 2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計 27</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>校訂選修</strong></td>
<td></td>
<td>30學分 16.04%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>彩繪設計實習 2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>指甲保養與彩繪實習 4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>創意彩繪實習 2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>美膚與保健芳療實習 3</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>創意玩手作 2</td>
<td>2</td>
<td>同群跨科 AW3選1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>髮型設計 2</td>
<td>2</td>
<td>同群跨科 AW3選1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>服裝造型 2</td>
<td>2</td>
<td>同群跨科 AW3選1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>娃娃服制作 4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>同群跨科 AX3選1</td>
</tr>
<tr>
<td>基礎編織 4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>同群跨科 AX3選1</td>
</tr>
<tr>
<td>手作藝術 4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>同群跨科 AX3選1</td>
</tr>
<tr>
<td>最低應選修學分小計 30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>校訂選修</strong></td>
<td></td>
<td>29</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

每週實體活動時間(節數) | 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
每週彈性學習時間(節數) | 6 | 1 | 1 | 2 | 2 |
每週總上課時間(節數) | 210 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |

承辦人 科主任 教務主任 校長

檢核:

多媒材創作實務 領綱建議配置為 3 3 0 0 0 0 請提規劃說明！

飾品設計與實務 領綱建議配置為 0 0 2 2 0 0 請提規劃說明！

美容美體實務 領綱建議配置為 0 0 3 3 0 0 請提規劃說明！
美髮造型實務 領綱建議配置為 2 2 0 0 0 0 請提規劃說明！

舞台表演實務 領綱建議配置為 0 0 2 2 0 0 請提規劃說明！

國防通識教育： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(001111)

數學： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(000011)
表 6-1-7 家政群流行服飾科 教學科目與學分(節)數檢核表
109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>名稱</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td>論文</td>
<td>國語文</td>
<td>16</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>英語文</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>數學</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td>歷史</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>地理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>公民與社會</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>物理</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>化學</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生物</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td>音樂</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>美術</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術生活</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>綜合活動</td>
<td>生命教育</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生涯規劃</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>法律與生活</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>環境科學概論</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科技</td>
<td>生活科技</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>資訊科技</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>健康與體育</td>
<td>健康與護理</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>體育</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>全民國防教育</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>66</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>家政概論</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>彩色概論</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政職業衛生與安全</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家庭教育</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政職業倫理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>行銷與服務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政美學</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>28</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>多媒材創作實務</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>飾品設計與實務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>服裝實務</td>
<td>服裝製作實務</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>服裝畫實務</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>立體裁剪實務</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>服裝設計實務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>28</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td>48</td>
<td>9</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修合計</td>
<td>114</td>
<td>27</td>
<td>27</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分數</th>
<th>按科年段及學分配置</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
</tr>
<tr>
<td>一、一般科目</td>
<td>6學分 3.19%</td>
<td>國防通識教育</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>數學</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>二、專業科目</td>
<td>8學分 4.26%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>流行服飾品設計分析</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>流行素材分析概論</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>三、實習科目</td>
<td>30學分 15.96%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>流行服裝構成實務</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>整體造型設計實習</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>創意服裝製作實務</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>應用美術</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>拆封必修學分數合計</td>
<td>44</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>以上為拆封必修學分，以下為拆封選修學分</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>以上為拆封必修學分，以下為拆封選修學分</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分數</th>
<th>按科年段及學分配置</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
</tr>
<tr>
<td>一、一般科目</td>
<td>6學分 3.19%</td>
<td>國防通識教育</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>數學</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>二、專業科目</td>
<td>8學分 4.26%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>流行服飾品設計分析</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>流行素材分析概論</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>三、實習科目</td>
<td>30學分 15.96%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>流行服裝構成實務</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>整體造型設計實習</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>創意服裝製作實務</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>應用美術</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>拆封必修學分數合計</td>
<td>44</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**備註**

- 學年課程計劃書
- 複審用
- 學年度入學新生適用

**檢核**

- 多媒材創作實務 領綱建議配置為 3 3 0 0 0 0 請提規劃說明！
- 飾品設計與實務 領綱建議配置為 0 0 2 2 0 0 請提規劃說明！
國防通識教育： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明!（001111）
數學： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明!（000011）
表 6-1-8 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數檢核表
109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>第一學年</td>
</tr>
<tr>
<td>語文</td>
<td>國語文</td>
<td>16</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>英語文</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>數學</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td>歷史</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>地理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>公民與社會</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>物理</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>化學</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生物</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td>音樂</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>美術</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術生活</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>綜合活動</td>
<td>生命教育</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生涯規劃</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>家政</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>法律與社會</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>環境科學概論</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>科技</td>
<td>生活科技</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>資訊科技</td>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>健康與體育</td>
<td>健康與護理</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>體育</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>全民國防教育</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td>小計</td>
<td>66</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>14</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>34</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>外語</td>
<td>48</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>外語</td>
<td>114</td>
<td>29</td>
</tr>
</tbody>
</table>

備注：
- 語文：國語文 16學分，英語文 12學分。
- 數學：數學 4學分。
- 社會：歷史 2學分，地理 2學分，公民與社會 2學分。
- 自然科學：物理 0學分，化學 2學分，生物 2學分。
- 藝術：音樂 2學分，美術 0學分，藝術生活 2學分。
- 綜合活動：生命教育 0學分，生涯規劃 0學分，家政 2學分，法律與社會 0學分，環境科學概論 2學分。
- 科技：生活科技 0學分，資訊科技 0學分。
- 健康與體育：健康與護理 2學分，體育 12學分。
- 健康與體育：體育 12學分。
- 全民國防教育 2學分。
- 部定必修科目合計 114學分。
### 表 6-1-8 餐旅群餐飲管理科 教学科目與學分(節)數檢核表(續)

#### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>順序 / 科目及學分</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第一年</td>
<td>第二年</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>學分 2學分 1.08%</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>學分 8學分 4.3%</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>領域/科目</td>
<td>小計 2學分 1.08%</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計 14學分 7.53%</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計 28學分 15.05%</td>
<td>8</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計 50學分 27.83%</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 一般科目

- **學分 2學分 1.08%**
  - 電腦應用
  - 小計
- **學分 8學分 4.3%**
  - 初級會計
  - 餐廳經營管理與服務學
  - 食物學
  - 小計
- **學分 10學分 5.38%**
  - 吧檯實務
  - 餐飲實務
  - 專題實作
  - 小計

### 專業科目

- **學分 8學分 4.3%**
  - 國防通識教育
  - 數學
  - 人際關係與溝通
- **學分 14學分 7.53%**
  - 食品安全與衛生
  - 菜單設計原理
  - 公共安全與消防概論
  - 餐飲日語會話
- **學分 28學分 15.05%**
  - 烹饪製作
  - 麻辣烹調料理製作
  - 西餐烹調實作
  - 中餐烹調實作

### 實習科目

- **學分 20學分 10.81%**
  - 進修/實習
  - 專題實作
  - 假日營業
  - 小計

### 校訂必修/選修

#### 校訂必修

- **學分 18學分 9.38%**
  - 餐飲管理
  - 小計
- **學分 10學分 5.38%**
  - 平面設計
  - 小計

#### 校訂選修

- **學分 14學分 7.53%**
  - 彙集創意製作
  - 小計
- **學分 28學分 15.05%**
  - 廚房安全與設備維護規範
  - 小計

### 檢核:

初級會計：規劃以每個月 2~4 學分為原則。請提規畫說明！(110000)
食物學： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(110000)

吧檯實務： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(000011)

國防通識教育： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(001111)

數學： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(001111)

人際關係與溝通： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(001100)

食品安全與衛生： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(000100)

菜單設計原理： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(000011)

公共安全與消防概論： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(110000)

餐飲日語會話： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(000011)

廚房安全與設備維護規範： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(001000)

餐飲管理： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！(000011)
### 表 6-1-9 藝術群音樂科 教學科目與學分(節)數檢核表
#### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域及科目及學分數</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>一</td>
</tr>
<tr>
<td>語文</td>
<td>國語文</td>
<td>16</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>英語文</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>數學</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td>歷史</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>地理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>公民與社會</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>物理</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生物</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td>音樂</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術生活</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>綜合活動</td>
<td>法律與生活</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>科技</td>
<td>資訊科技</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>健康與體育</td>
<td>健康與護理</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>體育</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>全民國防教育</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td></td>
<td></td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術概論</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術欣賞</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術與科技</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>展演實務</td>
<td></td>
<td></td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>音樂展演實務</td>
<td>12</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>音樂藝術</td>
<td>音樂基礎實務</td>
<td>8</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>音樂創作基礎實務</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修合計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>112</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 6-1-9 藝術群音樂科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分數</th>
<th>授課年段及學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td></td>
<td>第一學年</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群音樂科</td>
<td>14學分</td>
<td>7.6%</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>音樂基礎訓練</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td>(1)</td>
</tr>
<tr>
<td>和聲學</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>14</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**備 註**

藝術群音樂科採專業分流，授一對一個別課程，以符合本校學生圖像，專業類別含：鋼琴、管樂、弦樂、擊樂、聲樂、理論作曲。數位流行音樂；同學期修課不得與主修類別相同。

### 藝術群音樂科實習科目

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分數</th>
<th>授課年段及學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td></td>
<td>第一學年</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群音樂科</td>
<td>34學分</td>
<td>18.6%</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>音樂基礎訓練進階</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>最低應修選修分數小計</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>聲音與配樂實習</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>錄音與音效實習</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>錄音編曲技術實務</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>數位音樂編曲製作</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>樂器維修與製作</td>
<td>6</td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>管弦樂演奏實習</td>
<td>6</td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>職業製作</td>
<td>6</td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>背景音樂創作實務</td>
<td>6</td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**備 註**

藝術群音樂科實習科目總計34學分
承辦人： 科主任： 教務主任： 校長：

檢核：

副修-鋼琴： 規劃以每學期 2-4 學分為原則。請提規劃說明！（111111）

主修-管樂： 規劃以每學期 2-4 學分為原則。請提規劃說明！（111111）
### 表 6-1-10 藝術群電影電視科 教學科目與學分(節)數檢核表
#### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>教授年段與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第一年</td>
<td>第二年</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td></td>
<td>一</td>
<td>二</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>名稱</th>
<th>名稱</th>
<th>學分</th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>語文</td>
<td>語文</td>
<td>16</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>語文</td>
<td>語文</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>數學</td>
<td>6</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>A版</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td>歷史</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td>地理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td>公民與社會</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>物理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>A版</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>化學</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>A版</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>生物</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>A版</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td>音樂</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td>美術</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td>藝術生活</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td>生命教育</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td>生涯規劃</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td>家政</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td>法律與法律</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td>環境科學概論</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td>生活科技</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td>資訊科技</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td>健康與護理</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td>體育</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修</td>
<td>全民國防教育</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>70</td>
<td>19</td>
<td>19</td>
<td>12</td>
<td>8</td>
<td>6</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>藝術概論</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>藝術欣賞</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>藝術與科技</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>展演實務</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>音像藝術展演實務</td>
<td>12</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>展演製作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>配合學校課程地圖發展需求開設第一學年</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>創作實務基礎實作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>配合學校課程地圖發展需求開設第二學年</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>數位導播影像實務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>配合學校課程地圖發展需求開設第二學年</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>影音後製實作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>配合學校課程地圖發展需求開設第二學年</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>34</td>
<td>7</td>
<td>7</td>
<td>7</td>
<td>7</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td></td>
<td>46</td>
<td>9</td>
<td>9</td>
<td>11</td>
<td>11</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修合計</td>
<td></td>
<td>116</td>
<td>28</td>
<td>28</td>
<td>23</td>
<td>19</td>
<td>9</td>
<td>9</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 表 6-1-10 藝術群 電影電視科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>第一學年</td>
</tr>
<tr>
<td>一學年</td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>二學年</td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>三學年</td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>第一學年</td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>結合</td>
<td>一般科目</td>
<td>8學分 4.3%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>數學</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>英語會話</td>
<td>6</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>8</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>影音製作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>照相術實務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>基礎剪輯製作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專題製作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>畢業製作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>8</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>20</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>二學年</td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>三學年</td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>結合</td>
<td>一般科目</td>
<td>4學分 2.15%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>影像概論</td>
<td>6</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>基礎攝影</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>影視配音與配樂</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>大眾傳播</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>色彩學</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>創新導讀</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>18</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>24</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>非線性剪輯製作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>攝影製作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>表演訓練實習</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>音樂影片製作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>華語製作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>24</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>46</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

每週團體活動時間(節數)：
- 一般科目：18 3 3 3 3 3 3 3 3
- 一般科目：6 1 1 2 2
- 一般科目：210 35 35 35 35 35

承辦人：科主任：教務主任：校長：

檢核：

多媒材實務 領綱建議配置為 0 0 0 0 2 2 請提規劃說明！

數位攝錄影實務 領綱建議配置為 (2) (2) 2 0 0 請提規劃說明！
數學：規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！（000011）

英語會話：規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！（111111）

國防通識教育：規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！（001111）

影像概論：規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！（112200）
<table>
<thead>
<tr>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>名稱</th>
<th>學分</th>
<th>第一年</th>
<th>第二年</th>
<th>第三年</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>語文</td>
<td>國語文</td>
<td>16</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>英語文</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>數學</td>
<td>8</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>社會</td>
<td>歷史</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>地理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>公民與社會</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>物理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>化學</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>生物</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術</td>
<td>音樂</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術生活</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>綜合活動</td>
<td>法律與生活</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>科技</td>
<td>資訊科技</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>健康與護理</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>健康與體育</td>
<td>體育</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td>19</td>
<td>19</td>
<td>13</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術概論</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術欣賞</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術與科技</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>表演實務</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>表演實務(4擇1)</td>
<td>12</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>舞蹈藝術</td>
<td>舞蹈基礎實務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>舞蹈編排實作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>表演藝術實務</td>
<td>表演基礎實務</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>肢體與聲音創作實作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td></td>
<td>34</td>
<td>7</td>
<td>7</td>
<td>7</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td></td>
<td>46</td>
<td>9</td>
<td>9</td>
<td>11</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>部定必修合計</td>
<td></td>
<td>118</td>
<td>28</td>
<td>28</td>
<td>24</td>
<td>20</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 表 6-1-11 藝術群表演藝術科 教學科目與學分(節)數檢核表(績)

**109學年度入學新生適用**

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>按課年度與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>名稱</td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>第一年</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>應用數學</td>
<td>4分</td>
<td>2 2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>4分</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>化妝造型</td>
<td>13分</td>
<td>2 2 2  3 2 2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>13分</td>
<td>2 2 2  3 2 2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td>4分</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>表演</td>
<td>4分</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小計</td>
<td>8分</td>
<td>2 2 2  2 2</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修分數合計</td>
<td></td>
<td>25分</td>
<td>2 2 4  5 6</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>國防通識教育</td>
<td>4分</td>
<td>1 1 1  1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>流行街舞</td>
<td>4分</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>即興表演</td>
<td>4分</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術行政</td>
<td>4分</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>動作分析</td>
<td>2分</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>戲劇導論</td>
<td>2分</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修分數合計</td>
<td></td>
<td>16分</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>演藝訓練</td>
<td>3分</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>舞蹈表演專題</td>
<td>6分</td>
<td>3 3 3  3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>戲劇表演專題</td>
<td>6分</td>
<td>3 3 3  3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>主持表演專題</td>
<td>6分</td>
<td>3 3 3  3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>主持表演實務</td>
<td>4分</td>
<td>2 2 2  2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>戲劇表演實務</td>
<td>4分</td>
<td>2 2 2  2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>舞蹈表演實務</td>
<td>4分</td>
<td>2 2 2  2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>戲劇表演製作</td>
<td>6分</td>
<td>3 3 3  3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>主持表演製作</td>
<td>6分</td>
<td>3 3 3  3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>舞蹈表演製作</td>
<td>6分</td>
<td>3 3 3  3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>主持演出製作</td>
<td>4分</td>
<td>2 2 2  2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>舞蹈演出製作</td>
<td>4分</td>
<td>2 2 2  2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>燈光音響實作</td>
<td>4分</td>
<td>2 2 2  2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>戲劇演出製作</td>
<td>4分</td>
<td>2 2 2  2</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修分數合計</td>
<td></td>
<td>23分</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**校訂選修分數合計**

<table>
<thead>
<tr>
<th>第一年</th>
<th>第二年</th>
<th>第三年</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>18分</td>
<td>3 3 3  3</td>
<td>3 3 3  3</td>
</tr>
<tr>
<td>6分</td>
<td>1 1 1  2</td>
<td>2 2</td>
</tr>
<tr>
<td>210分</td>
<td>35 35 35 35 35</td>
<td>35</td>
</tr>
</tbody>
</table>

承辦人 科主任 教務主任 校長
檢核：
國防通識教育：規劃以每學期 2-4 學分為原則。請提規劃說明！（001111）
### 表 6-1-12 藝術群 - 多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數檢核表

#### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>名稱</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>備 註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第一年第二年第三年</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>一  二  一  二  一  二</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>語文</td>
<td>國語文</td>
<td>16 3 3 3 3 2 2</td>
<td>A版</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>英語文</td>
<td>12 2 2 2 2 2 2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>數學</td>
<td>數學</td>
<td>8 2 2 2 2 2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展、學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td>地理</td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td>自然科學</td>
<td>物理</td>
<td>2 2</td>
<td>A版</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>備註</td>
<td></td>
<td>各校可依群科屬性、學生生涯發展，學校發展特色等因素彈性安排。合計為 4-8 學分。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 小計

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>第一學年</th>
<th>第二學年</th>
<th>第三學年</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>70</td>
<td>19</td>
<td>19</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>9</td>
<td>6</td>
<td>6</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>專業</th>
<th>名稱</th>
<th>學分</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>藝術概論</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>科目</td>
<td>藝術欣賞</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>-----------</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>藝術與科技</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>12</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>展演實務</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>音樂展演實務</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>表演藝術展演實務</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>視覺藝術展演實務(4擇1)</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>鄰定必修實習科目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>視覺表現</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>畫基礎實務</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>素描實作</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>數位設計實務</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>創意編排實作</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>數位影音</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>數位攝錄影實務</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>影音後製實作</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>34</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td>46</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>鄰定必修合計</td>
<td>116</td>
<td>26</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 6-1-12 藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數檢核表(續)

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程類別</th>
<th>領域 / 科目及學分</th>
<th>按課年度與學分配置</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>名稱</td>
<td>學分</td>
<td>名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>8學分</td>
<td>4.12%</td>
<td>英語會話</td>
</tr>
<tr>
<td>外語語文</td>
<td>8學分</td>
<td>4.12%</td>
<td>應用數學</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>8</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>8學分</td>
<td>4.12%</td>
<td>圖學概論</td>
</tr>
<tr>
<td>內容科</td>
<td>8學分</td>
<td>4.12%</td>
<td>色彩原理</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>8</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>10學分</td>
<td>5.15%</td>
<td>電腦動畫實習</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>10</td>
<td>3</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂必修分學數合計</td>
<td>26</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>8學分</td>
<td>4.12%</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>人格關性</td>
<td>8學分</td>
<td>4.12%</td>
<td>人際關係與溝通</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>7學分</td>
<td>3.01%</td>
<td>插畫與漫畫</td>
</tr>
<tr>
<td>文字造形</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>選修科目</td>
<td>19.07%</td>
<td>網頁設計實習</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>電腦影像編輯實習</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>動畫配樂及音效實習</td>
<td>6</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>電腦應用</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>動漫實務</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>數位影像設計</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>物聯網智慧應用</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>動畫遊戲設計</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>多媒體製作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>影片剪輯</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>向量繪圖實習</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>電腦輔助設計實習</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>37</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>37學分</td>
<td>19.07%</td>
<td>物聯網智慧應用</td>
</tr>
<tr>
<td>動畫遊戲設計</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>多媒體製作</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>影片剪輯</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>向量繪圖實習</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>電腦輔助設計實習</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>小計</td>
<td>37</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>選修科目</td>
<td>44</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>每週個人活動時間(節數)</td>
<td>18</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>每週運動活動時間(節數)</td>
<td>6</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>每週上課時間(節數)</td>
<td>210</td>
<td>35</td>
<td>35</td>
</tr>
</tbody>
</table>

承辦人 科主任 教務主任 校長
檢核：
英語會話： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！（001111）
國防通識教育： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！（001111）
人際關係與溝通： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！（001111）
插畫與漫畫： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！（000011）
文字造形： 規劃以每學期 2~4 學分為原則。請提規劃說明！（001000）
二、課程架構表

表 6-2-1 電機與電子群資訊科 课程架構表（以科為單位，1 科 1 表）

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>相關規定</th>
<th>學校規劃情形</th>
<th>說明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>一般科目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>部定</td>
<td>66-76 (34.4-39.6%)</td>
<td>68 36.56 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>校訂</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>14 7.53 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td></td>
<td>4 2.15 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>86 46.24 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專業及實習科目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>部定</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>18 9.68 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>27 14.52 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td>60 學分為限</td>
<td>45 24.2 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>校訂</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專業科目</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>4 2.15 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td></td>
<td>7 3.76 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習科目</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>10 5.38 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td></td>
<td>34 18.28 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>合計</td>
<td>至少 80 學分</td>
<td>100 53.77 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>應修習綜合學分</td>
<td>180 - 192 學分</td>
<td>186 學分</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>六學期團體活動時間(節數)合計</td>
<td>12 - 18 節</td>
<td>18 節</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>六學期彈性教學時間(節數)合計</td>
<td>6 - 12 節</td>
<td>6 節</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>上課總節數</td>
<td>210 節</td>
<td>210 節</td>
</tr>
</tbody>
</table>

畢業條件
1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。
2、表列部定必修科目 111-136 學分均需修習，並至少 85% 及格，始得畢業。
3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習（實驗、實務）科目至少 45 學分以上及格。

備註：
1、百分比計算以「應修習綜合學分」為分母。
2、上課總節數 = 應修習綜合學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

表 6-2-2 商業與管理群資料處理科 课程架構表（以科為單位，1 科 1 表）

109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>相關規定</th>
<th>學校規劃情形</th>
<th>說明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>一般科目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>部定</td>
<td>66-76 (34.4-39.6%)</td>
<td>70 37.63 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>校訂</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>6 3.23 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td></td>
<td>4 2.15 %</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>80 43.01 %</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 學業課程計劃書

#### 基本資訊

<table>
<thead>
<tr>
<th>部定</th>
<th>專業科目</th>
<th>學分(依總綱規定)</th>
<th>26</th>
<th>13.98%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>實習科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>20</td>
<td>10.75%</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>專業及實習科目合計</strong></td>
<td>60 學分為限</td>
<td></td>
<td>46</td>
<td>24.73%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 校訂

<table>
<thead>
<tr>
<th>部定</th>
<th>專業科目</th>
<th>必修</th>
<th>各校課程發展組織自訂</th>
<th>4</th>
<th>2.15%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>8</td>
<td>4.3%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專業科目</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>14</td>
<td>7.53%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>32</td>
<td>17.2%</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>合計</strong></td>
<td>至少 80 學分</td>
<td></td>
<td>104</td>
<td>55.91%</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 實習科目學分數

|        | 至少 45 學分 | 66 | 35.48% |

### 應修習總學分數

| 六學期團體活動時間(節數)合計 | 12 - 18 節 | 18 |
| 六學期彈性教學時間(節數)合計 | 6 - 12 節 | 6 |
| 上課總節數 | 210 節 | 210 |

### 畢業條件

1. 應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。
2. 表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。
3. 專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。

備註：
1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。
2. 上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。
3. 部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

### 表 6-2-3 農業群農場經營科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

#### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>相關規定</th>
<th>學校規劃情形</th>
<th>說明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定</td>
<td>部定</td>
<td>66-76 (34.4-39.6%)</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>合計</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td>74</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 專業及實習科目

<table>
<thead>
<tr>
<th>部定</th>
<th>專業科目</th>
<th>學分(依總綱規定)</th>
<th>16</th>
<th>8.6%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>實習科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>32</td>
<td>17.2%</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>專業及實習科目合計</strong></td>
<td>60 學分為限</td>
<td></td>
<td>48</td>
<td>25.8%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 校訂

<table>
<thead>
<tr>
<th>專業科目</th>
<th>必修</th>
<th>各校課程發展組織自訂</th>
<th>15</th>
<th>8.06%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>4</td>
<td>2.15%</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>18</td>
<td>9.68%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>27</td>
<td>14.52%</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>合計</strong></td>
<td>至少 80 學分</td>
<td></td>
<td>112</td>
<td>60.21%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 實習科目學分數

|        | 至少 45 學分 | 77 | 41.4% |

#### 應修習總學分數

| 六學期團體活動時間(節數)合計 | 12 - 18 節 | 18 |

---

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B  84/494
## 事業條件
1. 應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。
2. 表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。
3. 專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。

備註：
1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。
2. 上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。
3. 部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

### 表 6-2-4 農業群園藝科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>相關規定</th>
<th>學校規劃情形</th>
<th>說明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>部定</td>
<td>66-76 (34.4-39.6%)</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>校訂</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>必修</td>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專業科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td>60 學分為限</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>專業科目</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>合計</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習科目學分數</td>
<td>至少 45 學分</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>186 學分</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>6 節</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>210 節</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註：
1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。
2. 上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。
3. 部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。
### 表 6-2-5 家政群幼兒保育科 課程架構表（以科為單位，1 科 1 表）
#### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>相關規定</th>
<th>學校規劃情形</th>
<th>說明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>學分數</td>
<td>百分比(%)</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定</td>
<td>部定</td>
<td>66-76 (34.4-39.6%)</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>38.71%</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>合計</td>
<td>72</td>
<td>38.71%</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定</td>
<td>專業科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td></td>
<td>46</td>
<td>24.73%</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂</td>
<td>專業科目</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>至少 80 學分</td>
<td>100</td>
<td>53.77%</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目學分數</td>
<td>至少 45 學分</td>
<td>70</td>
<td>37.64%</td>
</tr>
<tr>
<td>應修習總學分數</td>
<td>180-192 學分</td>
<td>186</td>
<td>學分</td>
</tr>
<tr>
<td>六學期團體活動時間(節數)合計</td>
<td>12-18 節</td>
<td>18</td>
<td>節</td>
</tr>
<tr>
<td>六學期彈性教學時間(節數)合計</td>
<td>6-12 節</td>
<td>6</td>
<td>節</td>
</tr>
<tr>
<td>上課總節數</td>
<td>210</td>
<td>210</td>
<td>節</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 事業條件
1. 應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。
2. 表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。
3. 專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。

備註：
1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。
2. 上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。
3. 部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

### 表 6-2-6 家政群美容科 課程架構表（以科為單位，1 科 1 表）
#### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>相關規定</th>
<th>學校規劃情形</th>
<th>說明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>學分數</td>
<td>百分比(%)</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定</td>
<td>部定</td>
<td>66-76 (34.4-39.6%)</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>合計</td>
<td>72</td>
<td>38.71%</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定</td>
<td>專業科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>28</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B

#### 109學年度課程計劃書(複審用) [011431]

新北市私立莊敬高級工業家事職業學校

#### 專業及實習科目合計

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目</th>
<th>必修</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>合計</th>
<th>至少 80 學分</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>115</td>
<td>61.83%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>應修習總學分數</th>
<th>180 - 192 學分</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>186</td>
<td>61.83%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 事業條件

1. 應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。
2. 表列部定必修科目 111-136 學分均需修習，並至少 85% 及格，始得畢業。
3. 專業科目及實習科目至少修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。

備註：

1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。
2. 上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。
3. 部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

#### 事業條件

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>相關規定</th>
<th>學校規劃情形</th>
<th>說明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>部定</td>
<td>66-76 (34.4-39.6%)</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td>部定</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>28</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td></td>
<td>60 學分為限</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂</td>
<td>專業科目</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習科目</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>至少 80 學分</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目學分數</td>
<td></td>
<td>至少 45 學分</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>應修習總學分數</td>
<td>180 - 192 學分</td>
<td>186 學分</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>六學期團體活動時間(節數)合計</td>
<td>12 - 18 節</td>
<td>18 節</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>六學期彈性教學時間(節數)合計</td>
<td>6 - 12 節</td>
<td>6 節</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>上課總節數</td>
<td>210 節</td>
<td>210 節</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
學年度課程計劃書
(複審用) 
新北市私立莊敬高級工業家事職業學校

備註：
1、百分比計算以“應修習總學分”為分母。
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

表 6-2-8 餐旅群餐飲管理科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>相關規定</th>
<th>學校規劃情形</th>
<th>說明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>部定</td>
<td>66-76 (34.4-39.6%)</td>
<td>66</td>
<td>35.48 %</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>2</td>
<td>1.08 %</td>
</tr>
<tr>
<td>一般科目</td>
<td>10</td>
<td>5.38 %</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>78</td>
<td>41.94 %</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>14</td>
<td>7.53 %</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>34</td>
<td>18.28 %</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td>60 學分為限</td>
<td>48</td>
<td>25.81 %</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>8</td>
<td>4.3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>10</td>
<td>5.38 %</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>28</td>
<td>15.05 %</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>108</td>
<td>58.07 %</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>應修習總學分數</td>
<td>至少 45 學分</td>
<td>72</td>
<td>38.71 %</td>
</tr>
<tr>
<td>六學期團體活動時間(節數)合計</td>
<td>12 - 18 節</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>六學期彈性教學時間(節數)合計</td>
<td>6 - 12 節</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>上課總節數</td>
<td>210</td>
<td>210</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註：
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

表 6-2-9 藝術群音樂科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
109學年度入學新生適用
### 一般科目

<table>
<thead>
<tr>
<th>部定</th>
<th>相關規定</th>
<th>學校規劃情形</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>一般科目</strong></td>
<td>學分數</td>
<td>百分比(%)</td>
</tr>
<tr>
<td>66-76 (34.4-39.6%)</td>
<td>66</td>
<td>35.48%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>執</th>
<th>執</th>
<th>發展</th>
<th>自訂</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 專業及實習科目

<table>
<thead>
<tr>
<th>部定</th>
<th>相關規定</th>
<th>學校規劃情形</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>專業及實習科目</strong></td>
<td>學分數</td>
<td>百分比(%)</td>
</tr>
<tr>
<td>60 學分為限</td>
<td>60</td>
<td>24.73%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>執</th>
<th>執</th>
<th>發展</th>
<th>自訂</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 畢業條件

1. 應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。
2. 表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。
3. 專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習（實驗、實務）科目至少 45 學分以上及格。

### 備註

1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。
2. 上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。六學期團體活動時間 (節數) 合計 12 - 18 節，六學期彈性教學時間 (節數) 合計 6 - 12 節。
3. 部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。
<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>相關規定</th>
<th>學校規畫情形</th>
<th>說明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>部定</td>
<td>66-76 (34.4-39.6%)</td>
<td>72</td>
<td>38.71%</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>選修</td>
<td>4</td>
<td>2.15%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>80</td>
<td>43.01%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目</td>
<td>60 學分為限</td>
<td>46</td>
<td>24.73%</td>
</tr>
<tr>
<td>部定</td>
<td>專業科目</td>
<td>學分（依總綱規定）</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習科目</td>
<td>學分（依總綱規定）</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>專業及實習科目合計</td>
<td></td>
<td>46</td>
<td>24.73%</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂</td>
<td>專業科目</td>
<td>必修</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>23</td>
<td>12.37%</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>106</td>
<td>56.99%</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目學分數</td>
<td>至少 45 學分</td>
<td>65</td>
<td>34.95%</td>
</tr>
<tr>
<td>1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2、表列部定必修科目 111-136 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習（實驗、實務）科目至少 45 學分以上及格。</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>備註：</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 表 6-2-12 藝術群 多媒體動畫科

#### 109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>相關規定</th>
<th>學校規劃情形</th>
<th>說明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>一般科目</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定</td>
<td>66-76 (34.4-39.6%)</td>
<td>70</td>
<td>37.63 %</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>必修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>8</td>
<td>4.3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>選修</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>8</td>
<td>4.3 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>合計</strong></td>
<td></td>
<td>86</td>
<td>46.23 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>專業及實習科目</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>部定</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>12</td>
<td>6.45 %</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學分(依總綱規定)</td>
<td>34</td>
<td>18.28 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>專業及實習科目合計</strong></td>
<td></td>
<td>60 學分為限</td>
<td>46 24.73 %</td>
</tr>
<tr>
<td>校訂</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>8</td>
<td>4.3 %</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>各校課程發展組織自訂</td>
<td>7</td>
<td>3.76 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>合計</strong></td>
<td></td>
<td>10</td>
<td>5.38 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>實習科目學分數</strong></td>
<td></td>
<td>至少 80 學分</td>
<td>108 58.06 %</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>應修習總學分數</strong></td>
<td></td>
<td>180 - 192 學分</td>
<td>186 學分</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>上課總節數</strong></td>
<td>210 節</td>
<td></td>
<td>210 節</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>六學期團體活動時間(節數)合計</strong></td>
<td>12 - 18 節</td>
<td></td>
<td>18 節</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>六學期彈性教學時間(節數)合計</strong></td>
<td>6 - 12 節</td>
<td></td>
<td>6 節</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>畢業條件</strong></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.</td>
<td>應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>表列部定必修科目 111-136 學分均需修習，並至少 85% 及格，始得畢業。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，合實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

備註：
1. 百分比計算以「應修習總學分」為分母。
2. 上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。
3. 部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。
柒、團體活動時間規劃

說明 :

1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，惟社團活動每學年不得低於24節。
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數應符合實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。

<table>
<thead>
<tr>
<th>序號</th>
<th>項目</th>
<th>團體活動時間節數</th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>班級活動</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>社團活動</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>週會或講座活動節數</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>合計</td>
<td>54</td>
<td>54</td>
<td>54</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(節/學期)
(節/週)
捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

（一）本校彈性學習時間，在一年級、二年級、三年級各年級的上下學期，於學生在校上課每週35節中，開設隔週2節課之彈性課程，以不採計學分為原則。

（二）本校彈性學習時間之實施採年級分別開設規劃課程，主要以A. 選手培訓 B. 充實（增廣）教學 C. 補強性教學 為規劃課程之主要範疇，如學生有自主學習之需求則依學校自主學習實施規範提出申請審查。

（三）各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。

（四）彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。

（五）採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣）、補強性教學課程，具課程開設應完成課程計

二、學生自主學習實施規範

一、本校學生自主學習之實施規範

（一）學生自主學習之實施時段，應於本校彈性間所定每週節次內為之。

（二）學生申請自主學習，應依附件三表4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師，徵詢邀請指導教師，由個人或小組（至多3人）提出申請，經教務處編提出申請，依其自主學習之題與性質指派校內具相
關專長任教師擔任指導教師。

(三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人（此為「課程規劃與實施要點」之用語，不需修改）同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。

(四) 每位指導教師之學生人數，以指導教師之學生人數，以5人以上、18人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導進行個別或團體之晤談以了解學生自主學習期間，定與指導進行個別或團體之晤談以了解學生自主學習進度，提出建議，並依附件三表4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。

(五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件三表4-3之自主學習成果紀錄表彙整冊；指導教師得就學生所編自主學習成果發表之內容、學習成果之達成度或實施自主過程參與，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

二、本校彈性學習時間之選讀方式

(一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依本校學生自主學習實施規範應之規定實施。

(二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽時（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師妥併於三表1-1資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之；於原彈性學習時間之階段則由學務處登記為公假。

(三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。

(四) 補強性教學：
1. 短期授課之教學活動：短期授課之教學活動： 由學生選讀或由教師依學生需求提出建議名單；並填妥附件三表2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。
2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五) 學校特色活動：採學生選讀制。

(六) 第（三）項（四）項（五）項（六）項之彈性學習時間方式，其選讀併同本校訂修科目選修同一定實施。

三、本校彈性學習時間之分授予方式（本點內容係依《學生學習評量辦法（修正草案）》）

(一) 弹性學習時間之學分，不採計為學生畢業總學分。

(二) 弹性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均、學年彈性學習時間之成績，亦不得為彈性學習時間年業成績計算之。

(三) 學生修讀我校課程計畫訂定學分之彈性學習時間，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予分：
1. 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性學程。
2. 修課期間缺課節數未超過該學期教學課程全學期教總節數三分之一。
3. 修課後，經任課教師評量學生學習成果達及格基準。

(四) 弾性學習時間未取得學分之教課程不得申請重修。

四、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施並納入本經課程發展委員會討論通過。
學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
三、彈性學習時間規劃表

說明：
1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需6-12節。
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：OOOO(彈性)
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
5. 實施對象請填入群科別等。
6. 本表以校為單位，1校1表。

<table>
<thead>
<tr>
<th>科別</th>
<th>第一學年</th>
<th>第二學年</th>
<th>第三學年</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>每周彈性學習時間(節數)</td>
<td>一</td>
<td>二</td>
<td>一</td>
<td>二</td>
</tr>
<tr>
<td>美容科</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>音樂科</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>園藝科</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>資訊科</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>幼兒保育科</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>表演藝術科</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>流行服飾科</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>資料處理科</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>農場經營科</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>電影電視科</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>餐飲管理科</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>年段</th>
<th>開設名稱</th>
<th>開設週</th>
<th>實施對象</th>
<th>開設類型</th>
<th>夤資規畫</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第一學年</td>
<td>自主學習</td>
<td>0</td>
<td>V</td>
<td>充實(增廣)性教學</td>
<td>師資規畫</td>
<td>内聘</td>
</tr>
<tr>
<td>第二學年</td>
<td>資訊科</td>
<td>1</td>
<td>V</td>
<td>師資規畫</td>
<td></td>
<td>内聘</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>資料處理科</td>
<td>1</td>
<td>V</td>
<td>師資規畫</td>
<td></td>
<td>内聘</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>農場經營科</td>
<td>1</td>
<td>V</td>
<td>師資規畫</td>
<td></td>
<td>内聘</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>園藝科</td>
<td>1</td>
<td>V</td>
<td>師資規畫</td>
<td></td>
<td>内聘</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>美容科</td>
<td>1</td>
<td>V</td>
<td>師資規畫</td>
<td></td>
<td>内聘</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>流行服飾科</td>
<td>1</td>
<td>V</td>
<td>師資規畫</td>
<td></td>
<td>内聘</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>1</td>
<td>V</td>
<td>師資規畫</td>
<td></td>
<td>内聘</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>1</td>
<td>V</td>
<td>師資規畫</td>
<td></td>
<td>内聘</td>
</tr>
<tr>
<td>科目</td>
<td>周數</td>
<td>教育</td>
<td>經費</td>
<td>註解</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>流行服飾科</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>餐飲管理科</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>音樂科</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>電影電視科</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>藝術表演藝術</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MV</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>主播與賽評訓練</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>資料處理科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hip Hop</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Breaking</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>電子好好玩</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>資料處理科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Popping</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>健康飲食與生活</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>資料處理科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>資訊gogogo</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>資料處理科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>國標舞</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Girl Style</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實用手做動腦</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>資料處理科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>智慧生活應用</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>資料處理科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第二學期</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>自主學習</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
<td></td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>原民舞蹈</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>魔術</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Locking</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>程式好好玩</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>資料處理科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>福語與教具探索</td>
<td>2</td>
<td>9</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>湯圓訓練</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>電子與生活</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>資料處理科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>農場活動設計</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>餐飲文學</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Free Style</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>身體律動</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>開口說英文</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>戲劇表演藝術</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MV</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>科目</td>
<td>周數</td>
<td>週次</td>
<td>設計者</td>
<td>時間</td>
<td>注意事項</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td>----------</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>--------</td>
<td>------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>主播與賽評訓練</td>
<td>資料處理</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>Hip Hop</td>
<td>表演藝術</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>Breaking</td>
<td>表演藝術</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>電子好好玩</td>
<td>資訊科</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>Popping</td>
<td>表演藝術</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>健康飲食與生活</td>
<td>資訊科</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>資訊GOGOGO</td>
<td>資訊科</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>國標舞</td>
<td>表演藝術</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>Girl Style</td>
<td>表演藝術</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>實用手做動腦</td>
<td>資訊科</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td>V</td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>智慧生活生活應用</td>
<td>資訊科</td>
<td>1</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td>V</td>
<td>資訊科</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 第三學年

| 自主學習                   | 資訊科   | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |

### 第二學期

| 原民舞蹈                   | 表演藝術 | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |
| 魔術                       | 表演藝術 | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |
| 美姿美儀                   | 流行服飾 | 2    | 9    |        | V    | 內聘     |
| Locking                     | 表演藝術 | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |
| 網紅訓練                   | 表演藝術 | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |
| Free Style                  | 表演藝術 | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |
| 上學好好玩                 | 幼兒保育 | 2    | 9    |        | V    | 內聘     |
| 戲劇表演藝術               | 表演藝術 | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |
| MV                         | 表演藝術 | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |
| Hip Hop                     | 表演藝術 | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |
| Breaking                    | 表演藝術 | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |
| 玩美藝術                   | 美容科   | 2    | 9    |        | V    | 內聘     |
| Popping                     | 表演藝術 | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |
| 表演與生活                 | 表演藝術 | 2    | 9    |        | V    | 內聘     |
| 生活美学                   | 美容科   | 2    | 9    |        | V    | 內聘     |
| 國標舞                      | 表演藝術 | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |
| 電子競技訓練               | 資料處理 | 2    | 10   |        | V    | 外聘     |
| 蒙特梭利教具探索          | 幼兒保育 | 2    | 9    |        | V    | 內聘     |
| Girl Style                  | 表演藝術 | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |
| 服裝與人文                 | 流行服飾 | 2    | 9    |        | V    | 內聘     |

### 第二學期

<p>| 自主學習                   | 資訊科   | 1    | 9    |        | V    | 內聘     |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>舞蹈類目</th>
<th>級別</th>
<th>科目名稱</th>
<th>類型</th>
<th>外聘</th>
<th>類型</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>原民舞蹈</td>
<td>1</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>魔術</td>
<td>1</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Locking</td>
<td>1</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>頭彩訓練</td>
<td>1</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Free Style</td>
<td>1</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>上學好好玩</td>
<td>2</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>戲劇表演藝術</td>
<td>1</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MV</td>
<td>1</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hip Hop</td>
<td>1</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Breaking</td>
<td>1</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>舞美藝術</td>
<td>2</td>
<td>美容科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Popping</td>
<td>1</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>表演與生活</td>
<td>2</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>生活美學</td>
<td>2</td>
<td>美容科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>國際舞</td>
<td>1</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>電子競技訓練</td>
<td>2</td>
<td>資料處理科</td>
<td>V</td>
<td>外聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>蒙特梭利教具探索</td>
<td>2</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Girl Style</td>
<td>1</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>服裝與人文</td>
<td>2</td>
<td>流行服飾科</td>
<td>V</td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
玖、學生選課規劃與輔導
一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

<table>
<thead>
<tr>
<th>序號</th>
<th>科目屬性</th>
<th>科目名稱</th>
<th>適用群科別</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>第一學年</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>一</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>一般</td>
<td>国防通識教育</td>
<td>資訊科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>資料處理科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>電影電視科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>表演藝術科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>一般</td>
<td>數學</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>一般</td>
<td>性別平等教育</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>一般</td>
<td>人際關係與溝通</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>專業</td>
<td>流行街舞</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>專業</td>
<td>資訊安全</td>
<td>資訊科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>專業</td>
<td>食品安全與衛生</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>專業</td>
<td>影像概論</td>
<td>電影電視科</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>專業</td>
<td>即興表演</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>專業</td>
<td>基礎攝影</td>
<td>電影電視科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>專業</td>
<td>電子學進階</td>
<td>資訊科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>專業</td>
<td>藝術行政</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>專業</td>
<td>藥用植物學</td>
<td>農場經營科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>專業</td>
<td>菜單設計原理</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>專業</td>
<td>公共安全與消防概論</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>專業</td>
<td>餐飲日語會話</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>專業</td>
<td>會計學進階</td>
<td>資料處理科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>專業</td>
<td>農場經營概論</td>
<td>園藝科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>專業</td>
<td>經濟學進階</td>
<td>資料處理科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>專業</td>
<td>插畫與漫畫</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>專業</td>
<td>影視配音與配樂</td>
<td>電影電視科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>專業</td>
<td>大眾傳播</td>
<td>電影電視科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td>專業</td>
<td>音樂基礎訓練</td>
<td>音樂科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td>專業</td>
<td>色彩學</td>
<td>電影電視科</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>序号</td>
<td>科目属性</td>
<td>科目名称</td>
<td>适用群科别</td>
<td>授課年段與學分配置</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>----------</td>
<td>-----------------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>---------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>專業</td>
<td>國際禮儀概論</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td>專業</td>
<td>文字造形</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td>專業</td>
<td>廚房安全與設備維護規範</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td>專業</td>
<td>視覺傳達設計概論</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td>專業</td>
<td>通訊概論</td>
<td>資訊科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>專業</td>
<td>動作分析</td>
<td>表演藝術科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>31</td>
<td>專業</td>
<td>餐飲管理</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>32</td>
<td>專業</td>
<td>戲劇導論</td>
<td>表演藝術科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>33</td>
<td>専業</td>
<td>劇本導讀</td>
<td>電影電視科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>34</td>
<td>實習</td>
<td>經國料理製作</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>35</td>
<td>實習</td>
<td>彩繪設計實習</td>
<td>美容科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>36</td>
<td>實習</td>
<td>流行立體剪裁製作實習</td>
<td>流行服務科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>37</td>
<td>實習</td>
<td>植物組織培養實習</td>
<td>農場經營科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>38</td>
<td>實習</td>
<td>微電腦實習</td>
<td>資訊科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>實習</td>
<td>基本電學應用</td>
<td>資訊科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>實習</td>
<td>時尚視覺藝術實習</td>
<td>流行服務科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>實習</td>
<td>非線性剪輯實作</td>
<td>電影電視科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>實習</td>
<td>攝影實作</td>
<td>電影電視科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>實習</td>
<td>指甲保養與彩繪實習</td>
<td>美容科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>實習</td>
<td>幼兒遊戲</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>實習</td>
<td>農場設計及施作實習</td>
<td>農場經營科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>實習</td>
<td>聲音與配樂實習</td>
<td>音樂科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>實習</td>
<td>網頁設計實習</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>實習</td>
<td>有機農業實習</td>
<td>農場經營科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>實習</td>
<td>文書處理應用</td>
<td>資料處理科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>實習</td>
<td>錄音與音效實習</td>
<td>音樂科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>實習</td>
<td>熱帶觀賞植物栽培實務</td>
<td>農場經營科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>實習</td>
<td>成衣製作實習</td>
<td>流行服務科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>實習</td>
<td>錄音混音技術實務</td>
<td>音樂科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>實習</td>
<td>香草作物生產及調製實習</td>
<td>農場經營科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>序號</td>
<td>科目屬性</td>
<td>科目名稱</td>
<td>適用群科別</td>
<td>授課年段與學分配置</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
<td>-------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>第一學年</td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>實習</td>
<td>表演訓練實習</td>
<td>電影電視科</td>
<td>0 0 0 0 3 3</td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>實習</td>
<td>育嬰實習</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>0 0 0 0 2</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>實習</td>
<td>音樂影片製作</td>
<td>電影電視科</td>
<td>0 0 2 2 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>實習</td>
<td>幼兒飼育</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>0 0 0 0 2 0</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>實習</td>
<td>畢業製作</td>
<td>電影電視科</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>實習</td>
<td>電腦影像編輯實習</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>2 2 0 0 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
<td>實習</td>
<td>動畫配樂及音效實習</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>0 0 0 0 3 3</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>實習</td>
<td>中式點心製作</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>0 0 0 0 4 4</td>
</tr>
<tr>
<td>63</td>
<td>實習</td>
<td>智慧載具應用</td>
<td>資訊科</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
</tr>
<tr>
<td>64</td>
<td>實習</td>
<td>電子儀表量測</td>
<td>資訊科</td>
<td>0 0 2 2 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>65</td>
<td>實習</td>
<td>數位音樂編曲製作</td>
<td>音樂科</td>
<td>0 0 0 3 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>66</td>
<td>實習</td>
<td>繪本導讀與創作</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>0 0 0 0 2</td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
<td>實習</td>
<td>電腦應用</td>
<td>資訊科</td>
<td>2 2 0 0 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>68</td>
<td>實習</td>
<td>影片剪輯</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
</tr>
<tr>
<td>69</td>
<td>實習</td>
<td>配飾工藝設計實習</td>
<td>流行服飾科</td>
<td>0 0 0 2 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
<td>實習</td>
<td>蘭花栽培實習</td>
<td>農場經營科</td>
<td>0 0 0 0 2 0</td>
</tr>
<tr>
<td>71</td>
<td>實習</td>
<td>動漫實務</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>0 0 0 0 3</td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>實習</td>
<td>電腦打版設計實習</td>
<td>流行服飾科</td>
<td>0 0 2 2 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>實習</td>
<td>蔬果切雕實作</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td>0 0 2 2 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>74</td>
<td>實習</td>
<td>網頁設計</td>
<td>資訊科</td>
<td>0 0 2 0 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>75</td>
<td>實習</td>
<td>幼兒戲劇</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>0 0 0 3 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>76</td>
<td>實習</td>
<td>氣球造型</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>0 0 0 2 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>77</td>
<td>實習</td>
<td>精緻農業實務</td>
<td>農場經營科</td>
<td>0 0 0 0 2</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>實習</td>
<td>創意形象實習</td>
<td>美容科</td>
<td>0 0 0 0 2</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>實習</td>
<td>演藝訓練</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>0 0 0 3 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>實習</td>
<td>數位影像設計</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>實習</td>
<td>素材與印染創作實習</td>
<td>流行服飾科</td>
<td>0 0 2 2 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>82</td>
<td>實習</td>
<td>商業經營實務</td>
<td>資料處理科</td>
<td>2 2 0 0 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>實習</td>
<td>餅乾生產實習</td>
<td>農場經營科</td>
<td>3 0 0 0 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>實習</td>
<td>幼兒餐點設計與製作</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>0 0 0 3 0 0</td>
</tr>
<tr>
<td>序號</td>
<td>科目屬性</td>
<td>科目名稱</td>
<td>適用群科別</td>
<td>授課年段與學分配置</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
<td>------------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>85.</td>
<td>實習</td>
<td>硬體裝修</td>
<td>資料處理科</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
</tr>
<tr>
<td>86.</td>
<td>實習</td>
<td>美膚與保健按摩實習</td>
<td>美容科</td>
<td>0 0 0 0 0 3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

表 9-2-1 多元選修方式課程規範表

<table>
<thead>
<tr>
<th>序號</th>
<th>科目屬性</th>
<th>科目名稱</th>
<th>適用群科別</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>開課方式</th>
<th>同時段開課</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>34.</td>
<td>實習</td>
<td>營養學實習</td>
<td>美食科學</td>
<td>0 0 0 0 0 0</td>
<td>同科跨班</td>
<td>A3選1</td>
</tr>
<tr>
<td>35.</td>
<td>實習</td>
<td>美容理論與實習</td>
<td>美容科</td>
<td>0 0 0 0 0 3</td>
<td>同科跨班</td>
<td>A3選1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

資料來源：新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 2020年2月17日
<table>
<thead>
<tr>
<th>序號</th>
<th>屬性</th>
<th>科目名稱</th>
<th>授課年段與學分配置</th>
<th>開課方式</th>
<th>同時段開課</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>38</td>
<td>實習</td>
<td>機器人控制應用</td>
<td>資訊科</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨群</td>
</tr>
<tr>
<td>39</td>
<td>實習</td>
<td>電子電路實習</td>
<td>資訊科</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨群</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>實習</td>
<td>電腦網路實習</td>
<td>資訊科</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨群</td>
</tr>
<tr>
<td>41</td>
<td>實習</td>
<td>電子儀表實習</td>
<td>資訊科</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨群</td>
</tr>
<tr>
<td>42</td>
<td>實習</td>
<td>機電系統實習</td>
<td>資訊科</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨群</td>
</tr>
<tr>
<td>43</td>
<td>實習</td>
<td>餐飲管理</td>
<td>餐飲管理</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>44</td>
<td>實習</td>
<td>西餐料理</td>
<td>餐飲管理</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>45</td>
<td>實習</td>
<td>中餐料理</td>
<td>餐飲管理</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>46</td>
<td>實習</td>
<td>創意料理</td>
<td>餐飲管理</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>47</td>
<td>實習</td>
<td>美容</td>
<td>餐飲管理</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>48</td>
<td>實習</td>
<td>服裝設計</td>
<td>餐飲管理</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>49</td>
<td>實習</td>
<td>娃娃服縫紉</td>
<td>餐飲管理</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>實習</td>
<td>基礎編織</td>
<td>餐飲管理</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>51</td>
<td>實習</td>
<td>手作藝術</td>
<td>餐飲管理</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>52</td>
<td>實習</td>
<td>茶葉品評實習</td>
<td>餐飲管理</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>53</td>
<td>實習</td>
<td>農事實習</td>
<td>農事實習</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>54</td>
<td>實習</td>
<td>農業技術實習</td>
<td>農事實習</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>55</td>
<td>實習</td>
<td>農業管理</td>
<td>農事實習</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>56</td>
<td>實習</td>
<td>休閒農事實習</td>
<td>農事實習</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>57</td>
<td>實習</td>
<td>嫁接技術</td>
<td>農事實習</td>
<td>0 0 0 0 2 2</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>58</td>
<td>實習</td>
<td>園藝休閒實習</td>
<td>園藝科</td>
<td>0 0 0 0 0 3</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>59</td>
<td>實習</td>
<td>園藝觀光實習</td>
<td>園藝科</td>
<td>0 0 0 0 0 3</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>60</td>
<td>實習</td>
<td>園藝生態實習</td>
<td>園藝科</td>
<td>0 0 0 0 0 0</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>61</td>
<td>實習</td>
<td>花園設計實習</td>
<td>園藝科</td>
<td>0 0 0 0 0 0</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>62</td>
<td>實習</td>
<td>休閒活動規劃</td>
<td>園藝科</td>
<td>0 0 0 0 0 0</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
<tr>
<td>63</td>
<td>實習</td>
<td>植物生理實習</td>
<td>園藝科</td>
<td>0 0 0 0 0 0</td>
<td>同科跨班</td>
</tr>
</tbody>
</table>
二、選課輔導流程規劃

（一）流程圖(含選課輔導及流程)

(二)日程表

<table>
<thead>
<tr>
<th>序號</th>
<th>時間</th>
<th>活動內容</th>
<th>說明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>5月1日/11月1日</td>
<td>選課宣導</td>
<td>辦理次學期選課宣導說明會</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>6月1日/12月1日</td>
<td>學生選課</td>
<td>利用選課系統或紙本讓學生選修</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>5月1日-6月1日/11月</td>
<td>教師提供諮詢服務</td>
<td>輔導教師及導師提供課程諮詢輔導</td>
</tr>
</tbody>
</table>
三、選課輔導措施

（一）莊敬高級工業家事職業學校（以下簡稱本校）為落實教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及教育部107年4月10日臺教授國部字第1070249788號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定，訂定本校選課輔導措施。

（二）本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。

（三）本校為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，其實施方式如下：

1. 完備學生課程諮詢程序。
2. 規劃學生選課相關規範。
3. 登載學生學習歷程檔案。
4. 定期檢討選課輔導措施。

（四）前項各項實施方式之執行內容如下：

1. 完備學生課程諮詢程序：
   （1）組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
   （2）設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
   （3）編輯本校選課輔導相關資料：本文課選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃與未來進路發展資訊。
   （4）辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
   （5）選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
   （6）協助學生雙選過程：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

2. 規劃學生選課相關規範：
   （1）訂定本校學生選課及加退選作業時程。
   （2）辦理本校選課時程說明：向學生及教師說明本校下學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。

3. 登載學生學習歷程檔案：
   （1）組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。
   （2）辦理學生學習歷程檔案之登載、作業及使用說明：

A. 學生訓練：每學期於生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
B. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
C. 家長說明：每學期結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。

4. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

（五）定期檢討選課輔導措施：

檢視學生課程諮詢程序，學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

注意：請參閱填報系統上傳檔案「109_011431_選課輔導程規劃_選課輔導措施」，請學校另行列印
附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>國防通識教育</td>
<td>National Defense Education</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>學校自定</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>非跨領域</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行裁量</th>
</tr>
</thead>
</table>

|-----------|-------------------------------------------------|

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>流行服飾科</th>
<th>美容科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第二學年</td>
<td>第二學年</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>教學重點</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

(一) 兵家的智慧(兵學概論)
1. 兵學的意義與內涵  2. 兵學的發展歷程  分配節數 6  第二學年 第一學期

(二) 兵家的智慧(孫子兵法)
1. 孫子生平  2. 孫子兵法主要內涵  3. 對後世的影響  分配節數 6

(三) 兵家的智慧(孫子兵法)
1. 克勞塞維茲生平  2. 異物論主要內涵  3. 對後世的影響  分配節數 6

(四) 戰爭與危機的啟示(射擊預習與實作)
滅性預習與實作  分配節數 6  第二學年 第二學期

(五) 戰爭與危機的啟示(臺灣戰史)
明鄭時期、日本侵臺戰爭、古寧頭戰爭、八二三砲戰、臺海飛彈危機1. 战争起因  2. 战前情勢  3. 戰爭經過  4. 分析與啟示  分配節數 5

(六) 戰爭與危機的啟示(現代重要戰史)
第二次世界大戰、韓戰、越南戰爭、第二次波斯灣戰爭1. 战争起因  2. 战前情勢  3. 戰爭經過  4. 分析與啟示  分配節數 7

(七) 恐怖主義與反恐作為(911事件概述)
1. 發生經過  2. 起因分析  3. 事件之影響  分配節數 5  第三學年 第一學期

(八) 恐怖主義與反恐作為(恐怖主義的威脅與危害)
1. 恐怖主義的定義與類型  2. 主要恐怖組織與活動  3. 對全球與國際安全的影響  分配節數 5

(九) 恐怖主義與反恐作為(國際反恐作為)
1. 主要國家反恐政策與組織  2. 主要國家反恐部門的基本行動  分配節數 4

(十) 恐怖主義與反恐作為(我國反恐作為)
1. 我國的反恐政策與機制  2. 我國的反恐部門與行動  分配節數 4

(十一) 當代軍事科技(軍事科技的演變)
1. 戰爭型態的演變  2. 當代軍事科技的特色  分配節數 3  第三學年 第二學期

(十二) 當代軍事科技(軍事革新)
1. 戰爭型態的演變  2. 當代軍事科技的特色  分配節數 3

(十三) 當代軍事科技(先進武器簡介)
1. 資訊作戰  2. 電磁防護  3. 飛彈防禦系統  4. 精準  分配節數 8
(十四)當代軍事科技(未來軍事科技發展趨勢)

<table>
<thead>
<tr>
<th>武器</th>
<th>1.生物科技</th>
<th>2.奈米科技</th>
<th>3.太空科技</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>炮</td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量 (評量方式)
1.平時成績：40% (出席情形、學習單填寫、課程活動參與) 2.期中考：30% 3.期末考：30%

教學資源
1.中華民國106年《國防報告書》，國防部。
2.國防部，民國106年，中華民國四年期國防總檢討，臺北：國防部。
3.國防部，民國102年，全民國防教育（授課參考教材），臺北：國防部總政治作戰局。
4.國防部，《國軍單兵基本教練手冊》，國防部印刷。
5.國防部，https://www.mnd.gov.tw/。
6.民視新聞，https://www.youtube.com/user/FTVCP。
7.國防部政戰資訊服務網，http://gpwd.mnd.gov.tw/。
8.全民國防教育學科中心，http://defence.hgsh.hc.edu.tw/。
10.反毒資源館，http://consumer.fda.gov.tw/。
12. YouTube網站，https://www.youtube.com/。

教學注意事項
1.上課前準備課本事先針對進度預習。
2.上課中需注意自身出席狀況。
3.上課中需完成課堂學習單作業。
4.上課後針對當週課程進行複習。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>話</td>
<td>(\text{English Conversation})</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>师資來源</th>
<th>校內單科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 一般科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>鄉科中心學校公告 一校訂參考科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 課綱核心素養 | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決  
B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達  
C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 |
|----------|------------------------------------------------|

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 適用科別 | 幼兒保育科  
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學目標（教學重點） | 1. 瞭解簡單而實用的語句  
2. 瞭解英文的對話內容  
3. 建立英文會話的興趣 |
|------------------|------------------|

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
</table>
| (一) UNIT 1 Self-Introduction | 1. 自我介紹用語  
2. 見面時的用語  
3. 賞美用的用語 | 9 | 第一學期 |
| (二) UNIT 2 Time | 1. 時間的用語  
2. 日期的用法  
3. 日常時間用語運用 | 9 | |
| (三) UNIT 3 Locations & Directions | 1. 方向的表達方法  
2. 方向用的介係詞  
3. 詢問及指引方向的用語 | 9 | 第二學期 |
| (四) UNIT 4 Thanks & Apologies | 1. 表達感謝的用語  
2. 表達歉意的用語  
3. 熟練運用所學應用會話 | 9 | |
| **合 計** | | **36** | |
表 11-2-1-3新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英語會話</td>
<td>English Conversation</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>校內單科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 一般科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>領域:</td>
<td>華語領域</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

|--------------|--------------------------------------------------|

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展。國際視野。創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>影片電視科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 瞭解簡單實用的語句 2. 瞭解英文對話的內容 3. 建立對英文會話的興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) UNIT 1 Self-Introduction</td>
<td>1. 自我介紹用語 2. 見面時的用語 3. 達美用的用語</td>
<td>9</td>
<td>第一學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) UNIT 2 Time</td>
<td>1. 時間的用語 2. 日期的用法 3. 日常時間用語運用</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) UNIT 3 Locations &amp; Directions</td>
<td>1. 方向的表達方法 2. 方向用的介係詞 3. 與路及指引方向的用語</td>
<td>9</td>
<td>第一學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) UNIT 4 Thanks &amp; Apologies</td>
<td>1. 表達感謝的用語 2. 表達歉意的用語 3. 熟練運用所學應用會話</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) UNIT 5 Weather</td>
<td>1. 氣候用語 2. 氣溫用語 3. 日常生活會話的運用</td>
<td>9</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) UNIT 6 Making a Reservation</td>
<td>1. 學習如何預訂訂房 訂餐廳 2. 日常生活會話實境運用</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) UNIT 7 Arranging a Schedule</td>
<td>1. 安排自我行程 2. 學習如何規劃行程表</td>
<td>9</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(八) UNIT 8 Arranging Transportation</td>
<td>1. 基本交通工具的認識 2. 安排交通方法</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九) UNIT 9 Ways of Bill Payment</td>
<td>1. 瞭解付款方式及用途 2. 瞭解付款步驟</td>
<td>9</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(十) UNIT 10 Foreign Exchange</td>
<td>1. 瞭解如何兌換外幣 2. 瞭解換匯的流程</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一) UNIT 11 Shopping</td>
<td>1. 購物基本用語的運用 2. 購物方式的不同 3. 常用的購物英文</td>
<td>9</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(十二) UNIT 12 Explaining the Amount</td>
<td>1. 如何用英文解說金額 2. 付款的流程運用</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計 108

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>平時考及段考 2 課堂筆記 3 課堂口試</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>課本 講義 CD</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 鬧動式教學 2. 注意發音準確度</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-1-4新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英語會話</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>環境保護</td>
<td>English Conversation</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源
校內單科

科目屬性
必修 一般科目

科目來源
學校自行規劃

課綱核心素養
A 自主行動：A1.身心素質與自我精進
B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達
C 社會參與：C3.多元文化與國際理解

學生圖像
多元發展、國際視野

適用科別
多媒體動畫科

建議先修科目
無

教學目標
1. 瞭解基礎的語句 2. 瞭解英文會話的內容 3. 建立對英文會話的興趣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元</th>
<th>科目</th>
<th>進度</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) UNIT 1 Self-Introduction</td>
<td>1</td>
<td>自我介紹用語</td>
<td>見面時的用語 警示用的用語</td>
<td>9</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) UNIT 2 Time</td>
<td>2</td>
<td>時間的用語</td>
<td>日期的用法 日常時間用語</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) UNIT 3 Locations &amp; Directions</td>
<td>3</td>
<td>方向的表達方法</td>
<td>方向用的介係詞</td>
<td>9</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) UNIT 4 Thanks &amp; Apologies</td>
<td>4</td>
<td>表達感謝的用語</td>
<td>表達歉意的用語</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) UNIT 5 Weather</td>
<td>5</td>
<td>氣候用語</td>
<td>氣溫用語</td>
<td>9</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) UNIT 6 Making a Reservation</td>
<td>6</td>
<td>學習如何預訂訂房 訂餐廳</td>
<td>日常生活會話實務運用</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) UNIT 7 Arranging a Schedule</td>
<td>7</td>
<td>安排行程</td>
<td>學習如何規畫行程表</td>
<td>9</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(八) UNIT 8 Arranging Transportation</td>
<td>8</td>
<td>基本交通工具的認識</td>
<td>安排行程方法</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計

學習評量（評量方式）
1. 平時考及段考 2. 課堂筆記 3. 課堂口試

教學資源
課本、講義 CD

教學注意事項
1. 互動式教學 2. 注意發音準確度
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>專業英文</td>
<td>Professional English</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>校內單科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 一般科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>領域：</th>
<th>非跨領域</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>課綱核心素養</th>
<th>B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養  C 社會參與：C3.多元文化與國際理解</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>通用科別</th>
<th>資訊科</th>
<th>資料處理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第一學年</td>
<td>第一學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 熟悉一般電腦軟體之英文  2. 熟悉電腦常見之故障訊息英文  3. 熟悉一些常用之資訊理論之英文  4. 熟悉一些常用之電腦英文指令  5. 建立專業英文的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>(一)基本詞彙認知</td>
<td>1. 一般電腦軟體之英文</td>
<td>8</td>
<td>資訊科第一學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>資料處理科第一學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(二)專業詞彙認知</td>
<td>1. 電腦常見之故障訊息英文</td>
<td>10</td>
<td>資訊科第一學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>資料處理科第一學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(三)專家詞彙認知</td>
<td>1. 常用之資訊理論之英文</td>
<td>10</td>
<td>資訊科第一學年第三學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>資料處理科第一學年第三學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(四)衍生關鍵詞彙整理與分析</td>
<td>1. 常用之電腦英文指令</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>合計 36</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>電腦測驗、隨堂測驗、作業筆記、段考上筆測驗、課堂表現</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>P V Q C 電腦操作</td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 配合各種專業群科課程所需英文  2. 英文的取材以實用為主</td>
</tr>
</tbody>
</table>

表 11-2-1-5 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱
表 11-2-1-6 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>電腦應用</td>
<td>Computer application</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：校內單科

科目屬性：必修 一般科目

領域：

非跨領域

科目來源：學校自行規劃

課綱核心素養

A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決
B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養
C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作

學生圖像：多元發展、專業技術

適用科別：餐飲管理科 2

第二學年第二學期

建議先修科目：無

教學目標

(教學重點)
1. 適用科別
2. 第二學年第二學期

教學內容

主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 |
|----------------|----------|----------|
(一) 文件基本編輯 | 1. 輸入文字 2. 文字的基本編修 3. 按入符號與日期時間 4. 儲存檔案 | 4 |
(二) 美化文字外觀 | 1. 文字格式套用 2. 亞洲方式配置 3. 文字視覺效果設計 | 4 |
(三) 段落格式設定 | 1. 運用編號與項目符號 2. 段落格式調整 3. 為文字套用定位點 4. 段落框線及網底 | 4 |
(四) 表格應用 | 1. 插入表格 2. 分別表格與儲存格 3. 格格框線及網底 | 8 |
(五) 圖片插入與編輯 | 1. 浮水印背景的設定 2. 美工圖案的應用與編修 3. 插入外部圖片與編輯應用 4. 圖案的快速調整及色彩變化 | 4 |
(六) 取圖案與文字藝術設計 | 1. 使用繪圖畫布繪製圖案 2. 文字方塊的設計 3. 插入文字藝術設計 4. 套用頁面色彩 | 4 |
(七) 合併列印與標籤套印 | 1. 設定信件合併列印 2. 設定信封合併列印 3. 設定標籤合併列印 | 8 |
合 計 | | 36 |

學習評量

(評量方式)
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%（出勤、作業繳交、平時測驗）, 定期評量佔60%（段考2次 30%、期末考30%）。

教學資源

1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。

教學注意事項

(一) 教材編選 1. 教材內容及編排，應参照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合。 2. 教材的選擇應顧及學生學習經歷並配合學生身心發展程序，一方面延續前階段的學習經驗，另一方面須考慮與後階段的課程銜接。 (二) 教學方法 1. 以學生已有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引起學習動機。 2. 隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。
表 11-2-1-7新北市私立莊敬高等工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>應用數學</td>
<td>Applied Mathematics</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>校內單科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 一般科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 課綱核心素養 | A 自主行動：A1. 身心素養與自我精進、A2. 系統思考與問題解決  
B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養  
C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解 |
|--------------|-----------------------------------|

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 適用科別 | 表演藝術科  
幼兒保育科  
多媒體動畫科 |
|-----------|----------------|
| 第三學年 | 第三學年  
第三學年 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學目標 (教學重點) | 1. 引導學生了解數學基本概念，增進學生的數學基本知識。  
2. 培養學生應用數學基本能力，解決相關問題。  
3. 培養學生數學的思考、推理和分析能力。  
4. 培養道德品格，提升個人價值。  
5. 培養使用數學軟體工具與科技應用的能力。  
6. 增進學生數學基本運算能力。 |
|-------------------|---------------------------------|

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
</table>
|          | (一)平面向量應用 | 1. 數列和平面坐標系  
2. 向量及其基本運算  
3. 向量的內積  
4. 內積的應用 | 8 | 第三學年第一學期 |
|          | (二)三角函數應用 | 1. 有向角及其度量  
2. 三角函數的基本性質  
3. 角的三角函數  
4. 任意角的三角函數  
5. 三角函數的圖形與週期  
6. 正弦與餘弦定理  
7. 三角測量  
8. 電腦繪圖 | 10 |
|          | (三)排列組合應用 | 1. 排列  
2. 組合 | 10 |
|          | (四)機率與統計應用 | 1. 集合概念  
2. 機率  
3. 統計  
4. 統計資料整理 | 8 |
|          | (五)直線與二次曲線應用 | 1. 直線方程式  
2. 圓方程式  
3. 圓與直線的關係  
4. 抛物線  
5. 極線  
6. 雙曲線 | 10 | 第三學年第二學期 |
|          | (六)空間向量應用 | 1. 空間概念  
2. 空間坐標系  
3. 空間向量  
4. 空間中的平面  
5. 空間中直線與平面的關係 | 8 |
|          | (七)微分 | 1. 函數的極限  
2. 數列的極限  
3. 多項式函數的導數與微分  
4. 微分公式  
5. 微分的應用 | 10 |
|          | (八)積分 | 1. 積分的概念  
2. 多項式函數的積分  
3. 積分的應用 | 8 |
|          | 合計 | | | 72 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>隨堂測驗、作業筆記、段考統筆測驗、課堂表現</th>
</tr>
</thead>
</table>

210.70.125.143/course_plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B
114/494
<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>講義、歷屆考題</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 預習一年級數學單元 2. 配合專業科目使用的數學單元</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>校內單科</td>
</tr>
<tr>
<td>科目性質</td>
<td>選修 一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>領域</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>課綱核心素養</td>
<td>A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進  B. 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達  C 社會參與：C1. 社會實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野</td>
</tr>
<tr>
<td>通用科別</td>
<td>多媒體動畫科  資料處理科  資訊科  幼兒保育科</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年  第二學年  第二學年  第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年  第二學年  第二學年  第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年  第三學年  第三學年  第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td>無</td>
</tr>
<tr>
<td>教學內容</td>
<td>主要單元(進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)兵家的智慧(兵學概論)</td>
<td>1. 兵學的意義與內涵  2. 兵學的發展歷史</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)兵家的智慧(孫子兵法)</td>
<td>1. 孫子生平  2. 孫子兵法主要內涵  3. 對後世的影響</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)兵家的智慧(戰爭論)</td>
<td>1. 克勞塞維茲生平  2. 戰爭論主要內涵  3. 對後世的影響</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)戰爭與危機的啟示(射擊預習與實作)</td>
<td>射擊預習與實作</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)戰爭與危機的啟示(臺灣戰史)</td>
<td>明鄭時期、日本侵臺戰爭、古寧頭戰爭、八二三炮戰、海空飛彈危機1. 戰爭起因  2. 戰前情勢  3. 戰爭經過  4. 分析與啟示</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)戰爭與危機的啟示(現代重要戰史)</td>
<td>第二次世界大戰、韓國戰爭、越南戰爭、第一次波斯灣戰爭1. 戰爭起因  2. 戰前情勢  3. 戰爭經過  4. 分析與啟示</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)恐怖主義與反恐作為(911事件概況)</td>
<td>1. 發生經過  2. 起因分析  3. 事件之影響</td>
</tr>
<tr>
<td>(八)恐怖主義與反恐作為(恐怖主義的威脅與危害)</td>
<td>1. 恐怖主義的定義與類型  2. 主要恐怖組織與活動  3. 對全球與區域安全的影響</td>
</tr>
<tr>
<td>(九)恐怖主義與反恐作為(國際反恐作戰)</td>
<td>1. 主要國家反恐政策與組織  2. 主要國家反恐部隊行動</td>
</tr>
<tr>
<td>(十)恐怖主義與反恐作為(我國反恐)</td>
<td>1. 我國的反恐政策與機制  2. 我國的反恐部隊與行動</td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)當代軍事科技(軍事科技的演變)</td>
<td>1. 戰爭型態的演變  2. 當代軍事科技的特色</td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)當代軍事科技(軍事事務革新)</td>
<td>1. 意義與內容</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 2. 各主要國家發展方向
- 1. 資訊作戰
- 2. 電磁防護
- 3. 射彈防禦系統
- 4. 精準武器
- 5. 無人遙控武器載具
- 6. 隱形載具
- 7. 非致命武器

### (十三) 當代軍事科技(先進武器簡介)
- 1. 生物科技
- 2. 奈米科技
- 3. 太空科技

### (十四) 當代軍事科技(未來軍事科技發展趨勢)
- 1. 生物科技
- 2. 奈米科技
- 3. 太空科技

### 合計

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 平時成績：40 % (出席情形、學習單填寫、課程活動參與)</th>
<th>2. 期中考：30 %</th>
<th>3. 期末考：30 %</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學資源
1. 中華民國106年《國防報告書》，國防部。
2. 國防部，民國106年，中華民國四年期國防總檢討，臺北：國防部。
3. 國防部，民國102年，《全民國防教育（授課參考教材）》，臺北：國防部總政治作戰局。
4. 國防部，《國軍單兵基本教練手冊》，國防部印頒。
5. 國防部，https://www.mnd.gov.tw/。
6. 民視新聞，https://www.youtube.com/user/FTVCP。
7. 國防部政戰資訊服務網，http://gpwd.mnd.gov.tw/。
8. 全民國防教育學科中心，http://defence.hgsh.hc.edu.tw/。
10. 反毒資源館，http://consumer.fda.gov.tw。
12. YouTube網站，https://www.youtube.com/。

### 教學注意事項
1. 上課前準備課本事先針對進度預習。
2. 上課中需注意自身出席狀況。
3. 上課中需完成課堂學習單作業。
4. 上課後針對當週課程進行複習。
表 11-2-1-9 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>性別平等教育</td>
<td>Gender Education</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>校內單科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 一般科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>領域</td>
<td>非跨領域</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 課綱核心素養 | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進  
B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達  
C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解 |
|----------|----------|

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>國際視野、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>幼兒保育科</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 第一學年第二學期 | 2 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學目標（教學重點） | 1. 了解性別平等教育意涵與重要性  
2. 具備健全的性別平等概念  
3. 當對於性別與文化、藝術、社會、科技、法令、制度及教育有基本的認知  
4. 具備融入性別平等於各學科領域課程與教學能力  
5. 當對於性別平等理念融入現代生活有基本認知 |
|----------|----------|

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 第一章 緒論 | 第一節 兩性教育的意義與重要性  
第二節 兩性教育的內涵—目標與範圍  
第三節 兩性教育之政策與法律 | 4 |  |
| 第二章 兩性生理學 身體篇 | 第一節 女性生殖器官保健與成長的困擾  
第二節 男性生殖器官保健與成長的困擾  
第三節 人體生理反應週期  
第四節 性慾與安全性行為 | 6 |  |
| 第三章 兩性生理學 人際篇 | 第一節 性別人認同與發展  
第二節 你是一個受歡迎的人嗎 | 6 |  |
| 第四章 兩性社會學 | 第一節 交友  
第二節 約會  
第三節 恋愛  
第四節 擇偶  
第五節 結婚關係 | 10 |  |
| 第五章 兩性相關議題—應變篇 | 第一節 性侵害與性騷擾  
第二節 性犯罪與強暴  
第三節 未婚懷孕的因應措施  
第四節 認識特殊性取向—同性戀  
第五節 媒體與兩性議題 | 10 |  |
| 合 計 | | 36 |  |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>評量分為四階段： 1. 課本報告 2. 課堂導讀：每週由同學輪流導讀指定文獻。 3. 平常表現：包括出缺席及課堂發言。 4. 期末報告：個人報告主題請針對個人性別生命經驗或性別教育／被教育經驗，進行批判性反思。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>(一) 教材編選 1. 教材應選擇簡單扼要，深入淺出之教材，輔以生活化、實務化、科學化、遊戲化為主的教材與相關資訊。 2. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷之能力。 3. 配合實際教學需要，宜自編講義或製作數位教材作為教學輔助。 (二) 教學方法 1. 理論講解以具體案例配合多媒體教學，以提高學習興趣與教學效果。 2. 適用小型操作的方式進行實務演練。 3. 課程進行中應隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與鼓勵，激發學生對學習的興趣與熱忱。</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-1-10 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>人際關係與溝通</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Interpersonal Relationships and Communication</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>校內單科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 一般科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>領域：</td>
<td>跨領域：統整型</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>新科中心學校公告—校訂參考科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>課綱核心素養</th>
<th>A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 、A2.系統思考與問題解決 、B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 、C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>餐飲管理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1.認識人際關係與溝通的概念與重要性 2.練習人際溝通能力 3.建立適當的人際關係與溝通的正確態度</th>
</tr>
</thead>
</table>

**教學內容**

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 人際關係與溝通的基本概念</td>
<td>1.認識人際關係與溝通的基本概念 2.了解人際關係與溝通的重要性 3.自我概念的認識及其重要性 4.認識自我、觀察自我與察覺自我與</td>
<td>6</td>
<td>第一學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 語言溝通與非語言訊息</td>
<td>1.闡述何謂溝通 2.模擬良好的溝通方式與錯誤的溝通形式 3.認識溝通的各種形式 4.解釋傾聽的重要性 5.同理心的闡述與情境模擬</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 衝突管理與情緒管理</td>
<td>1.了解衝突來源的因素 2.明白情緒控管的重要</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 家庭關係與溝通</td>
<td>1.認識兩性的基本觀念與正確的相處模式 2.兩性互動舉例 3.兩性大不同：生理、心理與內在</td>
<td>4</td>
<td>第一學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 網路的人際關係</td>
<td>1.了解網路霸凌的意義 2.認識正確的網路人際關係與意義 3.網路人際關係互動的舉例</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 同儕關係與互動</td>
<td>1.了解何謂同儕關係 2.解釋同儕關係的重要性 3.同儕關係與互動之舉例 4.處理同儕關係衝突的解決方式</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 師生關係與互動</td>
<td>1.師生關係與互動的模式舉例 2.闡釋師生衝突的解決方式</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 團體中的人際關係與溝通</td>
<td>1.認識團體中的人際關係 2.認識團體中人際關係與溝通的重要性 3.明白團體中的衝突及衝突的化解</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量(評量方式)</th>
<th>小組報告、作業與隨堂考試</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>電腦、投影機、學生作業報告、影片</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 班級同學間的互動 2. 家庭親人間的互動</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 學年度課程計劃書

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>人際關係與溝通</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>校內單科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修 一般科目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>領域：</td>
<td>非跨領域</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 課綱核心素養

|  | A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作 |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|

#### 學生圖像

|  | 多元發展、國際視野 |

#### 適用科別

|  | 幼兒保育科 |

#### 第一學年第一學期

|  | 2 |

#### 建議先修科目

|  | 無 |

#### 教學目標（教學重點）

1. 認識人際關係與溝通的概念與重要性
2. 練習人際溝通能力
3. 建立適當的人際關係與溝通的正確態度

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 人際關係與溝通的基本概念</td>
<td>1. 認識人際關係與溝通的基本概念 2. 了解人際關係與溝通的重要性</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 人際關係中與溝通中的自我概念</td>
<td>1. 自我概念的認識及其重要性 2. 認識自我、觀察自我與察覺自我與</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 語言溝通</td>
<td>1. 開啟何謂溝通 2. 模擬良好的溝通方式與錯誤的溝通形式</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 聽取、同理心與非語言訊息</td>
<td>1. 認識溝通的各種形式 2. 解釋傾聽的重要性 3. 同理心的闡述與情境模擬</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 親子關係與互動</td>
<td>1. 認識親子關係的互動模式 2. 認識親子關係的重要性 3. 親子關係與互動之舉例</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 夫妻關係與互動</td>
<td>1. 認識家庭的意義與觀念 2. 夫妻關係互動的意義 3. 夫妻關係與互動之舉例</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 同輩關係與互動</td>
<td>1. 了解何謂同儕關係 2. 解釋同儕關係的重要性 3. 同儕關係與互動之舉例 4. 處理同儕關係衝突的解決方式</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 師生關係與互動</td>
<td>1. 師生關係與互動的模式舉例 2. 開釋師生衝突的解決方式</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 合計

|  | 36 |

#### 學習評量

| (評量方式) | 小組報告、作業與隨堂考試 |

#### 教學資源

|  | 電腦、投影機、學生作業報告、影片 |

#### 教學注意事項

1. 班級同學間的互動
2. 家庭親人間的互動
### 表 11-2-1-12 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>人際關係與溝通</td>
<td>Interpersonal Relationships and Communication</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>校內單科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 一般科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>領域:</td>
<td>跨領域: 統整型</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>專科中心學校公告 - 校訂參考科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 課綱核心素養

<table>
<thead>
<tr>
<th>A 自主行動</th>
<th>A1. 身心素質與自我精通、B2. 系統思考與問題解決</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>B 溝通互動</td>
<td>B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養</td>
</tr>
<tr>
<td>C 社會參與</td>
<td>C2. 人際關係與團隊合作</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 學生圖像

<table>
<thead>
<tr>
<th>多元發展、國際視野、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 適用科別

<table>
<thead>
<tr>
<th>多媒體動畫科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 建議先修科目

<table>
<thead>
<tr>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學目標

1. 認識人際關係與溝通的概念與重要性
2. 練習人際溝通能力
3. 建立適當的人際關係與溝通的正確態度

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 人際關係與溝通的基本概念</td>
<td>1. 認識人際關係與溝通的基本概念</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 了解人際關係與溝通的重要性</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 自我概念的認識及其重要性</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 認識自我、觀察自我與察覺自我與</td>
<td>10</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 語言溝通與非語言訊息</td>
<td>1. 開放反應溝通</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 模擬良好的溝通方式與錯誤的溝通形式</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 認識溝通的各種形式</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 解釋傾聽的重要性</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 同理心的表達與情境模擬</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 衝突管理與情緒管理</td>
<td>1. 了解衝突來源的因素</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 明白情緒控制的必要性</td>
<td>8</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 說話技巧</td>
<td>1. 了解各行各業的說話術語與溝通方式</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 明白說話技巧的重要性</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 認識說話技巧與自我的關係性</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 家庭關係與溝通</td>
<td>1. 解釋親子關係的互動模式</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 認識親子關係的重要性</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 親子關係與互動之舉例</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 認識家庭的意義與觀念</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 夫妻關係的互動意義</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. 夫妻關係與互動之舉例</td>
<td>6</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 兩性關係與溝通</td>
<td>1. 認識兩性的基本觀念與正確的相處模式</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 兩性互動舉例</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 兩性大不同：生理、心理與內在</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 網絡的人際關係</td>
<td>1. 了解網上素質的意義</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 認識網路的網路人際關係與意義</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 網絡人際關係互動的模式</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 相處關係與互動</td>
<td>1. 認識相處的互動模式</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 解釋相處關係的重要性</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 相處關係與互動之舉例</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 處理相處關係衝突的解決方式</td>
<td>6</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(九) 師生關係與互動</td>
<td>1. 師生關係與互動的模式舉例</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 闡釋師生關係的解決方式</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十) 團體中的人際關係與溝通</td>
<td>1. 認識相處的團體中人際關係</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 團體中人際關係與溝通的重要性</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 明白團體中的團體與溝通的化解</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 學習評量

<table>
<thead>
<tr>
<th>評量方式</th>
<th>小組報告、作業與隨堂考試</th>
</tr>
</thead>
</table>

---

2020/2/17 109學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>電腦、投影機、學生作業報告、影片</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 班級同學間的互動 2. 家庭親人間的互動</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### (二) 專業科目

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>基礎園藝</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td>Basic Horticulture</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>必修</td>
<td>專業科目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>內部</td>
<td>多元發展、專業技術</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>通用科別</td>
<td>6</td>
<td>第一學年</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修</td>
<td>科目</td>
<td>無</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 教學目標
1. 認識園藝的意義、範圍與重要性
2. 瞭解園藝植物的分類與特徵
3. 明瞭園藝植物的生長環境與生理
4. 熟悉園藝植物的生長環境、栽培方法與繁殖技術
5. 懂得園藝植物的應用

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 緒論</td>
<td>1. 園藝的意義及範疇。 2. 園藝對於國民的重要性。</td>
<td>3</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 園藝作物分類</td>
<td>1. 園藝作物與農藝作物之差異。 2. 園藝作物特徵與分類。</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 園藝作物生長環境與生理</td>
<td>1. 環境因子對於園藝作物生產及栽培之影響。 2. 不同園藝作物對於環境的要求。 3. 植物各項生理與代謝功能。</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 園藝作物營養與土壤肥料</td>
<td>1. 各類養份與微量元素對於植物生長之影響。 2. 植物吸收養分的途徑。 3. 植物利用礦物元素之方式。</td>
<td>15</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 園藝植物保護</td>
<td>1. 植物受病蟲害之症狀。 2. 各類植物保護方法。</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 植物荷爾蒙</td>
<td>1. 植物體內各種荷爾蒙種類及作用。 2. 植物荷爾蒙合成途徑。 3. 植物栽培上應用之植物荷爾蒙。</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 園藝作物栽培管理</td>
<td>1. 園藝作物栽培設施與管理方式。 2. 栽培管理方式對植物生長之影響。</td>
<td>15</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 園藝植物繁殖</td>
<td>1. 各類植物繁殖方式。 2. 植物繁殖原理。</td>
<td>15</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九) 園藝植物品種改良</td>
<td>1. 品種改良目的。 2. 品種改良方法。</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十) 園藝植物應用</td>
<td>1. 品種改良目的。 2. 品種改良方法。</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 合計
108

#### 學習評量

| (評量方式) | 1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔
40% (缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60% (改考2次 30%，期末考30%)。 |
| 教學資源 | 1. 教材編選：(1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及
期刊。 2. 專業教室 (數位影音教室、實習教室、農場) |
| 教學注意事項 | 1. 教學方法：(1) 視聽媒體 (2) 示範教學 (3) 論述教學 (4) 報告寫作及呈現 2. 本科目教學有適當之生活
園藝及家庭園藝之內涵融入教材裡，並以講解、問答討論等教學方法協助學習。 3. 本科目教學以圖、
表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等媒體輔助教學，以增進學習效果。 4. 教師閱讀專業書刊，並利用
社會資源，以擴展學習領域。 5. 在栽培管理上注意生態保護、環保、公安：在繁殖與品種改良上注意種
苗法、華盛頓公約；於處理與加工利用有GMP、ISO、小型加工廠認證等相關法規認知。 |
表 11-2-2-2 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>資料處理</td>
<td>Data Processing</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：必修：專業科目

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、專業技術

適用科別：資料處理科

建議先修科目：無

教學目標（教學重點）：
1. 瞭解文書編輯的運用
2. 瞭解圖片和表格的製作方法
3. 遵守智慧財產權的法治觀念

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)文件基本編輯</td>
<td>1. 輸入文字 2. 文字的基本編修 3. 插入符號與日期時間 4. 儲存檔案</td>
<td>8</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)美化文字外觀</td>
<td>1. 文字格式套用 2. 亞洲方式配置 3. 文字視覺效果設計</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)段落格式設定</td>
<td>1. 運用編號與項目符號 2. 段落格式調整 3. 為文字套用定位點 4. 段落框線及網底</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)表格應用</td>
<td>1. 插入表格 2. 分割表格與儲存格 3. 表格框線及網底</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)圖片插圖與編輯</td>
<td>1. 水印背景的設定 2. 美工圖案的應用與編修 3. 插入外部圖片與編輯應用 4. 圖案的快速調整及色彩變化</td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)快取圖案與文字藝術師</td>
<td>1. 使用繪圖畫布繪製圖案 2. 文字方塊的設計 3. 插入文字藝術師 4. 套用頁面色彩</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)合併列印與標籤套印</td>
<td>1. 設定信件合併列印 2. 設定信封合併列印 3. 設定標籤合併列印</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）：
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗), 定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。

教學資源：
1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。

教學注意事項：
注意電腦使用後關機節省電源
表 11-2-2-3新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>和聲學</td>
<td>Harmony</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修  專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 認識四部和聲基本的重複銜接原則 2. 認識三和弦、七和絃及變化和弦的指定銜接方式 3. 專精三和弦銜接的能力 4. 專精七和絃銜接的能力 5. 專精變化和弦銜接的能力 6. 建立和聲寫作的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)三和弦銜接</td>
<td>1. 原位三和弦基本與特別指定連結 2. 六和弦銜接 3. 六四和弦種類與銜接</td>
<td>24</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)屬七和絃銜接</td>
<td>1. 原位屬七和絃銜接 2. 轉位屬七和絃銜接 3. 三和弦與屬七和絃綜合練習</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)副七和絃與副屬七和絃</td>
<td>1. 副七和絃銜接 2. 副屬七和絃銜接</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)變化和弦辨識</td>
<td>1. 拿坡里六和弦銜接 2. 增六和弦種類與銜接</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中考兩次) 3. 期末評量30%(期末考一次)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 和聲之教戰守冊/致凡 2. 補充講義</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 寫作請準備2B鉛筆及橡皮擦 2. 寫作請準備五線譜練習簿</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-2-4 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>化妝造型</td>
<td>Makeup</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>科目來源 多科中心學校公告-校訂參考科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>表演藝術科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>13</td>
<td>第一學年</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

教學目標
（教學重點）
1. 認識化妝品進而了解美容產品之辨識與選擇
2. 熟悉各種化妝技巧，培養專業美容人才
3. 了解一般美顏的專業知識
4. 熟練臉部的美化與修飾技巧
5. 陶冶鑑賞能力及認真負責的工作態度

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td>第一學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)化妝與色彩</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)化妝品的認識</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)粉底的種類</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)眉型美化</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)基礎化妝</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)外出郊遊妝</td>
<td></td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(八)職業婦女妝</td>
<td></td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)眼型的美化</td>
<td></td>
<td>27</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(十)眼型的美化</td>
<td></td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)睫毛的美化</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)鼻、唇的美化</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)臉型修飾</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十四)日間宴會妝</td>
<td></td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(十五)晚間宴會妝</td>
<td></td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計 234

學習評量
（評量方式）
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測試等方式。
2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業缴交、上課表現）。
3. 定期評量佔60%（段考2次 30%、期末考30%）。

教學資源
1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平全面廣告，臉書等增進教學內容及效果。
2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，並辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。
3. 各種活動錄影帶的教學與賞析。

教學注意事項
1. 了解基礎化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。
2. 注意彩妝的使用衛生。
3. 進入專業教室，需穿著專業服裝，並攜帶實習用品。
### 表 11-2-5
新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>美顏</td>
<td>Face Beautification</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
<th>專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>美容科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>年級</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>學年</td>
<td>第一學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 認識化妝品進而了解美容產品之辨識與選擇 2. 熟悉各種化妝技巧、養成美容人才 3. 了解一般美容的專業知識 4. 熟練臉部的美化與修飾技巧 5. 陶冶鑑賞能力及認真負責的工作態度</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 化妝的目的  2. 化妝的重要性</td>
<td>2</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)化妝與色彩</td>
<td>1. 認識色彩  2. 配色的基本原理</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)化妝品的認識</td>
<td>1. 選擇合法標示或適用的化妝品要領  2. 化妝用具的認識</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)粉底的種類</td>
<td>1. 認識粉底  2. 粉底色彩與臉型的修飾</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)眉型美化</td>
<td>1. 眉型的美化  2. 各種眉型的修飾</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)基礎化妝</td>
<td>1. 化妝的順序  2. 化妝的基本技巧</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)外出郊遊妝</td>
<td>1. 外出郊遊妝</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)職業婦女妝</td>
<td>1. 職業婦女妝</td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(九)眼型的美化</td>
<td>1. 眼部的美化  2. 眼線的美化</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)睫毛的美化</td>
<td>1. 睫毛的美化  2. 假睫毛的敷設</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)鼻、唇的美化</td>
<td>1. 鼻影的修飾  2. 唇形的修飾</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二) 眼型修飾</td>
<td>1. 眼型與臉型, 鼻子的修飾</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)日間宴會妝</td>
<td>1. 日間宴會妝</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十四)晚間宴會妝</td>
<td>1. 晚間宴會妝</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 學習評量 (評量方式) | 1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出席5%、作業繳交、上課表現)；定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。 
| 教學資源 | 1. 利用各項教學設備及媒體、網路資源面授廣告，雜誌等增強教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校內教學观摩及輔以圖像、照片、教材教學。 3. 適合學生的教學與賞析。 |

#### 教學注意事項 | 1. 認識基礎化妝知識，不律練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習、培養審美觀及欣賞的能力。 2. 注意彩妝的使用衛生。 3. 進入專業教室，需穿著專業制服，並攜帶實習用品。 |
表 11-2-2-6 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>食物學</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>專業科目</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 科目來源 | 群科中心學校公告-校訂參考科目 |

| 學生圖像 | 專業技術、創意展能 |

| 適用科別 | 餐飲管理科 |

| 建議先修科目 | 無 |

| 教學目標 | 1. 瞭解食物學的基本知識。 2. 應用食物學之基本知識於餐飲工作及日常生活中。 3. 培養學生對於各類食物製備時將發生的變化，並注意食品衛生安全。 |

| 教學內容 |  |

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 食物學概論</td>
<td>1. 食物學概論 2. 營養學概論</td>
<td>2</td>
<td>第一學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 食物主要成分</td>
<td>1. 蛋白質的組成、分類 2. 蛋白質的功能、需要量、食物來源 3. 糖類的組成、分類 4. 糖類的功能、需要量與食物來源 5. 脂肪的組成、分類 6. 脂肪的功能、需要量與食物來源 7. 蛋白質概論、脂溶性維生素各論 8. 水溶性維生素各論 9. 礦物質概論、功能、主要元素 10. 微量元素 11. 水</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 食物的特殊成分</td>
<td>食物的特殊成分</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 食物的分類Ⅰ</td>
<td>1. 食物的分類 2. 全穀根莖類 3. 肉類 家畜與家禽</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 食物分類Ⅱ</td>
<td>1. 肉類-海鮮類 2. 蛋類 3. 豆類食品 4. 乳類 5. 果菜類 6. 水果類 7. 油脂類</td>
<td>8</td>
<td>第一學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 其他食品類</td>
<td>1. 嗜好品 2. 加工食品</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 食品的選購與儲存</td>
<td>1. 新鮮食物之鑑別與選購 2. 加工食品之選購 3. 食物儲存之重要性及方法</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 食品的選購與儲存</td>
<td>1. 食物中毒 2. 食品包裝容器及清潔的安全性 3. 國民飲食指南、建議攝取量表之認識 4. 食物代換表</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合 計 | 36 |

| 學習評量 (評量方式) | 口頭報告、課堂問答、學習單、書面報告、期中考 |

| 教學資源 | 食物學I / 網路資源 |

| 教學注意事項 | 1. 掌控學生上課秩序並遵守任課老師的課程規定 2. 注意電器3C用品的使用 |
### 表 11-2-2-7 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>幼兒教保概論</td>
<td>Early Childhood Care and General Theories</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修  專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>幼兒保育科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>第一學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學目標（教學重點）
1. 明瞭幼兒教保的基本知識及現況
2. 建立學習其他知能課程的基礎能力
3. 培育從事幼兒教保工作的興趣

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 幼兒教保的意義與範圍  2. 幼兒教保的重要性與目的  3. 幼兒教保的原理與原則</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)幼兒教育的思潮與演進</td>
<td>1. 世界各地幼兒教育思潮的演進  2. 我國幼兒教育思潮的演進</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)各國幼兒教保概況</td>
<td>1. 美國的幼兒教保概況  2. 英國的幼兒教保概況  3. 德國的幼兒教保概況  4. 意大利的幼兒教保概況  5. 日本的幼兒教保概況  6. 中國的幼兒教保概況  7. 我國的幼兒教保概況</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)幼兒的發展與保育</td>
<td>1. 幼兒發展本質  2. 幼兒生理發展與保育  3. 幼兒心理發展與保育</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)幼兒教保原理與課程模式</td>
<td>1. 幼兒教保目標  2. 幼兒教保活動型態  3. 幼兒教材組織與排列  4. 教學原則與教保服務人員常用之教學方法  5. 幼兒園之教保模式  6. 幼兒教保活動內容與實務  7. 幼兒教保活動設計與評量</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合計       | | 72 | |

#### 學習評量（評量方式）
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。  2. 日常學業成績評量佔40%(出勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次30%、期末考30%)。

#### 教學資源
1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。  (2)幼保相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。

#### 教學注意事項
1. 教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化。  2. 上課前準備教育學者的教學及實施情形，並小組分享。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>華農會計學</td>
<td>Agricultural Accounting</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>必修 專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>領科中心學校公告-校訂參考科目</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、專業技術</td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>農場經營科</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 無 |
| 教學目標（教學重點） | 1. 說明會計學之基本概念及財務報表、借貸法則 2. 解釋會計處理程序並使學生歸納整理 3. 建立學生應用多元知識解決和驗證問題 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)流動資產的核算</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)長期資產的核算</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)負債的核算</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)營業收入與利潤的核算</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)家庭農場的核算</td>
</tr>
<tr>
<td>(八)財務會計報告</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合計 | 72 |

| 學習評量（評量方式） | 1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、平時測驗），定期評量佔60%（段考2次 30%、期末考30%）。 |
| 教學資源 | 1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及
<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>期刊， 2. 專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 教學方法:講述法搭配數位化媒體，使學習多元化。 2. 例舉多種農場經營模式，讓學生比較利弊，分析狀況，以主動學習方式，提升學生思考及分析能力。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 表 11-2-2-9 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>師資來源</th>
<th>科目屬性</th>
<th>科目來源</th>
<th>學生圖像</th>
<th>適用科別</th>
<th>建議先修科目</th>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>色彩原理</td>
<td>Principles of Color</td>
<td>內聘</td>
<td>必修 專業科目</td>
<td>專業科目</td>
<td>專業技術、創意展能</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>無</td>
<td>1. 引用教材的資料，描述色彩探討的歷程。 2. 分享自己的經驗，列舉色彩與生活關係。 3. 依據老師的引導，進行色彩觀察與活動。 4. 對照教材的內容，解釋色彩原理和運用。 5. 整合課程的學習，說明色彩應用與趨勢。</td>
<td>(一) 認識色彩 1. 色彩從哪裡來 2. 色彩與生活 3. 色彩的歷程 1. 色彩從哪裡來：以視覺呈現色彩的觀點說明色彩的來源。（如物理光、生物光、化學光等）。 2. 色彩與生活：以生活中食、衣、住、行、育、樂面向為主。 3. 色彩的歷程：說明代表性色彩理論（三原色說、對立色說、階段說等）演化過程。 (二) 色彩呈現 1. 色彩與光的關係 2. 色光 3. 色料 4. 混色 1. 色彩與光的關係：說明光的物理性（如光譜、波長、反射、透射、吸收等）詮釋色彩的特徵。 2. 色光：說明三原色光顯示彩色的原理（以顯示器螢幕、電視顯示為例）。 3. 色料： (1) 說明不透明原色料的混合顯示色彩原理（以美術繪畫為例）：透明原色料（三原色料-CMY及四原色料-CMYK）的混合顯示色彩原理（彩色印刷、彩色印表機為例）。 (2) 說明染料的種類與特性面向為主，並說明染料混合顯示色彩的方式。 3. 混色：描述混色（以點描繪畫、電腦及電視螢幕、彩色網點印刷為例）時序混色（以顯示器螢幕、彩色印表機為例）等為主。 (三) 色彩表示 1. 色名的表示 2. 標本的表示 3. 數值符號的表示 3.1 色彩體系 3.2 光譜數據 3.3 國際照明委員會（CIE）表示方法 1. 說明傳達色彩的現代與傳統方法。 2. 色名表示：以色彩的記號性表示與語言表現說明，並說明傳統的色名和語言色名的表現方式。 3. 標本表示：介紹色票、染色表等。 4. 色彩體系：以曼塞爾（Munsell）、自然色彩表...</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| (四)色彩感知 | 1. 色彩與視覺機能  
2. 色彩的對比性  
3. 色彩的距離感  
4. 色彩的膨縮感  
5. 色彩的溫度感  
6. 色彩的重量感  
7. 色彩的明視度  
8. 色彩的注目性 | 5. 國際照明委員會（CIE）表示方法： 
以國際照明委員會（CIE）基礎色表示方法為主。  
6. 色彩系統（XCS）、實用配色表系統（PCCS）表示方法為主。 |
| (五)色彩認知 | 1. 色彩嗜好  
2. 色彩聯想  
3. 色彩意象 | 1. 色彩嗜好：以個人、群眾角度說明對於色彩的喜好。  
2. 色彩聯想：說明色彩具體與抽象的聯想。  
3. 色彩意象：說明色彩的流行性與約定俗成的社會現象與民族文化、宗教性意義、語言與生活差異。 |
| (六)色彩應用引導 | 1. 色彩在感知設計之應用  
2. 色彩在生活面向之應用 | 1. 以實例說明色彩於操作、視、聽、觸五種感官知覺設計的應用方向。  
2. 以實例說明色彩在生活領域的應用方向。 |
| 學習評量 | | 1. 紙筆測驗  
2. 上機實作  
3. 口頭報告  
4. 數位作品繳交 |
| 教學資源 | 專業書籍、軟體及電腦教室 |
| 教學注意事項 | 1. 教師宜多蒐集生活及設計當中有關色彩方面的資料，提供學生學習符合現代生活的內容，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對色彩的學習興趣。  
2. 教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選擇適合學生程度之教材，激發學習興趣。  
3. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。 |
### 表 11-2-2-10 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>影音製作</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Video production</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>電影電視科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 專精影音製作的流程 2. 專精影音操作之相關知識，並能運用相關認知 3. 專精技法進行影像拍攝呈現等影音實務創作與製作 4. 建立學生對與影音學習之熱忱 5. 了解並遵守影音相關著作權法規</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 課程概說</td>
<td>1. 電視的成像原理 2. 數位攝影機介紹 3. 電影拍攝概論 4. 方向的連續性 5. 分鏡</td>
<td>18</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 操作理論</td>
<td>1. 撮影機運動與拍攝技法 2. 護具、攝影與採光 3. 聲音 4. 轉場與剪接 5. 著作權法規介紹</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 影音實作</td>
<td>1. 實況錄影 2. 電視與電影拍攝 3. 單機拍攝作業</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 影音後製</td>
<td>1. EFP作業 2. MV、CF 製作與後製</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>合 計</th>
<th>72</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>期中考30%、期末考30%、平時成績40%（作業、隨堂評量或報告及作品呈現、出缺、上課表現）</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>投影設備與電腦網路設備</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 器材使用須注意安全，避免掉落並依規定維護 2. 影片拍攝時須注意安全 3. 影片音像等製作須遵守相關著作權法規</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>流行素材分析概論</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、專業技術、創意展能</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>流行服飾科</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 瞭解服裝材料的基本知識 2. 學習服裝流行素材的應用 3. 建立流行素材分析的學習興趣</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>流行素材的演變及介紹</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)纖維種類</td>
<td>1. 纖維種類的介紹 2. 纖維種類的分析</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)紡織技術</td>
<td>1. 紡織的技術類別 2. 加工的方法及操作</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)紡織技術及發展</td>
<td>1. 布料的種類介紹 2. 布料的材質</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)副料分析</td>
<td>1. 副料的種類 2. 材料的組合二</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>期中考30%、期末考30%、平時40%*技術操作作品呈現</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>多媒體運用講述法、實際操作</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>示範、實作練習、影片教學</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>电子電路</td>
<td>Electronic Circuit</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 高等科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>年級</td>
<td>第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>有，科目：電子學</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>1. 熱情電子電路的基本原理 2. 熟悉電子電路的元件種類 3. 瞭解電子設備之檢修方法 4. 建立電子電路的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元（進度）</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 基本電子元件</td>
<td>1. 固定電阻器、可變電阻器、特殊電阻器的認識與選用 2. 電容器的認識、串並聯應用 3. 變壓器認識</td>
<td>12</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 基本電子電路</td>
<td>1. 二極體電路 2. 電晶體電路 3. 運算放大電路</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 波形產生電路</td>
<td>1. 正弦波振盪器 2. 多諧振盪器 3. 史密特觸發電路</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 數位電路</td>
<td>1. TTL與CMOS邏輯閘 2. 正反器 3. 計算器與數字顯示器</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**合計** 72

### 學習評量

1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%（出缺席、作業發交、平時測驗），定期評量佔60%（段考2次 30%、期末考30%）。

### 教學資源

實習工場宜配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。

### 教學注意事項

上課前複習電子學的內容
表 11-2-2-13 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>作物栽培學</td>
<td>Crop Cultivation</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 瞭解影響作物栽培的自然及生物等環境因子，及其對作物之影響</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 瞭解環境管理對作物生長之重要性</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 熟悉農業之設施系統及其管理</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 建立對作物栽培的興趣</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)大氣環境與作物生長</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)土壤環境與作物生長</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)栽培環境與作物生長</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)設施農業之栽培環境與其管理</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合計 | 54 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔 40％(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，期末評量佔 60％(段考 2 次 30％、期末考 30％)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教材編選：(1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教學方法：講述法搭配數位化教學，使學習多元化；並結合相關校外參訪及學生專題討論。 2. 比較不同栽培方式與作物生長之相關性。 3. 瞭解不同栽培方式對作物生長品質之影響。</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>音樂基礎訓練</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：必修 專業科目

科目來源：學校自行規劃

學生國像：國際視野、專業技術

適用科別：音樂科

<table>
<thead>
<tr>
<th>年級</th>
<th>第一學年</th>
<th>第二學年</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學目標（教學重點）
1. 認識音樂的三大要素及基礎音樂常識
2. 專精單拍子節奏拍打與聽寫的能力
3. 專精複拍子節奏拍打與聽寫的能力
4. 專精音程聽寫的能力
5. 專精三和弦聽寫的能力
6. 專精七和絃聽寫的能力
7. 專精非調性視唱與聽寫的能力
8. 專精二聲部曲調聽寫的能力
9. 專精低音音階聽寫的能力
10. 建立視唱與聽寫的學習興趣

教學內容

主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)單拍子節奏</td>
<td>單拍子節奏拍打與聽寫</td>
<td>15</td>
<td>第一學年 第一學期(3學分)</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)複拍子節奏</td>
<td>複拍子節奏拍打與聽寫</td>
<td>15</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)音程聽寫</td>
<td>聽音分辨音程性質</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)有調性曲調</td>
<td>有調性曲調視唱與聽寫</td>
<td>30</td>
<td>第一學年 第二學期(3學分)</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)三和弦聽寫</td>
<td>聽音分辨三和弦性質</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)非調性曲調</td>
<td>非調性曲調視唱與聽寫</td>
<td>24</td>
<td>第二學年 第一學期(2學分)</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)七和絃聽寫</td>
<td>1. 聽音分辨七和絃性質 2. 聽音分辨所有和弦性質</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)有調性二聲部曲調</td>
<td>1. 有調性二聲部曲調聽寫 2. 旋律視唱與節奏拍打</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第二學期(2學分)</td>
</tr>
<tr>
<td>(九)三和弦低音音階聽寫</td>
<td>三和弦低音音階聽寫</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>180</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）
1. 平時評量40%（出席情形、課程參與度·平時測驗）
2. 定期評量30%（期中考兩次）
3. 期末評量30%（期末考一次）

教學資源
1. 基礎節奏練習教本，1A~2B視唱教本與非調性視唱教本
2. 網路資源
3. 補充講義

教學注意事項
1. 視唱前須先進行發聲練習
2. 聽寫請準備五線譜練習簿，並以2B鉛筆作答
3. 行動教學時會使用行動載具（附帶耳機）進行教學活動
表 11-2-2-15新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>花飾設計概論</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Introduction to Floral Design</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>必修</td>
<td>專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>流行服飾科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年第一學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td>無</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標 （教學重點）</td>
<td>1. 說明花飾的意義 2. 說明花飾在服裝上的功用 3. 說明使用工具 4. 講解使用注意事項 5. 以實例示範專業素材的處理</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學內容</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元（進度）</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>素材的介紹</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)素材的認識</td>
<td>素材的來源</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)製作方式</td>
<td>素材的雕塑方式</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)製作技法</td>
<td>素材的塑形練習</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)綜合花飾綜合練習</td>
<td>綜合花飾組合練習</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學習評量 （評量方式） | 1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、表現表現）、定期評量佔60%（段考2次 30%。期末考30%）。
| 教學資源 | 1. 利用各項教學設備及媒體、網絡資訊平面廣告、雜誌等增強教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片辅助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析 |
| 教學注意事項 | 1. 解釋花飾知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 2. 注意素材的使用衛生。 3. 進入專業教室，需穿著專業服裝，並攜帶實習用品。 |
表 11-2-2-16 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>圖學概論</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Introduction to Study</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>群科中心學校公告-校訂參考科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>多媒體動畫科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第一學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>1. 熟悉製圖設備與用具的正確使用方法。 2. 理解及應用投影原理和基本的識圖及製圖方法。 3. 瞭解圖學設計及工程的重要性。 4. 瞭解圖學的要素及認知圖學的各項規範。 5. 建立良好的製圖工作習慣。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 圖學概說</td>
<td>1. 圖學的意義及範圍 2. 圖學要素 3. 圖學內容 4. 工程圖的標準</td>
<td>4</td>
<td>第二學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 線條及字法</td>
<td>1. 線條的種類與畫法 2. 鉛筆線條 3. 字法的重要性 4. 字法的一般通則 5. 中文字體 6. 拉丁字母與阿拉伯數字</td>
<td>4</td>
<td>依順序示範本單元的各項畫法，並留意學生的差異。</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 幾何圖法</td>
<td>1. 線及面的基本分類 2. 基本幾何形體 3. 已知線段的平行線及垂直線畫法 4. 等分線段、角及弧 5. 正多邊形的畫法 6. 切線及切弧的畫法 7. 圆弧的畫法</td>
<td>8</td>
<td>由點、線、面、體的投影談起，建置學生空間的念，製圖作業的練習宜由淺而深，循序漸進。</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 正投影視圖</td>
<td>1. 正投影原理 2. 第一角度及第三角度投影法 3. 正投影視圖中線條重疊時的畫法 4. 中心線的用途及畫法 5. 視圖的選擇與排列 6. 正投影視圖的繪圖程序</td>
<td>12</td>
<td>介紹各項工具儀器的正確使用方式，教師宜實際示範操作方式。</td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 平行投影立體圖法</td>
<td>1. 正投影立體圖 2. 斜投影立體圖 3. 手繪立體圖</td>
<td>12</td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B 140/494
| 八)剖視圖 | 1. 剖視圖原理  
|          | 2. 剖面的種類 | 6  引導同學應用想像力，想像物體被切割之後的樣子，習作宜由淺而深，進行識圖練習。 |
| (九)輔助視圖 | 1. 輔助視圖的原理  
|          | 2. 正垂面、單斜面及複斜面  
|          | 3. 單斜面輔助視圖的畫法 | 6  認識展開圖及其應用而不著重於展開圖的畫法，設計群科中若有需要於校訂課程中發展包裝設計課程時，可借用相關進階應用的參考教材。 |
| (十)展開圖 | 1. 展開圖的原理  
|          | 2. 展開圖的應用 | 12  認識展開圖及其應用而不著重於展開圖的畫法，設計群科中若有需要於校訂課程中發展包裝設計課程時，可借用相關進階應用的參考教材。 |
| 合計 | | 72 |

| 學習評量 | 1. 紙筆測驗  
|         | 2. 上機實作  
|         | 3. 口頭報告  
|         | 4. 數位作品繳交 |

| 教學資源 | 專業書籍、軟體及電腦教室 |

| 教學注意事項 | 1. 本科目運用電腦專業教室進行教學。  
|            | 2. 教學活動中特別注意示範和個別指導。  
|            | 3. 進行廣播教學或提供作品圖例。 |
表 11-2-17 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>類別</th>
<th>科目屬性</th>
<th>科目來源</th>
<th>學生圖像</th>
<th>適用科目</th>
<th>建議先修科目</th>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>美膚</td>
<td>Skin Care</td>
<td></td>
<td></td>
<td>專業科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td>多元發展、專業技術</td>
<td>6</td>
<td></td>
<td>1. 認識皮膚的基本構造 2. 了解皮膚的知識 3. 了解化妝製品優劣的鑑別方式 4. 熟悉個人與專業護膚的技能 5. 養成正確的皮膚保養觀念</td>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、課堂表現），定期評量佔60%（段考2次30%、期末考30%）。</td>
<td>1. 教學時運用創意及利用各類教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用專業美膚教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 為了使學生能更了解美膚、美體專業技能，適合安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

![學習目標（教學重點）](attachment:image.png) | 學習評量（評量方式） | 教學資源 | 1. 課堂教學是由熟練的教師在銀行業界人員的指導下進行。 2. 利用專業美膚教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 為了使學生能更了解美膚、美體專業技能，適合安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>類別</th>
<th>科目屬性</th>
<th>科目來源</th>
<th>學生圖像</th>
<th>適用科目</th>
<th>建議先修科目</th>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>美膚</td>
<td>Skin Care</td>
<td></td>
<td></td>
<td>專業科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td>多元發展、專業技術</td>
<td>6</td>
<td></td>
<td>1. 認識皮膚的基本構造 2. 了解皮膚的知識 3. 了解化妝製品優劣的鑑別方式 4. 熟悉個人與專業護膚的技能 5. 養成正確的皮膚保養觀念</td>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、課堂表現），定期評量佔60%（段考2次30%、期末考30%）。</td>
<td>1. 教學時運用創意及利用各類教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用專業美膚教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 為了使學生能更了解美膚、美體專業技能，適合安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

![學習目標（教學重點）](attachment:image.png) | 學習評量（評量方式） | 教學資源 | 1. 課堂教學是由熟練的教師在銀行業界人員的指導下進行。 2. 利用專業美膚教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 為了使學生能更了解美膚、美體專業技能，適合安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>類別</th>
<th>科目屬性</th>
<th>科目來源</th>
<th>學生圖像</th>
<th>適用科目</th>
<th>建議先修科目</th>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>美膚</td>
<td>Skin Care</td>
<td></td>
<td></td>
<td>專業科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td>多元發展、專業技術</td>
<td>6</td>
<td></td>
<td>1. 認識皮膚的基本構造 2. 了解皮膚的知識 3. 了解化妝製品優劣的鑑別方式 4. 熟悉個人與專業護膚的技能 5. 養成正確的皮膚保養觀念</td>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、課堂表現），定期評量佔60%（段考2次30%、期末考30%）。</td>
<td>1. 教學時運用創意及利用各類教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用專業美膚教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 為了使學生能更了解美膚、美體專業技能，適合安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

![學習目標（教學重點）](attachment:image.png) | 學習評量（評量方式） | 教學資源 | 1. 課堂教學是由熟練的教師在銀行業界人員的指導下進行。 2. 利用專業美膚教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 為了使學生能更了解美膚、美體專業技能，適合安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。 |
<table>
<thead>
<tr>
<th>課程項目</th>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.</td>
<td>了解基礎肌膚保養，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>注意護膚用品的使用衛生。</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>進入專業教室，需穿著專業服裝，並攜帶實習用品。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-2-18 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>師資來源</th>
<th>適用科別</th>
<th>建議先修科目</th>
<th>科目屬性</th>
<th>科目說明</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>蔬菜學</td>
<td>Vegetable Culture</td>
<td>內聘</td>
<td>必修 專業科目</td>
<td>區域科</td>
<td>無</td>
<td>專業科目</td>
<td>新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>評量方式</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料彙整等方式。2.日常學習成績評量佔40％(出缺勤、作業繳交、平時測驗)、定期評量佔60％(段考2次、期末考30％)。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習目標

1. 認識各種蔬菜及其品種 2. 瞭解蔬菜之栽培知識及技術 3. 熟悉各種蔬菜之習性及栽培方法 4. 瞭解蔬菜之經營及產銷 5. 建立蔬菜學的學習興趣

### 教學目標

(教學重點)
1. 蔬菜之意義及蔬菜學研究範圍。2. 臺灣地區蔬菜之生產現況及重要性。

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容詳細</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 緒論</td>
<td>1.蔬菜之意義及蔬菜學研究範圍。2. 臺灣地區蔬菜之生產現況及重要性。</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)蔬菜之分類</td>
<td>1.蔬菜的各種分類及方式。2.蔬菜之生產及利用。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)蔬菜之栽種</td>
<td>1.環境因子對蔬菜生育之影響。2.土壤及肥料對蔬菜生育影響。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)蔬菜播種與育苗</td>
<td>1.蔬菜播種前之處理。2.各式栽培模式。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)蔬菜採收與處理</td>
<td>1.蔬菜採收技術與處理。2.採後處理技術對蔬菜儲存之影響。</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)蔬菜加工與貯藏</td>
<td>1.蔬菜加工方法。2.蔬菜儲藏與運輸。</td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)蔬菜各論</td>
<td>1.蔬菜種子之生產技術。2.植物品種改良技術。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)蔬菜各論</td>
<td>各類蔬菜栽培與生產。</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習資源

1. 教材編選：(1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。2. 農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。

### 教學方法

教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。
### 表11-2-19新北市私立莊敬高級工業家事職業學校校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>必修 / 專業科目</th>
<th>專業科目</th>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
<th>教學目標</th>
<th>建議先修科目</th>
<th>適用科別</th>
<th>學生像</th>
<th>專業技術</th>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>特殊幼兒保育</td>
<td>Nursing and Care of Children with Special Needs</td>
<td>内聘</td>
<td>必修</td>
<td>專業科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>1.學習特殊幼兒的種類、特質及保育技能 2.學習保育特殊幼兒的基本知識</td>
<td>無</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>第三學年第一學期</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)特殊教育的基本概念</td>
<td>1.特殊幼兒的類別 2.特殊教育的理念 3.特殊教育的發展趨勢 4.特殊幼兒對家庭的影響</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)資賦優異兒童</td>
<td>1.何謂資賦優異 2.資賦優異兒童的鑑定 3.資賦優異兒童的身心特質 4.現行的資優教育</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)智能障礙兒童</td>
<td>1.何謂智能障礙 2.智能障礙兒童的鑑定 3.智能障礙兒童的特質 4.有關智能障礙兒童的教育現況</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)視覺障礙兒童</td>
<td>1.何謂視覺障礙 2.視覺障礙兒童的鑑定 3.視覺障礙兒童的特質 4.視覺障礙障礙兒童的教育現況</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)聽覺障礙幼兒</td>
<td>1.何謂聽覺障礙 2.聽覺障礙兒童的鑑定 3.聽覺障礙兒童的特質 4.聽覺障礙兒童的保育與教育</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)語言障礙兒童</td>
<td>1.何謂語言障礙 2.語言障礙兒童的鑑定 3.語言障礙兒童的特質 4.語言障礙兒童的保育與教育</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)肢體障礙與身體病弱幼兒</td>
<td>1.何謂肢體障礙與身體病弱幼兒 2.肢體障礙與身體病弱幼兒的鑑定 3.肢體障礙與身體病弱幼兒的特質 4.肢體障礙與身體病弱兒童發展之影響 5.肢體障礙與身體病弱幼兒的保育與教育</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)行為異常兒童</td>
<td>1.何謂行為異常幼兒 2.行為異常的鑑定 3.情緒困擾對兒童發展之影響 4.行為異常幼兒的保育與教育</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)學習障礙兒童</td>
<td>1.何謂學習障礙幼兒 2.學習障礙兒童的鑑定 3.學習障礙兒童的特質 4.學習障礙兒童的保育與教育</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)多重障礙兒童</td>
<td>1.何謂多重障礙兒童 2.多重障礙兒童的鑑定 3.多重障礙兒童的特質 4.多重障礙兒童的保育與教育</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)自閉症</td>
<td>1.何謂自閉症 2.自閉症兒童的鑑定 3.自閉症兒童的身心特質 4.自閉症兒童的矯正與療育</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)發展遲緩</td>
<td>1. 何謂發展遲緩</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 發展遲緩兒童的鑑定</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 發展遲緩兒童的身心特質</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 發展遲緩兒童的保育與教育</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 如何預防發展兒的發生</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計 36

| 學習評量 (評量方式) | 1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次30%、期末考30%)。 |
| | 教學資源 | 1. 教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)幼保相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 |
| | 教學注意事項 | 1. 上課前先蒐集各級學校的特殊教育資源。 2. 上課前先瞭解早療機構的治療項目。 |
### 表 11-2-2-20新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>果樹學</td>
<td>Pomology</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修、專業科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>通用科別</th>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議必修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 認識果樹種類及其特性  2. 了果樹生理與環境之關係  3. 認識台灣果樹之栽培產業概況  4. 了果樹育種方法及生產技術之重要及改進  5. 學習果樹栽培及果園管理技術  6. 熟悉果品採收及處理技術  7. 了果樹品種之經及運銷狀況  8. 建立果樹學的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 果樹園藝意義起源及發展。  2. 果樹之種類、分布及營養價值。</td>
<td></td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 果樹生育與環境</td>
<td>1. 氣候因子對果樹生長之影響。  2. 地理和社會環境對果樹生育之影響。</td>
<td></td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 果樹生理與果樹品種改良</td>
<td>1. 果樹遺傳之特性。  2. 品種改良方法。  3. 各項育種技術原理。</td>
<td></td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 果樹之管理</td>
<td>1. 各項果樹管理技術  2. 整枝修剪對果樹生長勢之影響。  3. 土壤管理及施肥對果樹生育之影響。  4. 果實疏果及套袋對果品之影響。</td>
<td></td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 果樹產期調節</td>
<td>1. 果樹產期調節與社會經濟性之影響。  2. 各項果樹產期調節方式。</td>
<td></td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)果品之採收與處理</td>
<td>1. 果實各項採收及處理方法。  2. 分級包裝對市場運銷之影響。</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 台灣果樹生產及發展遠景</td>
<td>1. 臺灣果樹生產發展。  2. 國際市場與台灣果樹發展願景。</td>
<td></td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 常綠果樹</td>
<td>1. 各種常綠果樹。  2. 各類常綠果樹栽培方法。</td>
<td></td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九) 落葉果樹</td>
<td>1. 各種落葉果樹。  2. 各類落葉果樹栽培方法。</td>
<td></td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等評量方式。  2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、平時測驗），定期評量佔60%（段考2次30%、期末考30%）。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。  (2) 農業相關多媒體教材、國外專業雜誌及期刊。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。  2. 觀察市場現貨生鮮果品，加工品與分級包裝之對照。</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-2-21新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>幼兒教保行政</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Administration of Early Childhood</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源
內聘

科目屬性
必修 專業科目

科目來源
學校自行規劃

學生圖像
專業技術、創意展能

適用科別
幼兒保育科

建議修課科目
無

教學目標
(教學重點)
1. 瞭解幼兒園的行政組織與相關之行政要務 2. 熟悉幼兒園行政事務處理方法 3. 熟悉幼兒園行政人員的專業態度及職務 4. 建立幼兒園行政管理與生涯規劃之良好態度

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 幼兒教保行政的意義 2. 幼兒教保行政的範圍 3. 幼兒教保行政的原則</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)教保環境規劃</td>
<td>1. 教保環境的選擇 2. 教保房舍的建築 3. 教保環境規劃與布置</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)教保機構行政</td>
<td>1. 教保機構的宗旨 2. 教保機構的行政組織 3. 教保機構的人事編制與任用 4. 教保機構經費管理 5. 教保機構業務管理 6. 教保機構行政計畫</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)教保機構教保行政</td>
<td>1. 活動規劃 2. 餐點設計 3. 健康及安全管理 4. 評量的規劃</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)教保機構與家庭、社區</td>
<td>1. 教保機構與家庭、社區聯繫的重視性 2. 親職教育的意義與內容 3. 推廣方法 4. 家庭與社區的社會資源運用</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)幼兒教保的相關法規</td>
<td>1. 基本概念 2. 主要法規簡介</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)教保機構的評鑑</td>
<td>1. 評鑑的意義與目的 2. 評鑑方式與內容</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)教保行政的展望</td>
<td>1. 教保服務人員的進修 2. 教保工作目前應努力的方向</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量
(評量方式)
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出席 勤、作業繳交、定期測驗), 定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。

教學資源
1. 幼兒教保行政相關專業書籍 2. 電腦設備含投影設施

教學注意事項
1. 上課前請收集幼兒園資料 2. 培訓見習日誌進行分析
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>餐廳經營管理與服務學</td>
<td>Food and Beverage Management</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>餐飲管理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 有，科目：餐飲服務技術 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 瞭解餐飲業的定義與作業流程 2. 瞭解餐廳內外場服務的基本方法 3. 瞭解菜單特色亦能為客人介紹說明 4. 建立餐廳經營管理與服務學的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 餐廳設備的概述</td>
<td>1. 餐廳常用器具及家具介紹 2. 餐廳營業設備介紹 3. 檯布種類的認知</td>
<td>2</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 成本控制及促銷活動</td>
<td>1. 如何避免增加營業成本 2. 促銷活動的經營績效 3. 產品的季節性更新</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 餐廳作業流程</td>
<td>1. 如何帶位及預約 2. 應變態的擺設及規劃 3. 如何做好工作計畫擬定 4. 各項服務工作的執行 5. 如何追蹤及建檔</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 菜單的安排及設計</td>
<td>1. 如何依季節做食材的變化 2. 客源層隔做不同食材上變化</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 外燴活動的安排</td>
<td>1. 餐會型態的擺設與服務 2. 人員的安排及事前的準備規劃</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 酒水的服務技巧</td>
<td>1. 各類飲品飲用的搭配 2. 各類飲品服務的方式及技巧</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 餐飲的禮儀</td>
<td>1. 座位的安排 2. 用餐的禮節</td>
<td>6</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 服務的基本概念</td>
<td>1. 服務人員應有的認知 2. 服務人員的服務準則 3. 服務人員的基本服務技巧</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九) 顧客的角色</td>
<td>1. 顧客購買作業 2. 評估可行方案因素 3. 購買決策與意願的關係</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十) 檢核</td>
<td>1. 飲料調製能力 2. 服務動作標準迅速</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一) 庫存作業管理</td>
<td>1. 庫房的規劃 2. 物料的儲存方法 3. 庫藏的製作</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>隨堂作業、期中考、課堂即興測驗</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>宴會管理理論與實務 / 實習餐廳</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學注意事項 | 1. 遵守專業教室使用規則。 2. 注意學生跌傷、錯誤搬重物的姿勢等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。 4. 類似器皿破損時後續丟棄的處理。 5. 注意學生情緒管理與團隊分工及溝通協調之能力。 |
### 表11-2-23新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>流行服飾品牌分析</td>
<td>Fashion Brand Analysis</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>內聘</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>必修</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>群科中心學校公告 - 校訂參考科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>多元發展</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>流行服飾科</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>無</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 瞭解有關服飾品牌的基本知識。 2. 學習流行服飾品牌的運用。 3. 培養學習服飾品牌的興趣。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元（進度）</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>Chanel Jean Paul Gaultier</td>
<td>10</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)品牌說明</td>
<td>Christian Dior Lanvin</td>
<td>26</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)品牌賞析</td>
<td>Yves Saint Laurent</td>
<td>10</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)品牌設計創作</td>
<td>Mango ZARA H&amp;M</td>
<td>26</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、上課表現），定期評量佔60%（段考2次30%、期末考30%）。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 利用各項教學設備及媒體、網路資訊平面廣告、雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 了解基礎化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 2. 注意彩妝的使用衛生。 3. 進入專業教室，需穿著專業服裝，並攜帶實習用品。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 表 11-2-2-24 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>農產品處理與加工學</td>
<td>Postharvest Handling and Processing of Agricultural Products</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科 4 第三學年</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學目標

1. 認識農產處理與加工之意義及重要性
2. 瞭解農產處理之原理及方法
3. 熟悉農產利用之實際應用
4. 瞭解農產利用之基本原理
5. 瞭解農產加工之技術
6. 建立農產品處理與加工學的學習興趣

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)農產品處理緒論</td>
<td>農產品處理與加工意義與目的</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)採收與處理</td>
<td>1. 認識農產品採收與處理原理</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 採收前處理與採後處理差異</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 採收與處理方法</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)分級與包裝</td>
<td>1. 分級與包裝的原理</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 分級處理技術</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 包裝技術</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)脫澀、上臘</td>
<td>1. 脫澀與上臘原理</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 脫澀技術介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 上臘技術介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)癒傷、催熟、催色</td>
<td>1. 癒傷、催熟與催色之生理作用</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 癒傷處理技術</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 催熟與催色技術</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)貯藏</td>
<td>1. 貯藏原理</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 貯藏技術的發展</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 貯藏技術介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)採收後之病害</td>
<td>1. 採後處理病害介紹</td>
<td>4</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 採後處理病害防治技術</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)運銷</td>
<td>各類運銷方式介紹</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)農產品之利用</td>
<td>1. 農產品利用原理與發展</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 農產品利用方式介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)水果之利用方式</td>
<td>1. 水果產品之利用方式</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 果乾介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 醃漬物介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 果汁產品利用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 果膠利用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)蔬菜之利用方式</td>
<td>1. 蔬菜產品之利用方式</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 冷凍蔬菜介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 醃漬物介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 脫水蔬菜利用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)花卉之利用方式</td>
<td>1. 花卉產品之利用方式</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 花乾介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 切花介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 壓花介紹與利用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>合 計</strong></td>
<td><strong>72</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量

<table>
<thead>
<tr>
<th>評量方式</th>
<th>評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學資源

1. 教材編選：(1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。(2) 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。

### 教學注意事項

1. 教學方法：講述法搭配數位化媒材，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。
2. 比較不同儲運方式對農產品處理之差別。
3. 瞭解各種加工方法與市場常見之加工品之關係性。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>造形原理</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Forming Principle</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>多媒體動畫科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第一年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 瞭解立體造形的基本知識及概念。 2. 對中西造形的歷史具初步瞭解。 3. 正確的運用各種立體造形原理，完成實作演練。 4. 具備銜接立體，空間等相關概念。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)造形概論</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)造形及文化</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)造形的要素</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)立體構成</td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計 36 |

| 學習評量 (評量方式) | 1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 作品繳交 |
|----------------uben |---------------------------|

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>專業書籍、軟體及電腦教室</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 應重視及鼓勵學生之創造力。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>必修</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>餐飲管理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第一學年</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目    | 無         |

| 教學目標（教學重點） | 了解會計基本概念 2.明確會計流程 3.練習使用會計科目及會計處理程序 4.建立會計職場倫理和良好的工作態度與情操 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)會計基本概念</td>
<td>1. 基本概念 2. 會計循環 3. 會計科目</td>
</tr>
<tr>
<td>分配節數</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>備註</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)會計流程</td>
<td>1. 借貸法則 2. 會計處理程序(分錄、過帳、調整、結帳分錄)</td>
</tr>
<tr>
<td>分配節數</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)買賣業會計與存貨會計處理、存貨、現金及內部控制</td>
<td>1. 買賣業會計與存貨會計處理 2. 存貨 3. 現金及內部控制</td>
</tr>
<tr>
<td>分配節數</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)財務報告</td>
<td>1. 資産負債表 2. 綜合損益表 3. 現金流量表 4. 股東權益變動表</td>
</tr>
<tr>
<td>分配節數</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>36</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學習評量（評量方式） | 採用多元評量的方式，並配合隨堂的提問更能激發學習的效能 |
| 教學資源 | 1. 教育部審定合格之教科書 2. 數位投影機 |
| 教學注意事項 | 1. 引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案 |
### 幼兒教保環境規劃

#### 目的
1. 瞭解各種學習區應依幼兒興趣、能力、以及多樣性的設置
2. 瞭解教保環境規劃的基本內容
3. 練習規劃情境佈置的能力
4. 建立幼兒教保環境規劃的學習興趣

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 環境的重要性 2. 教保環境規劃的意義 3. 教保環境的選擇</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)教保環境規劃的基本概念與原則</td>
<td>1. 教保環境規劃的基本概念 2. 教保環境規劃的原則</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)教保房舍建築規劃</td>
<td>1. 教保房舍建築規劃 2. 教保房舍建築構造 3. 教保房舍建築的分配</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)蒙式教育之環境規劃</td>
<td>1. 預備環境 2. 蒙式兒童之家之規劃 3. 蒙特梭利教具</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)發現學習法之環境規劃</td>
<td>1. 室內環境的規劃 2. 學習角內容 3. 室外環境的規劃</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 學習評量（評量方式）
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨時測驗、資料蒐集整理等方式。2.日間學業成績評量佔40%（出缺勤、作業統交、平時測驗）、定期評量佔60%（段考2次30%、期末考30%）。

#### 教學資源
1. 教材編寫: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)幼保相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。

#### 教學注意事項
1. 教學方法: 運用法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。
花卉造園學

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>花卉造園學</td>
<td>Floriculture and Landscape</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>專業中心學校公告 校訂參考科目</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際建設、專業技術、創意展能</td>
</tr>
</tbody>
</table>

適用科目

<table>
<thead>
<tr>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

建議先修科目

| 無 |

教學目標（教學重點）

1. 瞭解重要花卉之栽植方法、開花原理
2. 認識花卉產業發展
3. 瞭解花卉產業展望
4. 瞭解造園的意義
5. 瞭解造園的演變及發展趨勢
6. 認識造園材料及其應用
7. 瞭解造園製圖及設計圖說
8. 瞭解造園實例
9. 應用造園維護管理的技術能力
10. 訓練學生認識各種花卉的能力
11. 建立花卉造園學的學習興趣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)花卉緒論</td>
<td>花卉園藝之意義與重要性。</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)花卉分類</td>
<td>花卉分類方法與種類。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)環境因子與花卉生育</td>
<td>栽培環境與花卉生長、發育之關係。</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)花卉產期調節</td>
<td>臺灣重要花卉栽培技術與產期調節方法。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)台灣花卉生產及發展遠景</td>
<td>1. 臺灣花卉生產發展。 2. 國際市場與台灣發展願景。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)造園的演變及其發展</td>
<td>1. 造園起源與歷史發展。 2. 現代造園與傳統造園之差異。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)造園材料及其應用</td>
<td>1. 各類造園材料。 2. 造園材料應用範圍。</td>
<td>10</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(八)造園設計理論</td>
<td>1. 各類造園設計派系。 2. 造園設計原理。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)造園景觀設計實例</td>
<td>1. 各派系造園景觀實例。 2. 景觀與環境結合之需求性。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)景觀維護管理</td>
<td>1. 景觀維護原理。 2. 各項維護方式。</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（計量方式）

1. 教學評量方式採用筆試、作業、成績測試、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學習成績滿分佔40%（出勤、作業、平時測試）；定期評量佔60%（期中2次 30%、期末考30%）。

教學資源

1. 教材編選：(1) 教科書、相關參考書籍及其它補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。

教學注意事項

1. 教學方法：講述法及多媒體化教學，使學生理解多元。 2. 相關景觀維護器具之使用及維護。 3. 比較不同景觀type與社會性之相關性。 4. 瞭解現代生態景觀之意義，並比較生態多樣性之差別。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>軟體工程與管理學</td>
<td>Agricultural Management</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**師資來源**

內聘

**科目屬性**

必修 專業科目

**科目來源**

群科中心學校公告-校訂參考科目

**學生圖像**

多元發展、國際視野、專業技術

**適用科別**

農場經營科

4

第三學年

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議選修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

**教學目標**

1. 學習農業經營管理的知識與技能
2. 瞭解農民組織與活動
3. 瞭解農業政策與相關法規
4. 提升農業經營者之財務分析能力

**教學內容**

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)農業的趨勢</td>
<td>我國及世界各國之農業動態。</td>
<td>4 第一學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)休閒農業的資源開發利用</td>
<td>1. 農場經營與環境條件調查。 2. 農業生産之營運策略。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)農業經營與運銷</td>
<td>1. 農業加工的內涵。 2. 風險的調度。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)農業經營與農家生活</td>
<td>1. 農業與農家生活之關係。 2. 農場經營的結構。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)農民組織與活動及合作組織</td>
<td>農村社會與農民組織。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)農業政策與相關法規</td>
<td>1. 農業政策之內涵。 2. 休閒農業輔導辦法。</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)財務報表</td>
<td>1. 農業會計與管理。 2. 財務報表。 3. 結帳。</td>
<td>6 第二學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)複式簿記</td>
<td>1. 借貸法則。 2. 會計科目。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)經營分析</td>
<td>1. 經營分析之意義。 2. 財務報表分析。</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)經營診斷</td>
<td>經營診斷之意義與時機。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)電腦在會計上之應用</td>
<td>利用電腦處理會計程序之必要性。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)先進國家農業動態</td>
<td>美國、日本及荷蘭農業概況。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**學習評量**

(評量方式)

1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式，2. 日常學業成績評量佔40% (出勤、作業、小測驗)、定期評量佔60% (段考2次 30% 期末考30%)。

**教學資源**

1. 教材編寫：(1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 專業教室 (數位影音教室、實習教室、農場)。

**教學注意事項**

1. 本科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等多媒體輔助教學，以增進學習效果。 2. 教導學員認識本國農業政策與國外之差異以及相關法規的認知。
表 11-2-2-30新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>園產品處理與加工學</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Postharvest Handling and processing of Horticultural Products</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源
內聘

科目屬性
必修 專業科目

科目來源
群科中心學校公告－校訂參考科目

學生圖像
多元發展、專業技術、創意展能

適用科別
園藝科

建議先修
科系

教學目標
1. 認識園產品處理與加工之意義及重要性 2. 瞭解園產品處理之原理及方法 3. 熟悉園產品利用之實際應用 4. 瞭解園產品利用之基本原理 5. 瞭解園產品加工之技術 6. 建立園產品處理與加工學的學習興趣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>内容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)園產品處理緒論</td>
<td>園產品處理與加工學意義與目的。</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)採收與處理</td>
<td>1. 認識園產品採收與處理原理。 2. 採收前處理與採後處理差異。 3. 採收與處理技術。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)分級與包裝</td>
<td>1. 分級與包裝的原理。 2. 分級處理技術。 3. 包裝技術。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)脫澀、上臘</td>
<td>1. 脱澀與上臝原理。 2. 脫澀技術介紹。 3. 上臝技術介紹。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 態傷、催熟、催色</td>
<td>1. 態傷、催熟與催色之生理作用。 2. 態傷處理技術。 3. 催熟與催色技術。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)貯藏</td>
<td>1. 貯藏原理。 2. 貯藏技術的發展。 3. 貯藏技術介紹。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 採收後之病害</td>
<td>1. 採後處理病害介紹。 2. 採後處理病害防治技術。</td>
<td>4</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 運銷</td>
<td>各種運銷方式介紹。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)園產品之利用</td>
<td>1. 園產品利用原理與發展。 2. 園產品利用方式介紹。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十) 水果之利用方式</td>
<td>1. 水果產品之利用方式。 2. 果乾介紹。 3. 醃漬物介紹。 4. 果汁產品利用。 5. 果膠利用。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)蔬菜之利用方式</td>
<td>1. 蔬菜產品之利用方式。 2. 冷凍蔬菜介紹。 3. 醃漬物介紹。 4. 脫水蔬菜利用。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)花卉之利用方式</td>
<td>1. 花卉產品之利用方式。 2. 乾燥花介紹。 3. 切花介紹。 4. 壓花介紹與利用。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量
（評量方式）
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常教學成果評量佔40%（缺勤、作業繳交、平時測試），定期評量佔60%（段考2次 30%、期末考30%）。

教學資源
1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。
2. 教學資源：教室(數位影音教室、實習教室、農場)

教學注意事項
1. 教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 建立不同程度儲運方式對園產品處理之差別。 3. 瞭解各種加工方法與市場常見之加工品之關係。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>電子學進階</td>
<td>Electronics Advanced</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 師資來源 | 內聘 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
<th>專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 無 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>（教學重點）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 瞭解二極體、電晶體構造及特性 2. 專精電晶體的接腳型式及工作原理 3. 專精電晶體各種偏壓的方法 4. 建立電子學的學習興趣</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元（進度）</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 積體電路計時器</td>
<td>1. 討論NE-555正方波與脈波產生器的特性 2. 分析NE-555正方波與脈波產生器的設計技術</td>
<td>18</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 電源電路</td>
<td>1. 整流濾波電路 2. 倍壓器</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 電晶體與場效應電晶體</td>
<td>1. 電晶體及應用電路 2. 場效應電晶體 3. 基本放大器</td>
<td>15</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 基本放大器</td>
<td>1. 電晶體偏壓電路 2. CB放大電路 3. CC放大電路 4. CE放大電路</td>
<td>15</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 多級放大</td>
<td>1. RC耦合放大電路 2. 變壓器耦合放大電路 3. 直接耦合放大電路</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>（評量方式）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出缺席、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學資源 | 1. 實習專業教室。 2. 廣播教學設備。 |

<p>| 教學注意事項 | 1. 上課前複習電子學內容。 2. 注意專業教室使用規則 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>藥用植物學</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Pharmaceutical Botany</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修 專業科目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>專業科目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>預習科目</td>
<td>科目來源群科中心學校公告 - 校訂參考科目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展 專業技術</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>農場經營科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議選修</td>
<td>無</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>(教學重點) 1. 瞭解藥用植物之發展史 2. 認識藥用植物分類及其型態，並加以辨識 3. 培養藥用植物及植物組織細胞鏡檢方法 4. 提升藥用植物學之學習興趣</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學內容</td>
<td>主要單元(進度) 內容細項 分配節數 備註</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(一) 緒論</td>
<td>1. 藥用植物學的發展簡史。 2. 藥用植物學的研究內容及任務。 3. 學習藥用植物學的方法。</td>
<td>6 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 植物的細胞與組織</td>
<td>1. 植物細胞的形態和基本結構。 2. 植物細胞的分裂、生長和分化。 3. 植物組織的種類和特點。 4. 維管束及其類型。</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 藥用植物分類與介紹</td>
<td>1. 滯類植物。 2. 筋類植物。 3. 地衣植物門。 4. 苔藓植物門。 5. 蕨類植物門。 6. 裸子植物門。 7. 被子植物門。</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 生物技術在藥用植物研究中的應用</td>
<td>生物技術萃取藥用植物方式與研究。</td>
<td>12 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 藥用植物資源的保護與可持續利用</td>
<td>1. 藥用植物分布與生態地位。 2. 如何保護藥用植物資源。</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 藥用植物學野外實習</td>
<td>1. 藥用植物野外生長情形。 2. 如何考慮保育下採集藥用植物。</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>學習評量 (評量方式)</td>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>1. 教材編選：(1) 教科書，相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化。 2. 瞭解藥用植物的資源性與社會民俗之關係。 3. 藥用植物的取得與利用方式。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-33 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>農場經營概論</td>
<td>Agricultural Management</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>專科中心學校公告－校訂參考科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1. 學習農業經營管理的知識與技能 2. 瞭解農民組織與活動 3. 瞭解農業政策與相關法規 4. 提升農業經營者之財務分析能力</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>(一) 農業之趨勢</td>
<td>我國及世界各國之農業動態。</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(二) 農業經營之組織與營運</td>
<td>1. 農場經營與環境條件調查， 2. 農業生產之營運策略。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(三) 農業經營與運銷</td>
<td>1. 農業運銷的內涵， 2. 資金的調度。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(四) 農業經營與農家生活</td>
<td>1. 農業與農家生活之關係， 2. 農業經營的結構。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(五) 農民組織與活動及合作組織</td>
<td>農村社會與農民組織。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(六) 農業政策與相關法規</td>
<td>1. 農業政策之內涵， 2. 農業經營輔導辦法。</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(七) 財務報表</td>
<td>1. 農業會計與管理， 2. 財務報表， 3. 結帳。</td>
<td>6</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(八) 複式簿記</td>
<td>1. 借貸法則， 2. 會計科目。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(九) 農產品之成本計算</td>
<td>農產品生產成本之分類與計算。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(十) 經營診斷</td>
<td>經營診斷之意義與時機。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(十一) 電腦在會計上之應用</td>
<td>利用電腦處理會計程序之必要性。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(十二) 先進國家農業動態</td>
<td>美國、日本及荷蘭農業概況。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 靜態學業成績評量佔 40% (日常成績評量：缺勤、作業、筆試、平時測驗)，定期成績評量佔 60% (成績共 30%、期末成績 30%)。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>(教材)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1. 教材編選：(1) 教科書、相關參考書籍及其它補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材、國內外專輯雜誌及期刊。 2. 專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>(教材)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1. 本科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等多媒體輔助教學，以增進學習效果。 2. 教導學生認識本國農業政策與國外之差異以及相關法規的認知。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-2-34 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>影視配音與配樂</td>
<td>Film Dubbing and Soundtrack</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>專業科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>電影電視科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 熟習影像、聲音到數位結構之基本知識，進而精通影片錄音配樂之能力 2. 精進影片製作相關技術，含旁白與對白配錄、音樂選取與配錄等 3. 強化配音與配樂課程之學習興趣 4. 遵守音像相關著作權法規</th>
</tr>
</thead>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>内容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 軟硬體基本操作</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. 基本介面及設定</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 素材庫使用與編輯</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(一) 多媒體整合</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. 音訊錄音及剪輯</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 效果器概念及使用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 音效配樂製作</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 配樂製作</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. 點線面編曲法</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 和弦聲響、進行及音樂情境</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 軟硬操作與樂器製作法</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. 軟硬體基本操作與介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 物件合成器介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 影像情境配樂</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. 流行樂器伴奏</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 配樂要素</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 多媒體影音配樂</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 混音及成品輸出</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 音樂情境演練及範例介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>期中考30% 期末考30% 平時成績40%（作業、隨堂評量或報告與作品、出缺、上課表現）</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>投影機、布幕、網路、電腦、配樂編輯軟體</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 課堂服裝依專業規定興著（錄音室勿穿棉質衣服，避免影響錄音品質） 2. 使用器材須注意正確性及安全性 3. 用電之器材需注意電源之開關</th>
</tr>
</thead>
</table>

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B 161/494
表 11-2-2-35 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>音樂基礎訓練階</td>
<td>Advanced Sight-Singing &amp; Ear-Training</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>群科中心學校公告－校訂參考科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：音樂基礎訓練</th>
</tr>
</thead>
</table>

教學目標（教學重點）

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>非調性二聲部曲調聽寫</td>
<td>非調性二聲部曲調聽寫</td>
<td>12</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>和弦低音級數</td>
<td>1. 七和弦低音級數聽寫 2. 所有和弦低音級數聽寫</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>節奏練習</td>
<td>1. 單拍子、複拍子節奏練習與測驗 2. 有調性、非調性節奏練習與測驗</td>
<td>12</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>音階練習</td>
<td>1. 音階性質測驗 2. 和弦性質測驗</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>綜合測驗</td>
<td>1. 頻律視唱與節奏拍打 2. 二聲部曲調測驗 3. 低音級數測驗</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）
1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中考兩次) 3. 期末評量30%(期末考一次)

教學資源
1. 基礎節奏練習教本/致凡 2. 1A-2B視唱與非調性視唱教本/致凡 3. 網路資源 4. 補充講義

教學注意事項
1. 視唱前請先進行發聲練習 2. 聽寫請準備五線譜練習簿，並以2B鉛筆作答 3. 行動教學時會使用行動載具(附帶耳機)進行教學活動
表 11-2-2-36新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>國際禮儀概論</td>
<td>International Etiquette</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>餐飲管理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.列舉正確國際禮儀的概念 2.實踐國際禮儀之能力 3.具備國際水準的優質服務人才</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 概念與起源</td>
<td>1.國際禮儀的基本概念 2.國際禮儀的起源</td>
<td>4</td>
<td>第二學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 個人儀表</td>
<td>1.穿著打扮的TOP原則 2.個人衛生清潔的形象</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 說話禮儀</td>
<td>1.說話語氣、態度及用詞遣字 2.說話應注意的禁忌</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 電話/書信禮儀</td>
<td>1.公司行號及人際際的無形門面 2.如何記錄及轉接電話 3.電子郵件、通訊軟體的書寫方式</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 生活禮儀</td>
<td>1.生活的應對進退 2.社交的細節禮貌 3.正式宴會場合的禮貌與規矩</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 餐宴禮儀</td>
<td>1.中式、日式、西式的用餐禮節 2.葡萄酒的飲用禮儀</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 出國旅遊禮儀</td>
<td>1. 入境隨俗的基本原則 2.公共空間的界線與禮貌</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 喬遷禮儀</td>
<td>喬遷禮儀的起源</td>
<td>4</td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(九) 喬遷的種類</td>
<td>1.各式宴會禮儀介紹 2.正式舞會的禮儀 3.自助餐的禮儀 4.家庭聚會的禮儀 5.英式下午茶的禮儀 6.戶外野餐的禮儀</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十) 求職禮儀</td>
<td>1.書寫求職信的禮儀 2.接聽安排面試電話的禮儀</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一) 面試禮儀</td>
<td>1.面試的服裝打扮 2.面試技巧及禮節 3.面試演練 4.正式報到時之禮儀</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二) 簡報禮儀</td>
<td>1.簡報設計與練習 2.正式簡報時之禮儀</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-2-37 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>文字造形</td>
<td>Text Formation</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目 實習 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>多媒體動畫科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修 | 無 |

| 教學目標 | (教學重點) 1. 瞭解文字造形基本知識。 2. 培養對文字造形的審美性及敏銳度。 3. 具備字形設計之能力，以便於廣告設計上靈活運用之。 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>主要單元(進度)</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>(一)文字造形概要</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)文字體系現狀</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)文字造形基本原理</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)文字造形之表現方法</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)文字造形之表現方法</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)文字編排</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)文字造形之鑑賞</td>
</tr>
</tbody>
</table>

合 計 | 18 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(計量方式) 1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 作品徵交</th>
</tr>
</thead>
</table>

<p>| 教學資源 | 專業書籍、軟體及電腦教室 |
| 教學注意事項 | 1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 應重視及鼓勵學生之創造力。 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>戲劇導論</td>
<td>Introduction to Theatre Arts</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>群科中心學校公告－校訂參考科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>表演藝術科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1. 瞭解戲劇藝術的意涵。 2. 瞭解戲劇藝術分類與特性。 3. 培養運用戲劇藝術的特性進行鑑賞。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>(一) 戲劇的特性論</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 戲劇的形式解說</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 戲劇的特性論解說</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 戲劇的故事與情節</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合 計 | 36 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>筆記、筆試、課堂呈現。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 《戲劇欣賞》，三民書局，黃美序著。 2. 黑板、專業術科教室。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 可依學生之學習背景與學習能力隨時調整授課內容與授課進度。 2. 理論應配合實務上之應用情況，以提升學生之學習興趣。</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 表 11-2-2-39新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>餐飲日語會話</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Japanese Conversation for Restaurant</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>餐飲管理科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>2020.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 背誦與書寫日本五十音 2. 具備基本餐日語的會話能力 3. 建立日本飲食文化及國際禮儀的重要</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 認識五十音</td>
<td>1. 介紹日本五十音, 五音由來 2. 五十音表的規則以及形式</td>
<td>2</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 五十音書寫法</td>
<td>日語五十音書寫方法</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 日本生活文化介紹</td>
<td>1. 富士山 2. 櫻花 3. 溫泉</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 清音練習</td>
<td>清音練習</td>
<td>6</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 濁音練習</td>
<td>濁音練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 日本招呼用語</td>
<td>1. 平日招呼用語 2. 節假日招呼用語 3. 特殊日招呼用語</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 日本節日介紹</td>
<td>女兒節</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>合 計</th>
<th>36</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>期中評量、課堂作業、分組對話演練</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>日本語大好/日語會話/網路資源</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 掌控學生上課秩序並遵守任課老師的課程規定 2. 注意電器3C用品的使用</th>
</tr>
</thead>
</table>

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B  167/494
### 表 11-2-2-40 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>會計學進階</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Accounting Project</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
<th>專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資料處理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學生年級</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td>有，科目：會計學</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學目標
(教學重點)
1. 瞭解財務會計之基本理論。
2. 熟練會計處理程序，培養帳務處理之能力。
3. 瞭解會計資訊之意義及功能，奠定應用會計資訊之能力。
4. 瞭解公司會計的基本概念。
5. 瞭解負債的帳務處理。
6. 瞭解負債的帳務處理。
7. 加強各種會計處理之實作能力。
8. 培養守法的觀念，涵養誠信之職業道德。

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)會計之基本概念</td>
<td>1. 會計原則、慣例 2. 會計方程式及借貸法則</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)會計循環、會計程序與財務報表</td>
<td>1. 會計循環 2. 帳簿組織 3. 平時會計程序 4. 期末會計程序 5. 財務報表 6. 加值型營業稅</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)公司會計</td>
<td>1. 公司會計基本概念 2. 股票發行 3. 保留盈餘與盈餘分配 4. 股利發放 5. 儲藏股票 6. 本益比</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)現金及內部控制</td>
<td>1. 現金的意義及內部控制 2. 零用金 3. 銀行往來調節表</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)應收款項</td>
<td>1. 應收款項 2. 應收帳款 3. 應收票據 4. 應收票據貼現</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)存貨</td>
<td>1. 存貨的意義與重要性 2. 存貨數量的衡量 3. 存貨成本的衡量 4. 存貨的後續評價 5. 存貨的估計方法</td>
<td>6</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)投資</td>
<td>1. 投資的意義與類別 2. 優益證券投資的會計處理</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)不動產、廠房及設備</td>
<td>1. 不動產、廠房及設備的意義 2. 不動產、廠房及設備成本的衡量 3. 不動產、廠房及設備認列後衡 4. 繼續支出之處理 5. 不動產、廠房及設備</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)無形資產</td>
<td>1. 無形資產的意義與重要性 2. 無形資產成本的衡量 3. 無形資產認列後衡 4. 無形資產處 5. 可明確辨認之無形資產</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)負債</td>
<td>1. 負債之意義及內容 2. 流動負債 3. 非流動負債</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量
1. 隨堂測驗 2. 口頭問答 3. 筆試 4. 平時作業
<table>
<thead>
<tr>
<th>(評量方式)</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>1. 以在教室由老師上課講解為主  2. 除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果。</td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 以學生既有知識經驗為基礎  2. 聯結生活上應用實例引起學習動機。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-2-41 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>插畫與漫畫</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Illustrations &amp; cartoon</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目性質</td>
<td>選修 專業科目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>專業科目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>多媒動畫科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修</td>
<td>無</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>(教學重點) 1. 了解漫畫的類型-漫畫：單格、四格、短篇、中篇、長篇。 2. 漫畫的特性-從國外漫畫比較到國外相關漫畫經營。 3. 故事鋪陳與角色關聯性與設計。 4. 漫畫技巧多元引導。 5. 插畫的類型 6. 插畫工具種類及特性 7. 插畫的特殊技法</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 漫畫概論</td>
<td>漫畫歷史與發源，利用起承轉合概念練習四格漫畫創作。</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)工具介紹使用方法練習</td>
<td>漫畫工具的使用，以實際作品分享與練習。</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)素描轉變成漫畫手法</td>
<td>素描技法說明與鑑賞，延伸至漫畫描繪透遞表現法。</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)關於漫畫初稿流程</td>
<td>漫畫創作的流程解說，以及故事構思架構，以及初稿練習。</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)關於漫畫情境表現</td>
<td>漫畫故事情境畫面的營造說明與練習。</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)人物繪製設計</td>
<td>漫畫人物臉部表情的喜怒哀樂聯想創作。</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)漫畫的創意構思</td>
<td>繪製漫畫封面作品，將漫畫的創意教學延伸至動畫創作。</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(八)手繪動畫製作流程</td>
<td>示範手翻書繪製與創意，引導人物篇與走路篇的製作。</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(九)動畫創作鑑賞</td>
<td>鑑賞不同動畫創作的風格與製作手法。</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(十)動畫的製作流程</td>
<td>簡易手繪動畫繪製與作品觀摩。</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量 (評量方式) 
1. 筆試 2. 實作 3. 上機操作

教學注意事項 
1. 插畫與漫畫作品觀摩 2. 主題性插畫引導 3. 優良插畫與漫畫作品觀摩
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>色彩學</th>
<th>英文名稱</th>
<th>Principles of Color</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修 專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>電影電視科</td>
<td>4</td>
<td>第二學年</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td>無</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>1. 練習引用課程相關資料並描述色彩探討的歷程 2. 分享自己的經驗並論述色彩與生活關係 3. 熟習色彩觀察與活動之要項 4. 熟習色彩的原理和運用 5. 能整合課程學習的色彩知識，並論述色彩應用與趨勢</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學內容</td>
<td>主要單元(進度)</td>
<td>內容細項</td>
<td>分配節數</td>
<td>備註</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-----------------</td>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)色彩概說</td>
<td>1. 色彩來源 2. 色彩與生活 3. 色彩構成理論</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)色彩呈現</td>
<td>1. 色彩與光 (光、物體色與光照射) 2. 三原色與顯示原理 3. 色彩說明 4. 混色方式與應用</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)色彩種類與體系</td>
<td>1. 色彩傳達的傳統與現代方法 2. 色彩的表示：色票與彩色紙 3. 數值表示的表示 4. 色彩體系：曼塞爾 (Munsell)、自然色彩表示系統 (NCS)、實用配色表示系統 (PCCS) 5. 光譜數據 6. 國際照明委員會（CIE）表示方法</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)色彩感知</td>
<td>1. 色彩與視覺機能 2. 色彩的對比性 3. 色彩的距離感 4. 色彩的膨脹感 5. 色彩的溫度感 6. 色彩的重量感 7. 色彩的明視度 8. 色彩的注目性</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)色彩認知</td>
<td>1. 色彩嗜好 2. 色彩聯想 3. 色彩意象</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)色彩的應用</td>
<td>1. 色彩於感知設計之應用 2. 色彩於生活面向之應用</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| 學習評量 (計畫方式) | 期中考30%、期末考30%、平時成績40%（作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現） |
| 教學資源 | 電腦設備及投影設備 |
| 教學注意事項 | 1. 每次上課須帶齊課程必須用品 2. 使用投影機等設備時注意安全及開關 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>師資來源</th>
<th>科目屬性</th>
<th>學生圖像</th>
<th>適用科別</th>
<th>建議先修科目</th>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>教學內容</th>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>教學資源</th>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>通訊概論</td>
<td>An Introduction to Communications</td>
<td>內聘</td>
<td>選修 專業科目</td>
<td>專業科目</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
<td>資訊科</td>
<td>無</td>
<td>1. 練習現代電子通信之方法 2. 練習通信電子器材之結構 3. 練習通信電子器材的動作原理 4. 遵守智慧財產權的法治觀念</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
<td>2</td>
<td>第一學年</td>
<td></td>
<td></td>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、平時測驗）、定期評量佔60%（段考2次30%、期末考30%）。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>(1) 專業教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 通訊相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>講述法搭配數位化媒體，使學習多元化</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
<td>英文名稱</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>劇情場景</td>
<td>Action Analysis</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修 專業科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>群科中心學校公告一校訂參考科目</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>專業技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>表演藝術科</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td>無</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>1. 專精肢體運用能力 2. 專精動作練習能力 3. 專精動作與空間能力 4. 提升學生對動作分析的學習興趣</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)肢體運用</td>
<td>藉由身體各部位暖身動作，說明動作之原理及分析正確使用方法，及如何進步方法</td>
<td>6</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)動作練習</td>
<td>基礎暖身後，透過肢體動作將不同情境設定逐一呈現各種定格畫面</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)動作與空間</td>
<td>基礎暖身後，透過動作的練習，呈現出各種不同的虛擬空間</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)小品排練</td>
<td>基礎暖身後，以一個情境主題，排練出透過動作呈現之事件</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學習評量 | 肢體考試/動作組合/動作創作 |
| 教學資源 | 排練教室，音箱，鏡子 |
| 教學注意事項 | 1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷 |
### 表 11-2-2-45 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>資訊安全</td>
<td>Introduction To Information Security</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 培養學生基本資訊素養。 2. 使學生了解如何維護資訊安全。 3. 使學生能夠尊重別人的資訊隱私權。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)資安案例說明</td>
<td>1. 資訊世界的潛在威脅 2. 資訊安全導讀 3. 資訊安全法律與倫理</td>
<td>2</td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)電腦病毒簡介</td>
<td>1. 電腦病毒介紹 2. 密碼學概論</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)自我安全防護</td>
<td>1. 電子商務安全 2. 行動及社群網路安全 3. 實體安全 4. 系統安全</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)網站惡意掛馬</td>
<td>1. 網路安全概論 2. 網路存取控制 3. 資訊安全管理</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)媒體儲存安全</td>
<td>1. 無線通訊安全 2. IC卡安全 3. 電子郵件與網站安全 4. 防火牆安全</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)資安案例說明</td>
<td>分組報告</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、團體作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺席、作業繳交、平時測驗)、定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>注意電腦使用後關機節省電源</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 表 11-2-2-46 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>即興表演</td>
<td>impromptu performance</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>群科中心學校公告－校訂參考科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>表演藝術科 4</th>
<th>第三學年</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學目標 (教學重點) | 1. 專精即興表演能力 2. 專精肢體即興能力 3. 專精聲音即興能力 4. 提升學生對即興表演的學習興趣 |

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 認識即興表演</td>
<td>1. 即興劇發展與歷史</td>
<td>12</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 即興表演基礎訓練</td>
<td>1. 反應力訓練 2. 想像力開發 3. 專注力訓練</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 肢體即興</td>
<td>1. 身體的組合 2. 多樣性的肢體畫面 3. 肢體柔軟與多面向</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 聲音即興</td>
<td>1. 語言即興訓練 2. 音效與即興劇</td>
<td>18</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 即興短劇</td>
<td>1. 台詞的即興劇 2. 即興歌王</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>(評量方式)：平常成績20%、考試成績60%、期末呈現20%</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>筆、筆記本、音箱</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>基礎攝影</td>
<td>Photography</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>電影電視科 4 第二學年</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 練習影像構成要素，傳達理念與美學論述。 2. 練習學生對影像美學的思考能力。 3. 培養學生對影像的創作能力。 4. 建立影像藝術的美學認知與學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 攝影器材</td>
<td>1. 相機介紹 2. 鏡頭 3. 相機操作 4. 數位與底片成像比較</td>
<td>12</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 基礎攝影操作技法</td>
<td>1. 主題與構圖美學 2. 曝光與曝光 3. 景深安排 4. 掌握技巧 5. 閃光燈的使用 6. 適鏡與其他附件的使用 7. 黑白與彩色攝影 8. 感光材料</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 攝影後製</td>
<td>1. 暗房沖洗 2. 數位影像處理 3. 影像的輸出</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 攝影操作</td>
<td>1. 攝影作品拍攝 2. 分享與評析</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>期中考30%，期末考30%，平時成績40%（作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出勤、上課表現）</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>投影設備、電腦設備、相機、熱昇華沖印輸出設備</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 器材使用須注意安全，勿摔落 2. 精密光學器材需依規定維護 3. 用電之沖印設備須注意電源開關</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 表 11-2-2-48 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>菜單設計原理</td>
<td>Menu Design</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目性質</th>
<th>選修</th>
<th>專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>群科中心學校公告-校訂參考科目</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>餐飲管理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第三年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：中餐烹調實習/中餐烹調實作、西餐烹調實習/西餐烹調實作、烘焙實務/烘焙製作</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>1. 了解菜單設計與成本的重要性。 2. 了解菜單設計及結合在地食材創作之關聯。 3. 設計菜單的架構及認識食材的能力。 4. 給予學生餐飲食物營養觀念及職業道德。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>1. 菜單設計概論 2. 菜單的種類及結構 3. 成本控制與售價訂定 4. 菜單的規劃與設計 5. 菜單的評估 6. 菜單設計的未來趨勢</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 菜單設計概論</td>
<td>1. 菜單起源 2. 菜單的定義 3. 菜單的重要性</td>
<td>6</td>
<td>第三年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 菜單的種類及結構</td>
<td>1. 菜單的分類 2. 菜單的內容及架構</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 成本控制與售價訂定</td>
<td>1. 餐廳成本計算與簡易損益平衡 2. 在地及季節食材的運用—春、夏、秋、冬四季 3. 菜單訂定與成本控制</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 菜單的規劃與設計</td>
<td>1. 市場調查的重要性 2. 菜單規劃的步驟 3. 菜單的規劃與編排設計</td>
<td>6</td>
<td>第三年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 菜單的評估</td>
<td>1. 菜單分析 2. 菜單改正</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 菜單設計的未來趨勢</td>
<td>1. 食品安全與營養標示 2. 未來菜單設計的趨勢</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計 36

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>分組報告、作業評量、期中考、隨堂筆記</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>菜單設計 / 寻味台湾 / 網路資源 / 補充資料</td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 掌控學生上課秩序並遵守任課老師的課程規定 2. 注意電器3C用品的使用</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-2-49新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>經濟學進階</td>
<td>Advanced Economics</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>內聘</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>選修 專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>專業科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>國際視野、專業技術</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>資料處理科</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>有，科目：經濟學</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 能歸納經濟原理的基本概念的能力</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 能理解經濟與切身生活的關聯性或重要性，如：生活滿足與景氣循環，資源使用的社會責任與市場供需均衡等問題</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 能運用經濟知識思考與解決問題的能力，如：分配有資源、需求選擇排序、發展自我人力資本的能力，以因應個人與組織未來所需</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 輔導學生順利通過四技二專統測</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>内容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)經濟學的基本概念</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 需求與供給</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 消費者與生產者行為的研究</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>第一學期</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)市場經濟與競爭</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 生產理論</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 成本理論</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 市場結構與廠商收益</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. 分配理論</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. 工資與地租</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. 利息與利潤</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)解決經濟問題的方法</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 市場價格機能</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 政府職能</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 公共選擇問題及與代理問題</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)財金</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 貨幣與匯率</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 貨幣的供給與需求</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 貨幣與物價</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. 簡介我國金融市場</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>第二學期</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)經貿</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 景氣與不景氣</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 經濟成長與創新</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 國際經貿活動與外匯</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. 國際經貿組織</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)商業與經濟未來之發展</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 商業現代化</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 現代化商業機能</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 商業與經濟活動未來之發展(含電子商務環境)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計 |

| 72 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 單元、綜合評量</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 課堂問答</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 筆試</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 平時作業</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 以在教室由老師上課講解為主</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)教材編選：</td>
</tr>
<tr>
<td>1. 教材內容及編排，應参照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面延續前階段的學習經驗，另方面須考慮與後階段的課程銜接</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)教學方法：</td>
</tr>
<tr>
<td>1. 融入時事教學，使教學活潑生動有趣</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 配合課程進度，進行單元評量及綜合評量，以掌握教學績效，並督促學生達成學習目標</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-2-50新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>視覺傳達設計概論</td>
<td>Introduction to Visual Communication Design</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>多媒體動畫科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>年級</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科別</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>1.能瞭解視覺傳達設計於生活應用。 2.具備敏銳的生活觀察能力及明白視覺傳達的重要性。 3.具備繪畫及設計的基礎表現能力。</th>
</tr>
</thead>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)傳達之基本概念</td>
<td>1.人與傳達 2.人類傳達的發展階段 3.傳達的分類 4.成長與傳達的關係 5.傳達的方法 6.大眾傳播</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)視覺傳達</td>
<td>1.現代的傳達 2.視覺傳達</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)視覺原理</td>
<td>1.感覺與知覺 2.視覺特性</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)視覺構成</td>
<td>1.圖與地 2.群化的因素 3.錯視</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)色彩與傳達</td>
<td>1.色彩的機能性用法 2.色彩的視覺判斷 3.色彩聯想與意象</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)記號</td>
<td>1.記號與符號 2.傳統的巫術符號 3.象徵符號 4.指示記號</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)圖表</td>
<td>1.圖表的定義 2.圖表的定位 3.圖表的功能 4.圖表的分類 5.圖表設計的思考方向及步驟</td>
<td>4</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(八)插畫</td>
<td>1.插畫在現代傳達及生活中的應用 2.Illustration是什麼 3.插畫的可能性與機能 4.插畫的分類</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)空間的表示—地圖</td>
<td>1.地圖的界況 2.地圖的演進 3.特殊地圖 4.地圖設計的程序</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)時間的表示—曆法與曆書</td>
<td>1.曆法的由來—時間的測量 2.曆法的語源和定義 3.世界各種曆法 4.曆書的種類 5.現代曆書的特性 6.曆書設計的要素</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)廣告設計</td>
<td>1.廣告的意義 2.廣告的種類 3.廣告的機能 4.廣告設計與廣告計劃 5.廣告設計的原則—AIDMA設計主義</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)包裝設計</td>
<td>1.包裝的意義</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### (十三) 展示设计
1. 展示的意义与功能
2. 展示的分类
3. 展示设计的基础研究项目
4. 窗口展示
5. 店铺计划
6. 展览会企划

### (十四) 文字造形与编排设计
1. 文字造形的范畴
2. 文字在现代视觉传达上的必要性
3. 文字造形训练在视觉设计上的必要性
4. 汉字概说
5. 外国文字
6. 合成文字
7. 印刷文字与编排
8. 中文字易读性探讨
9. 编排设计

<table>
<thead>
<tr>
<th>合 计</th>
<th>72</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 学习评价
- 纸笔测验
- 上机实作
- 口头报告
- 数位作品缴交

### 教学资源
- 专业书籍
- 软体及电脑教室

### 教学注意事项
1. 本科目可运用数位媒材进行教学。
2. 让理论能透过实作运用，激发学生之创造力及表现力。
3. 藉以观摩学生之优秀作品，提升学生的学习兴趣。
表 11-2-2-5 香港市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>流行街舞</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Popular Dance</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源
內聘

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、專業技術、創意展能</td>
</tr>
</tbody>
</table>

適用科別
表演藝術科

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修 科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

教學目標
1. 培養學生節奏感及基本律動 2. 強化學生心肺能力、肌力 3. 增加學生自信心，提升校園舞蹈風氣 4. 訓練學生獨立編排舞蹈表演的能力 5. 建立流行街舞的學習興趣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)嘻哈的起源</td>
<td>1. 嘻哈文化之元素 2. 街舞基礎及進階動作介紹</td>
<td>12</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)街舞技術</td>
<td>1. 街舞基礎及進階動作介紹 2. 有關成為教學者</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)健身街舞創編</td>
<td>1. 舞蹈與音樂之關聯 2. 有關街舞課程規劃</td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)街舞競賽的組織和裁判法</td>
<td>1. 介紹街舞特殊課程 2. 有關街舞隊行銷策略</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量
(評量方式)
1. 技能測驗合計60%： (1)技能測驗：期末分組成果展現40% (2) 体育測驗：20% (2)出席與學習態度 30% (3) 考試：10%

教學資源
街舞運動教程

教學注意事項
1. 課堂內需穿著運動鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有破損 3. 課堂結束後請勿倚靠玻璃或衝撞 4. 課堂前須確實做到暖身 5. 課堂結束務必收身操，以免受傷
表 11-2-2-52新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>食品安全與衛生</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Food Service Hygiene and Safety</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規畫</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>餐飲管理科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.說明餐飲安全與衛生的重要性與基本知識。 2.建立餐飲安全與衛生的良好工作習慣之能力。 3.應用餐飲安全與衛生為基石，樹立良好職業道德。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)餐飲衛生安全概論</td>
<td>1.餐飲衛生安全  2.餐飲衛生安全重要性</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)食品中毒</td>
<td>1.食品中毒定義與分類  2.食品中毒的原因  3.細菌性食品中毒  4.黴菌毒素食品中毒  5.天然毒素食品中毒  6.化學性食品中毒  7.類過敏性食品中毒  8.食品中毒預防的原則及食品中毒處理措施</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)食物腐敗</td>
<td>1.食物腐敗定義  2.食物腐敗的現象  3.食品保存的方法  4.各類食品的貯存方法</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)從業人員衛生管理</td>
<td>1.餐飲從業人員的安全教育  2.餐飲從業人員的健康管理  3.餐飲從業人員的衛生管理  4.餐飲從業人員的衛生教育</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>口頭報告、課堂問答、自我評量作業、期中考</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>餐飲衛生安全實務/網路資源</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1.掌控學生上課秩序並遵守任課老師的課程規定 2.注意電器3C用品的使用</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>大眾傳播</td>
<td>Mass Communication</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目性質</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生目標</th>
<th>多元發展、國際視野、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>電影電視科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教育目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 瞭解大眾傳播史以及傳播科技及產業與倫理之發展 2. 了解傳播理論、現況與發展的認知 3. 培養學生洞察事件的能力及建立社會責任認知 4. 建立大眾傳播課程學習興趣</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>(一) 傳播概念</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 傳播媒介、產業與傳播企劃</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 傳播法規與問題</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 傳播影響與社會責任</td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>期中考30%、期末考30%、平時成績40%（作業、隨堂評量、分組報告、出缺、上課表現）</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學資源 | 投影與電腦設備 |

| 教學注意事項 | 1. 分組報告以簡報形式實施 2. 傳播相關法規條文眾多，課堂難全面說明，故於課前須先預習，課後須作補充複習 |

表 11-2-253新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>影像概論</td>
<td>Introduction to video</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>電影電視科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>職涯</td>
<td>第一學年第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>1. 能了解影像組成與影像傳達之原理 2. 能熟習影像錄製剪輯之軟體操作技巧 3. 感受影像美學意涵並體認影像藝術之美感 4. 建立遵守著作權法規之認知 5. 建立與強化課程學習之興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|----------|----------|----------|------|

<table>
<thead>
<tr>
<th>(一) 影像理論</th>
<th>1. 影像組成元素 2. 傳統影像與數位影像組成</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(二) 影像設計</th>
<th>1. 畫面與景深 2. 構圖比例 3. 畫面人物動作安排 4. 節奏掌握</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(三) 影像攝製</th>
<th>1. 影像攝製之器材簡介 2. 靜態影像技法 3. 動態影像技法</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(四) 光線構圖與儲存</th>
<th>1. 光線的影響與作用 2. 影像構圖分析 3. 數位影像與傳統影像儲存</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(五) 基礎影像處理</th>
<th>1. 影像轉換 2. 影像之增強與重建</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(六) 後製工作</th>
<th>1. 影像壓縮 2. 影像辨認與解讀 3. 特殊效果之使用</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(七) 影像傳播</th>
<th>1. 影像傳播之心理效應 2. 影像傳播媒介 3. 影像傳播之應用</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(八) 著作權法規</th>
<th>1. 音像製作相關法規 2. 著作權法案例說明 3. 案例討論與報告</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>合 計</th>
<th>108</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>期中考30% 期末考30% 平時成績40%（作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現）</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>投影與電腦設備、攝錄影設備與影像剪輯設備</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 影片拍攝過程須注意安全 2. 器材之使用須小心勿摔落，並按時維護 3. 須遵守著作權相關法規 4. 課程兩學年之安排乃具延續性，故第三學年之課程開始前需先複習第一學年之課程</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 表11-2-2-55 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 學科科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>藝術行政</td>
<td>Art Administration</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>表演藝術科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 了解藝術行政以實務出發去培養自己解決問題的能力  2. 相關理論與實務訓練，順應未來就業趨勢</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元（進度）</td>
<td>內容細項</td>
</tr>
<tr>
<td>(一) 藝術與行政關係</td>
<td>1. 建構專業的藝術美學</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 藝術行政管理生態圈</td>
<td>1. 執行力與結果  2. 溝通技巧</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 藝術行政面</td>
<td>1. 部門細節  2. 行政串聯</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 解讀藝術相關法律案例</td>
<td>1. 解決分析能力概要  2. 基本知識</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 藝術行政論理</td>
<td>1. 解決分析能力概要  2. 藝術行政之行銷力</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>72</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 以檔案評量進行  2. 社會資源及地方相關活動的運用實作討論  3. 配合展演活動做分組討論演示、測驗、作業及活動等報告  來評量學生之學習成效及常態表現及參與情形。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 相關圖書及視聽教學設備  2. 參照表演藝術課程應本科課程綱要，適當運用各項設備  3. 收集實際案例參考學習  3. 舉辦教學研究會、觀摩會</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 藝術行政就是與人有關的工作，沒有定律原則，反正是以實務出發去培養自己解決問題的能力。  2. 就學習能力和應變能力的觀點與目的融入課程</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

2020/2/17 109學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B 185/494
表 11-2-2-56新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>公共安全與消防概論</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修 專業科目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>食管管理科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td>無</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>1.說明餐飲衛生安全與公共消防的重要性。 2.具備公共安全與消防的基本知識。 3.建立公共安全環境的認知。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)概論</td>
<td>一、學習目的、定義與範圍 二、食品安全觀念之探討 三、法令規章</td>
<td>4 第一學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)基礎微生認識</td>
<td>一、細菌、黴菌、酵母菌 二、微生物的控制方法</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)食品腐敗與中毒</td>
<td>一、食品腐敗 二、腐敗預防的方法 三、食品中毒</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)病原性與細菌性食物中毒</td>
<td>一、感染型、病毒型、中間型病毒 二、黃麴毒素</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)食品添加物</td>
<td>一、定義與分類 二、標準及規範 三、有害的食品添加物</td>
<td>5 第一學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)清潔消毒與殺菌</td>
<td>一、清潔與有效殺菌 二、其他殺菌方法</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)餐飲法規</td>
<td>一、餐飲安全與衛生相關法規 二、衛生標準</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>(八)其他</td>
<td>一、消防法規 二、滅火器使用</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>36</td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量

(評量方式) 學習單、分組討論、報告

教學資源

餐飲安全與衛生、實境示範教學

教學注意事項

1.實境示範教學時注意火的危險及燒燙傷應急措施 2.認識學校防災應變流程
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>學務來源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>餐飲管理</td>
<td>Food and Beverage Management</td>
<td>內聘</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
<th>專業科目</th>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>餐飲管理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：餐飲服務技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1. 了解餐飲業的定義與分類 2. 說明餐飲管理的目的及範圍 3. 描述餐飲組織建立的原則與各部門的職責 4. 具備觀察餐飲業市場的變化趨勢，順應時代的潮流。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)餐飲管理的意義</td>
<td>1. 餐飲業的分類 2. 管理的意義</td>
<td>2</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)服務業的特性</td>
<td>1. 無形性、不可分割性、異質性、不可儲存性 2. 餐飲業在製造上的特性</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)餐飲管理的目的</td>
<td>1. 餐飲業的環境變化與發展 2. 餐飲管理的範圍 3. 創新的管理及運用</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)餐飲組織</td>
<td>1. 外部環境、特定環境 2. 內部環境、文化結構</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)組織的目的與意義</td>
<td>1. 管理的風格與類型 2. 組織部門建立與運作的原則</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)部門化與部門職責</td>
<td>1. 功能別及產品別部門化 2. 餐飲部門結構的性質</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)組織結構類型</td>
<td>1. 功能式組織圖 2. 專案式組織結構</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)行銷管理的意義</td>
<td>1. 行銷的藝術 2. 行銷管理的意義</td>
<td>2</td>
<td>第三學年 第二学期</td>
</tr>
<tr>
<td>(九)顧客行為分析</td>
<td>1. 分析七個「O」 2. 馬斯洛的需求層面理論</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)顧客的角色</td>
<td>1. 顧客購買作業 2. 評估可行方案因素 3. 購買決策與意願的關係</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)行銷管理的步驟</td>
<td>1. 行銷管理的程序 2. 研究餐飲市場機會 3. 選擇市場目標</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)訂定行銷組合</td>
<td>1. 顧客4C 2. 行銷組合工具4P</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)物料管理</td>
<td>1. 採購作業管理 2. 採購人員的職責 3. 採購的方式</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十四)驗收作業管理</td>
<td>1. 驗收作業的目標 2. 驗收的方法 3. 退貨處理</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十五)庫存作業管理</td>
<td>1. 庫存的規劃 2. 物料的儲存存方法</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>隨堂筆記、分組討論與報告、口語表達能力、期中考</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>餐飲管理1/補充教材</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學注意事項 | 1. 掌控學生上課秩序並遵守任課老師的課程規定 2. 注意電腦3C用品的使用 |

210.70.125.143/course_plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B 187/494
### 表 11-2-2-58 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 教學科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>剧本導讀</td>
<td>Script Guide Reading</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修 專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>電影電視科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>1. 了解劇本構成之要素，了解中外著名劇本 2. 熟習劇本分析評論之要點 3. 具備劇本編寫之能力，發展編劇創意構思 4. 建立劇本學習之興趣及戲劇美學之認知</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 戲劇概說</td>
<td>1. 劇本的形式 2. 戲劇本質 - 衝突 3. 劇情架構論述 4. 人物角色設計與安排 5. 情節設計與安排</td>
<td>16</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 中西著名劇作家與作品介紹</td>
<td>1. 中國著名劇作家 2. 亞洲各國著名劇作家 3. 西方著名劇作家 4. 中西方劇作比較 5. 傳統與現代劇作之比較</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 中國著名劇作介紹與導讀</td>
<td>1. 中國劇作作者與創作意識 2. 中國名劇導讀 3. 中國名劇評析與分享</td>
<td>16</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 亞洲及西方著名劇作介紹及導讀</td>
<td>1. 亞洲及西方劇作作者與創作意識 2. 亞洲及西方名劇導讀 3. 亞洲及西方名劇評析與分享</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>期末考30%，期末考30%，平時成績40%（作業、隨堂評量或報告、出缺席、上課表現)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>投影設備及電腦播放設備</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 課程安排劇本導讀，會設定部分主題由學生分組上台報告，故須先完成相關資料的收集與整理 2. 分組報告以簡報形式實施</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-2-59 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>廚房安全與設備維護規範</td>
<td>舊名稱</td>
<td>Basic Knowledge and Maintenance of Restaurant Facilities Equipment</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：選修 專業科目

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、國際視野、創意展能

適用科別：餐飲管理科

第二學年第一學期

建議先修科目：有，科目：公共安全與消防概論

教學目標（教學重點）：1. 了解廚房設備器材的使用維護與保養。2. 具備廚房設備器材的認識與安全操作的能力。3. 結合設備與餐具器材的活用，提升生活藝術概念及美感。

教學內容

主要單位(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---------------|-----------|-----------|-------|
|(一)餐飲器皿的材質和種類 | 1. 陶器     
2. 玻璃     
3. 金屬     
4. 布巾         | 1          |       |
|(二)餐飲器皿的用途 | 1. 陶器類     
2. 玻璃類     
3. 金屬類     
4. 布巾類     | 1          |       |
|(三)餐飲器皿的保養及清潔 | 1. 一般清洗步驟     
2. 有效消毒方式     
3. 各種器皿的清潔與保養     
4. 餐具的擦拭     
5. 餐具食物容器殘留物檢查法     
6. ABS殘留物檢查法 | 1          |       |
|(四)餐飲器皿管理 | 1. 數量掌控     
2. 質感管理     
3. 流程控管 | 1          |       |
|(五)餐飲設備種類與用途 | 1. 吧檯設備     
2. 儲存設備     
3. 烹調設備     
4. 廚房設備     
5. 切製設備     
6. 洗涤設備     
7. 清潔設備     
8. 配膳設備 | 4          |       |
|(六)餐飲設備的清潔與保養 | 1. 吧檯設備項目     
2. 儲存設備項目     
3. 烹調設備項目     
4. 廚房設備項目     
5. 切製設備項目     
6. 洗涤設備項目     
7. 配膳設備項目 | 2          |       |
|(七)餐飲設備管理 | 1. 購置要點     
2. 衛生管理     
3. 安全管理 | 2          |       |
|(八)防火設備與管理 | 1. 火災類型     
2. 滅火器種類     
3. 預防與管理 | 2          |       |
|(九)廚房設計規劃 | 1. 廚房設計規劃     
2. 理想廚房面積計算     
3. 廚房動線規劃 | 2          |       |
|(十)品牌故事 | 1. 陶器種類     
2. 玻璃種類 | 2          |       |
<table>
<thead>
<tr>
<th>合計</th>
<th>18</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學習評量（評量方式）</td>
<td>作業評量、隨堂筆記、期中考</td>
</tr>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>餐飲器皿設備認識與維護 / 補充教材 / 網路資源 / 專業教室實際體驗與機具設備的認識</td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 遵守專業教室使用規則。 2. 2. 注意學生跌傷、不當姿勢搬重物等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。 4. 玻璃、瓷器類器皿破損時後續棄置的處理。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### (三) 實習科目

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>化妝設計</td>
<td>Advanced design on make up</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>表 11-2-3-1新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>科目名稱</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>化妝設計</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>美容科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：美顏</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 熟知肌肉紋理構造</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 學習進階五官畫法、修飾技巧與工具應用</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 熟練專業彩妝之技巧</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 培養美感鑑賞力</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>課程介紹</td>
<td>3</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)專業理論</td>
<td>認識彩妝品的功能及特色</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)造型要點</td>
<td>化妝造型設計賞析及要點分析</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)色彩搭配</td>
<td>配色及色彩的運用</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)配色要點</td>
<td>色彩要點及配色分析</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)修飾技巧</td>
<td>臉型修飾及粉底打法</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)修飾技巧一</td>
<td>眉型調整及各種眉型眼型的改變及調整技巧練習</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)修飾技巧二</td>
<td>睫毛及眼珠的技巧及練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)修飾技巧三</td>
<td>唇形的修飾技巧以及臉型的立體修飾技巧的練習</td>
<td>6</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(十)舞台妝容一</td>
<td>大小舞台妝示範及練習</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)舞台妝容二</td>
<td>大小舞台妝的練習及實作</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)攝影妝容一</td>
<td>黑白攝影妝及彩色攝影妝的示範及練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)攝影妝容二</td>
<td>黑白攝影妝及彩色攝影妝的練習及實作</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十四)新娘妝</td>
<td>清純新娘妝及華麗新娘妝的練習及實作</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十五)商業時尚彩妝</td>
<td>商業時尚彩妝</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>讀計</td>
<td>108</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、上課實作等方式。</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、課堂表現），定期評量佔60%（段考2次 30%、期末考30%）。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 美容相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 注意化妝產品的使用衛生。</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 上課實作時請穿著實習時裝，並須準備實作用具。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B 191/494
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>蔬菜實習</td>
<td>Practice of Olericulture</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>内聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 適用科別 | 園藝科
4 |
| --- | --- |

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學目標 (教學重點) | 1. 認識各種蔬菜及其品種
2. 瞭解蔬菜之栽培知識及技術
3. 瞭解蔬菜之經營及產銷
4. 建立蔬菜學實習的學習興趣 |
| --- | --- |

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
</table>
| (一) 緒論 | 1. 蔬菜之意義及蔬菜學研究範圍。
2. 臺灣地區蔬菜之生產現況及重要性。 | 4 | 第一學期 |
| (二) 蔬菜之分類 | 1. 蔬菜的各種分類及方式。
2. 蔬菜之生產及利用。 | 6 |
| (三) 蔬菜之栽培 | 1. 環境因子對蔬菜生育之影響。
2. 土壤及肥料對蔬菜生育影響。 | 8 |
| (四) 蔬菜播種與育苗 | 1. 蔬菜播種前之處理。
2. 各式栽培模式。 | 8 |
| (五) 蔬菜採收與處理 | 1. 蔬菜採收技術與處理。
2. 製造處理技術對蔬菜儲存之影響。 | 10 |
| (六) 蔬菜加工與貯藏 | 1. 蔬菜加工方法。
2. 蔬菜儲藏與運輸。 | 12 | 第二學期 |
| (七) 蔬菜選種 | 1. 蔬菜種子之生產技術。
2. 植物品種改良技術。 | 8 |
| (八) 蔬菜各論 | 各類蔬菜栽培與生產。 | 16 |
| 合 計 | 72 |

| 學習評量 (評量方式) | 1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。
2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)。定期評量佔60% (期考2次 30%、期末考30%)。 |
| --- | --- |

| 教學資源 | 1. 教材編選：(1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材。 (3) 國內外專業雜誌及期刊。
2. 專業教室(數位影音教室、實習教室、農場) |
| --- | --- |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>教學方法：講授法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>基本服裝打版實務</td>
<td>Basic Clothing Pattern Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圈層</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>流行服飾科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學目標 （教學重點） | 1. 熟悉打版設計的基礎概念、測量、紡織技術。 2. 熟悉剪裁相關的術語知識。 3. 培養基本的服裝版式設計瞭解。 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元及進度</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)締論</td>
<td>基本打版基礎</td>
<td></td>
<td>30</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)上衣基本版型</td>
<td></td>
<td>1. 上衣的基本版型</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2. 上衣的變化型</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)口袋的應用</td>
<td>基本口袋版型</td>
<td></td>
<td>42</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)組合及連結</td>
<td>1. 剪接線縫製、口袋與剪接線的運用</td>
<td></td>
<td>16</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 貼邊及滾邊縫製法、衣身縫製</td>
<td></td>
<td>40</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>144</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>平時成績20 段考成績40 筆記及作品40</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>多媒體設備</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>注意上課時器具之使用</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中英文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>教學媒體設計與應用</td>
<td>Design of Instructional Media and Application</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量 1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺
評量方式
勤、作業繳交、平時測驗，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。

教學資源
1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 2. 坊間教具模型試作模型。

教學注意事項
1. 瞭解各年齡層幼兒教具操作能力。 2. 熟悉幼兒園常見藝術材料之使用。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td>Project Study</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td></td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td></td>
<td>必修</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td></td>
<td>專業技術、創意展能</td>
</tr>
<tr>
<td>應用科別</td>
<td></td>
<td>農場經營科</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td></td>
<td>無</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**教學目標**

1. 練習課程學習統整的能力
2. 練習團隊合作分工的能力
3. 練習成果展示、口頭報告與表達的能力
4. 練習問題解決、團隊創新、實務整合的能力
5. 專精農經作品實體的能力
6. 專精農經與應用的能力
7. 建立專題實作的學習興趣

<table>
<thead>
<tr>
<th>表 11-2-3-5新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>(一) 蒐集資料</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 專題製作之過程</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 專題的表達方式</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 成品展示</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 書面報告製作</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 書面報告呈現</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 口頭報告與表達</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**學習評量 (評量方式)**

1. 評量內涵包含實作能力、成品或服務等相關成果產出、書面報告、口頭報告等四種。2. 兼重形成性評量與總結性評量，並包括認知、技能、情意三向度。3. 同儕評量(25%)、自我評量(20%)、書面報告(20%)、口頭報告(20%)、作品(15%)。

**教學資源**

1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關教材，國內外專業雜誌及期刊。
2. 專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)

**教學注意事項**

教學方法：講述法搭配農經類相關教材，使學習多元化，並建立專題研究系統，讓學生應用學習知能分辨與驗證研究數據，並分析成果。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td>Project Study</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源
內聘

科目屬性
必修
實習科目
科目來源
群科中心學校公告-校訂參考科目

學生圖像
專業技術、創意展能

適用科別
資料處理科

學生圖像
專業技術、創意展能

資料處理科
4
第二學年第二學期
第三學年第一學期

建議先修科目
無

教學目標
1.練習課程學習統整的能力 2.練習團隊合作分工的能力 3.練習文書處理、成果展示、口頭報告與表達的能力 4.練習問題解決、團隊幹練、實務整合的能力 5.專精資處的能力 6.專精資處技術與應用的能力 7.建立專題實作的學習興趣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)專題實作簡介、分組及主題確定</td>
<td>1.專題實作的重要性 2.題目設計要領</td>
<td>6</td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)文獻蒐集、資料蒐集</td>
<td>1.封面設計技巧 2.專題實作內容架構 3.專題實作的動機及目的</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)成品製作</td>
<td>1.專題資源實作口述報告 2.專題資源實作分析撰寫</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)成品展示</td>
<td>1.研究方法的應用 2.研究過程注意事項 3.專題資源實作製作步驟</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)書面報告製作</td>
<td>1.專題資源實作製作結果呈現方式 2.專題資源實作製作結果內容的討論</td>
<td>12</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)書面報告呈現</td>
<td>1.專題資源實作製作結論撰寫要領 2.問題與討論 3.專題資源實作參考文獻注意事項</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)口頭報告與表達</td>
<td>1.專題資源實作製作成果發表 2.問題與討論</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計
72

學習評量
(評量方式)
1.評量內涵包含實作能力、成品或服務等相關成果產出、書面報告、口頭報告等四種。 2.兼重形成性評量與總結性評量，並包括認知、技能、情意三向度。 3.同儕評量(25%)、自我評量(20%)、書面報告(20%)、口頭報告(20%)、作品(15%)。 教學資源
1.相關教材 2.網路資源 3.電腦教室 4.歷屆作品 教學注意事項
1.本科目含實習課程，以在電腦教室實作為主。 2.專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 3.宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。
表 11-2-3-7新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>任期</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td>Project Study</td>
<td>第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：必修

學生圖像：多元發展、國際視野、專業技術、創意展能

適用科別：餐飲管理科

項目 6

第二學年第二學期

通用科目

建議先修科目：無

教學目標
(教學重點) 1.說明專題製作之資料收集、整理、版面設定的要點 2.完成資料收集、整理、版面設定工作的能力 3.培養小組討論與團隊合作的研究精神

教學內容

主要科目(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)概要</td>
<td>1.專題製作定義 2.專題製作目的與目標</td>
<td>6</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)內容</td>
<td>1.專題製作格式與架構 2.專題製作書面內容報告</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)流程</td>
<td>1.專題製作流程概要 2.專題製作流程說明</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)餐飲篇</td>
<td>1.餐飲實習課程學期成果展企劃與執行探討-初階 2.巧克力起源與演變之探討-初階 3.消費者對飲食的認知需求態度及購買意願之探討-進階</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)觀光篇</td>
<td>1.休閒農場消費者行為探討-初階 2.南庄民宿經營管理探討-初階 3.大型節慶活動對地方觀光之影響-民國100年台灣燈會在苗栗為例-進階</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)創造思考與問題解決</td>
<td>1.創意創新與創造力的意義 2.創造的四心五力與四歷程 3.常見的創造思考方法 4.問題的解決</td>
<td>8</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)專題製作課程發展</td>
<td>1.專題製作的意義與目的 2.專題製作課程之實施流程 3.專題製作注意事項 4.相關資料的蒐集 5.相關創意競賽活動 6.專題製作教學進度表 7.相關資料的申請 8.專題製作教學進度表</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)專題製作課程實施流程</td>
<td>1.準備階段 2.專題構想及方向 3.計劃書之撰寫 4.實施階段 5.資料蒐集及相關文獻 6.專題主題架構規劃及進行 7.進度控制及追蹤 8.問題討論與解決</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)觀光餐飲科專題製作題目</td>
<td>1.餐飲篇 2.創意料理篇</td>
<td>8</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(十)遊程規劃設計大富翁</td>
<td>1.遊程規劃與成本計算 2.遊程平安保險的項目及辦理</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)專題製作報告書格式規範</td>
<td>1.專題製作報告書格式規範 2.小論文格式規範</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)推薦甄選備審資料</td>
<td>1.備審資料指定項目 2.備審資料寫作重點</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計：108
<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>平時作業、團體分組討論及發表、期中考</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>專題製作-飲食文化篇/專題製作-餐旅群/專題製作-餐旅、觀光/整理網路最新餐飲資訊</td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 主題的設計及討論方向  2. 討論時的秩序和各組之間默契的配合  3. 分組教學的討論與成效</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-3-8 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td>Project Study</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>集科中心學校公告－校訂參考科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>電影電視科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第三年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 練習課程學習統整的能力 2. 瞭解影視專題製作的內涵研究精神 3. 培養各類型節目與主題的觀察與批判能力 4. 專精影視實體專題的能力於實體節目製作當中 5. 專精機構設計與應用的能力 6. 建立專題實作的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學內容 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>(一)基礎總論</strong></td>
<td>1. 專題實作的意義 2. 專題實作的態度與素養</td>
<td>10</td>
<td>第三年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>(二)實作說明</strong></td>
<td>1. 主題擬定 2. 题材觀察 3. 工作分配 4. 資料的收集、歸納與整理</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>(三)範例作品分析</strong></td>
<td>1. 作品觀摩 2. 作品的分析與比較 3. 評論報告發表</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>(四)實務計畫</strong></td>
<td>1. 企劃討論 2. 企劃製作 3. 畫面製作</td>
<td>10</td>
<td>第三年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>(五)實務操作</strong></td>
<td>1. 企畫執行 2. 調整與檢討</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>(六)成品展示</strong></td>
<td>1. 專題實作製作的成果分析 2. 研究過程注意事項 3. 專題影視科實作成品檢討回饋</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>合 計</strong></td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>期中考30%、期末考30%、平時成績40%（作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現）</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>網路、電腦、布幕、投影機</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 主題的設計及討論方向 2. 討論時的秩序和各組之間默契的配合 3. 分組教學的討論與成效</th>
</tr>
</thead>
</table>

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td>Project Study</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：必修

科目來源：群科中心學校公告－校訂參考科目

學生圖像：多元發展、專業技術、創意展能

適用科別：表演藝術科

學生年級：第三學年

建議先修科目：無

教學目標（教學重點）
1. 練習課程學習統整的能力 2. 練習團隊合作分工的能力 3. 建立專業技能的實作化及實務化導向的專題學習 4. 練習團隊創新、實務整合的能力 5. 專精藝術作品實體的能力 6. 專精機構設計與應用的能力 7. 建立專題實作的學習興趣

教學內容

### 主要項目 (進度)

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要項目</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)專題實作簡介、分組及主題確定</td>
<td>1. 專題實作的重要性 2. 題目設計要領</td>
<td>6</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. 專題實作方法的解說教導、示範 2. 專題實作內容架構 3. 專題實作的動機及目的</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)成果實作</td>
<td>1. 專題藝術作品實作報告 2. 專題實作分析撰寫</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)成果展示</td>
<td>1. 專題藝術作品實作報告 2. 專題藝術作品實作分析撰寫</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)專題學習經驗與心得撰述</td>
<td>1. 專題學習經驗的歸納與心得撰述 2. 專題藝術作品實作製作結果呈現方式</td>
<td>12</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)專題成果的報告與討論</td>
<td>1. 專題藝術作品實作製作結論 2. 專題藝術作品實作製作結果呈現方式</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. 專題藝術作品實作製作結論 2. 專題藝術作品實作製作結論 3. 專題藝術作品實作製作結論</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)實務學習綜結與建議</td>
<td>1. 專題實作經驗的歸納與心得撰述 2. 專題藝術作品實作製作結論 3. 專題藝術作品實作製作結論</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合 计：72

學習評量（計量方式）
1. 技能測驗合計60%：(1)技能測驗：期末分組成果展現40% (2)體適能檢測：20% 2. 出席與學習態度30% 3. 笔試：10%

教學資源
1. 校外工商機構之合作意願與學校行政支援 2. 教師應具備輔導學生從事實作性技能之觀察、學習的应用研究能力

教學注意事項
1. 進入專業教室需拖鞋 2. 定期檢查急救箱內物品是否有損壞或缺失 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>PROJECT STUDY (專題實作)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：必修

科目來源：群科中心學校公告-校訂參考科目

學生圖像：多元發展、專業技術、創意展能

適用科別：多媒體動畫科

學生年級：第二學年第二學期

建議先修科目：無

教學目標

(教學重點)
1. 瞭解專題製作之基本概念
2. 瞭解專題製作之理論
3. 瞭解專題製作之程序
4. 熟練專題製作及發表
5. 專精多媒體設計與應用的能力
6. 建立專題實作的學習興趣

教學內容

主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註
|--------------|-----------|----------|--------|
(一)專題實作的基本認知 | 1. 專題實作的重要性。 2. 專題設計要領。 | 9 | 第二學年 第一學期 |
(二)研究動機與目的 | 1. 封面設計技巧。 2. 專題實作撰寫格式。 3. 專題實作的動機及目的。 | 9 |
(三)專題實作文獻蒐集 | 1. 專題實作資料蒐集。 2. 資料分類、整理及組織。 | 9 |
(四)專題實作範圍對象 | 1. 專題實作範圍。 2. 專題實作實作。 | 9 |
(五)專題實作過程與方法 | 1. 研究方法的應用。 2. 研究過程注意事項。 3. 專題實作步驟。 | 9 |
(六)專題實作結果與討論 | 專題實作內容寫格式。 | 9 |
(七)專題實作結論與建議 | 1. 專題實作結論撰寫要領。 2. 專題實作結論與討論。 | 9 | 第三學年 第一學期 |
(八)參考書目撰寫方法 | 專題實作参考文獻撰寫注意事項。 | 9 |
(九)專題製作 | 1. 專題實作製作進度報告。 2. 專題實作製作。 | 27 |
(十)專題實作成果發表 | 1. 專題實作成果發表。 2. 專題實作成果討論。 | 9 |

合計：108

學習評量

(評量方式)
1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交

教學資源

專業書籍、軟體及電腦教室

教學注意事項

1. 本科目為實習課程，以在電腦教室實作為主。 2. 專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 3. 宜多樣化及有彈性，著重學生的個別差異。 4. 教學時儘量利用實例、利用多媒體、安排實際操作活動，並進行討論分析，以加強學習效果。
## 表 11-2-3-11

### 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>合計</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>18</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 師資來源

內聘

### 科目屬性

必修

### 實習科目

學校自行規劃

### 學生圖像

多元發展、專業技術、創意展能

### 適用科別

音樂科

### 建議先修科目

無

### 教學目標

1. 認識樂團合奏中各樂器的特色  
2. 專精個人器樂演奏的能力  
3. 專精單獨聲部合奏的能力  
4. 專精樂團合奏的能力  
5. 建立樂團合奏的學習興趣

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容精項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
</table>
| (一)音樂比賽曲目 | 1. 和聲練習  
2. 錯奏技巧練習  
3. 音樂比賽室內管樂合奏比賽自選曲  
4. 音樂比賽室內管樂合奏比賽自選曲 | 36 | 第一學年  
第一學期 |
| (二)期末音樂會 | 期末音樂會曲目 | 18 |
| (三)音樂比賽曲目 | 1. 和聲練習  
2. 錯奏技巧練習  
3. 全國音樂比賽室內管樂合奏比賽自選曲  
4. 全國音樂比賽室內管樂合奏比賽指定曲 | 18 | 第一學年  
第二學期 |
| (四)年度音樂會 | 年度成果發表音樂會曲目 | 36 |
| (五)音樂比賽曲目 | 1. 和聲練習  
2. 錯奏技巧練習  
3. 音樂比賽室內管樂合奏比賽自選曲  
4. 音樂比賽室內管樂合奏比賽自選曲  
5. 聲部長需統合、協助訓練該分部 | 36 | 第二學年  
第一學期 |
| (六)期末音樂會 | 期末音樂會曲目  
聲部長需統合、協助訓練該分部 | 18 |
| (七)音樂比賽曲目 | 1. 和聲練習  
2. 錯奏技巧練習  
3. 音樂比賽室內管樂合奏比賽自選曲  
4. 音樂比賽室內管樂合奏比賽自選曲  
5. 聲部長需統合、協助訓練該分部 | 18 | 第二學年  
第二學期 |
| (八)年度音樂會 | 1. 年度成果發表音樂會曲目  
2. 聲部長需統合、協助訓練該分部 | 36 |
| (九)音樂比賽曲目 | 1. 和聲練習  
2. 錯奏技巧練習  
3. 音樂比賽室內管樂合奏比賽自選曲  
4. 音樂比賽室內管樂合奏比賽自選曲  
5. 聲部長需統合、協助訓練該分部  
6. 三年級生需負責樂團分部練習 | 36 | 第三學年  
第一學期 |
| (十)期末音樂會 | 期末音樂會曲目  
三年級生需負責樂團分部練習 | 18 |
| (十一)音樂比賽曲目 | 1. 和聲練習  
2. 錯奏技巧練習  
3. 音樂比賽室內管樂合奏比賽自選曲  
4. 音樂比賽室內管樂合奏比賽自選曲  
5. 聲部長需統合、協助訓練該分部 | 18 | 第三學年  
第二學期 |
| (十二)年度音樂會 | 1. 年度成果發表音樂會曲目  
2. 三年級生需負責樂團分部練習  
3. 三年級生需負責樂團分部練習 | 36 |

合 計 324

### 學習評量

1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗)  
2. 定期評量30%(期中測驗兩次)  
3. 期末評量30%
<table>
<thead>
<tr>
<th>(評量方式)</th>
<th>(期末測驗一次)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>1. 樂譜  2. 網路資源</td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 除鋼琴、擊樂外，請自行攜帶個人樂器 2. 管樂器演奏時請放置口水桶 3. 上課前各聲部須先調音</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-3-12 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>硬體裝修</td>
<td>Hardwave Fitment</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學目標 | 1. 瞭解電腦硬體特性和功能 2. 瞭解電腦硬體的工作原理 3. 練習拆裝電腦設備的能力 4. 練習安裝作業系
統、系統設定、安裝驅動程式的能力 5. 練習維修電腦、故障排除的能力 6. 建立功能介紹的學習興趣 |
|---------|----------------------------------|

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 電腦硬體元件介紹</td>
<td>1. 電腦硬體功能、特性 2. 電腦硬體發展沿革</td>
<td>12</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 儀表、軟體及一般工具</td>
<td>1. 硬體拆裝工作準備及注意事項提示 2. 電腦硬體元件拆裝實作</td>
<td>21</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 功能介紹</td>
<td>1. BIOS設定功能介紹及說明 2. 硬碟規劃</td>
<td>21</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 系統安裝、設定及驅動程式</td>
<td>1. 系統安裝及設定方法 2. 電腦設備更新注意事項</td>
<td>24</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 電腦維修</td>
<td>1. 檢修設備、儀器使用介紹 2. 電腦維修及檢測故障排除</td>
<td>30</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>期中考30％，期末考30％，平時成績40％（作業、隨堂評量或報告及作品發表、出缺、上課表現）</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>數位投影機、實習工廠</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 須注意實習工廠安全與維護 2. 拆解零件注意結構避免破壞</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-3-13 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>複審用</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>照相術實務</td>
<td>Photography Practice</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>外聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>電影電視科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>第二學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 了解影像組成元素及影像創作美學</td>
<td>2. 精進攝影操作技巧並傳達創作理念</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 體認攝影美學意涵並建構人生美善價值</td>
<td>4. 建立照相術課程學習之興趣</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(一) 影像美學</th>
<th>1. 創作主題</th>
<th>18</th>
<th>第一學期</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2. 取景與畫面安排</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 景深建立</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 對焦的形式</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 光線與影像</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(二) 相機介紹</th>
<th>1. 相機拍攝原理與結構</th>
<th>18</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2. 相機與鏡頭之種類</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 光圈與快門</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 曝光與感光元件</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 快門與曝光</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. 相機周邊輔助器材</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(三) 照相術</th>
<th>1. 攝影種類與題材</th>
<th>18</th>
<th>第二學期</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2. 靜態動態攝影</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 人物攝影與景物攝影</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 主題攝影</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 閃燈使用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. 鏡頭使用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7. 空拍機介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(四) 照相術實務操作</th>
<th>1. 作品拍攝</th>
<th>18</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2. 作品說明與創作理念文案</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 作品分析與欣賞</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>合計</th>
<th>72</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>期中考30%、期末考30%、平時成績40%（作業、隨堂評量或報告及作品發表、出缺、上課表現）</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>投影及電腦設備、單眼相機、熱昇華相片沖印設備</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 摄影器材的使用須注意安全與維護</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2. 使用熱昇華沖印等用電器材需注意用電安全</td>
</tr>
</tbody>
</table>
作物栽培實習

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>作物栽培實習</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Crop Production Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源

內聘

科目屬性

必修

實習科目

科目來源

學校自行規劃

學生圖像

專業技術、創意展能

適用科別

農場經營科

4

第二學年

建議先修科目

無

教學目標（教學重點）

1. 瞭解作物之形態、生育與生理及將來生產之動向
2. 瞭解作物繁殖與生產管理之知識
3. 瞭解常見農藝作物之生產方式
4. 瞭解常見園藝作物之生產方式

教學內容

主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|---------------|----------|----------|------|
| (一)作物之性狀與形態 | 1. 植物與作物之意義。
2. 作物之性狀與形態及其生產關係。
3. 根之形態功能與種類。
4. 茎之形態功能與種類。
5. 葉之形態功能與種類。
6. 花之形態功能與種類。
7. 果實之形態功能與種類。
8. 種子之形態功能與種類。 | 12 | 第一學期 |
| (二)作物之生長與生理 | 1. 作物生長與生理之意義。
2. 呼吸作用。
3. 光合作用。
4. 吸收及輸送作用。
5. 藥效作用。
6. 作物品種特性。
7. 作物品種選擇。
8. 作物生長與環境之調節。
9. 作物生長與反應。 | 12 |
| (三)作物生產技術 | 1. 作物栽培計畫。
2. 種苗處理。
3. 作物栽培管理。 | 12 |
| (四)作物繁殖 | 1. 作物繁殖之意義。
2. 有性繁殖。
3. 無性繁殖。
4. 細胞培養之意義。 | 8 | 第二學期 |
| (五)作物品種改良 | 1. 作物之分類。
2. 作物遺傳因子。
3. 自交作物與異交作物。
4. 新品種之命名與推廣。
5. 作物育種之意義。
6. 作物育種之方法。 | 10 |
| (六)作物生產系統 | 1. 作物栽培作業系統之意義與育種。
2. 機械化作業。
3. 自動化作業系統與設施。
4. 調製作業與設施。
5. 貯運作業與設施。
6. 作物生產系統之發展。 | 10 |
| (七)農地利用與作物生產 | 1. 農地利用之意義。
2. 農地利用與作物生產之關係。
3. 農地利用之方式。
4. 農地利用與資源保育。 | 8 |

合計 | 72 |

學習評量（評量方式）

1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。
2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)。 定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。

教學資源

1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其它補充資料。
2. 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。
3. 專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)
<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 本科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等媒體輔助教學，以增進學習效果。</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 協助輔導學生參加園藝丙級證照。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-3-15 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>餐飲實務</td>
<td>Food and Beverage Service Exercitation Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>内聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>餐飲管理科 2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：餐飲服務技術、觀光餐旅導論</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點) 1. 了解餐飲服務業的重要性和服務作業流程 2. 交情餐廳外場服務的基本能力 3. 交情菜單特色亦能為客人推薦說明能力 4. 交情餐飲外場的良好工作態度</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)如何引導帶位</td>
<td>1. 座位安排要領 2. 如何登記訂位</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)學習電話禮儀及溝通技巧</td>
<td>1. 接聽電話技巧 2. 親切，速度給予最貼近客人的服務</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)學習各式表單用途及如何做好歸類</td>
<td>1. 如何運用營運前後檢查表 2. 每日營收報表 3. 金庫盤點表 4. 顧客意見表 5. 每日工作流程表 6. 顧客定位表 7. 宴會訂位表</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)如何控菜</td>
<td>1. 每日訂位狀況 2. 訂菜種類前置準備工作 3. 了解菜色內容及烹調時間</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)自助餐檯擺設</td>
<td>1. 中西式自助餐擺設要領 2. 咖啡館及正式餐的擺設不同處</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)桌邊服務要領</td>
<td>1. 菜單桌面擺放 2. 如何上菜及服務飲料 3. 如何介紹菜色及行銷</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)中式服務操作</td>
<td>1. 貴賓桌菜服務要領 2. 桌面擺設要領</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)吧檯飲料調製</td>
<td>1. 義式咖啡機操作 2. 各式飲料調製 3. 飲品開發</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)角色扮演</td>
<td>1. 常見顧客抱怨的型態 2. 缺失的改善及假設情境的演練</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)外燴活動</td>
<td>1. 如何做前菜點及人員規劃 2. 如何分工工作</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)營運前後工作</td>
<td>1. 每週清潔整理 2. 如何洗滌碗盤 3. 事前準備工作規劃</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合計 | 36 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>隨堂筆記、成果驗收、學習報告</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>補充教材/網路資源/實習餐飲</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 遵守專業教室使用規則 2. 注意學生燒燙傷、跌傷、錯誤搬重物的姿勢等危險行為 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力 4. 蚊蝦、蛇蟲類及血液傳播後續清潔的處理 5. 注意學生情緒管理與團隊分工及溝通協調的能力 6. 複習餐飲服務技術、觀光餐旅導論科目相關技巧</th>
</tr>
</thead>
</table>

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=8 209/494
表 11-2-3-16 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>教保實務</td>
<td>Practice of Childhood Teaching and Nursing</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>必修</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學目標
1. 明瞭教保實務的意義與範圍
2. 認識幼兒教保機構教保模式
3. 充實教保活動經驗
4. 體認教保人員的責任與倫理

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
</table>
| (一)緒論        | 1.教保實務的意義與目標
2.教保實務的準備與計畫
3.教保實務的評量
4.對實習生的期許 | 4 | 第一學期 |
| (二)參觀        | 1.參觀的意義與功能
2.參觀的內容與注意事項
3.教保機構的參觀
4.兒童產業參觀重點
5.參觀報告的要求 | 22 |
| (三)見習        | 1.見習的意義與功能
2.見習的內容與注意事項
3.保育見習 | 22 |
| (四)教保實習    | 1.編寫教保活動設計
2.布置教學情境
3.準備教具
4.認識幼兒的學習
5.分組試教 | 24 |
| (五)集中實習    | 1.實習前的準備
2.適性發展的試教活動 | 46 | 第二學期 |
| (六)職業輔導   | 1.生涯規劃
2.升學規劃
3.就業輔導
4.兒童產業面面觀
5.預約未來 | 26 |
| 合 計          | 144 |

學習評量
1.教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。2.日常學業成績評量佔40%(出缺席、作業繳交、報告)，定期評量佔60%(段考2次30%、期末考30%)。

教學資源
1.教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。(2)幼保相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。

教學注意事項
1.上網蒐集三家園所的行政工作與教學工作的相關內容。2.準備見習時的教學內容。
表 11-2-3-17 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>流行服裝構成實務</td>
<td>Fashion Clothing Constitutes Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>流行服飾科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第一學年</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第二學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 熟悉縫纫機種與介紹 2. 熟悉各部份構成的縫纫方法與要素 3. 熟悉副料布料與服裝構成關係 4. 熟悉流行服裝構成流程 5. 建立流行服裝構成的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)材質的特色</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)副料</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)版型設計</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)版型組合</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)流行製作</td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1.出席率15%（3次未到出席率0分，2次遲到以一次缺席計算） 2. 隨堂作業與參與15% 3. 時尚服裝分析報告35%（書面25%、PPT口頭10%） 4. 期末考30% 5. 學習心得5%</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>多媒體及網路資源</th>
</tr>
</thead>
</table>

<p>| 教學注意事項 | 注意使用器具時之安全 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>果樹實習</td>
<td>Practice of Pomology</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>適用科目</td>
<td>園藝科</td>
</tr>
<tr>
<td>必修</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學目標（教學重點） | 1. 認識果樹種類及其特性 2. 了解果樹之生理與環境之關係 3. 認識台灣果樹之栽培產業概況 4. 了解果樹 百種方法及生產技術之重要及改進 5. 學習果樹栽培及果園管理技術 6. 熟悉果品採收及處理技術 7. 了解 果品之經營及運銷狀況 8. 建立果樹實習的學習興趣 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元（進度）</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 果樹園藝意義起源及發展。 2. 果樹之種類、分布及營養價值。</td>
<td></td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)果樹生育與環境</td>
<td>1. 氣候因子對果樹生長之影響。 2. 地理和社會環境對果樹生長之影響。</td>
<td></td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)果樹生理與果樹品種改良</td>
<td>1. 果樹遺傳之特性。 2. 品種改良方法。 3. 各項育種技術原理。</td>
<td></td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)果樹之管理</td>
<td>1. 各項果樹管理技術 2. 土壌管理及施肥對果樹生育之影響。 3. 果樹疏果及套袋對果品之影響。</td>
<td></td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)果樹產期調節</td>
<td>1. 果樹產期調節與社會經濟性之影響。 2. 各項果樹產期調節方式。</td>
<td></td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)果品之採收與處理</td>
<td>1. 果實各項採收及處理方法。 2. 分級包裝對市場運銷之影響。</td>
<td></td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)台灣果樹生產及發展遠景</td>
<td>1. 臺灣果樹生產發展。 2. 國際市場與台灣發展願景。</td>
<td></td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)常緑果樹</td>
<td>1. 各種常緑果樹。 2. 各類常緑果樹栽培方法。</td>
<td></td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)落葉果樹</td>
<td>1. 各種落葉果樹。 2. 各類落葉果樹栽培方法。</td>
<td></td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學習評量（評量方式） | 1. 學習評量: 採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習 的效能。 2. 分數評量方式: 平時(出缺勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。 |

| 教學資源 | 1. 教材編選: (1) 教科書、相關參考書籍及其它補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源: 教室(數位影音教室、實習教室、農場) |

| 教學注意事項 | 1. 教學方法: 講述法搭配數位化教材，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 觀察市集販售生鮮果品，加工品與分級包裝之對照。 |
### 表 11-2-3-19 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>專題實作</td>
<td>Project Study</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>群科中心學校公告－校訂參考科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>通用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學目標（教學重點）
1. 使學生能認識專題實作的概念及技能。
2. 使學生能應用數位與微處理電路，並能設計低階程式語言。
3. 使學生能應用電腦輔助電路設計軟體，以設計電路圖與電路板。
4. 使學生能應用電腦輔助電路製造軟體與機具，以製作電路板。
5. 使學生能應用電腦軟體撰寫報告，以及輔助產品介紹。
6. 培養學生對於產品開發實務的興趣。

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元（進度）</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 認識專題實作</td>
<td>1. 專題實作的意義、目的&lt;br&gt;2. 專題實作的流程</td>
<td>4</td>
<td>第二學年&lt;br&gt;第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 文獻蒐集、資料蒐集</td>
<td>1. 主題選定原則&lt;br&gt;2. 資料蒐集&lt;br&gt;3. 專計畫書架構及撰寫</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 成品製作</td>
<td>1. 研究方法、進度掌握&lt;br&gt;2. 專題實施注意事項&lt;br&gt;3. 專題歷程檔案</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 成品展示</td>
<td>1. 專題實作製作結論撰寫要領&lt;br&gt;2. 問題與討論&lt;br&gt;3. 專題實作參考文獻撰寫注意事項</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 書面報告呈現</td>
<td>1. 專題實作製作成果發表&lt;br&gt;2. 問題與討論</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>（六） 口頭報告與表達</td>
<td>1. 專題實作製作結論撰寫要領&lt;br&gt;2. 問題與討論</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 學習評量（評量方式）
採用多元評量的方式，尤其，隨堂的提問更能激發學習的效能。

#### 教學資源
數位投影機

#### 教學注意事項
(一) 教材編選：1. 專業書籍 2. 由簡入深自編講義，與生活相結合，使同學易學易懂學習興趣。(二) 教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>師資來源</th>
<th>科目屬性</th>
<th>科目來源</th>
<th>學生圖像</th>
<th>適用科別</th>
<th>建議先修科目</th>
<th>教學目標</th>
<th>教學內容</th>
<th>學習評量</th>
<th>教學資源</th>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學科實作</td>
<td>Project Study</td>
<td>內聘</td>
<td>必修</td>
<td>實習科目</td>
<td>群科中心學校公告-校訂參考科目</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術</td>
<td>音樂科</td>
<td>4</td>
<td>第三學年</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)專輯製作流程</td>
<td>專輯製作流程與範例介紹</td>
<td>2</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)詞曲創作</td>
<td>1.流行歌曲曲式介紹 2.歌曲寫詞用字、韻腳與意境 3.歌曲譜曲與曲調、意境之搭配 4.樂曲詞曲創作</td>
<td>16</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)初步編曲錄音</td>
<td>1.歌曲編曲 2.樂譜製作 3.錄音配唱與校正</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)混音</td>
<td>1.演奏法調整與修正虛擬樂器輸出 2.器樂與合聲錄製 3.混音(等化器、聲像調整、各式效果器掛載)</td>
<td>26</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)母帶後製</td>
<td>1.母帶後製 2.檔案資訊建置 3.平台發布</td>
<td>10</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量
（評量方式）
1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中測驗兩次) 3. 期末評量30%(期末作品繳交)

教學資源
1. 網路資源 2. 補充講義

教學注意事項
1. 請準備鉛筆與五線譜練習簿 2. 請準備USB隨身碟或隨身硬碟 3. 請準備耳機以提升個人工作效率 4. 請依順序開關器材，以確保器材使用年限 5. 錄音時請穿戴棉質衣物，以維護錄音品質
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>師資來源</th>
<th>學科</th>
<th>科目屬性</th>
<th>實習科目</th>
<th>科目來源</th>
<th>學生圖像</th>
<th>適用科目</th>
<th>學生圖像</th>
<th>教學目標</th>
<th>教學目標</th>
<th>教學目標</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>宠物基本美容</td>
<td>Basic Pet Grooming</td>
<td>內聘</td>
<td>1</td>
<td>必修</td>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行計劃</td>
<td>多元發展、專業技術、創意展能</td>
<td>美容科</td>
<td>2</td>
<td></td>
<td>培養優質的寵物美容師及寵物美容經營管理人才</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-3-22 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>網頁設計</td>
<td>Web Design</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資料處理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 建立基礎網路知識。 2. 瞭解網站架設與網頁設計之流程。 3. 具備基礎網站規劃與頁面設計的能力。 4. 認識網頁設計之相關語言。 5. 網頁設計相關軟體之操作、應用、整合之能力。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 校園社團介紹網</td>
<td>1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 選單區 4. 網頁內容區</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 運動廣場連結網</td>
<td>1. 網站標題區 2. 選單區 3. 網頁內容區 4. 頁尾版權區</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 國家公園介紹網</td>
<td>1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 選單區 4. 網頁內容區</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 國家公園介紹網</td>
<td>1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 商品選購區 4. 網頁內容區</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 書數的旅遊相簿</td>
<td>1. 選單區 2. 跑馬燈廣告區 3. 網頁內容區</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 除學校規定筆試及作業成績外，並考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 實習電腦網路教室、廣播教學設備、相關教學參考圖片、媒體等。 2. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體為教學資源。 3. 學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下 載，或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>須注意實習電腦教室安全與維護</th>
</tr>
</thead>
</table>


### 表 11-2-3-23 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>電腦動畫實習</td>
<td>Computer Animation Internship</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>多媒體動畫科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 無 |

#### 教學目標（教學重點）
1. 能瞭解3DS MAX繪圖軟體之基本知識。
2. 能瞭解3DS MAX繪圖軟體課程之應用。
3. 掌握3D電腦繪圖與3D動畫創作之關係。
4. 熟悉3D電腦繪圖軟體環境基本認識。
5. 培養學生對於3D電腦繪圖建立場景、基礎建模構思的應用能力。
6. 具備3D電腦繪圖物件屬性變換的能力。
7. 培養學生對3D電腦繪圖鑑賞能力。

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
</table>
| (一)3DS MAX軟體之基本知識 | 1. 認識3DS Max | 12 | 1. 認識3DS Max操作命令面板、視圖、選單命令系統介面設定功能。
2. 操作建立幾何、擴展模型功能。
3. 操作建立2D幾何圖形功能。 |
|                | 2. 建立幾何模型 |         | |
|                | 3. 建立2D幾何圖形 |         | |
| (二)3D初階建模 | 4. 建立複合物件 | 20 | 4. 操作建立複合物件模型功能。
5. 操作建立建築模型功能。
6. 操作建立細緻的家具有關模型。|
|                | 5. 建立建築模型 |         | |
|                | 6. 綜合練習操作 |         | |
|                | 7. 物件屬性變換/物件屬性 |         | |
|                | 8. 物件選擇方式與顯示狀態 |         | |
| (三)3D進階建模 | 9. 物件基本變換 | 40 | 9. 操作物件基本變換功能。
10. 操作複製物件功能。
11. 操作腳本系統軸心控制功能。
12. 操作使用工具變換、複製物件。 |
|                | 10. 複製物件 |         | |
|                | 11. 軸標系統軸心控制 |         | |
|                | 12. 使用工具變換、複製物件 |         | |
| 合計 | | 72 | |

#### 學習評量（評量方式）
1. 紙筆測驗
2. 上機實作
3. 口頭報告
4. 數位作品繳交

#### 教學資源
專業書籍、軟體及電腦教室

#### 教學注意事項
1. 強化電腦基礎，培養學生使用各式應用軟體之能力。
2. 着重學生實作能力，發揮創意製作各類動畫。
3. 藉由作品發展，提昇學習成效，鼓勵學生創作。
### 表 11-2-3-24 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>表演</td>
<td>Performance</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>表演藝術科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>1. 培養優雅大方的儀態 2. 增進韻律感及靈敏的反應 3. 培養豐富的動作詞彙與表現能力 4. 發現自己在表演方面的潛質及肢體語言的</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
<td>內容細項</td>
<td>分配節數</td>
<td>備註</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)肢體語言課程</td>
<td>1. 人體各部位名稱 2. 頭部、手部、腿部各體位姿勢訓練(訓練全身放鬆運動)</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)表情訓練</td>
<td>情緒表情及聲音表情—利用「聲音」表達內在的情緒變化(訓練: 發音)</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)表演技巧</td>
<td>含情境訓練、想像力即肢體想像力的訓練(訓練: 集中點訓練)</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)基本表演步法</td>
<td>含立姿、坐姿、行走等體位訓練及步伐組合運用</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
<th>1. 技能測驗合計60%：(1) 技能測驗：期末分組成果展現40%？(2) 體適能檢測：20%？ 2. 出席與學習態度30% 3. 筆試： 10%</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 各類表演的演出片段 2. 自編授課講義</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學注意事項 | 1. 進入專業教室需穿鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前務必確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷 |
表 11-2-3-25新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>學科規定</th>
<th>英文名稱</th>
<th>教材編選</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>農產品處理與加工實習</td>
<td>Postharvest Handling and processing of Agricultural Products</td>
<td>多媒體教材, 国内外專業雜誌及期刊</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

教學目標

（教學重點）
1. 認識農產處理與加工之意義及重要性
2. 瞭解農產處理之原理及方法
3. 瞭解農產利用之實際應用
4. 瞭解農產加工之技術
5. 建立農產品處理與加工學的學習興趣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)農產品處理緒論</td>
<td>農產品處理與加工意義與目的</td>
<td>4 第一學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)採收與處理</td>
<td>1. 認識農產品採收與處理原理</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 採收前處理與採後處理差異</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 採收與處理技術</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)分級與包裝</td>
<td>1. 分級與包裝的原理</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 分級處理技術</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 包裝技術</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)脫澀、上蠟</td>
<td>1. 脫澀與上蠟原理</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 脫澀技術介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 上蠟技術介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)癒傷、催熟、催色</td>
<td>1. 癒傷、催熟與催色之生理作用</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 癒傷處理技術</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 催熟與催色技術</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)貯藏</td>
<td>1. 貯藏原理</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 貯藏技術的發展</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 貯藏技術介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)採收後之病害</td>
<td>1. 採後處理病害介紹</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 採後處理病害防治技術</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)運銷</td>
<td>各類運銷方式介紹</td>
<td>6 第二學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)農產品之利用</td>
<td>1. 農產品利用原理與發展</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 農產品利用方式介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)水果之利用方式</td>
<td>1. 水果產品之利用方式</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 果乾介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 脫水水果介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 果汁產品利用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 果脯利用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)蔬菜之利用方式</td>
<td>1. 蔬菜產品之利用方式</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 冷凍蔬菜介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 醃漬物介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 脫水蔬菜利用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)花卉之利用方式</td>
<td>1. 花卉產品之利用方式</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 脫水花卉介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 切花介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 壓花介紹與利用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計 72

學習評量

（評量方式）
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、平時測驗），定期評量佔60%（期考2次 30%、期末考30%）。

教學資源

1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。(2)農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。2. 教學資源：教室(數位影音教室)、實習教室、農場。

教學注意事項

1. 教學方法：講述法配合數位化媒體，使學習多元化，並結合相關校外參訪和學生專題討論。2. 比較不同儲運方式對農產品處理之差別。
表 11-2-3-26 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>宠物照護</td>
<td>Pet Care</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>通用科別</th>
<th>美容科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第二學年第二學期</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 瞭解動物照護的基本知識 2. 專精動物照護的基礎技能 3. 專精動物基本健康檢查方法 4. 建立動物照護的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>(一) 緒論</th>
<th>課程介紹</th>
<th>2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(二) 眼耳照護</td>
<td>1. 眼睛耳朵照護 2. 眼睛及耳朵的保養</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 牙齒照護</td>
<td>1. 牙齒照護 2. 牙齒的保養</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 指爪照護</td>
<td>1. 指爪照護 2. 指爪的保養</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 毛皮照護</td>
<td>毛髮皮膚照護</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>36</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、課堂實作等方式。 2. 日常學習成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、上課實作），定期評量佔60%（段考2次 30%、期末考30%）。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>1. 宠物照護相關書籍。 2. 國內外教學相關影片分享。</td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 上課時需注意個人安全。 2. 進入實習教室，須穿著規定之實習服裝。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 表 11-2-3-27 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>主修-鋼琴</td>
<td>Major-Piano</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>外聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1. 認識個別樂器的構造與演奏方式 2. 專精個別樂器演奏技巧的能力 3. 專精個別樂器演奏詮釋的能力 4. 建立個別樂器的學習興趣</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 巴洛克時期作品</td>
<td>三升降以內大小調音階、琶音 練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章 實習音樂會曲目</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 古典時期作品</td>
<td>全升降大小調音階、琶音 練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章或浪漫時期作品 實習音樂會曲目</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 浪漫時期作品</td>
<td>全升降大小調音階、琶音 練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章、浪漫或現代作品 實習音樂會曲目</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 現代作品</td>
<td>全升降大小調音階、琶音 練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章、非古典時期作品 實習音樂會曲目</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 全時期作品</td>
<td>全升降大調、小調音階、琶音 巴赫作品、古典時期快板樂章、自選曲</td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 畢業製作曲目</td>
<td>1. 音樂比賽曲目 2. 畢業製作曲目</td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合 計 | 108 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(計量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1. 平時評量40%（出席情形、課程參與度、平時測驗） 2. 定期評量30%（期中測驗兩次） 3. 期末評量30%（期末測驗一次）</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學資源 | 1. 樂譜 2. 網路資源 |

| 教學注意事項 | 1. 琴房使用前請簽署專業教室申請表 2. 琴房使用申請勿飲食，並請勿將液態物品置於鋼琴上方 3. 琴房使用後請復原，並勾選專業教室檢查表 4. 使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請 |
表 11-2-3-28 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>基礎剪輯實作</td>
<td>Basic Film and Video Editing</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>電影電視科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學生年級</td>
<td>4年</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 練習影視媒體內容與訊息組接的呈現方法 2. 練習操作剪輯操作技術與訊息的傳達方法及意涵 3. 建立基礎剪輯課程學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)剪輯概說</td>
<td>1. 剪輯原則 2. 影像剪輯軟體介紹 3. 時間關係、空間關係與邏輯關係 4. 鏡頭組接與蒙太奇理論應用</td>
<td>18</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)剪輯技術理論</td>
<td>1. 雙人對話剪輯：三鏡頭剪輯法 2. 剪輯節奏的掌握</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)剪輯技術操作</td>
<td>1. 敘述性剪輯 2. 動作與反應性鏡頭剪輯 3. 幻想與意識流剪輯 4. 聲音、字幕與特效剪輯 5. 分鏡表</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)實作與評析</td>
<td>1. 影片拍攝 2. 剪輯實務操作 3. 作品分享與評析</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（計量方式）

| | 期中考30%，期末考30%，平時成績40%（作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現） |

教學資源

投影及電腦設備、單眼相機、影片剪輯軟體

教學注意事項

1. 分鏡表之繪製須確實 2. 影片拍攝時須注意安全 3. 攝影器材之使用須注意安全與維護
花卉造園實習

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>花卉造園實習</td>
<td>Practice of Floriculture and Landscape</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：必修

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、專業技術、創意展能

適用科別：園藝科

學生年級：第三學年

建議先修科目：無

教學目標（教學重點）
1. 瞭解重要花卉之栽培方法、開花原理。
2. 認識花卉產期調節技術。
3. 瞭解花卉產業展望。
4. 認識造園的意義、種類及重要性。
5. 瞭解造園材料及其應用。
6. 瞭解造園圖的意義與重要性。
7. 瞭解造園材料及其應用。
8. 瞭解造園設計理論。
9. 培養學生認識各種花卉的能力。
10. 建立花卉造園實習的學習興趣。

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)花卉緒論</td>
<td>花卉園藝之意義與重要性。</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)花卉分類</td>
<td>花卉分類方法與種類。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)環境因子與花卉生育</td>
<td>栽培環境與花卉生長、發育之關係。</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)花卉產期調節</td>
<td>臺灣重要花卉栽培技術與產期調節方法。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)台灣花卉生產及發展遠景</td>
<td>臺灣花卉生產發展。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)造園的演變及其發展</td>
<td>造園起源與歷史發展。</td>
<td>4</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)造園材料及其應用</td>
<td>各類造園材料。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)造園設計理論</td>
<td>造園設計原理。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九) 造園景觀設計實例</td>
<td>各類造園景觀實例。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)景觀維護管理</td>
<td>景觀維護原理。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）
1. 學習評量：採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。
2. 分數評量方式：平時(出勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。

教學資源
1. 教科書：(1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。
2. 課堂教學：數位影音教學、實習教室、農場

教學注意事項
1. 教學方法：講述法結合數位化媒體，使學生多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。
2. 相關景觀維護器具之使用及維護。
3. 比較不同景觀type與社會性之相關性。
4. 瞭解現代生態景觀之意義，並比較生態多樣性之差別。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>創意服裝製作實務</td>
<td>Creative Clothing Production Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>流行服飾科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1. 瞭解有關流行趨勢的基本概念 2. 熟悉創意服裝製作相關的知識 3. 建立服裝創意設計的學習興趣</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)服裝設計概論</td>
<td>服飾美感的演變介紹</td>
<td>6</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)美感與創意</td>
<td>服飾美感的基本概念</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)趨勢及發展</td>
<td>服飾美感流行趨勢發展</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)台灣服裝發展</td>
<td>服飾流行趨勢發展－台灣</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)生產系統</td>
<td>服飾製品的生產系統</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)經典品牌</td>
<td>服飾經典品牌發展變化</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)裁片製作</td>
<td>創意服裝製作－裁片</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)自創服裝</td>
<td>創意服裝自創設計理念</td>
<td>6</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(九)概念尋找</td>
<td>創意服裝概念搜尋</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)概念執行</td>
<td>創意服裝製作服裝畫繪製</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)概念打版</td>
<td>創意服裝製作服裝打版</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)樣版製作及分析</td>
<td>創意服裝布料剪樣與分析選擇</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)整體造型組合</td>
<td>創意服裝製作</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十四)整體及配件</td>
<td>創意服裝配件製作</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量 (評量方式)

期中考30%、期末考30%、平時40% 技術操作作品呈現

### 教學資源

多媒體運用講述法、實際操作 1. 縫切機具 2. 整燙用具 3. 拷克機 4. 桌 5. 投影布幕 設備 6. 擴大機 7. 人台

### 教學注意事項

注意上課器材使用之安全
### 表 11-2-3-31 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>程式設計應用</td>
<td>Programming Design Application</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資料處理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 熟悉陣列及其應用。 2. 熟悉資料檔案與資料庫的操作。 3. 培養具備整體程式設計的了解。 4. 訓練實際作業之能力。</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 階層</td>
<td>1. 陣列的功能與應用 2. 陣列的宣告與使用 3. 一維陣列與多維陣列 4. 靜態陣列與動態陣列</td>
<td>30</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 階層的應用一排序</td>
<td>1. 排序方法介紹 2. 選擇排序法 3. 氣泡排序法</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 階層的應用一搜尋</td>
<td>1. 搜尋方法介紹 2. 循序搜尋法 3. 二元搜尋法</td>
<td>30</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 資料檔案</td>
<td>1. 資料檔案的種類 2. 循序檔的存取 3. 隨機檔的存取</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 資料庫</td>
<td>1. 資料庫的定義與應用 2. 資料庫的基礎操作 3. 資料庫的進階操作</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>108</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 除學校規定筆試及作業成績外，亦考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>(一)教材編選 1. 教材內容及編排，應参照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合。 2. 教材的選擇應顧及學生學習程度並配合學生身心發展程序，一方面延續前階段的學習經驗，另方面亦考慮與後階段的課程銜接。 (二)教學方法： 1. 以學生既有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引起學習動機。 2. 隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。</th>
</tr>
</thead>
</table>

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B
表 11-2-3-32新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>器樂</td>
<td>Instrumental Music</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>幼兒保育科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>第一學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.認識常用音階，學習正確彈奏指法，奠定琴法基本技能 2.學習旋律及節奏樂器的基本彈奏能力 3.培養設計器樂合奏的能力 4.養成學生陶冶情操、美化人生的素養</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)厭煩的啄木鳥</td>
<td>1.節奏訓練</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)造船之歌</td>
<td>1.認識低音譜記號與彈法</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)美洲風土舞</td>
<td>1.了解重音與跳音之差別</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)動物園開飯時</td>
<td>1.了解裝飾音</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)印地安人的祈雨舞</td>
<td>1.了解圓滑線</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2.日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>1.幼兒音樂相關琴譜。 2.電子琴及輸出設備。</td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1.指甲須修剪整齊。 2.課後須自行練習。</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>寵物行為訓練概論</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：必修

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、國際視野、專業技術

通用科別：美容科

適用科別：美容科

建議先修科目：無

教學目標（教學重點）
1. 認識動物之學養
2. 建立紮實之事並建立動物行為之模式。
3. 推廣環境保護認知課程並營造友善之社會環境。
4. 培養具有寬廣國際視野與仁愛精神及道德觀念
5. 養成學生尊重與關懷生命的態度，並建立學生重視環境衛生與動物保護。

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元（進度）</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)概論</td>
<td>簡介</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)寵物的行為</td>
<td>深談行為學與寵物行為</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)寵物的肢體語言</td>
<td>動物肢體語言淺談</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)寵物的表達</td>
<td>寵物行為 - 表達</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)寵物的社會化</td>
<td>寵物行為 - 社會化</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)寵物行為的探討</td>
<td>寵物行為學概論探討</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)寵物的異常行為</td>
<td>異常行為之探討</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)寵物的攻擊侵略性</td>
<td>攻擊侵略性</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)控制侵略行為</td>
<td>限制侵略性</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)寵物的恐懼行為</td>
<td>恐懼行為的研究</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)寵物的攻擊性</td>
<td>嚥咬行為之討論</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)寵物的行為</td>
<td>動物行為</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)寵物行為訓練</td>
<td>動物行為</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>54</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、上課實作等方式。
2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、課堂表現）。
3. 定期評量佔60%（段考2次30%、期末考30%）。

教學資源
1. 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。
2. 電腦及投影相關設備。

教學注意事項
1. 該科目採用雙語教學，需小組進行討論並上台報告。
2. 注意蚜蟲交互通行之安全。
### 表 11-2-3-34 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Major-Wind Instruments</td>
<td><em>必修</em></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>外聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第一學年</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>第二學年</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 認識個別樂器的構造與演奏方式</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 專精個別樂器演奏技巧的能力</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 專精個別樂器演奏詮釋的能力</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 建立個別樂器的學習興趣</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)巴洛克時期作品</td>
<td>二升降以內大小調音階、琶音</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習音樂會曲目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)古典時期作品</td>
<td>四升降大小調音階、琶音</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章或古典時期快板樂章</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習音樂會曲目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)浪漫時期作品</td>
<td>五升降大小調音階、琶音</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章、浪漫或音樂會曲目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習音樂會曲目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)現代作品</td>
<td>全升降大調、小調音階、琶音</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章、非古典時期作品</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習音樂會曲目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)全時期作品</td>
<td>全升降大調、小調音階、琶音</td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章、自選曲</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>實習音樂會曲目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)畢業製作曲目</td>
<td>1. 音樂比賽曲目</td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 畢業製作曲目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>108</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗)</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 定期評量30%(期中測驗兩次)</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 期末評量30%(期末測驗一次)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 樂譜</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 電子資源</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 琴房使用前請簽妥專業教室申請表</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 請自行攜帶個人樂器，管樂器演奏時請放置口水桶</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 琴房使用申請勿飲食，並請勿將食品物品置於鋼琴上方</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 琴房使用後請恢復原狀，並勾選專業教室檢查表</td>
</tr>
<tr>
<td>5. 使用行動載具進行教學活動時，須向辦公室申請</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-3-35 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>農業機械實習</td>
<td>Farm Machinery Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 導學生了解何種條件狀況下該使用哪些農業機械協助生產作業 2. 導學生了解各種農機的基本結構原理以及各式農機的作業安全注意事項 3. 經教師示範後由學生實際動手操作練習，指導每位學生都能依標準動作熟悉並具有獨立作業的能力 4. 導學生能夠進行農業機械基本保養以及田間操作的障礙排除或維修</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;農業機械之定義介紹。&quot; 2. &quot;機械化之目的。&quot; 3. &quot;農業機械之種類以及未來發展趨向等。&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)各種能源動力及作原理介紹。 義理和引發結構及認識各種油料特性。</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)機械各論</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)機械實習</td>
</tr>
<tr>
<td>各式農機機械（曳引機、耕由機、中耕機、播種機、拖拉機、稈稈機、玉米聯合收穫機、農用搬運車、半自動式噴霧器、背負式自動噴霧機、背部式割草機、三用電表、田間量測及溫室自動化控制等）整體介紹與安全注意事項。</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)農業機械保養及維修</td>
</tr>
<tr>
<td>維修工具使用要領和注意事項。</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)機械化整體作業之計畫</td>
</tr>
<tr>
<td>計劃撰寫之要領。</td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常教學成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次30%、期末考30%)。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教材編選: (1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 小科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等輔助教學，以增進學習效果。 2. 帶領學生比較各國進口機械與栽培環境之相關性。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教材編選: (1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 小科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等輔助教學，以增進學習效果。 2. 帶領學生比較各國進口機械與栽培環境之相關性。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-3-36 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>專題實作</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>園藝科</td>
<td>Project Study</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源
內聘

科目屬性
必修
實習科目

科目來源
群科中心學校公告－校訂參考科目

學生圖像
多元發展、國際視野、創意展能

適用科別
園藝科

教學目標
1. 了解農園藝作物之生長、栽培管理與採收處理
2. 藉由專業知能培育學生解決問題之能力。
3. 訓練學生敏銳之觀察力與統整力。
4. 建立學生應用多元知識解決和驗證問題。

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)</td>
<td>蒐集資料</td>
<td>1. 專題的資料蒐集方向。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2. 實作題目確立作品操作完成。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)</td>
<td>專題實作之過程</td>
<td>專題實作之調查、研究與實驗。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)</td>
<td>專題的表達方式</td>
<td>說明專題製作的表達方式。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)</td>
<td>專題之書面資料整理</td>
<td>如何將數據以圖、表顯示。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)</td>
<td>尋找解決問題之方法</td>
<td>1. 分組分享、討論。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>合計 72</td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量
(評量方式)
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。
2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)、定期評量佔60% (段考2次30%、期末考30%)

教學資源
1. 教材編選: (1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。
2. 專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)

教學注意事項
教學方法: 講述法、討論、示範、實作、實務操作、實習等，使學生理論與實務相輔相成，建構學業基礎。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>--</td>
<td>專題實作</td>
<td>Project Study</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>--</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>--</td>
<td>內聘</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>非實習科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>--</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>--</td>
<td>新北市私立莊敬高級工業家事職業學校公告-校訂參考科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>--</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>--</td>
<td>幼兒保育科</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 4        | 第二學年第二學期 |
|          | 第三學年第一學期 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>--</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>--</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學目標（教學重點）
1. 練習課程學習統整的能力
2. 練習團隊合作分工的能力
3. 練習文書處理、成果展示、口頭報告與表達的能力
4. 練習問題解決、團隊創新、實務整合的能力
5. 專精幼兒保育實體的能力
6. 專精幼兒保育與應用的能力
7. 建立專題實作的學習興趣

### 預計學習成果

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)專題實作簡介、分組及主題確定</td>
<td>1. 專題實作的重要性</td>
<td>6</td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 專題實作設計要領</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)文獻蒐集、資料蒐集</td>
<td>1. 封面設計技巧</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 專題實作內容架構</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 專題實作的動機及目的</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. 專題實作資料蒐集</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 資料分類、整理及組織</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)成品製作</td>
<td>1. 專題幼兒保育實作口述報告</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 專題幼兒保育實作分析撰寫</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)成品展示</td>
<td>1. 研究方法的應用</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 研究過程注意事項</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 專題幼兒保育實作製作步驟</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)書面報告製作</td>
<td>1. 專題幼兒保育實作製作結果呈現方式</td>
<td>12</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 專題幼兒保育實作製作結果內容的討論</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)書面報告呈現</td>
<td>1. 專題幼兒保育實作製作結論撰寫要領</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 問題與討論</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 專題幼兒保育實作參考文獻撰寫注意事項</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)口頭報告與表達</td>
<td>1. 專題幼兒保育實作製作成果發表</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 問題與討論</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量（評量方式）
1. 評量內涵包含實作能力、成品或服務等相關成果產出、書面報告、口頭報告等四種。
2. 兼重形成性評量與總結性評量，並包括認知、技能、情意三向度。
3. 同儕評量(25%)、自我評量(20%)、書面報告(20%)、口頭報告(20%)、作品(15%)。

### 教學資源
1. 相關教材
2. 電子資源
3. 電腦教室
4. 历屆作品

### 教學注意事項
1. 採分組或協同教學方式進行，合作學習小組上課，每小組以3至5人為原則。
2. 各階段以甘特圖或管控表呈現學習進度。
### 表 11-2-3-38 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>專題實作</td>
<td>Project Study</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>群科中心校方公告一校訂參考科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生目標</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>流行服飾科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>議題先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 練習課程學習統整的能力 2. 練習團隊合作分工的能力 3. 練習成果展示的能力 4. 專精服裝設計實體的能力 5. 專精服裝設計與應用的能力 6. 建立專題實作的學習興趣</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<p>| | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)專題實作簡介、分組及主題確定</td>
<td>1. 專題實作的重要性 2. 專題實作的題意要項</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6</td>
<td>第二學年 5第二學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)文獻蒐集、資料蒐集</td>
<td>1. 封面設計技巧 2. 資料實作內容架構 3. 專題實作的動機及目的 4. 專題實作資料蒐集 5. 資料分類、統整及組織</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)成品製作</td>
<td>1. 專題服裝設計實作口述報告 2. 專題服裝設計實作分析撰寫</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)成品展示</td>
<td>1. 研究方法的應用 2. 研究過程注意事項 3. 專題服裝設計實作製作步驟</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)書面報告製作</td>
<td>1. 專題服裝設計實作製作結果呈現方式 2. 專題服裝設計實作製作結果內容的討論</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>12</td>
<td>第三學年第一學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)書面報告呈現</td>
<td>1. 專題服裝設計實作製作結論撰寫要領 2. 問題與討論 3. 專題服裝設計實作參考文獻撰寫注意事項</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>12</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)口頭報告與表達</td>
<td>1. 專題服裝設計實作製作成果發表 2. 問題與討論</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>12</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 評量內涵包含實作能力、成品或服務等相關成果產出、書面報告、口頭報告等四種。 2. 兼重形成性評量與總結性評量，並包括認知、技能、情意三向度。 3. 師資評量(25%)、自我評量(20%)、書面報告(20%)、口頭報告(20%)、作品(15%)。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 相關教材； 2. 網路資源； 3. 電腦教室； 4. 历屆作品</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 采用分組或協同教學方式進行，合作學習小組上課，每小組以3至5人為原則。 2. 各階段以甘特圖或管控表件呈現學習進度。</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：外聘

科目屬性：必修

實習科目：實習科目

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、國際視野、專業技術、創意展能

適用科別：音樂科

建議先修科目：無

教學目標

1. 具備正確的小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴演奏方法
2. 增進學生小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴演奏技巧
3. 提升對於小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴音樂之表現能力

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>内容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 基本技巧及練習 | 1. 樂器構造之認識。
2. 弓法基本練習。
3. 指法基本練習。
4. 其他基本練習。
5. 教授如何換弦，撥琴，如何放鬆弓或縮緊弓毛的正確方法並含樂器之認識、保養。
6. 音準的訓練。
7. 調整拿弓的技巧。
8. 按弦的正確方法。
9. 換把位。
10. 拇指的正確。
11. 各種音符、記號的演奏方法和表現方式。特別講述音符的演奏方式，圓滑地在技術上的困難。 | 18 | 選擇適合學生程度之教材，於每次上課時進行配合適合學生之程度與技巧上之需要，選擇適當之練習教本。 |
| 基本及練習曲教學(一) | 1. 謝夫契克(O.Sevcik) Schoo of Bowing Technice Part I, Op.1。
2. 音階練習: 赫瑞馬利(J.Hrimaly) Scales Studies (學到二組八度)。
3. 杜超威(F.Dotzauer) Cello Method Volume I, II, III。
4. 朴佩(D.Popper) Preparatory to the High School Cello Playing Op. 76, Book I, II | 18 | 選擇適合學生程度之教材，於每次上課時進行配合學生之程度與技巧上之需要，選擇適當之練習教本。 |
| 基本及練習曲教學(二) | 1. 狐狸(H.Wohlfahrt) Wolfahrt 60 Etude Op. 45。
2. 凱瑟(H.E.Kayser)Elementary and Progressive Studies Op. 20。
4. 李(S.Lee)40 Melodic Studies Op.31。
5. 韋華德(A.Ackerman) 12 studies Op.31。
6. 順羅德(A.Schroeder) 170 Foundation Studies Volume I, II, III。
7. 朴佩 40 Studies (High School of Cello Playing), Op. 73。
8. 杜邦(J.L.Duport) 21 Studies | 18 | 選擇適合學生程度之教材，於每次上課時進行配合學生之程度與技巧上之需要，選擇適當之練習教本。 |
| 樂曲演奏(一) | 1. 韓德爾(G.F. Handel) Six Sonatas
2. 傑奧弟(G.Viotti) Concerto No. 6 in a minor, Op. 3
3. 德弗乍克(A.Davorak)Sonatina Op. 100
4. 佐杜萊(J.B.Accolay)Violin Concerto No. 1 in a minor
5. 薩瓦蒂(A. Vivaldi)Concerto No. 6 in a minor, Op. 3
6. 依紐曼.巴赫(C.P.E.Bach)Concerto No. 3 in A major (original)
7. 哥特曼(G.Goltermann)Sonatas Concertos
8. 依紐曼.巴赫(C.P.E.Bach)Concerto No. 3 in C major (original) | 18 | 依照學生程度適性調整 |
## 學年度課程計劃書

### (複審用) [011431]

新北市私立莊敬高級工業家事職業學校

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>講解</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>依照學生需要彈性調整</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲演奏(二)</td>
<td>10. 桑瑪悌尼(G.B.Sammartini) Sonata in G major</td>
</tr>
<tr>
<td>依照學生需要彈性調整</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲演奏(三)</td>
<td>1. 莫札特(W.A.Mozart) Concerto No. 3 in G major, K. 216 2. 莫札特(W.A.Mozart) Concerto No. 4 in D major, K. 218 3. 莫札特(W.A.Mozart) Concerto No. 5 in A major, K. 219 4. 貝多芬(L.v.Behethoven) The Sonatas for Piano and Violin 5. 巴赫 Sonatas 6. 馬切洛(B.Marcello) Sonatas 7. 哥特曼 Sonatas 8. 克倫格 Concertos</td>
</tr>
<tr>
<td>依照學生需要彈性調整</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>108</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程評量方式</th>
<th>量值</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗)</td>
<td>2. 定期評量30%(期中測驗兩次)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學資源

1. 樂譜。 2. 網路資源。 3. 配合各種教學媒體，鼓勵學生多賞一些藝文音樂節目，或多聽CD、錄音帶、多欣賞錄影帶，以及多參加表演活動，以增進表演的自然性與能力。

### 教學注意事項

1. 教材編選：任課老師可視學生之個別差異進行教學活動，給予適當的教材與進度；教材大綱內容所列之作曲家曲目僅供參考，老師可視教學而調整。 2. 選擇樂曲或練習曲時，務必切合學生的學習程度。 3. 教學方式應採個別指導，每一階段之內容銜接務必按部就班，不可跳級；演奏時務必注意學生身體肌肉之放鬆；演奏時務必注意音高與節奏之正確。 4. 教學內容不可高過學生程度，以免造成學習障礙與演奏傷害。 5. 請自行攜帶個人樂器。 6. 不定期舉辦成果發表會，提供學生演出的經驗。 7. 使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請。
### 整體造型設計實習

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>整體造型設計實習</td>
<td>Overall Design Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**師資來源**: 内聘

**科目屬性**: 必修

**科目來源**: 學校自行規劃

學生圖像: 多元發展、國際視野、專業技術、創意展能

**適用科別**: 流行服飾科

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

**教學目標**

1. 認識化妝品進而了解美容產品之辨識與選擇
2. 熟悉各種化妝技巧，培養專業美容人才
3. 了解一般美顏的專業知識
4. 熟練臉部的美化與修飾技巧
5. 陶冶鑑賞能力及認真負責的工作態度

**教學內容**

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>色彩意向</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)假睫毛之基本認識</td>
<td>假睫毛之基本認識</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)假睫毛與眼妝關聯性</td>
<td>假睫毛與眼妝關聯性</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)假睫毛種類應用</td>
<td>假睫毛種類應用</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)假睫毛的製作流程</td>
<td>假睫毛的製作流程</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)假睫毛調整眼型</td>
<td>假睫毛調整眼型</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)彩妝配色基本原則</td>
<td>彩妝配色基本原則</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)彩妝配色練習</td>
<td>彩妝配色練習</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)基礎彩妝眼影配色</td>
<td>基礎彩妝眼影配色</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)應用彩妝眼影配色</td>
<td>應用彩妝眼影配色</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)複合式配色眼影圖</td>
<td>複合式配色眼影圖</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)不同朝代之面飾圖</td>
<td>不同朝代之面飾圖</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)主題式彩妝的分類</td>
<td>主題式彩妝的分類</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十四)動物意象式彩妝</td>
<td>動物意象式彩妝</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十五)人物意象式彩妝</td>
<td>人物意象式彩妝</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十六)整體彩妝設計</td>
<td>整體彩妝設計</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**合 計** 72

**學習評量**

1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方法，2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、上課表現)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。

**教學資源**

1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平台等，增進教學內容及效果。
2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，亦運用校外教學觀摩及製作化妝品、彩妝設計、化妝品銷售等活動，推動教學改革。

**教學注意事項**

1. 瞭解化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能。
2. 注意化妝的使用衛生。
3. 進入專業教室，需穿著專業服裝，並攜帶實習用品。
4. 注意使用器材之安全。
表 11-2-3-41 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>寵物美容造型</td>
<td>Pet Grooming</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：必修

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、國際視野、專業技術、創意展能

適用科別

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目</th>
<th>3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>美容科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年第二學期</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

建議先修科目：無

教學目標

1. 瞭解寵物美容造型的知識
2. 熟悉寵物美容造型的技能
3. 熟練寵物美容的操作技法
4. 養成正確的寵物美容觀念

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>寵物造型緒論</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)工具的使用</td>
<td>美容工具操作清潔保養方法</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)洗浴</td>
<td>洗浴的程序</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>毛、爪、耳的結</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)器具的使用</td>
<td>電剪的使用及保養方法</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)寵物的構造</td>
<td>重點骨骼構造與名稱</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)造型說明</td>
<td>寵物造型的說明</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)貴賓犬</td>
<td>1. 貴賓犬造型說明及剪法</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 貴賓犬的短型剪法泰迪熊造型</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 貴賓犬泰迪熊造型</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)比熊犬</td>
<td>1. 比熊犬的造型說明及剪法</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 比熊犬的造型短型剪法香菇頭造型</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)西施</td>
<td>西施犬一般短型的說明及剪法</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)博美</td>
<td>博美犬一般短型的說明及剪法</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)馬爾濟斯</td>
<td>馬爾濟斯的短型說明及剪法</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)造型練習</td>
<td>造型修剪練習</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>54</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量

| 評量方式 | 1. 實作30% 2. 期中20% 3. 期末20% 4. 出席率30% |

教學資源

1. 寵物美容相關書籍
2. 電腦及投影相關設備
3. 寵物美容相關用品

教學注意事項

自編教材 講述法及實作練習 1. 教材編選 自編教科書或相關參考書籍。 2. 教學方法 (1) 視聽媒體利 用。 (2)示範教學。 (3)分組討論教學。 (4) 實驗設計操作。 3. 進入實習教室前，須穿著規定實習服 裝。 注意與犬隻互動之安全。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>美髮實作</td>
<td>Hair Piece Design and Application Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>美容科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1.假髮創意應用課程，搭配時尚造型，延伸至藝術髮型設計 2.練習假髮創意應用至現場真人實務操作，利用假髮材料，真實表現藝術造型。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)假髮的材質與基本理論</td>
<td>1.假髮的由來，材質</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)假髮的處理及維護</td>
<td>1.假髮的功能</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)假髮的使用技巧</td>
<td>1.尼龍髮設計技巧</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.纖維髮設計技巧</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)接髮實務操作</td>
<td>1.假髮縫製接髮操作</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.髮片造型應用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>合 計</th>
<th>36</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(計量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1.實作30% 2.期中20% 3.期末20% 4.出席率30%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>美容美髮教學器材之應用</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>注意環境清潔及通風</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-3-43新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>應用美術</td>
<td>Applied Art Internship</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生目標</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>流行服飾科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 使學生了解色彩的屬性及特性。 2. 使學生具備色彩搭配的能力。 3. 使學生擁有紙圖彩妝造型繪製能力。 4. 瞭解應用美術的內涵、發展及相關職業。 5. 引發學習應用美術的興趣。 6. 瞭解應用美術應用於日常生活之重要性。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元 (進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)基礎素描</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)臉型分析</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)五官結構</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)頭部動態</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)髮型概論</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)色彩學概論</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>平時表現及筆記30% 作品及實作40% 評量測驗30%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 坊間教材 2. 自編講義 3. 其他相關資料</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>注意使用器材之安全</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-3-44 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>義務-擊樂</td>
<td>Percussion</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：外聘

科目屬性：必修

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、國際視野、專業技術、創意展能

適用科別：音樂科

建議先修科目：無

教學目標

（教學重點）
1. 認識各項鼓擊樂器的構造及發音原理。
2. 具備各項鼓擊樂器的演奏及視聽能力。
3. 認識並實際學習各項樂器的演奏技巧。
4. 能掌握並靈活運用表達各類鼓擊樂曲的風格與特色。

教學內容

主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
|------------|----------|----------|-----|

擊樂認識
1. 打擊樂器的結構與演進。
2. 打擊樂器的音域、音區與音色的認識。
3. 演奏記號的認識。
4. 演奏技巧練習。
5. 認識敲類樂器。
6. 認識木琴類樂器。
7. 認識打擊小樂器。

基本技術練習曲
1. 節奏綜合練習。  
2. 小鼓的握棒、姿勢、演奏法。  
3. 木琴的握棒、姿勢、演奏法。  
4. 節奏綜合練習。

小鼓練習曲教學及演奏
1. 小鼓練習曲及樂曲依進度分及練習。  
2. 小鼓練習曲及樂曲依進度分及練習。  
3. 小鼓樂曲教學。  
4. 雙鼓曲目教學及演奏。  
5. 雙鼓曲目教學及演奏。

定音鼓練習曲教學及演奏
1. 定音鼓練習曲及樂曲依進度分及練習。  
2. 定音鼓練習曲及樂曲依進度分及練習。  
3. 定音鼓樂曲教學及演奏。  
4. 雙鼓曲目教學及演奏。  
5. 雙鼓曲目教學及演奏。

木琴練習曲教學及演奏
1. 木琴練習曲及樂曲依進度分及練習。  
2. 木琴練習曲及樂曲依進度分及練習。  
3. 木琴樂曲教學及演奏。  
4. 木琴曲目教學及演奏。  
5. 木琴曲目教學及演奏。

爵士鼓及木箱鼓教學及演奏
1. 爵士鼓演奏法。  
2. 箱鼓演奏法。  
3. 爵士鼓及木箱鼓樂曲教學。  
4. 爵士鼓及木箱鼓曲目教學及演奏。  
5. 爵士鼓及木箱鼓曲目教學及演奏。

中國打擊樂器教學及演奏
1. 簡單鼓、堂鼓演奏法。  
2. 銅、錘鼓演奏法。  
3. 木魚、拍板演奏法。  
4. 木魚、拍板演奏法。  
5. 木魚、拍板演奏法。  
6. 木魚、拍板演奏法。  
7. 木魚、拍板演奏法。  
8. 木魚、拍板演奏法。  
9. 木魚、拍板演奏法。  
10. 木魚、拍板演奏法。  
11. 木魚、拍板演奏法。  
12. 木魚、拍板演奏法。  
13. 木魚、拍板演奏法。  
14. 木魚、拍板演奏法。  
15. 木魚、拍板演奏法。  
16. 木魚、拍板演奏法。  
17. 木魚、拍板演奏法。  
18. 木魚、拍板演奏法。  
19. 木魚、拍板演奏法。  
20. 木魚、拍板演奏法。  
21. 木魚、拍板演奏法。  
22. 木魚、拍板演奏法。  
23. 木魚、拍板演奏法。  
24. 木魚、拍板演奏法。  
25. 木魚、拍板演奏法。  
26. 木魚、拍板演奏法。  
27. 木魚、拍板演奏法。  
28. 木魚、拍板演奏法。  
29. 木魚、拍板演奏法。  
30. 木魚、拍板演奏法。  
31. 木魚、拍板演奏法。  
32. 木魚、拍板演奏法。  
33. 木魚、拍板演奏法。  
34. 木魚、拍板演奏法。  
35. 木魚、拍板演奏法。  
36. 木魚、拍板演奏法。  
37. 木魚、拍板演奏法。  
38. 木魚、拍板演奏法。  
39. 木魚、拍板演奏法。  
40. 木魚、拍板演奏法。  
41. 木魚、拍板演奏法。  
42. 木魚、拍板演奏法。  
43. 木魚、拍板演奏法。  
44. 木魚、拍板演奏法。  
45. 木魚、拍板演奏法。  
46. 木魚、拍板演奏法。  
47. 木魚、拍板演奏法。  
48. 木魚、拍板演奏法。  
49. 木魚、拍板演奏法。  
50. 木魚、拍板演奏法。  
51. 木魚、拍板演奏法。  
52. 木魚、拍板演奏法。  
53. 木魚、拍板演奏法。  
54. 木魚、拍板演奏法。  
55. 木魚、拍板演奏法。  
56. 木魚、拍板演奏法。  
57. 木魚、拍板演奏法。  
58. 木魚、拍板演奏法。  
59. 木魚、拍板演奏法。  
60. 木魚、拍板演奏法。  
61. 木魚、拍板演奏法。  
62. 木魚、拍板演奏法。  
63. 木魚、拍板演奏法。  
64. 木魚、拍板演奏法。  
65. 木魚、拍板演奏法。  
66. 木魚、拍板演奏法。  
67. 木魚、拍板演奏法。  
68. 木魚、拍板演奏法。  
69. 木魚、拍板演奏法。  
70. 木魚、拍板演奏法。  
71. 木魚、拍板演奏法。  
72. 木魚、拍板演奏法。  
73. 木魚、拍板演奏法。  
74. 木魚、拍板演奏法。  
75. 木魚、拍板演奏法。  
76. 木魚、拍板演奏法。  
77. 木魚、拍板演奏法。  
78. 木魚、拍板演奏法。  
79. 木魚、拍板演奏法。  
80. 木魚、拍板演奏法。  
81. 木魚、拍板演奏法。  
82. 木魚、拍板演奏法。  
83. 木魚、拍板演奏法。  
84. 木魚、拍板演奏法。  
85. 木魚、拍板演奏法。  
86. 木魚、拍板演奏法。  
87. 木魚、拍板演奏法。  
88. 木魚、拍板演奏法。  
89. 木魚、拍板演奏法。  
90. 木魚、拍板演奏法。  
91. 木魚、拍板演奏法。  
92. 木魚、拍板演奏法。  
93. 木魚、拍板演奏法。  
94. 木魚、拍板演奏法。  
95. 木魚、拍板演奏法。  
96. 木魚、拍板演奏法。  
97. 木魚、拍板演奏法。  
98. 木魚、拍板演奏法。  
99. 木魚、拍板演奏法。  
100. 木魚、拍板演奏法。  
101. 木魚、拍板演奏法。  
102. 木魚、拍板演奏法。  
103. 木魚、拍板演奏法。  
104. 木魚、拍板演奏法。  
105. 木魚、拍板演奏法。  
106. 木魚、拍板演奏法。  
107. 木魚、拍板演奏法。  
108. 木魚、拍板演奏法。  

學習評量
（評量方式）
1. 平時評量40%(出勤情形、課程參與度、平時測驗) 2. 期中測驗40%(期中測驗兩次) 3. 期末測驗20%(期末測驗一次)

教學資源
1. 樂譜。 2. 網路資源。 3. 配合各種教學媒體，鼓勵學生多聆賞一些藝文音樂節目。 4. 多聽CD、錄音帶、多欣賞錄影帶，以及多參加表演活動，以增進表演的自然性與能力。

教學注意事項
1. 除鋼琴及擊樂外，請自行攜帶個人樂器。 2. 管樂器演奏時請放置口水桶。 3. 練習前須先進行基本練習。 4. 不定期舉辦成果發表會，提供學生演出的機會。 5. 教學內容不可高過學生程度，以免造成學習障礙與演奏傷害。 6. 使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>專題實作</td>
<td>Project Study</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源
內聘

科目屬性
必修

實習科目

科目來源
群科中心學校公告-校訂參考科目

學生圖像
多元發展、國際視野、創意展能

適用科別
美容科

學生圖像
多元發展、國際視野、創意展能

教學目標
1. 練習課程學習統整的能力 2. 練習團隊合作分工的能力 3. 練習成果展示的能力 4. 專精美容實體能力 5. 專精美容整體造型與應用的能力 6. 建立專題實作的學習興趣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 專題實作簡介、分組及主題確定</td>
<td>1. 專題實作的重要性 2. 題目設計要領</td>
<td>6 第二學年 第二期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 專題實作討論、蒐集</td>
<td>1. 封面設計技巧 2. 專題實作內容架構 3. 專題實作的動機及目的</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 成品製作</td>
<td>1. 專題美容美髮實作設計 2. 專題美容美髮實作分析撰寫</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 成語展示</td>
<td>1. 實作方法的應用 2. 實作過程注意事項</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 書面報告製作</td>
<td>1. 專題美容美髮實作製作成品呈現方式 2. 專題美容美髮實作製作結果內容的討論</td>
<td>12 第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 書面報告呈現</td>
<td>1. 專題美容美髮實作製作結論撰寫要領 2. 問題與討論</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 口頭報告與表達</td>
<td>1. 專題美容美髮實作製作成果發表 2. 問題與討論</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量
評量內容包含實作能力、成品或服務等相關成果產出、書面報告、口頭報告等四種。

教學資源
1. 相關教材 2. 網路資源 3. 歷屆作品

教學注意事項
包含教材編選、教學方法 自編教材 講述法及實作練習 1. 教材編選 自編教科書或相關參考書籍。 2. 教學方法 (1) 視聽多媒體利用。 (2) 講述教學。 (3) 分組討論教學。 (4) 實際設計操作。 3. 教學評量 以測驗及實作評量學生學習成果。 4. 教學資源 相關多媒體教材。 5. 教學相關配合事項 教材編撰等
表 11-2-3-46 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>外聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>必修</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>学科中心學校公告-校訂參考科目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>音樂科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td>無</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學目標

1. 具備正確的演唱方法
2. 增進聲樂的演唱技巧及音樂之表現的能力
3. 提升對於聲樂演唱及欣賞及愛好

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>基本技巧練習</td>
<td>1. 呼吸練習 2. 發聲練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲教學(一)</td>
<td>1. 塞貝爾(F.Sieber) 2. 36 Eight-Measure Vocalises Op.93</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量

<p>| 評量方式 | 1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中測驗兩次) 3. 期末評量30%(期末測驗一次) |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.樂譜。 2.網路資源。 3.配合各種教學媒體，鼓勵學生多聆賞一些藝文音樂節目，或多聽CD、錄音帶、多欣賞錄影帶，以及多參加表演活動，以增進表演的自然性與能力。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.除鋼琴及擊樂外，請自行攜帶個人樂器。 2.管樂器演奏時請放置口水桶。 3.歌唱前須先進行發聲練習。 4.不定期舉辦成果發表會，提供學生演出的機會。 5.教學內容不可高過學生程度，以免造成學習障礙與演奏傷害。 6.使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請。</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>主修-理論作曲</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>外聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學生數量</td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>1. 認識音樂理論與音樂創作的方式 2. 達成音樂創作風格寫作的能力 3. 達成音樂創作情感渲染的能力 4. 建立音樂創作的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>一. 大調近系調與基礎和聲學</td>
<td>筆試：和聲低音音基礎和聲學（三和絃與七和絃） / 動機發展 / 面試：演奏鋼琴自選曲 / 鍵盤轉調－大調近系調 / 演奏自由創作作品理念闡述及其他相關知識</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>二. 近系調與裝飾屬和弦</td>
<td>筆試：和聲低音音基礎和聲學（三和絃與七和絃所有位置）、裝飾屬和絃 / 動機發展 / 面試：演奏鋼琴自選曲 / 鍵盤轉調－近系調 / 自由創作作品理念闡述及其他相關知識</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>三. 風格寫作、遠系調與變化和弦</td>
<td>繳交風格寫作鋼琴作品（內容為巴洛克、古典、浪漫、印象、中國…等，必須附上曲目解說中詳細說明） / 筆試：和聲低音音基礎和聲學（三和絃與七和絃所有位置）、裝飾屬和絃、拿坡里六和絃、增六和絃和聲高音音 / 動機發展 / 面試：演奏鋼琴自選曲 / 鍵盤轉調－近、遠系調（依據學習進度） / 自由創作作品理念闡述及其他相關知識</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>四. 風格寫作、遠系調與混和調式</td>
<td>繳交風格寫作鋼琴作品（內容為巴洛克、古典、浪漫、印象、中國…等，必須附上曲目解說中詳細說明） / 筆試：和聲低音音基礎和聲學（三和絃與七和絃所有位置）、裝飾屬和絃、拿坡里六和絃、增六和絃和聲高音音 / 動機發展 / 面試：演奏鋼琴自選曲 / 鍵盤轉調－近、遠系調（依據學習進度） / 自由創作作品理念闡述及其他相關知識</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>五. 鋼琴自由創作與作曲相關知識</td>
<td>筆試：(40%) (1) 完成數字低音的四部和聲。 (2) 高音題曲調的混聲八部和聲寫作。 (3) 動機發展，完成一首鋼琴曲。</td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>面試：(60%) (1) 副修樂器自選曲。（本報考副修者，自選擅長樂器）</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
演奏。除鋼琴外，樂器需自備。
（2）鍵盤和聲。
（3）鍵盤轉調。
（4）作曲理念與其他相關知識。

六. 畢業製作曲目

<table>
<thead>
<tr>
<th>合計</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>108</td>
</tr>
</tbody>
</table>

（評量方式）
1. 平時評量40%（出席情形、課程參與度、平時測驗）
2. 定期評量30%（期中測驗兩次）
3. 期末評量30%（期末測驗一次）

教學資源
1. 樂譜  2. 網路資源  3. 電腦

教學注意事項
1. 琴房使用前請簽妥專業教室申請表  2. 琴房使用申請勿飲食，並請勿將液態物品置於鋼琴上方  3. 琴房使用後請復原，並勾選專業教室檢查表  4. 使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請
### 表 11-2-3-48 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主修-傳統音樂</td>
<td>Chinese traditional musical instrument</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>外聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>課程來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>音樂科</th>
<th>0</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學目標

（教學重點）

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>依樂器分為擦弦、彈撥、吹管、打擊、聲樂、理論作曲組,讓各個學生依其興趣選其中一類樂器,一對一教授各項樂器的整體構造及發音原理。2.廣播各組樂器的演奏及視奏能力。3.能掌握並靈活運用表達中國音樂的風格與特色。</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學內容

#### 主要單元（進度）

<table>
<thead>
<tr>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>基本技巧練習</td>
<td>1.樂器的結構與演進。2.樂器的音域、音區與音色的認識。3.演奏記號的認識。4.彈奏姿勢的指導。5.伴奏練習。6.音階練習。7.演奏技巧練習。</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>練習曲及樂曲教學</td>
<td>1.練習曲及樂曲依進度及練習。2.練習曲及進度、風格、練習。</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲演奏教學(一)</td>
<td>南胡:良宵、光明行、 古琴:秋風詞 古筝:漢宮秋月、 楚箏:喜訊 箫:陽明春晓、牧民新歌 笛:阿里山雲海 唢吶:採茶、百家春</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲演奏教學(二)</td>
<td>二胡:懷鄉行、賽馬 古琴:仙翁操 古箏:高山流水、 楚箏:仙子舞曲 笛:姑蘇行、牧笛 笛:逢塞新歌 唢吶:小放牛、高僧子、北元宵</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲演奏教學(四)</td>
<td>二胡:湘江月、城市歌聲、 古琴:道情、五樓春曉 古箏:秋風曲 楚箏:將軍令 笛:小放牛 笛:金鳳凰 唢吶:山村來了售貨員</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲演奏教學(五)</td>
<td>二胡:梆子風、江南春色 古琴:憶故人 古箏:山坡羊、蘇武思鄉 楚箏:將軍令 笛:三五七、鵲橋飛 萨克斯:湘江春歌 唢吶:春迎春</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲演奏教學(六)</td>
<td>二胡:秦腔、豫北故事曲</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>学科</td>
<td>曲目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>古琴</td>
<td>平沙落雁、普庵咒</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>古筝</td>
<td>眠夢錄、寒鴨戲水</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>扬琴</td>
<td>美麗的非洲</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>笛</td>
<td>喜相逢、採茶忙</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>笙</td>
<td>鳳凰展翅</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>唢吶</td>
<td>海青</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合计 | 108 |

### 学习评量

1. 平时评量 40% (出席情形、课程参与度、平时测验)
2. 定期评量 30% (期中测验两次)
3. 期末评量 30% (期末测验一次)

### 教学资源

1. 乐谱
2. 网路资源
3. 配合各种教学媒体，鼓励学生多听、多看一些英文音乐节目，或多听CD，录音带，多欣赏影像，以及多多参加表演活动，以增进表演的自然性与能力。

### 教学注意事项

1. 教材编选依不同属性乐器有不同的教材。
2. 教学方法每週上课一次，依各学生程度给予适合学生的教材。
3. 教学内容不可以高过学生程度，以免造成学习障碍与演奏伤害。
4. 各教材需依仪表格。
5. 练习前须先进行基本练习。
6. 不定期举办成果发表会，提供学生演出的经验。
7. 使用行动设备进行教学活动时，须向办公室申请。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主修-數位流行音樂</td>
<td>Major-Digital and Pop Music</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>外聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>項目</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標(教學重點)</th>
<th>1. 认識個別樂器的構造與演奏方式 2. 專精個別樂器演奏技巧的能力 3. 專精個別樂器演奏詮釋的能力 4. 建立個別樂器的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<p>| 教學內容 |
| --- | --- | --- | --- |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)三和絃與流行歌曲</td>
<td>1. 三和絃測驗(含sus，add) 2. 視奏搭配三種伴奏型 3. 流行歌曲/演奏曲一首</td>
<td>18</td>
<td>第一學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)七和絃與流行歌曲</td>
<td>1. 七和絃測驗(含9、13音) 2. 視奏配兩種伴奏型與變奏 3. 流行歌曲/演奏曲一首</td>
<td>18</td>
<td>第一學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 藍調與搖擺爵士樂即興</td>
<td>1. 大調即興 2. Blues曲目(含即興) 3. Swing風格曲目(含即興)</td>
<td>18</td>
<td>第二學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 隨式與拉丁曲風爵士樂即興</td>
<td>1. 小調即興 2. Modal曲目(含即興) 3. Bossa Nova曲目(含即興)</td>
<td>18</td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 標準曲與敘事曲風爵士樂即興</td>
<td>1. 標準曲以和弦音階八分音符不間斷演奏 2. Rhythm Change和聲進行曲目(含即興) 3. Ballade風格曲目(含即興)</td>
<td>18</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 畢業製作曲目</td>
<td>1. 音樂比賽曲目 2. 畢業製作曲目</td>
<td>20</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量(評量方式)</th>
<th>1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中測驗四次) 3. 期末評量30%(期末測驗一次)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 樂譜 2. 網路資源 3. 電腦與DAW相關設備</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 師資使用前請簽妥專業教室申請表 2. 师資使用申請前飲食，並請勿將液態物品置於鋼琴與電子器材上方 3. 師資使用後請復原，並勾選專業教室檢查表 4. 使用行動載具進行教學活動時，須向辦公室申請 5. 確切教學細項得因應各項樂器做調整</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 副修-鋼琴

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>複審用</td>
<td>Minor-Piano</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>外聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>第一學年</td>
<td>第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td>第二學年</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學目標
(教學重點)
1. 認識個別樂器的構造與演奏方式
2. 專精個別樂器演奏技巧的能力
3. 專精個別樂器演奏詮釋的能力
4. 建立個別樂器的學習興趣

#### 劇情

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)巴洛克時期作品</td>
<td>一升降以內大小調音階、琶音 練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章 實習音樂會曲目</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)古典時期作品</td>
<td>二升降大小調音階、琶音 練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章 實習音樂會曲目</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)浪漫時期作品</td>
<td>三升降大小調音階、琶音 練習曲/巴赫作品、自選曲 實習音樂會曲目</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)現代作品</td>
<td>同自選曲調號大小調音階、琶音 練習曲、自選曲 實習音樂會曲目</td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)全時期作品</td>
<td>同自選曲調號大小調音階、琶音 自選曲</td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)畢業製作曲目</td>
<td>1. 音樂比賽曲目 2. 畢業製作曲目</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>108</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 學習評量
(評量方式)
1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中測驗兩次) 3. 期末評量30%(期末測驗一次)

#### 教學資源
1. 樂譜 2. 網路資源

#### 教學注意事項
1. 琴房使用前請簽妥專業教室申請表 2. 琴房使用申請勿飲食，並請勿將液態物品置於鋼琴上方 3. 琴房使用後請復原，並勾選專業教室檢查表 4. 使用行動載具進行教學活動時，須向辦公室申請
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>副修-管樂</td>
<td>Minor-Wind Instruments</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>外聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 認識個別樂器的構造與演奏方式 2. 專精個別樂器演奏技巧的能力 3. 專精個別樂器演奏詮釋的能力 4. 建立個別樂器的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)巴洛克時期作品</td>
<td>教師指定大小調音階、琶音 練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章 實習音樂會曲目</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)古典時期作品</td>
<td>一升降大小調音階、琶音 練習曲/巴赫作品、古典時期快板樂章 實習音樂會曲目</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)浪漫時期作品</td>
<td>二升降大小調音階、琶音 練習曲/巴赫作品、自選曲 實習音樂會曲目</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)現代作品</td>
<td>三升降大小調音階、琶音 練習曲、自選曲 實習音樂會曲目</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)全時期作品</td>
<td>同自選曲調號大小調音階、琶音 自選曲</td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)畢業製作曲目</td>
<td>1. 音樂比賽曲目 2. 畢業製作曲目</td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 合計

| 108 |  |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 平時評量40%（出席情形、課程參與度、平時測驗） 2. 定期評量30%（期中測驗兩次） 3. 期末評量30%（期末測驗一次）</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 樂譜 2. 網路資源</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 琴房使用前請簽妥專業教室申請表 2. 請自行攜帶個人樂器，管樂器演奏時請放置口水桶 3. 琴房使用申請勿飲食，並請勿將液態物品置於鋼琴上方 4. 琴房使用後請復原，並勾選專業教室檢查表 5. 使用行動載具進行教學活動時，須向辦公室申請</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>外聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學科系統</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學目標

#### （教學重點）

1. 具備正確的小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴演奏方法。
2. 增進學生小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴演奏技巧。
3. 提升對於小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴音樂之表現能力。

### 教學內容

#### 主要單元（進度）

<table>
<thead>
<tr>
<th>内容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 基本技巧及練習

| 1. 楽器構造之認識。 |
| 2. 弓法基本練習。 |
| 3. 指法基本練習。 |
| 4. 其他基本練習。 |
| 5. 教師如何換弦，擦琴，如何放鬆弓或縮緊弓毛的正確方法並含樂器之認識，保養。 |
| 6. 音準的訓練。 |
| 7. 調整拿弓的技巧。 |
| 8. 按鍵的正確方法。 |
| 9. 换把位。 |
| 10. 音符的正確。 |

#### 基本及練習曲教學(一)

| 1. 謝伙克(O.Sevcik) Schoo of Bowing Technique Part I, Op. 1。 |
| 2. 音階練習: 赫瑞馬利(J.Hrimaly) Scales Studies (學到二組八度)。 |
| 3. 杜超威(F.Dotzauer) Cello Method Volume I, II, III。 |

#### 基本及練習曲教學(二)

| 1. 討/博士(H.Wohlhafth) Wolfahft 60 Etude Op. 45。 |
| 2. 男性練習: 赫瑞馬利(J.Hrimaly) Scales Studies (學到二組八度)。 |
| 4. 里(S.Lee) 80 Melodic Studies, Op. 31。 |
| 5. 蕭傳(0.Francheone) 72 tunes, Op. 31。 |
| 6. 領導(0.Schroeder) 170 Foundation Studies Volume I, II, III。 |
| 7. 尤佩40 Studies (High School of Cello Playing), Op. 73。 |
| 8. 杜博(J.L.Duport) 21 Studies。 |

#### 楽曲演奏(一)

| 1. 韋德爾(G.F.Handel) Six Sonatas |
| 2. 塔斐特(G.Viotti) Concerto No. 6 in a minor, Op. 3。 |
| 3. 德弗札克(A.Dvorak) Sonatina Op. 100。 |
| 4. 阿柯萊(J.B.Accolay) Violin Concerto No. 1 in a minor。 |
| 5. 尤瓦第(A. Vivaldi) Concerto No. 6 in a minor, Op. 3。 |
| 6. 艾紐曼.巴赫(C.P.E.Bach) Concerto No. 3 in A major (original)。 |
| 7. 哥特曼(G.Goltermann) Sonatas Concertos。 |
| 8. 克倫格(J.Klengel) Concertino in C major, (original)。 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>依照學生需要彈性調整</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學方法

#### 主要單元

1. 選擇適合學生程序之教材、於每次上課時施行配合適合學生之程度與技巧上之需要，選適合之練習教本。

2. 選擇適合學生程序之教材，於每次上課時施行配合適合學生之程度與技巧上之需要，選適合之練習教本。

3. 選擇適合學生程序之教材，於每次上課時施行配合適合學生之程度與技巧上之需要，選適合之練習教本。

4. 選擇適合學生程序之教材，於每次上課時施行配合適合學生之程度與技巧上之需要，選適合之練習教本。

5. 選擇適合學生程序之教材，於每次上課時施行配合適合學生之程度與技巧上之需要，選適合之練習教本。

6. 選擇適合學生程序之教材，於每次上課時施行配合適合學生之程度與技巧上之需要，選適合之練習教本。

7. 選擇適合學生程序之教材，於每次上課時施行配合適合學生之程度與技巧上之需要，選適合之練習教本。

8. 選擇適合學生程序之教材，於每次上課時施行配合適合學生之程度與技巧上之需要，選適合之練習教本。
10. 桑瑪悌尼 (G.B. Sommartini) Sonata in G major

樂曲演奏 (二)
1. 莫札特 (W.A. Mozart) Concerto No. 2 in D major, K. 211
2. 巴赫 (J.S. Bach) Concerto No. 1 in a minor, K. 271
3. 海頓 (J. Haydn) Violin Concerto No. 1
4. 莫札特 (W.A. Mozart) Sonatas for Piano and Violin
5. 巴赫 (J.S. Bach) Six Suites
6. 賈多芬 (L.v. Beethoven) Sonatas
7. 史特勞斯 (R. Strauss) Sonata
8. 破凱利尼 (L. Boccherini) Sonatas
9. 拉羅 (E. Lalo) Concerto in D minor

樂曲演奏 (三)
1. 莫札特 (W.A. Mozart) Concerto No. 3 in G major, K. 216
2. 莫札特 (W.A. Mozart) Concerto No. 4 in D major, K. 218
3. 莫札特 (W.A. Mozart) Concerto No. 5 in A major, K. 219
4. 貝多芬 (L.v. Beethoven) The Sonatas for Piano and Violin
5. 巴赫 (J.S. Bach) Sonatas and Partitas for Solo Violin
6. 韋瓦第 (W. A. Mozart) Concerto No. 22 in A minor
7. 貝多芬 (L.v. Beethoven) The Sonatas for Piano and Violin
8. 賈多芬 (L.v. Beethoven) The Sonatas
9. 馬切洛 (B. Marcello) Sonatas
10. 哥特曼 (F. G. Mozart) Sonatas

合計 108

學習評量
1. 平時評量 40%(出席情形、課程參與度、平時測驗)
2. 定期評量 30%(期中測驗兩次)
3. 期末評量 30%

教學資源
1. 樂譜
2. 網路資源
3. 配合各種教學媒體，鼓勵學生多聆賞一些藝文音樂節目，或多聽CD、錄音帶、多欣賞錄影帶，以及多參加表演活動，以增進表演的自然性與能力。

教學注意事項
1. 教材編選：任課老師可視學生之個別差異進行教學活動，給予適當的教材與進度；教材大綱內容所列之作曲家曲目僅供參考，老師可視教學而調整。
2. 選擇樂曲或練習曲時，務必切合學生的學習程度。
3. 教學方式應採個別指導每一階段之內容銜接務必按部就班，不可跳級；演奏時務必注意學生身體之放鬆；演奏時務必注意音高與節奏之正確。
4. 預習不可高過學生程度，以免造成學習障礙與演奏傷害。
5. 請自行攜帶個人樂器。
6. 不定期舉辦成果發表會，提供學生演出的經驗。
7. 使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請。
表 11-2-3-53新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>副修--擊樂</td>
<td>Percussion</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：外聘

科目屬性：必修

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、國際視野、專業技術、創意展能

適用科別：音樂科

建議先修科目：無

教學目標：
1. 認識各項敲擊樂器的構造及發音原理。
2. 具備各項敲擊樂器的演奏及視奏能力。
3. 認識並實際學習各項樂器的演奏技巧。
4. 能掌握並靈活運用表達各類擊樂樂曲的風格與特色。

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>擊樂認識</td>
<td>1. 打擊樂器的結構與演進。 2. 打擊樂器的音域、音區與音色的認識。 3. 演奏記號的認識。 4. 演奏技巧練習。 5. 認識敲擊樂器。 6. 認識木琴類樂器。 7. 認識打擊小樂器</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>基本技巧練習曲</td>
<td>1. 節奏綜合練習。 2. 小鼓的握棒、姿勢、演奏法。 3. 木琴的握棒、姿勢、演奏法。 4. 節奏綜合練習。</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>小鼓練習曲教學及演奏</td>
<td>1. 小鼓練習曲及樂曲依進度分及練習。 2. 小鼓練習曲及風格、特色練習。 3. 小鼓樂曲教學。 4. 節奏曲目教學及演奏。</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>定音鼓練習曲教學及演奏</td>
<td>1. 定音鼓練習曲及樂曲依進度分及練習。 2. 定音鼓練習曲及風格、特色練習。 3. 定音鼓樂曲教學及演奏。 4. 節奏曲目教學及演奏。</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>木琴練習曲教學及演奏</td>
<td>1. 木琴練習曲及樂曲依進度分及練習。 2. 木琴練習曲及風格、特色練習。 3. 木琴樂曲教學及演奏。 4. 節奏曲目教學及演奏。</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>爵士鼓及木箱鼓教學及演奏</td>
<td>1. 爵士鼓演奏法。 2. 木箱鼓演奏法。 3. 爵士鼓及木箱鼓樂曲教學。 4. 爵士鼓及木箱鼓組合曲目教學及演奏。</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>中國打擊樂器教學與演奏</td>
<td>1. 中國敲擊、堂鼓演奏法。 2. 鼓、鍾演奏法。 3. 木魚、拍板演奏法。</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）
1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中測驗兩次) 3. 期末評量30%(期末測驗一次)

教學資源
1. 樂譜。 2. 網路資源。 3. 配合各種教學媒體，鼓勵學生多聆賞一些藝文音樂節目，或多聽CD、錄音帶、多欣賞錄影帶，以及多參加表演活動，以增進表演的自然性與能力。

教學注意事項
1. 除鋼琴及擊樂外，請自行攜帶個人樂器。 2. 管樂器演奏時請放置口水桶。 3. 練習前需先進行基本練習。 4. 不定期舉辦成果發表會，提供學生演出的機會。 5. 教學內容不可高過學生程度，以免造成學習障礙與演奏傷害。 6. 使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請。
表11-2-3-54新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>必修</th>
<th>實習科目</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>外聘</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>必修</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展，國際視野，專業技術，創意展能</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科目</td>
<td>音樂科</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學習評量</td>
<td>(評量方式)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>親師關係</td>
<td>無</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>(教學重點)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>基本技巧練習</td>
<td>1. 呼吸練習 2. 發聲練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>練習曲教學(一)</td>
<td>1. 塞貝爾(F.Sieber) 2.26 Eight-Measure Vocalises Op.93</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲教學(二)</td>
<td>1. 托斯第(F.P.Tosti)Sogno 2. 貝利尼(V.Bellini)Vaga luna che inargenti 3. 契斯悌(M.A.Cesti)Ah!Quanto e vero 4. 多諾依(S.Donauoy)Addio 5. 中外歌謠選曲</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 合計

| | 108 |

| 學習評量 (評量方式) | 1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測試) 2. 定期評量30%(期中測試兩次) 3. 期末評量30% (期末測試一次) |

| 教學資源 | 1. 樂譜。 2. 網路資源。 3. 配合各種教學媒體，鼓勵學生多聆聽一些藝文音樂節目，或多聽CD、錄音 |
### 教學注意事項

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>内容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 除鋼琴及擊樂外，請自行攜帶個人樂器。</td>
<td>2. 管樂器演奏時請放置口水桶。</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 歌唱前須先進行發聲練習。</td>
<td>4. 不定期舉辦成果發表會，提供學生演出的經驗。</td>
</tr>
<tr>
<td>5. 教學內容不可高過學生程度，以免造成學習障礙與演奏傷害。</td>
<td>6. 使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-3-55 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>副修-理論作曲</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Minor-Composition</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>外聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 認識音樂理論與音樂創作的方式 2. 專精音樂創作風格寫作的能力 3. 專精音樂創作情感渲染的能力 4. 建立音樂創作的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>笔試：和聲低音－基礎和聲（三和絃與七和絃）  動機發展  面試：演奏鋼琴自選曲  鍵盤轉調－大調近系調  演奏自由創作作品理念闡述及其他相關知識</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>一. 大調近系調與基礎和聲學</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>笔試：和聲低音－基礎和聲（三和絃與七和絃所有位置）、裝飾屬和絃  動機發展  面試：演奏鋼琴自選曲  鍵盤轉調－近系調  自由創作作品理念闡述及其他相關知識</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>二. 近系調與裝飾屬和弦</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>繳交風格寫作鋼琴作品（內容為巴洛克、古典、浪漫、印象、中國…等，必須附上曲目解說中詳細說明） 笔試：和聲低音－基礎和聲（三和絃與七和絃所有位置）、裝飾屬和絃、拿坡里六和絃、增六和絃和聲高音題  動機發展  面試：演奏鋼琴自選曲  鍵盤轉調－近、遠系調（依據學習進度）  自由創作作品理念闡述及其他相關知識</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>三. 風格寫作、遠系調與變化和弦</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>繳交風格寫作鋼琴作品（內容為巴洛克、古典、浪漫、印象、中國…等，必須附上曲目解說中詳細說明） 笔試：和聲低音－基礎和聲（三和絃與七和絃所有位置）、裝飾屬和絃、拿坡里六和絃、增六和絃和聲高音題  動機發展  面試：演奏鋼琴自選曲  鍵盤轉調－近、遠系調（依據學習進度）  自由創作作品理念闡述及其他相關知識</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>四. 風格寫作、遠系調與混和調式</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>繳交風格寫作鋼琴作品（內容為巴洛克、古典、浪漫、印象、中國…等，必須附上曲目解說中詳細說明） 笔試：和聲低音－基礎和聲（三和絃與七和絃所有位置）、裝飾屬和絃、拿坡里六和絃、增六和絃和聲高音題  動機發展  面試：演奏鋼琴自選曲  鍵盤轉調－近、遠系調（依據學習進度）  自由創作作品理念闡述及其他相關知識</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>五. 鋼琴自由創作與作曲相關知識</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>笔試：(40%) (1) 完成數字低音的四部和聲 (2) 高音音型曲調的混聲四部和聲寫作 (3) 動機發展，完成一首鋼琴曲</td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

|                | 面試：(60%) (1) 副修樂器自選曲 (未報考副修者，自選擅長樂器) | | |
演奏（除鋼琴外，樂器需自備）
（2）鍵盤和聲
（3）鍵盤轉調
（4）作曲理念與其他相關知識

六. 畢業製作曲目

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 音樂比賽曲目</td>
<td>2. 畢業製作曲目</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| 學習評量（評量方式） | 1. 平時評量40%（出席情形、課程參與度、平時測驗） 2. 定期評量30%（期中測驗兩次） 3. 期末評量30%（期末測驗一次） |
| 教學資源 | 1. 樂譜 2. 網路資源 3. 電腦 |
| 教學注意事項 | 1. 訪題使用前請簽妥專業教室申請表 2. 訪題使用申請書飲食，並請勿將液態物品置於鋼琴上方 3. 訪題使用後請復原，並勾選專業教室檢查表 4. 使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>副修-傳統音樂</td>
<td>Chinese traditional musical instrument</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**師資來源**
外聘

**科目屬性**
必修

**實習科目**

**科目來源**
學校自行規劃

**學生圖像**
多元發展、國際視野、專業技術、創意展能

**適用科別**
音樂科

**建議先修科目**
無

**教學目標**
(教學重點)
1. 認識各組樂器的結構與演奏方法。
2. 經過學習達成演奏之表現能力。
3. 具備獨立創作與作品分析之能力。

**教學內容**

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>基本技巧練習</td>
<td>1. 樂器的結構與演奏方法。 2. 樂器的音域、音區與音色的認識。 3. 演奏記號的認識。 4. 演奏姿勢的指導。 5. 執導練習。 6. 音樂練習。 7. 演奏技巧練習。</td>
<td>12</td>
<td>依照學者程度及需要做弹性調整。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>練習曲及樂曲教學</th>
<th>1. 練習曲及樂曲依進度分及練習。 2. 練習法及風格、特色練習</th>
<th>12</th>
<th>依照學者程度及需要做弹性調整。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>樂曲演奏教學(一)</td>
<td>南胡：良宵、光明行、古琴：秋風詞、古箏：漢宮秋月、揚琴：喜訊。笛：陽春白雪、牧民新歌。笙：阿里山雲海、唢吶：採茶、百家春</td>
<td>14</td>
<td>依照學者程度及需要做弹性調整。</td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲演奏教學(二)</td>
<td>二胡：懷鄉行、賽馬。古箏：仙翁操、古箏：高山流水、揚箏：傣族舞曲。笛：姑蘇行、牧笛。笙：邊寨新歌。唢吶：小牧牛、高腔子、北元宵</td>
<td>14</td>
<td>依照學者程度及需要做弹性調整。</td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲演奏教學(三)</td>
<td>二胡：空山鳥語、閩氏飛紅。古箏：關山月。古箏：雲慶。揚箏：歡樂的新疆。笛：黃食べる、五柳子。笙：隨想曲。唢吶：民間曲組、二八版、將軍令</td>
<td>14</td>
<td>依照學者程度及需要做弹性調整。</td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲演奏教學(四)</td>
<td>二胡：湘江月、城市歌聲。古箏：道情、玉樓春曉。古箏：薺風曲。揚箏：將軍令。笛：小放牛。笙：金鳳凰。唢吶：山村來了售貨員</td>
<td>14</td>
<td>依照學者程度及需要做弹性調整。</td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲演奏教學(五)</td>
<td>二胡：椰子風、江南春色。古箏：德敦煌、古箏：山坡羊、蘇武思鄉。揚箏：彈詞三六。笛：三五七、鹧鸪飛。笙：湘江春歌。唢吶：春迎春</td>
<td>14</td>
<td>依照學者程度及需要做弹性調整。</td>
</tr>
<tr>
<td>樂曲演奏教學(六)</td>
<td>二胡：秦腔、豫北戲曲</td>
<td>14</td>
<td>依照學者程度及需要做弹性調整。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 古箏：平沙落雁、普庵咒  
| 古筝：畫夢錄、寒鴨戲水  
| 欣銅：美麗的非洲  
| 笛：喜相逢、採茶忙  
| 筝：鳳凰展翅  
| 嘯吶：海青  |

<table>
<thead>
<tr>
<th>合計</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>108</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量  
- 1. 平時評量40%（出席情形、課程參與度、平時測驗）  
- 2. 定期評量30%（期中測驗兩次）  
- 3. 期末評量30%（期末測驗一次）  

### 教學資源  
- 1. 樂譜。  
- 2. 網路資源。  
- 3. 配合各種教學媒體，鼓勵學生多聆賞一些藝文音樂節目，或多聽CD、錄音帶，多欣賞錄影帶，以及多參加表演活動，以增進表演的自然性與能力。  

### 教學注意事項  
- 1. 教材編選依各不同屬性樂器有不同的教材。  
- 2. 教學方法每週上課一次，依各個學生的程度給予適合學生的教材。  
- 3. 教學內容不可以高過學生程度，以免造成學習障礙與演奏傷害。  
- 4. 請自行攜帶個人樂器。  
- 5. 練習前須先進行基本練習。  
- 6. 不定期舉辦成果發表會，提供學生演出的經驗。  
- 7. 使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>副修-數位流行音樂</td>
<td>Minor-Digital and Pop Music</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>外聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 識別個別樂器的構造與演奏方式 2. 精準個別樂器演奏技巧的能力 3. 精準個別樂器演奏詮釋的能力 4. 建立個別樂器的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 三和絃與流行歌曲</td>
<td>1. 三和絃測驗(含sus，add) 2. 練習搭配三種伴奏型 3. 流行歌曲/演奏曲一首</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 七和絃與流行歌曲</td>
<td>1. 七和絃測驗(含9、13音) 2. 練習搭配兩種伴奏型與變奏 3. 流行歌曲/演奏曲一首</td>
<td>18</td>
<td>第一學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 藍調與搖擺爵士樂即興</td>
<td>1. 大調即興 2. Blues曲目(含即興) 3. Swing風格曲目(含即興)</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 調式與拉丁曲風爵士樂即興</td>
<td>1. 小調即興 2. Modal曲目(含即興) 3. Bossa Nova曲目(含即興)</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 標準曲與敘事曲風爵士樂即興</td>
<td>1. 標準曲以和弦音階八分音符不間斷演奏 2. Rhythm Change和聲進行曲目(含即興) 3. Ballade風格曲目(含即興)</td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 畢業製作曲目</td>
<td>1. 音樂比賽曲目 2. 畢業製作曲目</td>
<td>18</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中測驗兩次) 3. 期末評量30%(期末測驗一次)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 樂譜 2. 網路資源 3. 電腦與DAW相關設備</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 琴房使用前請填妥專業教室申請表 2. 琴房使用申請勿飲食，並請勿將液態物品置於鋼琴與電子器材上方 3. 琴房使用後請整理，並勾選專業教室檢查表 4. 使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請 5. 確切教學細項將視各項樂器做調整</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-3-58新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>彩妝與素描</td>
<td>Makeup and Sketch</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>4</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>年度</td>
<td>第一學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點) 1. 奠定繪畫基礎，加強手繪技法與各項繪畫工具的使用法。 2. 透過階段式的課程規劃教學和學習，完成從初學到專業級型設計師的繪畫表現。 3. 建立個人繪畫能力的繪製以及企劃應用。 4. 體現設計理念與實務經驗的結合，培養其創作力。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)手繪基本概念</td>
<td>手繪基本概念講解、手繪基本概念練習</td>
<td>2</td>
<td>第一學年</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)手繪基本頭型畫法</td>
<td>手繪基本頭型畫法講解、手繪基本頭型畫法練習</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)手繪五官細緻畫法</td>
<td>手繪五官細緻畫法講解、手繪五官細緻畫法練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)手繪頭髮畫法</td>
<td>手繪頭髮畫法講解、手繪頭髮畫法練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)基礎工具使用</td>
<td>基礎工具使用著色練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)時尚流行彩鉛色彩學</td>
<td>時尚流行彩鉛色彩學應用</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)自然膚色手繪技法</td>
<td>造型彩鉛手繪技法講解、造型彩鉛手繪技法練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)流行彩鉛手繪技法</td>
<td>流行彩鉛手繪技法講解、流行彩鉛手繪技法練習</td>
<td>2</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(九)造型彩鉛手繪技法</td>
<td>造型彩鉛手繪技法講解、造型彩鉛手繪技法練習</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)新娘彩鉛手繪技法</td>
<td>新娘彩鉛手繪技法講解、新娘彩鉛手繪技法練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)宴會彩鉛手繪技法</td>
<td>宴會彩鉛手繪技法講解、宴會彩鉛手繪技法練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)手繪實例創作</td>
<td>手繪實例創作講解、手繪實例創作練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)自由創作</td>
<td>自由創作練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十四)整體造型手繪創作</td>
<td>整體造型手繪創作練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(計量方式) 1. 期中考30% 2. 期末考30% 3. 平時成績考核40%</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>多媒體資源及網路</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>注意上課環境之清潔</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-3-59新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>吧檯實務</td>
<td>Bar Management and Practical Skills</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：飲料實務</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(一)了解各式飲料之專業知識與調製原理。 (二)認識飲料調製之相關物料及設備。 (三)熟練飲料調製之技能。 (四)具備良好衛生安全及工作習慣。 (五)具備美感素養，並激發創意表現。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)吧檯的歷史與沿革</td>
<td>一、吧檯的歷史與沿革</td>
<td>一、吧檯的語源</td>
<td>2</td>
<td>三年級第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>二、吧檯文化史</td>
<td>二、吧檯文化史</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>三、吧檯組織型態介紹</td>
<td>三、吧檯組織型態介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)吧檯之組織與編製</td>
<td>一、常見的吧檯組織編製</td>
<td>一、常見的吧檯組織編製</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>二、吧檯內部組織工作執掌</td>
<td>二、吧檯內部組織工作執掌</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)吧檯經營與管理</td>
<td>一、吧檯人員管理</td>
<td>一、吧檯人員管理</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>二、吧檯採購原則</td>
<td>二、吧檯採購原則</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>三、吧檯物資管理</td>
<td>三、吧檯物資管理</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>四、吧檯成本管控</td>
<td>四、吧檯成本管控</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)吧檯營運工作流程</td>
<td>一、營業前準備工作</td>
<td>一、營業前準備工作</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>二、營業中執行工作</td>
<td>二、營業中執行工作</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>三、營業後善後工作</td>
<td>三、營業後善後工作</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)酒單設計與行銷</td>
<td>一、飲料之涵義</td>
<td>一、飲料之涵義</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>二、飲料單與酒單的分類</td>
<td>二、飲料單與酒單的分類</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>三、酒單與吧檯的關係</td>
<td>三、酒單與吧檯的關係</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>四、飲料製作原則</td>
<td>四、飲料製作原則</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>五、常用的行銷工具</td>
<td>五、常用的行銷工具</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>六、酒單促銷活動</td>
<td>六、酒單促銷活動</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)吧檯器具設備介紹</td>
<td>一、吧檯結構</td>
<td>一、吧檯結構</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>二、吧檯器材介紹</td>
<td>二、吧檯器材介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>三、吧檯材料介紹</td>
<td>三、吧檯材料介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)果蔬調飲介紹</td>
<td>一、糖的特性</td>
<td>一、糖的特性</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>二、糖水的製作</td>
<td>二、糖水的製作</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>三、果蔬飲料的特點</td>
<td>三、果蔬飲料的特點</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>四、果蔬飲料的分類</td>
<td>四、果蔬飲料的分類</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>五、果蔬飲料常用的原料</td>
<td>五、果蔬飲料常用的原料</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>六、果蔬飲料製作原則</td>
<td>六、果蔬飲料製作原則</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>七、操作運用事項</td>
<td>七、操作運用事項</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>八、果蔬調飲的服務方式</td>
<td>八、果蔬調飲的服務方式</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>九、特殊果蔬汁調製</td>
<td>九、特殊果蔬汁調製</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)茶飲調製介紹</td>
<td>一、中國茶的介紹</td>
<td>一、中國茶的介紹</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>二、印度茶的介紹</td>
<td>二、印度茶的介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>三、古典茶的介紹</td>
<td>三、古典茶的介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>四、再加工茶介紹</td>
<td>四、再加工茶介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>五、茶的鑑別</td>
<td>五、茶的鑑別</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>六、茶葉儲存注意事項</td>
<td>六、茶葉儲存注意事項</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>七、茶的沖泡</td>
<td>七、茶的沖泡</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>八、茶與人體的關係</td>
<td>八、茶與人體的關係</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>九、茶飲的服務方式</td>
<td>九、茶飲的服務方式</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>十、特殊茶飲調製</td>
<td>十、特殊茶飲調製</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)咖啡操作介紹</td>
<td>一、咖啡的原生種</td>
<td>一、咖啡的原生種</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>二、咖啡樹的種類與特性</td>
<td>二、咖啡樹的種類與特性</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>三、咖啡選取方式</td>
<td>三、咖啡選取方式</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>四、咖啡豆烘焙過程</td>
<td>四、咖啡豆烘焙過程</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>五、咖啡的儲存</td>
<td>五、咖啡的儲存</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>六、咖啡飲用禮儀</td>
<td>六、咖啡飲用禮儀</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=#
<table>
<thead>
<tr>
<th>學年度課程計劃書</th>
<th>新北市私立莊敬高級工業家事職業學校</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 七、咖啡與人體關係

### 八、咖啡調製器具介紹

### 九、奶泡製作技巧

### 十、花式咖啡調製

### 十一、咖啡服務技巧

### 十二、經典咖啡教學

#### (十) 水果切雕

<table>
<thead>
<tr>
<th>子項目</th>
<th>內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>一、</td>
<td>杯飾物設計原則</td>
</tr>
<tr>
<td>二、</td>
<td>飲品裝飾物的分類</td>
</tr>
<tr>
<td>三、</td>
<td>挑選水果的要訣</td>
</tr>
<tr>
<td>四、</td>
<td>水果切雕注意事項</td>
</tr>
<tr>
<td>五、</td>
<td>水果切雕方法</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### (十一) 酒的介紹

<table>
<thead>
<tr>
<th>子項目</th>
<th>內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>一、</td>
<td>酒的定義</td>
</tr>
<tr>
<td>二、</td>
<td>酒精濃度標示</td>
</tr>
<tr>
<td>三、</td>
<td>飲酒法定年齡</td>
</tr>
<tr>
<td>四、</td>
<td>酒的種類概說</td>
</tr>
<tr>
<td>五、</td>
<td>酒精對人體的影響</td>
</tr>
<tr>
<td>六、</td>
<td>葡萄酒</td>
</tr>
<tr>
<td>七、</td>
<td>啤酒</td>
</tr>
<tr>
<td>八、</td>
<td>基酒的介紹</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### (十二) 雞尾酒

<table>
<thead>
<tr>
<th>子項目</th>
<th>內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>一、</td>
<td>雞尾酒的由來</td>
</tr>
<tr>
<td>二、</td>
<td>雞尾酒的定義</td>
</tr>
<tr>
<td>三、</td>
<td>調製方法介紹</td>
</tr>
<tr>
<td>四、</td>
<td>調製雞尾酒的十大要領</td>
</tr>
<tr>
<td>五、</td>
<td>雞尾酒的種類</td>
</tr>
<tr>
<td>六、</td>
<td>雞尾酒調製單位換算</td>
</tr>
<tr>
<td>七、</td>
<td>常見的吧檯術語</td>
</tr>
<tr>
<td>八、</td>
<td>酒精濃度計算</td>
</tr>
<tr>
<td>九、</td>
<td>世界知名雞尾酒介紹</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 合計

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 預習測驗評量。 2. 預習評量。 3. 預習評量。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>一、吧檯與實務技能 - 擬智出版。</td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>一、教學方法 1. 本科目為實習科目分組上課。 2. 本科目為實習科目分組上課。 3. 本科目為實習科目分組上課。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2020/2/17

109學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B 262/494
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>髮片設計</td>
<td>Hair Piece Design</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>必修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學科類別</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>美容科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 瞭解假髮片創意應用的基本概念 2. 熟悉藝術髮型設計的知識 3. 建立髮片設計的學習興趣</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>課程介紹</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)材質與設計技法</td>
<td>髮片的材質與基本理論</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)材質的處理</td>
<td>1. 髮片的由來、材質 2. 髮片的處理及維護</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)操作技法</td>
<td>1. 髮片的功能 2. 髮片的使用技巧</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)髮片實務</td>
<td>1. 髮片造型應用 2. 髮片造型實務操作</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 實作30% 2. 期中20% 3. 期末20% 4. 出席率30%</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學資源 | 多媒體教學器材之運用 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教材編選 自編教科書或相關參考書籍。 2. 教學方法 (1) 視聽多媒體利用。 (2) 設計教學。 (3) 分組討論教學。 (4) 實驗及實作評量。 (5) 教材編撰等。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| 注意使用器材之安全 | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>創意玩手作</td>
<td>Creative Handwriting</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>実習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>資料來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生數量</td>
<td>多元發展、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>幼兒保育科</td>
<td>美容科</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年第一學期</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修 科目</td>
<td>無</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標 (教學重點)</td>
<td>1. 培養學生創意想像力、設計作品之能力 2. 提升學生創意藝術產業之手作基本能力 3. 培育學生認識多方文創潛能，以積極面對多元化的文創設計經營創新需求 4. 藉由各科所相互的合作與整合，奠定新時代文創設計人才的整合設計觀念</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學內容</td>
<td>(教學重點)</td>
<td>1. 培養學生創意想像力、設計作品之能力 2. 提升學生創意藝術產業之手作基本能力 3. 培育學生認識多方文創潛能，以積極面對多元化的文創設計經營創新需求 4. 藉由各科所相互的合作與整合，奠定新時代文創設計人才的整合設計觀念</td>
</tr>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
<td>細項計數</td>
<td>備註</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)編織</td>
<td>小動物毛衣</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)紙雕</td>
<td>鎖扣盒</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)糊紙工</td>
<td>糊紙工</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)UV膠</td>
<td>馬賽克拼貼髮飾</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)UV膠</td>
<td>水晶球吊飾</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)繫帶藝術</td>
<td>捲花造型籤筆</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)縫工</td>
<td>和服鑰匙圈</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(八)衛生保健</td>
<td>精油泡泡球</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(九)衛生保健</td>
<td>香薰蠟片</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>學習評量 (評量方式)</td>
<td>1. 作品分析與作品賞析，每次作品實作與分享(30%) 2. 課堂討論與發言，並適度給予建議(20%) 3. 行動實作與報告，期末作品成果分享(50%)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>1. 手作創意相關書籍。 2. 國內外教學相關影片分享。</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 熟知各式工具安全使用原則。 2. 創意使用不同素材進行創作。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-3-62 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>非線性剪輯實作</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、專業技術、創意展能</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>電影電視科</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td>有，科目：基礎剪輯實作</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>1. 精進電腦數位剪輯的能力。 2. 熟習剪輯技術的演變與改進。 3. 具備論述電腦剪輯為影劇技術帶來的變革之能力 4. 精進剪輯課程學習之興趣</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)非線性剪輯概說</td>
<td>1. 傳統剪輯與非線性剪輯 2. 非線性剪輯的優勢 3. 數位影像儲存 4. 數位影像剪輯工具 5. 影像編輯的快速指令</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)非線性剪輯操作</td>
<td>1. 剪輯節奏與排列 2. 聲音選取與編輯 3. 剪輯流程實務與影片架構設計 4. 彩色調整、影片風格、影視後製技術 5. 動態影像實務整合應用 6. 剪輯手法介紹 7. 擷取影像與圖片存取</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)非線性剪輯實務</td>
<td>1. 非線性剪輯影片範例說明 2. 影片拍攝與剪輯 3. 作品分享與評析</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量 (評量方式)：期中考30%，期末考30%，平時成績40%（作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現）

教學資源：網路、電腦、布幕、投影機、剪輯軟體

教學注意事項：1. 課前須先複習先修課程「基礎剪輯實作」內容 2. 攝錄影器材使用須注意安全、勿摔落 3. 影片拍攝時須注意安全 4. 相關著作權法規須遵守
表11-2-3-63新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>中餐烹調實作</td>
<td>Chinese Cuisine Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：選修

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、專業技術、創意展能

適用科別：餐飲管理科

學生年級：第三學年

建議先修科目：有，科目：中餐烹調實習

教學目標（教學重點）
1. 了解中餐烹調乙丙級菜餚製作與商品水平的結合。
2. 說明中餐烹調乙級菜餚訓練提升商品附加價值。
3. 專精烹調火侯控制與刀工的能力。
4. 建立涉取多元食材，調製健康導向的能力。
5. 堅持製作健康、衛生、新鮮的美食。

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 五行與食療關係</td>
<td>1. 所謂五行 2. 四季VS五行</td>
<td>6</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 找出你的五行屬性</td>
<td>1. 木.酸 2. 火.苦 3. 土.甜 4. 金.辛 5. 水.鹹</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 食春當令食材介紹</td>
<td>季節推薦食材 1. 菠菜2. 蕃茄3. 黑木耳4. 高麗菜5. 彩椒…</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 食夏當令食材介紹</td>
<td>季節推薦食材 1. 苦瓜2. 甘草3. 蘭薑4. 薑5. 綠瓜…</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 食秋當令食材介紹</td>
<td>季節推薦食材 1. 芝麻2. 銀耳3. 焦梅4. 無花果5. 水梨…</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 食冬當令食材介紹</td>
<td>季節推薦食材 1. 花生米2. 芥藍菜3. 子頭4. 黑豆5. 海參…</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九) 食秋</td>
<td>1. 蒸年貨漬子湯 2. 百合炒鮮蝦仁 3. 高麗絲瓜片 4. 蘿卜乾煎排骨湯 5. 芋頭燴雞腿 6. 金沙炒蘿蔔</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學年度課程計劃書</td>
<td>複審用</td>
<td>新北市私立莊敬高級工業家事職業學校</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>----------</td>
<td>-------------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7. 煎饅三寶</td>
<td>8. 紅�imary米糕</td>
<td>9. 櫻花蝦絲瓜</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10. 桂花蓮藕</td>
<td>11. 核桃炒魚片</td>
<td>12. 綠豆粥仁湯</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| (十) 食冬一     | 1. 匈牙利燉牛肉 | 2. 蟹肉燴芥菜 | 3. 百香果風日炙 |
| (十) 食冬二     | 1. 清燉羊肉 | 2. 芋頭悶鴨肉 | 3. 七彩炒鴨絲 |
|                 | 4. 草玉白菜獅子頭 | 5. 龍眼雞肉片 | 6. 黑豆煲豬腳 |
|                 | 7. 清燉牛肉湯 | 8. 什錦海參煲 | 9. 苦瓜炒臘味 |

| (十一) 食私     | 1. 和風八鮮蔬果 | 2. 玉環五味蝦塔 | 3. 芝麻酥餅東坡肉 |
|                 | 4. 鮮橙清蒸石斑 | 5. 腰味香菇油飯 | 6. 珍寶佛跳牆 |
|                 | 7. 水梨銀耳燉雞湯 | 8. 百花燴香菇 | 9. 酥菜白果海參 |
|                 | 10. 芋泥香酥鴨 | 11. 鳳梨椰醬西米露 | 12. 抹茶紅豆椰子糕 |

| 合 計         | 144       |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
<th>期中考試、課堂作業、畢業成果展製作</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>乙丙級中餐烹調術科乙級學科測驗卷(實作書籍) /四季日日五行 五色五味的好食養/台灣在地小吃/尋味台灣/四季養生/專業教室</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 機械的安全操作方法與工廠安全的秩序維持。 2. 注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。 3. 加強學生天災地變的緊急應變逃生能力。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

2020/2/17 109學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
表 11-2-3-64新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>師資來源</th>
<th>科目屬性</th>
<th>學生圖像</th>
<th>適用科別</th>
<th>建議先修科目</th>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>教學方程式</th>
<th>教學資源</th>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>文書處理應用</td>
<td>Computer Software Applications</td>
<td>內聘</td>
<td>選修</td>
<td>大學</td>
<td>資料處理科</td>
<td>無</td>
<td>1. 熟悉文書處理軟體之整合與應用 2. 提昇學生資料處理之能力 3. 協助學生取得技術士電腦軟體應用丙級</td>
<td>(一) 教材編選: 勞動部勞動力發展署技能檢定中心公布電腦軟體應用丙級學術科題庫 (二) 教學方法: 1. 老師講解、實作 2. 隨堂練習</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)檔案管理</td>
<td>1. 檔案夾新增、刪除 2. 檔案搜尋、副檔名檢視</td>
<td>18</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)目錄製作</td>
<td>1. 設定大綱階層 2. 插入圖片符號 3. 更新功能變數</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)合併列印</td>
<td>1. 新增標籤、格式設定 2. 匯入檔案 3. 資料、排序 4. 更新標籤、插入合併欄位</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)文書處理</td>
<td>1. 版面設定 2. 頁首、頁尾設定</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)圖片編輯</td>
<td>1. 標題、內容排版 2. 表格、圖片編輯</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)實作</td>
<td>上機實作練習</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
<td>錄音與音效實習</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>-----------</td>
<td>----------------</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>外聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.認識影片中聲音的種類 2.專精錄音室線路、器材類別與架設能力 3.專精配音與擬聲技巧的能力 4.專精適合自己聲音工作方向的能力 5.建立錄音與音效的學習興趣</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：藝術概論，音樂基礎訓練</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)影片裡的聲音</td>
<td>1.對白(Dialogue)、畫外音(OS)、旁白(VO)、自動對白替換(ADR) 2.音效(SFX)、音樂音效、環境聲(Ambience)、擬聲(Foley) 3.環境音樂、配樂</td>
<td>6</td>
<td>第二學年第1學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)數位成音I</td>
<td>1.軟體操作:素材匯入、編輯、音量調整、音訊處理、匯出</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)錄音室介紹</td>
<td>1.錄音室線材介紹 2.錄音室器材介紹 3.錄音實作</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)配音</td>
<td>1.發聲、咬字訓練、語調控制 2.自動對白替換(ADR)</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)擬聲</td>
<td>1.擬聲介紹 2.現場模擬、錄製</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)數位成音II</td>
<td>1.軟體操作:素材匯入、錄音、編輯、音訊處理、音量調整、匯出</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>54</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1.平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2.定期評量30%(期中測驗兩次) 3.期末評量30% (期末作品繳交)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1.網路資源 2.補充講義</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1.請準備鉛筆與空白練習簿 2.請準備USB隨身碟或隨身硬碟 3.請準備耳機以提升工作效率 4.請依順序開關器材，以確保器材使用年限 5.錄音時請穿著棉質衣物，以維護錄音品質</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-3-66新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>設備實習</td>
<td>電子電路實習</td>
<td>Electronic Circuit Internship Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學生目標 | 專業技術、創意展能 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學生年级</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修 | 科目: 電子電路 |

| 教學目標 (教學重點) | 1. 認識各種電子電路 2. 練習各種電子電路的操作 3. 培養檢測各種電子電路的電壓或電流技術 4. 建立養成良好的工作態度與情操 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)訊號處理電路</td>
<td>1. 積分器和微分器 2. 類比與數位轉換器</td>
<td>18</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)直流電源供應器</td>
<td>1. 整流電路 2. 穩壓電路</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)數位電路</td>
<td>1. 筆數邏輯單元 2. 可程式邏輯元件</td>
<td>18</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)數位電路應用</td>
<td>1. 順序邏輯 2. 移位暫存器</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學習評量 (評量方式) | 1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測試)，定期評量佔60%(段考3次 第一次20%、第二次20%、期末考20%)。 |

| 教學資源 | 專業書籍、軟體 |

| 教學注意事項 | 上課前複習電子電路的內容 |
### 表 11-2-3-67 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>香草作物生產及調製實習</td>
<td>Herbs &amp; Their Applications Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th></th>
<th>内聘</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th></th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th></th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th></th>
<th>農場經營科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th></th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th></th>
<th>1. 讓學生了解香草植物功效與應用方式 2. 讓學生學習認識香草植物（40 種）與鑑賞能力 3. 讓學生學習香草植物的種植方法、栽培管理 4. 讓學生學會香草植物在生活中的應用 5. 建立學生對香草植物產業之興趣</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(一) 緒論</td>
<td>1. 何謂香草植物</td>
<td></td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 臺灣香草植物產業現況</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 臺灣香草產業未來之展望</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 香草繁殖與栽培技術</td>
<td>1. 繁殖技術</td>
<td></td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 栽培技術</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 常見香草植物</td>
<td>1. 唇形花科香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 番茄香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 紫荺花香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 千瓣菊香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 麥穗草香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. 紫藤草香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7. 桃金孃香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>8. 百合科香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>9. 霧草香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10. 禾本科香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>11. 羽科香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>12. 繭科香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>13. 金蓮花科香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>14. 芸香科香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>15. 忍冬科香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>16. 荃科香草植物</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 香草植物的居家應用與庭園造景應用</td>
<td>1. 香草植物盆栽組合應用</td>
<td></td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 調酒、茶飲與食物調理與應用</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 香草製品製作應用</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 香草藝術 DIY</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 香草植物印染應用</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. 香草植物應用在庭園中</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 常見香草植物的功效</td>
<td>如何藉由植物來舒解情緒、減輕壓力</td>
<td></td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th></th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔 40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔 60% (段考 2 次 30%、期末考 30%)。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th></th>
<th>1. 教科書：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。 2. 專業教室 (數位影音教室、實習教室、農場)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th></th>
<th>1. 本科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等媒體輔助教學，以增進學習效果。 2. 教學充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀相關場所與設施，以理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。 3. 利用實際操作活動加深學生學習印象，提高學習能力。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 表 11-2-3-68 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>香草作物生產及調製實習</td>
<td>Herbs &amp; Their Applications Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>預定先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學目標 (教學重點) | 1. 像學生了解香草植物功效與應用方式。 2. 像學生學習香草植物 (40 種) 具鑑賞能力。 3. 像學生學習香草植物的種植方法，栽培管理。 4. 像學生學習香草植物在生活中的應用。 5. 建立學生對香草植物產業之興趣。 |

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 緒論</td>
<td>1. 何謂香草植物 2. 臺灣香草植物產業現況 3. 臺灣香草產業未來之展望</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 香草繁殖與栽培技術</td>
<td>1. 繁殖技術 2. 栽培技術</td>
<td>8</td>
<td>農經科6學分</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 香草植物的居家應用與庭園造景應用</td>
<td>1. 香草植物盆栽組合應用 2. 調製、茶飲與食物調理與應用 3. 香草精油製作應用 4. 香草藝術 DIY 5. 香草植物印染應用 6. 香草植物應用在庭園中</td>
<td>12</td>
<td>農經科10學分</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 常見香草植物的功效</td>
<td>如何藉由植物來舒解情緒、減輕壓力</td>
<td>10</td>
<td>農經科6學分</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>54</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量 (評量方式)

教學評量 1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 常設性學業成績評量佔60% (待考2次30%、期末考30%)。

### 教學資源

1. 教材編選：(1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。 2. 專業教室：(數位影音教室、實習教室、農場)。

### 教學注意事項

1. 本科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等媒體輔助教學，以增進學習效果。 2. 教學充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀相關場所與設施，並理論與實際相結合，提高學習興趣與效果。 3. 利用實際操作活動加深學生學習印象，提高學習能力。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>電腦影像編輯實習</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Computer Video Editing Internship Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：選修

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：專業技術、創意展能

適用科別：多媒體動畫科

<table>
<thead>
<tr>
<th>學科類別</th>
<th>4</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第一學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學目標（教學重點） | 1. 了解電腦數位影像設計的知識。 2. 具備影像處理的技能。 3. 具備設計電腦海報、網頁設計的技能。 4. 喜愛應用電腦軟體。 |

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>配合節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 影像之元素的分辨</td>
<td>2</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>1. 像素、解析度與影響尺寸介紹。 2. 點陣式與向量式影像分別。 3. 影像資料及色彩模式。 4. 色域與溢色概念說明。 5. 數位影像的檔案格式。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 認識Photoshop工作環境</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 工作區的基本元件。 2. 認識工具箱。 3. 文件編輯視窗。 4. 浮動面板。 5. 影像視窗的縮放顯示與移動。 6. 視窗操作與自訂工作區。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 影像選取與儲存</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 基本範圍的選取。 2. 不規則範圍的選取。 3. 使用色彩選取範圍。 4. 選取範圍的調整與控制。 5. 儲存與載入選取範圍。 6. 檔案開啟與儲存。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 影像的編修與拼貼</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 編輯與拼貼。 2. 旋轉與變形影像。 3. 相關編輯指令。 4. 調整影像大小與轉換。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 影像色彩更真實更專業</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 色階與對比的處理。 2. 影像色彩控制。 3. 特殊色彩效果。 4. 高動態範圍(IDR)影像。 5. 選取色彩。 6. 顏色與色票面板。 7. 調色處理。 8. 劇情處理。 9. 認識色彩面板。 10. 迴色片。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 影像合成製作</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 認識圖層。 2. 圖層的操作與編輯。 3. 管理圖層。 4. 圖層選色片。 5. 向量選色片。 6. 薄裁選色片。 7. 使用填滿與調整圖層。 8. 圖層的特別處理。 9. 圖層構圖與合成圖層。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 文字設定與濾鏡</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>1. 建立文字。 2. 處理文字。 3. 設定文字與段落格式。 4. 文字圖層應用。 5. 運用特效的操作原則。 6. 綜合濾鏡特效範例。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 製作動畫</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 認識動畫流動面板。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學習評量 (評量方式)</td>
<td>1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>--------------------------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>專業書籍、軟體及電腦教室</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 2. 各項教學活動應配合教學示範與個別指導。 3. 應重視與鼓勵學生之創造力。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 2. 製作時間軸動畫。 |
| 3. 編輯時間軸動畫。 |
| 4. 製作影格動畫。 |
| 5. 編輯影格動畫。 |
| 6. 製作3D動畫。 |
| 7. 儲存動畫。 |

合計: 72
表 11-2-3-70 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>舞蹈表演專題</td>
<td>Dance Performance Seminar</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**師資來源**
內聘

**科目屬性**
選修

**科目來源**
實習科目

**學生圖像**
多元發展、專業技術、創意展能

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>表演藝術科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**建議先修科目**
無

**教學目標**
1. 專精舞蹈表演能力 2. 專精舞蹈表演組織及研究與分析能力 3. 提升學生舞蹈表演專題的學習興趣

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)起落命運的交迭</td>
<td>引起動機的故事</td>
<td>18</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)大放異彩的文藝復興舞蹈</td>
<td>文藝復興舞蹈</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)芭蕾的催生地</td>
<td>芭蕾的起源</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)浪漫芭蕾的夢鄉</td>
<td>芭蕾續</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)義大利的精神表徵</td>
<td>義大利的精神表徵</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)藝術家綺想的國度</td>
<td>藝術家風範</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| 學習評量(評量方式) | 1. 課堂參與20% 2. 訓練程序操作50% 3. 訓練成果30% |
| 教學資源 | 義大利，這玩藝！ |
| 教學注意事項 | 1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞臺專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>電腦打版設計實習</td>
<td>Computer Design Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>流行服飾科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4 第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>資格</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 認識電腦輔助成衣打版及排馬克的功能 2. 專精成衣電腦編排的能力 3. 建立電腦應用於服裝上的興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>主要單元(進度)</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>(一)成衣電腦系統簡介</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)打版的步驟與方法</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)成衣電腦排版</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)操作流程</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>合計</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>平時表現及筆記30% 實作40% 評量測驗30%</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 坊間教材 2. 其他相關資料</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>教學以電腦操作實習為主 注意使用器材之安全</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>摄影實作</td>
<td>Photography Practice</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>報名</td>
<td>項目</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>Windows Move Maker 影片製作軟體應用</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>動畫原理</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>教學資源</th>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>期中考30%、期末考30%、平時成績40%</td>
<td>投影及電腦設備、相機、熱昇華輸出設備</td>
<td>1. 操作器材須注意安全勿摔落與按時保養 2. 作品分享須說明創作理念與作品設計的視覺美學意涵</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
<td>英文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>西餐烹調實作</td>
<td>Western Cuisine Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>餐飲管理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學生年級</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 講明西餐起源與基本製備原理。 2. 精通西餐專業技能的能力 3. 應用西餐烹飪的學習，開拓學生餐飲視野。</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)西式早餐的認識及製作實習一</td>
<td>茶類烹調： 1. 煎 eggs (單面煎) 2. 煎蛋 (雙面煎) 3. 西式早餐炒蛋 4. 芥末醬捲 5. 水煮蛋 6. 水波蛋</td>
<td>12</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)西式早餐的認識及製作實習二</td>
<td>淀粉類烹調： 1. 煎早餐鬆餅 2. 华夫餅 3. 煎法國吐司 4. 培根炒馬鈴薯 5. 馬鈴薯餅</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(一)西式早餐的認識及製作實習三</td>
<td>穀物類烹調： 1. 玉米片 2. 燻蛋參粥 3. 腐乳水果冷蒸參粥</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 三明治與酒會小點心的認識及製作實習一</td>
<td>三明治的認識： 1. 開放式鮪魚三明治 2. 總匯三明治 3. 煎火腿起司三明治 4. 黑胡椒煙燻牛肉法國麵包三明治</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 三明治與酒會小點心的認識及製作實習二</td>
<td>酒會小點心的認識： 1. 異國魚魚酒會小點心 2. 異國魚魚酒會小點心 3. 東方酵母酒會小點心 4. 芥末起司酒會小點心 5. 帕馬火腿蜜瓜酒會小點心</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 西式高湯的認識及實習製作一</td>
<td>西式高湯的認識： 1. 白色高湯系-雞骨高湯 2. 褐色高湯系-褐色小牛骨高湯 3. 魚高湯系-鱸魚高湯 4. 蔬菜高湯系-野菜高湯</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 西式高湯的認識及實習製作二</td>
<td>西式高湯應用製作： 1. 雞骨高湯-義大利蔬菜湯 2. 褐色小牛骨高湯-經典法式洋蔥湯 3. 魚高湯-干貝巧達濃湯 4. 野菜高湯-奶油南瓜濃湯</td>
<td>8</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 基本沙司的認識及實習製作</td>
<td>基本沙司的認識： 基本沙司製作：</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. 白酒油醋醬汁</td>
<td>5. 白酒奶油沙司</td>
<td>6. 白酒奶油蘑菇沙司</td>
<td>7. 紅酒沙司</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(五) 基本沙司的認識及實習製作
沙司搭配菜餚製作應用：
1. 菜絲沙拉佐藍紋起司醬汁
2. 尼人都沙拉佐油醋醬汁
3. 素爆腰里肌佐白酒奶油蘑菇沙司
4. 烘烤香骨雞胸排佐黑胡椒沙司
5. 煎鱈魚排附奶油鴨鈴薯及檸香奶油
6. 義大利橄欖蕃茄沙司海鮮總匯

(六) 西餐配菜的認識及實習製作
基本配菜的認識:
澱粉類配菜:
1. 青豆奶油飯
2. 野菇燉飯
3. 蒜椒義大利麵
4. 炸圓柱形馬鈴薯
5. 蒜味馬鈴薯泥
6. 安納烤馬鈴薯
7. 傑克烤馬鈴薯

(七) 西餐配菜的認識及實習製作一
季節蔬菜類配菜:
1. 雞汁燜煮橄欖形胡蘿蔔
2. 起司烤蕃茄
3. 奶油焗青花菜
4. 烤焙義式時蔬

(七) 西餐配菜的認識及實習製作二
水果類配菜:
1. 奶油焗青花菜
2. 烤焙義式時蔬

(八) 早午餐的認識及實習製作
早午餐的認識:
早午餐製作:
1. 水波鮭魚班尼迪克蛋附培根炒洋芋
2. 菠菜蘑菇班尼迪克蛋附洋芋煎餅
3. 丹佛乳酪歐姆蛋附優格水果沙拉
4. 火腿乳酪歐姆蛋附華爾道夫沙拉
5. 西班牙烘蛋附香料炒野菇
6. 馬鈴薯烘蛋附波納隆肉醬

(九) 義大利麵的認識及實習製作一
義大利麵的認識:
1. 義大利麵的製作
2. 造型麵類的製作
3. 義大利餃的製作

(九) 義大利麵的認識及實習製作二
義大利麵的進階運用:
1. 蛋液奶油培根麵
2. 波納隆肉醬細扁麵
3. 辣味鮪魚通心粉沙拉
4. 奶油焗烤烤肉片義麵
5. 辣味義大利飯附香料炒野菇
6. 海鮮義大利製法龍蝦奶油面
7. 菠菜蘑菇班尼迪克蛋附洋芋煎餅
8. 野菇起司義大利麵佐松露奶油醬

合計 144

學習評量 (評量方式) 作業評量、隨堂測驗、證照考取
教學資源 西餐烹調理論與實務 / 西餐烹調實習
教學注意事項
1. 機械的安全操作方法與工廠安全的秩序維持。
2. 注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。
3. 加強學生天災地災的緊急應變逃生能力。
表 11-2-3-74新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>數位音樂編曲製作</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Digital Music Arranger Production</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>科目性質</td>
<td>選修</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>科目來源</td>
<td>實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>學科方向</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>學生面向</td>
<td>國際視野、專業技術</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>適用科類</td>
<td>音樂科</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>建議先修科目</td>
<td>有，科目：藝術與科技，和聲學，錄音與音效實習</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>教學目標</td>
<td>1. 認識流行樂曲的曲式、和聲、風格與配器手法 2. 專精節奏、低音聲部編寫的能力 3. 專精和聲聲部編寫的能力 4. 專精旋律、次旋律編寫的能力 5. 專精合成器使用的能力 6. 建立數位音樂編曲的學習興趣</td>
</tr>
</tbody>
</table>
|          | 教學內容 | 主要單位（進度）

1. 介紹爵士樂、搖滾樂等流行音樂歷史
2. 介紹各種曲風，如Brazilian，Afro-Cuban，Soul Motown，Funk，Hip-Hop之節奏型與配器
3. 介紹當代流行歌曲趨勢

(一) 流行曲風介紹

1. 選擇適合的音色與節奏風格，製作樂段中大鼓、小鼓、疊音鈸軌道
2. 製作鼓組過門
3. 分軌輸出

(二) 鼓組製作

1. 選擇合適音色，製作樂段中與鼓組相容的低音聲部

(三) 低音聲部製作

以鋼琴、電子吉他、木吉他音色，製作樂段中的和聲聲部，並考慮各樂器的演奏技法與樂器間的相容性

(四) 和聲聲部製作

以鋼琴、電子吉他、木吉他音色，製作樂段中的和聲聲部，並考慮各樂器的演奏技法與樂器間的相容性

(五) 旋律聲部製作

選擇合適音色，製作樂段中主要旋律、次要旋律及和音聲部

(六) 合成器使用

1. 經由流行樂曲分析，介紹琶音器等合成聲響及聲音效果
2. 選擇合適音色，於製作樂段插入合成聲響

(七) 初步混音

音軌匯入後，簡易調整各聲部的聲像、音量、濾波器及掛載效果器

合計 54

學習評量（評量方式）

1. 平時評量40％(出席情形、課程參與度、平時測試) 2. 定期評量30％(期中測試兩次) 3. 期末評量30％(期末作品提交)

教學資源

1. 網路資源 2. 補充講義

教學注意事項

1. 請準備鉛筆與五線譜練習簿 2. 請準備USB隨身碟或隨身硬碟 3. 請準備耳機以提升工作效率 4. 請依順序開關器材，以確保器材使用年限
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>服裝造型</td>
<td>Clothing Style</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>幼兒保育科</th>
<th>美容科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 專精服裝造型美的解析與鑑賞能力 2. 專精服裝造型的創意能力 3. 建立服裝造型的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 緒論</td>
<td>1.服裝造型概念 2. 服裝造型解說</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 造型設計的要領</td>
<td>1. 針對不同特質的人做特質分析與比較 2. 針對不同特質的人做氛圍搜尋 3. 各種體型比例與年紀之於服裝的關係介紹 4. 顏色的配搭應用</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 造型設計</td>
<td>1. 服裝造型設計基本原理 2. 國內、外服裝造型設計優秀作品鑑賞 3. 服裝造型與人體輪廓配搭與應用</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 創意造型設計</td>
<td>1. 主題式的服裝設計概念練習 2. 主題式的創作服裝設計練習與製作</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 服飾與造型</td>
<td>1. 服裝飾品與服裝造型搭配分析 2. 自創服裝飾品與造型做搭配 3. 整體服裝造型呈現</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>期中考30%、期末考30%、平時40% 技術操作作品呈現</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>多媒體運用講述法，實際操作 1.縫紉機具 2.整燙用具 3.拷克機 4.裁桌 5.投影布幕 設備 6.人台</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>包含教材編選、教學方法、示範、實作練習、影片教學 1. 教師進行技能示範時，應循序漸進、深入淺出，以提高學生重視製作過程及自我學習。 2. 採行多元評量方式，方法包括觀察、作業評定、學生自我評量、心得報告、成品、學習態度、策展能力、團隊合作、場地清潔等。</th>
</tr>
</thead>
</table>

2020/2/17 109學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
表 11-2-3-76新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>影片剪輯</td>
<td>Film Editing</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>創科目</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資料處理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1.熟悉影音光碟基本功能 2.專精影音光碟製作流程的能力 3.專精非線性剪輯技術的能力 4.專精影片剪輯實務練習的能力 5.遵守智慧財產權的觀念</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)影片剪輯基礎篇</td>
<td>1.工具列認識 2.表單介紹</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)匯入與刪取媒體素材</td>
<td>1.數位媒體匯入 2.網路素材補填</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)相片秀與快速範本</td>
<td>1.數位素材 2.數位範本</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)視訊剪接與轉場效果</td>
<td>1.重疊 2.交錯 3.前後 4.後置轉場</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)配音配樂與音訊剪接</td>
<td>1.旁白錄製 2.局部音量調整 3.音訊濾鏡</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)覆疊合成與特效應用</td>
<td>1.標題與字幕 2.多重覆疊技巧 3.影片合成</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)視訊濾鏡特效專案輸出與備份</td>
<td>1.建立視訊檔案 2.建立影音光碟 3.匯出到行動裝置</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)進階剪輯應用篇</td>
<td>1.微電影剪輯 2.特效影片剪輯</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學生宜選用企業界普遍使用的影片剪輯軟體,使教學與實務結合。 2.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源,結合產業界進行產學合作。 3.教學可使用影片、語音或多媒體教學,並融入實作實踐的内容與媒體素養,讓學生了解職場的實際作業情形。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學注意事項 | (一)教材編選 | 1.教材內容及編排,應參照教材大綱內涵,並配合課程目標與教材編選應顧及學生需求,並配合社會脈動,使課程內容與生活結合。 2.教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序,一方面延續前階段的學習經驗,另方面要考慮與後階段的課程銜接。(二)教學方法 | 1.教師教學時,應以日常生活有關的實例當教材,並以學生既有經驗為基礎,激發其學業動機,引導相關問題及解決問題的步驟。 2.因應雲端應用愈趨普遍,各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元,教學不宜偏重或強調單一軟體功能,宜使學生多認識與使用不同平台軟體,增加學習多元性與適應性。 3.教學須重視課程的後學習,加強學生正確的工作價值觀念,以及互動合作、批判思考等核心素養,提升其工作基本能力。 |

210.70.125.143/course_plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B 283/494
### 表 11-2-3-77新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>電腦網路實習</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td>實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 學生圖像
多元發展、國際視野、專業技術、創意展能

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 建議先修科目
無

#### 教學目標
1. 認識網路資源的種類 2. 專精安裝網路設備之能力 3. 專精安裝網路作業系統之能力 4. 專精架設各種伺服器之能力 5. 專精網路管理之能力 6. 遵守智慧財產權的觀念

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>主要內容</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)勞工安全教育</td>
<td>1. 安全設施介紹 2. 工業安全 (包括用電安全、設施安全) 3. 消防安全 (包括滅火器使用與火場逃生 4. 使用網路資源</td>
<td>18</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)網路網路使用</td>
<td>1. 數據機之安裝 2. 網路線之認識及製作 3. 網路卡之安裝 4. 網路線之使用方法及燈號所代表之意義 5. 集線器之相關規定</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)網路硬體安裝</td>
<td>WIN ME/XP/ 2000…及Linux等常用網路作業系統安裝</td>
<td>8</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)常用網路作業系統安裝</td>
<td>1. 透過網路芳鄰提供檔案分享 2. 印表機分享功能</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)伺服器的架設</td>
<td>DNS, DHCP, WWW, EMAIL, FTP, 等伺服器之架設</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 合計
72

#### 學習評量
（評量方式）
以各單元之實作成品為主，配合臨時測驗、實習報告…等，以確切掌握學生學習成效，同時作為教學改進的參考。值期中、期末時，得施以適當的考試，用來驗證及評估學生學習之能力

#### 教學資源
為使學生充分了解抽象的原理，配合使用教材、影音片、動態多媒體或網路教材資源庫支援教學。

#### 教學注意事項
(一)教材編選：1. 可採用坊間經教育部審定合格之教科書或坊間相契合書籍作為教材 2. 章節由簡入深編講，與生活相結合，使同學易學易懂學習興趣。 (二)教學方法：以學生的舊經驗為基礎，配合上機實作，激發學生學習動機，以求理論與實務之結合。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>戲劇表演專題</td>
<td>Drama Performance</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>表演藝術科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 專精劇本分析的能力 2. 專精角色分析的能力 3. 專精表演實驗習題的程序能力 4. 建立戲劇表演專題的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元 (進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)劇本分析</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)角色分析</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)表演實驗習題</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)呈現</td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>課堂練習成果驗收劇本片段呈現</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>排練教室、音箱、鏡子</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>数位影像設計</td>
<td>Digital Image Design</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 師資來源 | 複審用 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學生圖像 | 專業技術、創意展能 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>多媒體動畫科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修 | 無 |

### 教學目標
(教學重點)
1. 描述分享數位影像處理基本的概念
2. 說明展示數位影像處理軟體的功能
3. 專精選擇數位影像處理適當設備的能力
4. 專精操作數位影像處理相關軟體的能力
5. 專精設計製作數位影像處理相關作品的能力
6. 確實遵守著作權法相關法律的規定

### 教學內容

#### 主要單元(進度)
<table>
<thead>
<tr>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)數位影像處理概述</td>
<td>1. 數位影像處理發展背景 2. 數位影像基本要素 3. 數位影像處理應用景</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)數位影像處理流程</td>
<td>1. 數位影像數位化流程 2. 檔案管理與處理</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)數位影像處理軟體</td>
<td>1. 軟體類別與選擇 2. 軟體操作環境 3. 色彩管理與校正</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)數位影像基本編修</td>
<td>1. 數位影像編修流程 2. 數位影像編修範圍選取 3. 數位影像尺寸調整 4. 數位影像旋轉與變形 5. 數位影像曝光修正 6. 數位影像色彩修正 7. 數位影像潤飾與修復 8. 數位影像銳利化處理</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)數位影像色調調整</td>
<td>1. 色階與對比調整 2. 數位影像色彩控制 3. 特殊色階效果 4. 空白模式 5. Raw 模調整</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)數位影像去背處理</td>
<td>1. 選取工具去背 2. 圖層選色片去背 3. 路徑去背 4. 色版去背</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)數位影像合成處理</td>
<td>1. 圖層合成 2. 選區合成 3. 高動態範圍合成</td>
<td>8</td>
</tr>
</tbody>
</table>

第二學期
1. 數位影像編修範圍選取：以說明數位影像編修範圍選取工具與技巧為主。
2. 數位影像潤飾與修復：以軟體中具潤飾、修復功能工具等技巧說明為主。
<table>
<thead>
<tr>
<th>学年度課程計劃書 (複審用)</th>
<th>[011431] 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校</th>
</tr>
</thead>
</table>

### (八)數位影像氣氛調整
1. 氣氛效果因素
2. 黑白質感
3. 懷舊氣氛
4. 正片負沖

數位影像內容調整以說明彎曲數位影像校正、景深數位影像模擬、消失點運用、模擬藝術繪畫功能為主。

### (九)數位影像整合應用
1. 數位影像內容調整
2. 動態圖片製作
3. 數位影像動態串連

數位影像內容調整以說明彎曲數位影像校正、景深數位影像模擬、消失點運用、模擬藝術繪畫功能為主。

| 合 計 | 72 |

| 學習評量 (評量方式) | 上機實作與數位作品繳交 |

| 教學資源 | 專業書籍、軟體及電腦教室 |

| 教學注意事項 | 1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。 2. 教師在教學前應編制教學進度表。 3. 本科教學理論及實習並重，於教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際練習2節為原則。 4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 5. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，強化學習動機。 6. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，一人一機實際操作實習。 7. 應兼顧工具軟體特性和差異性選擇之學習，務期適合各種不同的就業市場需求。 8. 在影像處理的教學階段，應啟發學生對影像意象上的創作思考，勿使作品流於一般的影像剪貼。 9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。 |
表 11-2-3-80 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>織物與印染創作實習</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Fabric and Dyeing Creation Internship Practice</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td></td>
<td>電聘</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td></td>
<td>選修</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td></td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td></td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td></td>
<td>流行服飾科</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修</td>
<td>科目</td>
<td>無</td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>(教學重點)</td>
<td>1. 瞭解對織維織物的局部染色 2. 專精各種版型，用顏料、染料、糊料及助劑製成的印染漿料能力 3. 建立織物與印染的興趣</td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)印刷印版分類</td>
<td>1. 型版印刷 2. 回版印刷</td>
<td>18 第一學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)印刷工藝分類</td>
<td>1. 直接印花 2. 採選印刷 3. 防染印刷 4. 轉移印刷 5. 數字化印刷</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)織物印刷工藝設計</td>
<td>1. 審理花樣 2. 平網印刷，確定印漿配方 3. 印刷工藝準備</td>
<td>18 第二學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)織物印刷常見的質量問題</td>
<td>織物的印前、印後處理和印版、刮墨板、印刷設備的操作</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量 (評量方式) | 平時及筆記 30 作品呈現 40 評量 30 |

教學資源 | 多媒體資源 自編講義 補充資料 |

教學注意事項 | 注意使用器材之安全 |
表11-2-3-81新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>种苗生產實習</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>復審用</td>
<td></td>
<td>Seed and Nursery Production Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：選修

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、專業技術

適用科別：農場經營科

建議先修科目：3

第一學年第一學期

教學目標（教學重點）

1. 瞭解園藝種苗生產意義與經營特性
2. 專精自動化育苗與繁殖技術能力
3. 專精種苗微體繁殖技術能力
4. 學習園藝作物種苗生產與管理的興趣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 種苗生產意義與重要性。 2. 園藝種苗生產經營特性。 3. 種苗事業發展策略。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)種苗繁殖設備</td>
<td>1. 種苗繁殖設施與設備。 2. 自動化育苗介紹。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)有性繁殖種苗生產技術</td>
<td>1. 有性繁殖原理。 2. 種子生產、採收、預措處理、貯藏。 3. 種子休眠與發芽條件。 4. 播種技術。</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)無性繁殖種苗生產技術</td>
<td>1. 無性繁殖原理。 2. 分株繁殖法。 3. 嫁接繁殖法。 4. 压條繁殖法。</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)食用菌種之繁殖</td>
<td>1. 純粹培養。 2. 菌種製造。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)果樹種苗生產</td>
<td>1. 常綠果樹類。 2. 落葉果樹類。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)觀賞植物種苗生產</td>
<td>1. 一.二年生草花。 2. 春花草花。 3. 球根花卉。 4. 蔷薇花。 5. 草本花類。 6. 多肉植物與仙人掌類。 7. 觀賞植物。 8. 其他。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>54</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）

1. 學習評量:採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。 2. 分數評量方式: 平時(出席勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。

教學資源

1. 教材編選: (1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源:教室(數位影音教室、實習教室、農場)

教學注意事項

1. 教學方法: 講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 比較不同苗木生產方式與作物型態之相關性。
表 11-2-3-82新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>種苗生產實習</td>
<td>Seed and Nursery Production Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、專業技術</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>园藝科 2</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>年級</td>
<td>第一學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 瞭解園藝種苗生產意義與營運特性</td>
<td>2. 專精自動化育苗與繁殖技術能力</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 學習園藝作物種苗生產與管理的興趣</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 種苗生產意義與重要性。 2. 種苗繁殖設備與經營特點。 3. 種苗事業發展策略。</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)種苗繁殖設備</td>
<td>1. 種苗繁殖設施與設備。 2. 自動化育苗介紹。</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)有性繁殖種苗生產技術</td>
<td>1. 有性繁殖原理。 2. 種子生產、採收、預備處理、貯藏。 3. 種子休眠與發芽條件。 4. 萌種技術。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)無性繁殖種苗生產技術</td>
<td>1. 無性繁殖原理。 2. 分株繁殖法。 3. 扦插繁殖法。 4. 嫁接繁殖法。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)果樹種苗生產</td>
<td>1. 常綠果樹類。 2. 落葉果樹類。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)觀賞植物種苗生產</td>
<td>1. 一. 二年生草花。 2. 宿根草花。 3. 球根花卉。 4. 蘇草。 5. 花木顧。 6. 多肉植物。 7. 觀葉植物。 8. 其他。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 學習評量:採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效果。 2. 分數評量方式: 平時(出席考、作業上交、測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學資源 | 1. 教材編選: (1) 教科書，相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源: 教室(數位影音教室，實習教室，農場) |

<p>| 教學注意事項 | 1. 教學方法:講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 比較不同苗木生產方式與作物型態之相關性。 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>植物組織培養實習</td>
<td>Practice of Plant Tissue Culture</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**師資來源**
內聘

**科目屬性**
選修
實習科目

**科目來源**
學校自行規劃

**學生圖像**
專業技術、創意展能

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>園藝科</th>
<th>農場經營科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目: 基礎園藝</th>
</tr>
</thead>
</table>

**教學目標**
1. 瞭解植物組織培養的發展歷史及對農業之重要性。
2. 培養學生對植物組織培養環境、儀器設備的認識及使用。
3. 培養學生對植物組織培養基本之操作技能。
4. 建立學生對植物組織培養技術學習興趣。

**教學內容**

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
</table>
| (一)緒論       | 1. 植物組織培養的定義。
                | 2. 植物組織培養簡史。
                | 3. 植物組織培養在農業上的應用。 | 3      |       |
| (二)組織培養作業室的建立 | 1. 基本空間需求及配置。
                | 2. 備用設備及器具。
                | 3. 培養室的環境。 | 6      |       |
| (三)培養基的配置 | 1. 培養基之基本成分。
                | 2. 植物生長調節劑。
                | 3. 其他添加物。
                | 4. 培養基配方及調配操作。
                | 5. 培養基之滅菌。 | 9      |       |
| (四)培殖體的建立 | 1. 培殖體的來源。
                | 2. 培殖體材料之滅菌。
                | 3. 組織培養的基本操作。 | 12     |       |
| (五)微體繁殖 | 1. 建立微體繁殖的五階段法。
                | 2. 影響生長與分化之因子。
                | 3. 出瓶及建化的影響。
                | 4. 建立生產線及行銷。 | 12     |       |
| (六)健康種苗之生產 | 1. 系統性病害及感染。
                | 2. 生長點培養。
                | 3. 健康種苗的重要性及其應用。 | 6      |       |
| (七)組織培養在作物育種上之應用 | 1. 系統培養及遊離受精。
                | 2. 遊離培養。
                | 3. 細胞懸浮培養及誘變育種。 | 6      |       |

合計: 54

**學習評量**
1. 學習評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、評量測驗)，定期評量佔60% (期中2次 30% 期末考30%)。

**教學資源**
1. 教材編選：(1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。(2) 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。(3) 電子教室(數位影音教室、實習教室、農場)。

**教學注意事項**
1. 本科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等媒體輔助教學，以增進學習效果。 2. 引領學生瞭解組織培養技術在農業產業上的應用與未來性。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>展場設計及施作實習</td>
<td>Exhibition Design and Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>須修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 無 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 練習展場設計空間與機能的能力 2. 練習展場設計之實際案列操作的能力 3. 建立安全的工作習慣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)認識展場設計</td>
<td>1. 展場種類 2. 展場的空間分析 3. 展場的機能分析</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)展場設計素材</td>
<td>1. 色彩學 2. 色彩心理學 3. 展場型態與材料</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)展場的行銷推展</td>
<td>1. 展場基本行銷 2. 多媒體企劃行銷</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)實際案列操作</td>
<td>1. 多媒體虛擬展場操作 2. 展場佈置案列操作 3. 花藝佈置案列操作</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 學習評量: 採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂上隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。 2. 分數評量方式: 平時(出缺勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1)30%、期末30%。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教材編選: (1). 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2). 農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源: 教室(數位影音教室、實習教室、農場)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教學方法: 講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 參觀多類農業展覽場所，並比較整體設計與布置之差異。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-3-85新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>髮型設計</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Braid and Simple Hair Design</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>実習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生目標</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>流行服飾科</th>
<th>幼兒保育科</th>
<th>美容科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年第一學期</td>
<td>第三學年第一學期</td>
<td>第三學年第一學期</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 瞭解編髮的基本概念。 2. 熟練編髮的操作技巧，培養發型造型的興趣。 3. 應用基本技術於日常生活中，並設計出簡單的造型。 4. 鼓勵觀察、鑑賞、創意、思考及審美能力。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)髮型設計頭部基準點與分區介紹</td>
<td>1. 認識頭部15點及基準線 2. 分區練習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)基本編髮一</td>
<td>1. 單股，雙股，三股，四股編的教學及應用 2. 橡皮筋及髮夾的固定技巧 3. 多股編，多股加編，正反編的教學及應用</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)頭型工具操作</td>
<td>1. 玉米鬚及平板夾的教學及應用練習 2. 手卷的變化操作</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)髮型工具操作</td>
<td>1. 電棒的操作及應用練習 2. 刮髮的操作</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>期中考30％，期末考30％，平時40％</td>
<td>技術操作作品呈現 (1) 配合授課進度，進行單元成品評量及作業評量，以使及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 (2) 評量內容應兼顧理論及實作。 (3) 作業評量方法注重各單元實作，培養編髮與簡易包頭的能力。 (4) 依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學資源 | 多媒體數位教學、影片教學、實際示範 (1) 教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 (2) 利用美髮教室、網際網路及比賽照片教學，擴增教學內容與教學效果。 (3) 指導學生蒐集編髮與簡易包頭的相關資料。 |

| 教學注意事項 | 注意環境清潔及通風 |
表 11-2-3-86新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>錄音混音技術實務</td>
<td>Recording and Mixing Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生能力</th>
<th>國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：音樂基礎訓練，錄音與音效實習</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 認識唱片製作的流程 2. 專精調整音訊音量、音高的能力 3. 專精調整等化器的能力 4. 專精調整效果器的能力 5. 建立錄音與混音的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)唱片製作流程</td>
<td>講解作詞、作曲、編曲、錄音、配唱、混音和母帶後製等流程</td>
<td>3</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)詞、曲創作</td>
<td>1. 講解歌詞用字遣詞、語調、節奏與意境 2. 講解如何搭配詞意、語調、意境創作樂曲 3. 實際詞、曲創作 4. 講解製作</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)進階編曲</td>
<td>1. 以虛擬樂器製作鼓組、低音、和弦、次要旋律、合成器等聲部 2. 力度、延音、演奏法調整 3. 虛擬樂器輸出</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)錄音</td>
<td>1. 錄音實作（主控室、錄音室及演奏/唱技巧） 2. 調音 3. 节奏、音高、音量校正 4. 真實、虛擬聲音混音</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)混音</td>
<td>1. 聲像音場調整 2. 自動控制曲線 3. 聲音調整 4. 等化器調整 5. 動態效果器掛載 6. 時間/空間類效果器掛載</td>
<td>15</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合 計 | 36 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 平時評量40％（出席情形、課程參與度、平時測驗） 2. 定期評量30％（期中測驗兩次） 3. 期末評量30％（期末作品繳交）</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 網路資源 2. 補充講義</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 請準備鉛筆與空白練習簿 2. 請準備USB隨身碟或隨身硬碟 3. 請準備耳機以提升工作效率 4. 請依順序開關器材，以確保器材使用年限 5. 錄音時請穿著棉質衣物，以維護錄音品質</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-3-87 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>表演訓練實習</td>
<td>Acting Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 科目屬性 | 選修 |-|
|----------|----------|
| 實習科目 | 學校自行規劃 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展，國際視野，專業技術，創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>電影電視科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學生年級</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 具備表演藝術的相關知識，並解釋表演活動進行的要點 2. 體認表演活動的藝術美學，必評斷其具備之價值 3. 練習使用自身的觀察能力，感受力，想像力，創造力及模仿力等進行表演活動 4. 練習分析角色後台詞與人物真實情感的關係</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 表演概述</td>
<td>1. 戲劇藝術與表演 2. 表演藝術的形式與分類</td>
<td>12</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 表演藝術大師與理論</td>
<td>1. 亨利•歐文 2. 考科林 3. 史丹尼史拉夫斯基 4. 角色分析與建構：「方法表演論」</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 戲劇原理概說</td>
<td>1. 經驗替換與意象的使用 2. 潛台詞分析</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 創劇與演員</td>
<td>1. 表演與創劇因素 2. 演員的創劇觀念與態度 3. 內在修養與外在技術</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 姿態表情訓練</td>
<td>1. 四肢表情 2. 躯幹表情 3. 頭部表情</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 訓練實作</td>
<td>抽場排演綜合練習</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>期中考30%，期末考30%，平時成績40%（作業、隨堂訓練考核或報告、出缺、上課表現)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>網路、電腦、布幕、投影機、音響設備</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學注意事項 | 1. 各項動作訓練須確實完成綜合活動並注意安全 2. 個動作練習須老師在現場指導，避免動作不當受傷 |

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B 295/494
### 表

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>師資來源</th>
<th>科目屬性</th>
<th>學生目標</th>
<th>適用科別</th>
<th>建議先修科目</th>
<th>教學目標</th>
<th>教學內文</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>電腦應用</td>
<td>Computer Graphics</td>
<td>內聘</td>
<td>選修</td>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>無</td>
<td>1. 了解各式畫材與表現形式之不同處與繪畫上之重要性 2. 專精使用多種繪畫表現工具的能力 3. 遵守智慧財產權的觀念</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)學習向量繪圖及點陣軟體之操作</td>
<td>1. 向量繪圖軟體簡介 2. 點陣繪圖軟體簡介</td>
<td>6</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)Adobe CS 系列的軟體概論及發展歷史</td>
<td>1. ADOBE軟體公司發展 2. ADOBE所有軟體</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)Photoshop 基本功能, 繪圖修層概念</td>
<td>1. Photoshop基本功能 2. Photoshop進階功能</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)Illustrator 向量繪圖基本技巧</td>
<td>1. Illustrator基本功能 2. Illustrator進階功能</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)基礎非線性剪接影片軟體介紹</td>
<td>1. 非線性與非線性軟體簡介 2. 非線性軟體剪輯影片 3. 非線性特效軟體</td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)整合多媒體素材及辦公軟體呈現</td>
<td>1. ADOBE軟體和OFFICE軟體 2. 兩種軟體整合案例分享</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)綜合各軟體之特性, 培養學生專業製作能力並跨平台</td>
<td>1. 綜合軟體作品創作 2. 綜合軟體創作作品評鑑</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>合 計</strong></td>
<td></td>
<td><strong>72</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-3-89新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>配飾工藝設計實習</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Accessories Craft Practice</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學科來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>開課單位</td>
<td>新北市私立莊敬高級工業家事職業學校</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>(教學重點) 1. 瞭解配飾工藝的基本概念，飾品的種類及相關理論基礎 2. 專精各類飾品的製作方法及應用設計的能力 3. 建立靈活應用各類飾品搭配運用技能和審美觀創造生活藝術美</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學內容</td>
<td>(一) 緒論 基本技法 4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(二) 珠類應用 珠子基礎設計及應用 4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(三) 花飾應用 人造花的製作及材質應用與搭配 4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(四) 金屬材質應用 金屬材料頭飾製作、設計 4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(五) 造型搭配 服飾設計及配飾設計 4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(六) 道具飾品製作 道具飾品設計 8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(七) 整體造型應用 整體造型應用 8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>合 計 36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學習評量 | (評量方式) 學習表現30% 實作評量30% 段考成績40% |
| 教學資源 | 多媒體資源 |
| 教學注意事項 | 注意器具使用安全 |
表 11-2-3-90新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>網頁設計</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Web Design</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>第二學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 建立基礎網路知識 2. 練習網站架設與網頁設計之流程 3. 練習基礎網站規劃與頁面設計的能力 4. 練習網頁設計之相關語言 5. 練習網頁設計相關軟體之操作、應用、整合之能力 6. 遵守智慧財產權的法治觀念</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)校園社團介紹網</td>
<td>1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 選單區 4. 網頁內容區</td>
<td>9</td>
<td>第二學年第一學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)運動廣場連結網</td>
<td>1. 網站標題區 2. 選單區 3. 網頁內容區 4. 頁尾版權區</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)國家公園介紹網</td>
<td>1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 選單區 4. 網頁內容區</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)書曼的旅遊相簿</td>
<td>1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 商品選購區 4. 網頁內容區</td>
<td>9</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔80%（出缺勤、作業繳交、平時測驗、定期成績評量佔10%（段考2次30%、期末考30%）。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學参考圖片、視訊等。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>注意電腦使用後關機節省電源</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>2017.3.27</th>
<th>109學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校</th>
</tr>
</thead>
</table>

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>主持表演專題</td>
<td>Host Performance Seminar</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>內聘</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>選修</td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>專業技術</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>表演藝術科</td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>無</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 熟悉主持人要具備的條件 2. 專精演出製作專業流程能力 3. 專精技術彩排主持人需要知道的製作選項能力 4. 專精觀賞與分析和重現其主持形式能力 5. 遵守表演實習場所的安全規則</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>配置節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)主持人要具備的條件</td>
<td>身體語言_基本步伐練習調整身體</td>
<td>27</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)演出製作專業流程</td>
<td>1. 製作會議: 與導演組、行政組、設計組相見歡 2. 看整排，確定演出時間</td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)技術彩排主持人需要知道的創作選項</td>
<td>確定自身的麥克風音質與收音狀況、台上監聽喇叭之音量刻度調整與確定、燈光亮度主持人是否可以看手卡?暗場時的光線是否足以維持安全行進?主持人的講台是否可以綜觀全場？不被遮蓋?</td>
<td>27</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)觀賞與分析和重現其主持形式</td>
<td>奧斯卡金像獎的傑出主持人:休傑克曼＆安海瑟威與最新的頒獎典禮。</td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>108</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>筆記、製作流程驗收、口語練習之驗收、身形體態矯正之驗收、實際主持演練。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>國內外各主持人參考分析、各種形式晚會分析、表演主持參考分析。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞臺專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必放身操，以免學生受傷</td>
</tr>
</tbody>
</table>

表 11-2-3-91新北市私立莊敬高等工業家事職業學校 校訂科目教學大綱
表 11-2-3-92 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大纲

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>硬體裝修</td>
<td>Hardwave Fitment</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>電腦</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
<th>實習科目</th>
<th>學科來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資料處理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有 : 科目：資訊科技</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 瞭解電腦硬體特性及功能 2. 瞭解電腦硬體的工作原理 3. 學會正確拆裝電腦設備的能力 4. 能夠安裝作業系統，進行系統設定，安裝驅動程式 5. 能夠維修電腦，故障排除</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>(一) 電腦硬體元件介紹</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 電腦硬體工作原理介紹</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 電腦硬體元件拆裝實作及注意事項提示</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) BIOS 設定功能介紹</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 硬碟規劃</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 系統安裝、設定及驅動程式</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 電腦設備更新注意事項</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 電腦維修及故障排除</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九) 檢修設備、儀器使用介紹</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評估（評量方式)</th>
<th>1. 隨堂考 2. 紙筆測驗 3. 上機實作 4. 平時作業</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 電腦教室廣播系統 2. 投影機、布幕</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>(一)教材編選 勞動部勞動力發展署技能檢定中心公布電腦硬體裝修丙級學術科題庫 (二)教材編選 1. 老師講解、實作 2. 隨堂練習</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-3-93 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>烘焙製作</td>
<td>Baking Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>餐飲管理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：烘焙實務</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>1. 說明烘焙基本製備的知識與原理 2. 專精烘焙製作的能力 3. 遵守烘焙教室的使用規則</th>
</tr>
</thead>
</table>

教学內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 材料篇</td>
<td>1. 麵粉 糖 鹽的介紹 2. 油脂、乳化劑、乳品、蛋的介紹 3. 膨脹、化學膨脹劑、其他材料介紹</td>
<td>6 第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 器具篇</td>
<td>1. 烘焙器具 2. 烘焙機械設備 3. 烘焙器皿</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 麵包實作</td>
<td>1. 三辮丹麥吐司 2. 不帶蓋雙峰紅豆吐司</td>
<td>18 第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 麵包製作</td>
<td>1. 半月型牛角麵包 2. 沙拉包捲麵包 3. 超酥皮麵包 4. 薄皮白吐司 5. 糕狀捲頭麵包 6. 墨西哥麵包 7. 餅子面包</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 西點蛋糕製作</td>
<td>1. 奶酪蛋糕水果塔 2. 蛋糕捲饼 3. 雙皮核桃塔 4. 蘿蔓塔 5. 茶貢式乳酪慕斯 6. 小藍莓慕斯 7. 水浴蒸烤乳酪蛋糕</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>水果蛋糕</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>草莓蛋糕</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>巧克力蛋糕</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>海绵蛋糕</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>黑森林蛋糕</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>修女蛋糕</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>可可蛋糕</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>乳脂蛋糕</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>切片蛋糕</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 棋格雙色蛋糕 |  |  |  |  |  |  |
| 巧克力海綿蛋糕 |  |  |  |  |  |  |
| 巧克力慕斯 |  |  |  |  |  |  |
| 黑森林蛋糕 |  |  |  |  |  |  |
| 乳脂蛋糕 |  |  |  |  |  |  |
| 切片蛋糕 |  |  |  |  |  |  |

| 虎皮戚風蛋糕捲 |  |  |  |  |  |  |
| 裝飾海綿蛋糕 |  |  |  |  |  |  |
| 玫瑰花戚風裝飾蛋糕 |  |  |  |  |  |  |

<table>
<thead>
<tr>
<th>合計</th>
<th>144</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (計量方式)</th>
<th>作業評量、隨堂評量、期中考</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>烘焙乙級 (實作用書)/烘焙專業教室</td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 機械的安全操作方法與遵守專業教室使用規則。 2. 注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 表 11-2-3-94新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>流行立體剪裁製作實習</td>
<td>Popular Stereo Outting Production Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學科來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>流行服飾科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>年級</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>培養學生立體裁剪的操作技巧，包含使用人體模型、胚布及相關工具。瞭解立體構成之原理，學習各種別針方法與立裁技巧，了解人體模型和布料的物理特性。由立體裁剪技巧之學習，啟發設計靈感，使學生同時具備平面、立體的裁剪技巧</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>課程內容說明、人台型式介紹</td>
<td>8</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)標示介紹</td>
<td>立裁工具介紹、人台標示線操作</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)原型操作</td>
<td>1.人台標示線標定與修正 2.上衣原型操作(衣物) 3.上衣原型操作(袖子)</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)褶子設計</td>
<td>褶子轉移操作及應用設計</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)領口設計</td>
<td>領口領片立裁操作</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)上衣設計</td>
<td>上衣立裁操作</td>
<td>10</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)裙裝設計</td>
<td>裙裝立裁操作</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)連衣裙設計</td>
<td>袖袖洋裝立裁操作</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)創作設計</td>
<td>創意作品設計</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>108</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量(評量方式)</th>
<th>平時及筆記30</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>多媒體資源</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>注意使用針及縫切器具之安全</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 表 11-2-3-95 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>咖啡種植與加工實習</td>
<td>Culture Management of Coffee</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 瞭解咖啡生產意義與經營特性 2. 學習咖啡栽培與管理技術 3. 學習咖啡豆處理加工技術 4. 建立學生完成咖啡加工系統</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 咖啡種原與植物性狀</td>
<td>1. 咖啡種原種介紹。 2. 咖啡性狀分類特性。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 咖啡栽培環境</td>
<td>1. 地形雨海拔高度。 2. 氣候。 3. 日照。 4. 土壤。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 咖啡樹的繁殖與整枝修剪</td>
<td>1. 繁殖。 2. 整枝修剪。</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 咖啡樹施肥</td>
<td>1. 合理化肥培養管理。 2. 影響肥培養的重要因子。 3. 施肥技術。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 咖啡重要的病害管理</td>
<td>1. 咖啡錐病。 2. 咖啡炭疽病。 3. 褐眼病。</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 咖啡主要害蟲防治</td>
<td>1. 結實。 2. 採收。 3. 原產。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 咖啡果實生產</td>
<td>1. 咖啡果實處理。 2. 咖啡烘培介紹與實作。 3. 咖啡沖泡方式介紹。 4. 咖啡其他加工方式。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>54</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 學習評量: 採用多元評量的方式，除學校段考外，增加課堂提問，希望更能提升學生學習的效能。 2. 分數評量方式: 平時(出缺勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1, 2)30%、期末30%。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 教科書: 相關參考書籍及其他補充資料。 2. 辦公相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 教學方法: 講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 比較不同咖啡種地、產地與作物型態之相關性。 3. 借由市場咖啡豆評比，瞭解目前台灣咖啡市場。</th>
</tr>
</thead>
</table>

2020/2/17 109學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
表11-2-3-96新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>舞蹈表演實務</td>
<td>Practical Dance Performance</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生目標</th>
<th>國際視野、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>表演藝術科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 培養對對質的認識 2. 培養對人物塑造的認識 3. 提高學生對舞蹈表演實務的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)對質</td>
<td>引導學生創作雙人表演(需有對質的橋段或理念)</td>
<td>18</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)引起動機</td>
<td>引導學生對質的橋段或理念</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)人物塑造</td>
<td>引導學生創作雙人表演</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)舞蹈編排</td>
<td>引導學生對腳色編排的橋段或理念</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 上課平時成績20% 2. 期中考卷25% 3. 期末考卷25% 4. 期末驗收30%</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>課本(表演初學者的創作舞台)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有損壞或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 音樂科

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>音樂科</td>
<td>Music Composition for Film Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>第三學年第二學期</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：音樂基礎訓練、和聲學，數位音樂編曲製作</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學目標（教學重點）
1. 認識以不同視角配樂對各類電影造成的影响
2. 專精創作愛情與悲傷情境配樂的能力
3. 專精創作恐怖與驚悚、魔幻與超自然情境配樂的能力
4. 專精創作悲劇與喜劇情境配樂的能力
5. 專精創作高張力動作片、英雄史詩配樂的能力
6. 建立影片配樂的學習興趣

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 配樂視角分析</td>
<td>多部電影片段，討論配樂以不同人稱角度看待事件發生的處理方式；並分析不同視角對相似事件的配樂處理有何影響</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. 對角色與情感、恐怖與驚悚、悲劇與喜劇、魔幻與超自然等情境，討論出合適的配器、和聲、節奏等，並且實作演練</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 情境配樂創作</td>
<td>2. 分析劇中一完整影片中，每個配樂主題的動機運用，以及不同情境所作的變化</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 介紹自古典時期至當代電影，象徵性音型、音程、節奏、配器及創作語彙於影片中的運用(如悲哀音型、聲音黑洞)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| (三) 微電影配樂 | 1. 完成影片的聲音部分，為微電影配上：(1)對白(D方言)、畫外音(OS)、旁白(VO)、自 **動對白替換(ADR)**
(2)音效(SFX)音樂音效、環境聲(Ambience)、擬聲(Foley)
(3)環境音樂、配樂 | 18 |
| | 2. 修飾聲音檔，並且調整音量、等化器及掛載效果器 | |
| 合計 | | 30 |

### 設計說明

**學習評量（評量方式）**
1. 平時評量40% (出席情形、課程參與度、平時測驗)
2. 定期評量30% (期中測驗兩次)
3. 期末評量30%

### 教學資源
1. 網路資源
2. 補充講義

### 教學注意事項
1. 請準備鉛筆與五線譜練習簿
2. 請準備USB隨身碟或隨身硬碟
3. 請準備耳機以提升工作效率
4. 請依順序開關器材，以確保器材使用年限
### 多媒體製作

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>多媒體製作</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Multimedia Production</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td></td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td></td>
<td>實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td></td>
<td>多元發展、專業技術、創意展能</td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>電影電視科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td>無</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 教學目標（教學重點）
1. 了解多媒體技術發展的歷史 2. 具備多媒體的概念與技術 3. 具備網絡基礎的應用應有的認識與觀念 4. 練習多媒體設計與相關應用軟體的互相支援與整合 5. 具備數位多媒體設計創作能力及多媒體設計實務製作能力 6. 培養數位多媒體設計作業的團隊精神 7. 具備多媒體製作應有的道德與表達能力 8. 具備多媒體技術，以協助未來影視的發展

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 多媒體設計製作概論</td>
<td>1. 何謂多媒體 2. 多媒體設計是甚麼</td>
<td>6</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 多媒體的影像與聲音</td>
<td>1. 多媒體的影像處理 2. 多媒體的音樂音效處理</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 多媒體軟體介紹與使用</td>
<td>1. 多媒體軟體的種類 2. 數位多媒體軟體的使用</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 多媒體設計的構成要素</td>
<td>1. 多媒體製作的構成要素 2. 多媒體製作的構成要素配置</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 多媒體設計之企劃設計・創意構思</td>
<td>1. 如何企劃多媒體專案 2. 如何構思具有創意性的多媒體專案</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 製作多媒體時應注意的規劃事項</td>
<td>1. 多媒體製作的規劃 2. 多媒體製作的流程</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 如何界定觀眾消費群，選擇製作的形式與內容</td>
<td>1. 界定將來觀眾消費群的要素 2. 如何評估消費者的喜好與消費群</td>
<td>6</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 多媒體製作的畫質與輸出的成品</td>
<td>1. 成品的品質檢測 2. 品質修訂</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九) 多媒體設計腳本製作</td>
<td>1. 如何規劃腳本 2. 如何編製與編輯腳本</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十) 多媒體設計之影像整合作業練習</td>
<td>1. 題材運用 2. 影像整合 3. 實務操作</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一) 數位多媒體設計的應用與發展</td>
<td>1. 數位多媒體的應用範圍 2. 數位多媒體的未來發展趨勢</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 學習評量 (計量方式)
(一) 紙筆測驗 (二) 上機實作 (三) 口頭報告 (四) 數位作品繳交

#### 教學資源
專業書籍、軟體及電腦教室

#### 教學注意事項
1. 上機實作須遵守專業教室使用規範 2. 各器材使用須注意安全與電源開關
### 表 11-2-3-99新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>计算機應用</td>
<td>Computer Application</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>内聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資料處理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：資訊科技、文書處理應用</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.培養操作套裝軟體的基本知識及能力。 2.瞭解資訊網路之建構與應用。 3.清楚科技新知的發展並能夠應用在日常生活中。 4.能夠整合第一、第二學年所學的計算機相關知識。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)電腦簡介</td>
<td>1.電腦的分類 2.電腦發展史 3.電腦發展趨勢</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)電腦硬體知識</td>
<td>1.五大單元的功能 2.匯流排的特性 3.CPU、記憶體的特色與分類 4.輔助記憶體的規格 5.各類連接埠(介面)的特性 6.周邊設備的規格與特色</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)資料表示法與數字系統</td>
<td>1.編碼系統簡介 2.浮點數表示法 3.文字表示法</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)電腦軟體與作業系統</td>
<td>1.軟體的用途和特性 2.作業系統的種類</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)應用軟體</td>
<td>1.套裝軟體 2.專業開發軟體</td>
<td>4</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)資料傳通與電腦網路</td>
<td>1.通訊的類別 2.網路的三種主要的類型</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)程式語言</td>
<td>1.程式語言的類 2.程式語言的分類</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)電腦科技的應用</td>
<td>1.社會方面的應用 2.生活方面的應用 3.學校方面的應用 4.家庭方面的應用</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**合 計** 72

### 學習評量 (評量方式)

1. 除學校規定筆試及作業成績外，各科應考核學生實習操作技巧，熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。

### 教學資源

1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。

### 教學注意事項

(一) 教材編選 1. 教材內容及編排，應參照教材大綱內涵，並符合課程目標，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合。 2. 教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面延續前階段的學習經驗，另方面須考慮與後階段的課程銜接。 (二)教學方法 1. 以學生已有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引起學習動機。 2. 隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。
### 表 11-2-3-100新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 教科書目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>向量繪圖實習</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修科目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 診斷評估

1. 引用教材的資料，描述分享電腦向量繪圖基本的概念。
2. 對照教師的指示，說明展示電腦向量繪圖軟體的功能。
3. 分辨作業的需求，規劃選擇電腦向量繪圖適當的設備。
4. 依循老師的引導，正確操作電腦向量繪圖相關的軟體。
5. 重整課程的學習，設計製作電腦向量繪圖相關的作品。
6. 傳達素材的來源，確實遵守著作權法相關法律的規定。

#### 教學目標

(教學重點)

1. 第一學期
   - 1. 向量繪圖發展演進：以說明數位科技影響向量繪圖的歷程為主。
   - 2. 向量繪圖應用領域：以產業應用發展面向說明為主。

2. 第二學期
   - 1. 軟體類別與選擇：以介紹商用軟體、免費軟體、自由軟體與對應選擇為主。
   - 2. 軟體操作環境：以說明軟體主要使用介面與常用設定為主。
   - 3. 以實例對應基本工具使用操作。

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 向量繪圖概說</td>
<td>1. 向量繪圖發展演進</td>
<td>1. 向量繪圖應用領域</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 向量繪圖應用領域</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. 軟體類別與選擇</td>
<td>1. 軟體操作環境</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 軟體作業環境</td>
<td>以說明軟體主要使用介面與常用設定為主。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 文件建立與管理</td>
<td>3. 以實例對應基本工具使用操作。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 物件編輯與運用</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 圖層運用</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 圖形繪製</td>
<td>1. 幾何圖形</td>
<td>圖形繪製：以標誌、企業吉祥物等圖形實務應用為主。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 圖形編輯</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 顏色設定</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 連續圖案</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 尺寸標註</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>1. 文字繪製</td>
<td>建立文字</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 編輯文字</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 影像繪圖</td>
<td>1. 點陣影像轉換</td>
<td>影像繪製：以將點陣圖影像轉換成可編輯的向量圖形實務應用為主。</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 手繪圖稿描繪</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 向量繪圖整合應用</td>
<td>1. 平面媒體應用</td>
<td>1. 平面媒體應用</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 數位媒體應用</td>
<td>2. 數位媒體應用</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 學習評量

(評量方式)

1. 紙筆測驗
2. 上機實作
3. 口頭報告
4. 數位作品繳交

#### 教學資源

專業書籍、軟體及電腦教室

#### 教學注意事項

1. 注意電腦教室上課順序之掌握，並提醒學生負擔設備的重要與觀念的建立。
2. 於上、下課時，應提醒同學將教室復原並針對設備檢查以建立正確使用觀念。

---

2020/2/17

109學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
表 11-2-3-101 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>中式點心製作</td>
<td>Chinese Dessert Preparing</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：選修

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、專業技術、創意展能

適用科別：餐飲管理科

學生學分：8

建議先修科目：有，科目：烘焙實務

教學目標（教學重點）
1. 熟悉中式點心基本製備
2. 專精中式點心的製作能力
3. 遵守中式點心教室的安全規則

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>内容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 中式點心的歷史與發展</td>
<td>1. 中式點心文化的記載 2. 中式點心與民俗文化 3. 大陸各地點心點心的特點</td>
<td>4</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 材料介紹</td>
<td>1. 材料介紹 2. 輔料材料介紹 3. 添加物介紹</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 器具介紹、度量衡、配方與成本介紹</td>
<td>1. 器具與器具介紹 2. 度量衡換算 3. 配方計算 4. 成本計算</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 中式點心的分類</td>
<td>中式點心分類</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 中式點心實作二</td>
<td>1. 叉燒包 2. 兩相好 3. 水煎包 4. 油條 5. 小籠包 6. 蓮花酥 7. 花捲 8. 千層酥</td>
<td>32</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 中式點心創意實作</td>
<td>1. 刈包 2. 全絲酥 3. 三層糖包 4. 漢董酥 5. 奇桃 6. 船手酥</td>
<td>40</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>144</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）：作業評量、實作小考、期中測驗

教學資源：中式點心加工書籍（實作用書）/專業教室

教學注意事項：1. 價具設備操作時應注意可能之危險動作 2. 注意燒燙傷的危險性及處理
表 11-2-3-102 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>電子儀表量測</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Electronic Instrument Measure</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：基本電學</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1. 瞭解測量之基本觀念 2. 練習電壓及電流測量方式與應用 3. 練習電壓及電流測量電路能力的操作 4. 練習波形頻率測量之應用 5. 具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)測量概論</td>
<td>1. 測量的概念與方法 2. 儀表特性 3. 誤差與校正 4. 測量量測 5. 測量的標準</td>
<td>18</td>
<td>第二學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)電壓及電流測量</td>
<td>1. 基本原理 2. 電壓測量 3. 電流測量</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)電壓及電流測量</td>
<td>1. 直流功率測量 2. 交流功率測量 3. 高頻功率測量 4. 能量測量</td>
<td>18</td>
<td>第二學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)波形頻率測</td>
<td>1. 測量儀表概述 2. 波形觀測 3. 頻率及時間測量</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、作業、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%（出勤動，作業繳交），定期評量佔60%（段考3次：第一次20%、第二次20%、期末考20%）。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>數位投影機、專業書籍</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>上課前複習基本電學的內容</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-3-103 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>氣球造型</td>
<td>Balloon Shape</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>幼兒保育科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 認識氣球與工具介紹 2. 專精氣球造型的能力 3. 建立氣球藝術的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元 (進度)</td>
<td>內容細項</td>
<td>分配節數</td>
<td>備註</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(一) 認識氣球</td>
<td>1. 氣球與工具介紹 2. 基本技巧</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 氣球造型</td>
<td>1. 狗兒旺旺 2. 山羊咩咩 3. 小猴兒 4. 可愛兔子 5. 人物</td>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 美麗植物</td>
<td>1. 小樹 2. 六瓣花 3. 水仙花 4. 圓球花 5. 小蘋果</td>
<td>12</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 生活應用</td>
<td>1. 可愛造型帽 2. 四泡結&amp;兩熊耳的變化 3. 編織應用 4. 汽車 5. 拱門</td>
<td>12</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難 2. 借由同儕互評，以獲得共同的了解與合作</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>(一) 教材編選 1. 教材之編選應配合學生學習經驗、身心發展、能力、興趣與需要等，編選合適之教材。 2. 教材以各章節內容為基本原則，選擇符合未來職場或生活實務應用之技巧，深入探討研究及演練。 (二) 教學方法 1. 教學應著重學生的個別差異，可依學生能力、興趣、需要等設計多元而有彈性的教學活動。 2. 激發學生對幼兒教保的興趣與熱衷。</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 戲劇表演實務

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>師資來源</th>
<th>科目屬性</th>
<th>學生圖像</th>
<th>適用科別</th>
<th>預備先修科目</th>
<th>教學目標（教學重點）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>戲劇表演實務</td>
<td>戲劇表演實務</td>
<td>Method of Dramatic Expression Practice</td>
<td>內聘</td>
<td>選修</td>
<td>專業技術</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>無</td>
<td>1.認識戲劇表演理論 2.認識戲劇表演方法 3.具備表達感情、包含聲音表情、詮釋台詞及節奏與韻律的能力 4.了解舞台區位的運用 5.具備分析劇本與人物個性的能力 6.了解人物之間的互動關係</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)基礎理論</td>
<td>1.戲劇表演導論 2.戲劇表演方法 3.基礎理論筆試</td>
<td>6</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)節奏與韻律</td>
<td>1.節奏與韻律訓練 2.節奏與韻律呈現</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)表演與聲音</td>
<td>1.聲音訓練 2.聲音呈現</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)情境與人物</td>
<td>1.情境與人物觀察訓練 2.情境與人物觀察討論</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)情感與感官表現</td>
<td>1.情感表現訓練 2.感官表現訓練 3.情感與感官表現呈現</td>
<td>12</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)獨角與多角的練習與呈現</td>
<td>1.獨角練習 2.獨角呈現 3.多角練習</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)演出觀摩及討論</td>
<td>1.抽場排練 2.分組演出 3.分組討論</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量（評量方式）

| 1.基礎理論筆試 2.個人訓練與呈現 3.分組訓練與呈現 4.組討論 |

### 教學資源

| 1.參考表演藝術教科書 2.自編教材 |

### 教學注意事項

| 1.培養學生對舞台的認知 2.訓練學生對角色之詮釋能力 |
表 11-2-3-105新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>成衣製作實習</td>
<td>Garment Production Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>流行服飾科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 瞭解成衣的製程 2. 培養學生具備成衣的製作能力 3. 練習工業打版紙型製作方式 4. 建立成衣製作的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元（進度）</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)裙子製作</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)上衣製作</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)褲子製作</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)洋裝製作</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>平時表現30% 作品及筆記40% 評量30%</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>多媒體資源</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>注意器材使用之安全</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 表 11-2-3-106新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>熱帶果樹栽培實習</td>
<td>Practice of Tropical Fruit Culture</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學科來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生目標</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學目標
1. 瞭解熱帶果樹植物之意義、重要性及利用情形
2. 台灣地區及世界熱帶果樹產業之發展現況
3. 瞭解各類熱帶果樹之生長發育等基本生理
4. 認識各種熱帶果樹植物
5. 提升學生對熱帶果樹應用的能力

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| (一) 新興熱帶果樹之研究與發展潛力 | 1. 熱帶果樹之定義、重要性。
2. 台灣地區熱帶果樹生產概況。
3. 世界各国熱帶果樹生產概況。 | 9 | |
| (二) 台灣紅毛丹 | 1. 紅毛丹生長與管理。
2. 紅毛丹採後處理。
3. 紅毛丹發展潛力分析。 | 9 | |
| (三) 神秘果 | 1. 神秘果生長與管理。
2. 神秘果採後處理。
3. 神秘果發展潛力分析。 | 9 | |
| (四) 蛋黃果 | 1. 蛋黃果生長與管理。
2. 蛋黃果採後處理。
3. 蛋黃果發展潛力分析。 | 9 | |
| (五) 黃金果 | 1. 黃金果生長與管理。
2. 黃金果採後處理。
3. 黃金果發展潛力分析。 | 9 | |
| (六) 白柿 | 1. 白柿生長與管理。
2. 白柿採後處理。
3. 白柿發展潛力分析。 | 9 | |
| 合計 | 54 | | |

### 學習評量

| 學習評量 (評量方式) | 1. 學習評量:採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。
2. 分數評量方式: 平時(出缺勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。

### 教學資源

1. 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。
2. 農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。

### 教學注意事項

1. 教學方法:講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。
2. 藉由市場調查，分析台灣熱帶果樹SWOT。
學年度課程計劃書

表11-2-3-107新北市私立莊敬高級工業家事職業學校校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>會計資訊應用</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Accounting Information Application</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：選修

實習科目：學校自行規劃

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、專業技術

適用科別：資科處理科

第三學年

建議先修科目：有，科目：會計學、數位科技概論

教學目標（教學重點）
1. 描述會計資訊系統之觀念。
2. 闡釋會計總帳及進銷存之流程架構。
3. 應用會計軟體於企業的帳務處理。
4. 統整財務報表並進行分析報告。
5. 培養正確的工作態度及實作能力。

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 緒論</td>
<td>1.企業營運流程與會計功能&lt;br&gt;2.會計資訊系統&lt;br&gt;3.電腦化會計總帳作業系統簡介&lt;br&gt;4.企業資源規劃(ERP)概述</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 財務會計軟體</td>
<td>1.財務會計軟體&lt;br&gt;2.財務會計操作介面&lt;br&gt;3.系統資料庫初始設定&lt;br&gt;4.系統建立、開啓及備份檔案</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 會計總帳</td>
<td>1.會計總帳系統設定&lt;br&gt;2.會計總帳系統僱用功能&lt;br&gt;3.會計總帳系統作業流程&lt;br&gt;4.平時會計作業－非進、銷、存交易處理&lt;br&gt;5.期末會計作業&lt;br&gt;6.會計總帳系統電子報表</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 優惠管理</td>
<td>1.優惠管理系統&lt;br&gt;2.優惠管理系統建置、訪問&lt;br&gt;3.建立員工薪資系統</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 庫存管理</td>
<td>1.庫存管理系統架構&lt;br&gt;2.庫存管理系統作業流程&lt;br&gt;3.庫存管理系統與物料需求規劃&lt;br&gt;4.庫存管理系統電子報表</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 採購管理</td>
<td>1.採購管理系統架構&lt;br&gt;2.採購管理系統作業流程&lt;br&gt;3.採購管理系統內控與稽核功能&lt;br&gt;4.採購管理系統電子報表</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 銷售管理</td>
<td>1.銷售作業系統架構&lt;br&gt;2.銷售作業系統作業流程&lt;br&gt;3.銷售作業系統內控與稽核功能&lt;br&gt;4.銷售作業系統電子報表</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 收付款項管理</td>
<td>1.收付款系統架構&lt;br&gt;2.收付款項電子報表</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九) 检驗管理</td>
<td>1.檢驗系統架構&lt;br&gt;2.檢驗系統作業流程&lt;br&gt;3.檢驗收款管理功能&lt;br&gt;4.檢驗管理系統電子報表分析</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十) 財務報表</td>
<td>1.財務報表分析系統架構&lt;br&gt;2.財務比率分析&lt;br&gt;3.會計實務模擬</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）
1.紙筆測驗<br>2.上機實作<br>3.口頭報告<br>4.進行單元評量及綜合評量

教學資源
1.學校宜選用企業界普遍使用的會計套裝軟體，使教學與實務結合。
2.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。
3.教學可使用影片、語音或多媒體教學，並融入道德實踐的內容與媒體素養，讓學生瞭解職場的實際作業情形。
### 教學注意事項

須注意實習電腦教室安全與維護
### 物聯網智慧應用

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>物聯網智慧應用</td>
<td>Internet of Things Smart Applications</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目性質</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>年級</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 瞭解無線感測網路、RFID、無線通訊在物聯網中的實際運作原理</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 培養學生具備收集資料後如何利用雲端運算處理資料的基本能力</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 練習物聯網在運輸和物流領域、健康醫療領域、智能環境（家庭、辦公、工業）領域、個人和社會領域等的應用方式</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)物聯網簡介與應用</td>
<td>1.物聯網的定義 2.物聯網的目的及重要性 3.近似於物聯網的科技</td>
<td>6</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)物聯網基礎工具</td>
<td>1.人工智慧、大數據、機器人跟物聯網的關係 2.物聯網的資訊安全</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)穿戴式裝置</td>
<td>1.穿戴式裝置介紹 2.穿戴式裝置的類別 3.穿戴式裝置的商機</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)智慧健康與醫療</td>
<td>1.智慧健康與醫療介紹 2.智慧健康與醫療的類別 3.醫療產業之創新與整合</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)車聯網</td>
<td>1.車聯網介紹 2.車聯網的應用類別 3.商機</td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)智慧家庭</td>
<td>1.智慧家庭概述 2.智慧家庭產業現況 3.智慧家庭商機探討</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)智慧產業</td>
<td>1.智慧工業 2.智慧農業</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、作業、資料蒐集整理等方式。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、定期評量佔60%) (段考3次 第一次20%、第二次20%、期末考20%)。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學資源 | 數位投影機、相關教學參考圖片、教材電子檔等。 |

| 教學注意事項 | 注意數位投影機使用後關機節省電源 |
### 表 11-2-3-109新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>育嬰實習</td>
<td>Nursery Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>幼兒保育科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>年級</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年第二學期</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學目標 （教學重點）
1. 認識嬰幼兒發展的基本知識與概念
2. 了解嬰幼兒身心發展及其教保方法
3. 學習嬰幼兒照護實務技能
4. 培養愛心、細心、耐心的情操、重視幼兒個別差異

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元（進度）</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)嬰幼兒發展照護的意義、重要性</td>
<td>1. 嬰幼兒發展與照護的意義與重要性</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 嬰幼兒發展的一般原則</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 影響發展的因素</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)胎兒發展</td>
<td>1. 胎兒的發展</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 影響胎兒發展的因素</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)新生兒發展與保育</td>
<td>1.新生兒的發展</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.新生兒的護理實務</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)嬰幼兒生理發展與照護實務</td>
<td>1. 嬰幼兒身體發展與清潔照護實務</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 嬰幼兒動作發展與照護實務</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)嬰幼兒健康照護實務</td>
<td>1. 嬰幼兒營養與飲食照護實務</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 嬰幼兒疾病預防與照護實務</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)嬰幼兒日常生活照護實務</td>
<td>1. 嬰幼兒基本習慣與照護實務</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 嬰幼兒安全教育與照護實務</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)嬰幼兒照護實務</td>
<td>1. 提供真實情境模擬照護新生兒</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 學習評量 （評量方式）
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。
2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交、平時測驗），定期評量佔60%（段考2次 30%，期末考30%）。

#### 教學資源
1. 教材編選: (1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 兒童保育相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。

#### 教學注意事項
1. 注意安妮娃娃模型正確使用方法。
2. 遠實習教室前，須著規定服裝。
表 11-2-3-110 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>畢業製作</td>
<td>Final Project</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生特質</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：音樂基礎實務，合奏</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 認識音樂展演與音樂劇製作的流程 2. 專精歌詞改寫、故事整合的能力 3. 專精樂曲編寫的能力 4. 專精樂曲演奏唱的能力 5. 專精音樂劇製作的能力 6. 建立音樂展演與音樂劇的學習興趣</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)畢製主題選定</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)故事重新編寫</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)室內樂團訓練</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)管弦樂團訓練</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)動作歌唱訓練</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)排練</td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計 | 108 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中測驗兩次) 3. 期末評量30% (期末作品徵文)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 樂譜 2. 網路資源 3. 補充講義</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 請準備鉛筆與五線譜練習簿 2. 除鋼琴、擊樂外，請自行攜帶個人樂器 3. 管樂器演奏時請放置口水桶 4. 歌唱前須先進行發聲練習 5. 樂團合奏前各聲部須先調音 6. 動作訓練前須先進行暖身運動 7. 道具製作裁切須注意安全</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>影片剪輯</td>
<td>Film Editing</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：選修科目

學生目標：多元發展、專業技術、創意展能

適用科別：電影電視科

第三學年

建議先修科目：有，科目：基礎剪輯實作、非線性剪輯

教學目標

(教學重點)
1. 熟悉影視數位化剪輯過程及非線性剪輯概念 2. 專精操作數位化剪輯相關器材軟體能力 3. 專精數位影音剪輯創作之專業能力 4. 專精數位化剪輯能力及製作虛擬動畫剪輯的能力 5. 強化剪輯課程學習興趣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 影片剪輯概論</td>
<td>1. 影片剪輯觀念&lt;br&gt; 2. 傳統剪輯與非線性剪輯&lt;br&gt; 3. Adobe Premiere快速導覽說明</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 影片剪輯教學</td>
<td>1. 剪輯流程與影片架構設計&lt;br&gt; 2. 音樂剪輯流程&lt;br&gt; 3. 靜態與動態素材導入&lt;br&gt; 4. 網路影音素材擷取&lt;br&gt; 5. 輸出設定和轉檔應用&lt;br&gt; 6. 色彩調整&lt;br&gt; 7. 影片風格及後製修片&lt;br&gt; 8. 進階剪輯流程與字幕製作&lt;br&gt; 9. 音頻剪輯與數位混音</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 數位影音</td>
<td>1. 數位後製流程與After Affects 與後製作業整合&lt;br&gt; 2. 動態影像實務整合&lt;br&gt; 3. 視覺特效與生長動畫&lt;br&gt; 4. 虛擬場景動畫設計製作&lt;br&gt; 5. 虛擬動畫短片製作</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 影片剪輯練習</td>
<td>1. 影片拍攝&lt;br&gt; 2. 影片剪輯練習說明&lt;br&gt; 3. 作品分享與講解</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合 計 | 72 |

學習評量

（計量方式）
期中考30%，期末考30%，平時成績40%（作業、隨堂評量或報告及作品呈現、出點、上課表現）

教學資源

投影機和電腦設備、剪輯軟體

教學注意事項

1. 需先複習先修科目：基礎剪輯實作及非線性剪輯 2. 用電器材使用須注意電源開關

表 11-2-3-111新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>蔬果切雕實作</td>
<td>Cutting and Sculpturing Vegetables and Fruit Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘
科目屬性：選修科目

學生圖像：多元發展、專業技術、創意展能

適用科別：餐飲管理科
適用學年：第二學年

教學目標（教學重點）
1. 了解蔬果雕刻概念、器具安全、架構、色彩基本認識與作用
2. 專精果雕的基本刀工及增進排盤的能力
3. 建立分享排盤與裝飾的實用提升生活藝術概念之效能

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 蔬果切雕緒論</td>
<td>1. 浅談蔬果切雕的藝術 2. 適合雕塑的蔬果 3. 蔬果的選購方法</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 蔬果切雕工具的應用與成品保存</td>
<td>1. 蔬果切雕刀具、器具的認識、保養與應用 2. 切雕成品的保存</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 基本切雕法</td>
<td>1. 基本刀法 2. 基本刀工 3. 紅蘿蔔-松針</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 基本切雕法介紹與實習製作一</td>
<td>1. 白蘿蔔-玫瑰花 2. 白蘿蔔-蝴蝶 3. 白蘿蔔-漁網 4. 白蘿蔔-菊花 5. 白蘿蔔-茶花</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 基本切雕法介紹與實習製作三</td>
<td>1. 應-鳳凰 2. 應-蓮花 3. 紫洋蔥-紫洋蔥花 4. 黃甜椒-黃甜椒花 5. 辣椒花 6. 辣椒花2</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 學年度課程計劃書

#### (四) 基本切雕法介紹與實習製作五
1. 小黃瓜-多片片
2. 小黃瓜-斜佛手
3. 小黃瓜-正佛手
4. 小黃瓜-花片一
5. 小黃瓜-花片二
6. 小黃瓜-捲花
7. 小黃瓜-日式立扇
8. 小黃瓜-松柏

#### (四) 基本切雕法介紹與實習製作六
1. 大黃瓜-星星柱
2. 大黃瓜-菱形柱
3. 大黃瓜-竹子
4. 大黃瓜-花片
5. 大黃瓜-皮雕葉
6. 大黃瓜-排一
7. 大黃瓜-排二
8. 大黃瓜排三
9. 天津白菜-櫻花
10. 茄子-茄花
11. 茄子-掌魚
12. 蘆筍-火輪

#### (四) 基本切雕法介紹與實習製作七
1. 洋菇-米字花紋
2. 洋菇-星星花紋
3. 青江菜-青江菜葉子
4. 青江菜-玫瑰花
5. 南瓜盅一
6. 南瓜盅二
7. 南瓜盅三
8. 威創盅

#### (四) 基本切雕法介紹與實習製作八
1. 蘋果-鳳凰蘋果片
2. 蘋果-龍翅蘋果片
3. 蘋果-火焰蘋果片
4. 鳳梨-卷片
5. 鳳梨-檸檬葉
6. 哈密瓜盅

#### (四) 基本切雕法介紹與實習製作九
1. 柳丁-柳丁盅
2. 柳丁-緞帶一
3. 柳丁-緞帶二
4. 柳丁-車耳兔
5. 柳丁-雙車耳兔
6. 柳丁-三車耳兔
7. 柳丁-車耳切片
8. 哈密瓜-三車耳切片

#### (四) 基本切雕法介紹與實習製作十
1. 青江菜梗與紅辣椒拼法
2. 青江菜葉紅蘿蔔拼法
3. 玉米筍紅蘿蔔小黃瓜拼法
4. 紅甜椒青椒香菇拼法
5. 南瓜盅一
6. 南瓜盅二
7. 南瓜盅三
8. 紅蘿蔔緞帶

#### (四) 基本切雕法介紹與實習製作十一
1. 小黃瓜高麗菜小番茄巴西力拼排法
2. 大黃瓜高麗菜紅蘿蔔拼排法
3. 大黃瓜柳丁紅蘿蔔拼排法
4. 大黃瓜柳丁紅蘿蔔畫排法
5. 大黃瓜柳丁紅蘿蔔拼排法
6. 大黃瓜柳丁紅蘿蔔拼排法
7. 大黃瓜花片南瓜花拼排
8. 大黃瓜花片南瓜花拼排

#### (四) 基本切雕法介紹與實習製作十二
1. 番茄多大黃瓜紅蘿蔔片雙味拼排法
2. 大黃瓜柳丁番茄花柳丁片三位拼排法
3. 紅蘿蔔變型
4. 放射造型
5. 天鵝湖造型
6. 比利時音樂廳
7. 紅蘿蔔變型
8. 紅蘿蔔變型

#### (四) 基本切雕法介紹與實習製作十三
1. 紅鳳凰在林梢
2. 創個哈密瓜
3. 創個哈密瓜
4. 紅蘿蔔變型
5. 紅蘿蔔變型

---

**注意**：原始document的页面尺寸为595.0x841.9。
### 學年度課程計劃書

#### (複審用)

**新北市私立莊敬高級工業家事職業學校**

#### 6. 刀飛片柳橙層次塔
7. 刀飛片檸檬層次塔
8. 火鳳尾柳橙

<table>
<thead>
<tr>
<th>(四) 基本切雕法介紹與實習製作十</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 眉開眼笑柳橙</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 紅尾蘋果蝴蝶</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 五彩繽紛</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 南瓜熱帶魚</td>
</tr>
<tr>
<td>5. 蓬萊鉛筆花</td>
</tr>
<tr>
<td>6. 艳紅太陽照射</td>
</tr>
<tr>
<td>7. 綠意繁園多多</td>
</tr>
<tr>
<td>8. 飲燕雙影</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(四) 基本切雕法介紹與實習製作十五</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 火焰蘋果瓣</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 蝴蝶橘片</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 火鳥踩紅櫻桃</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 長尾飛雁</td>
</tr>
<tr>
<td>5. 弥勒佛</td>
</tr>
<tr>
<td>6. 牡丹花</td>
</tr>
<tr>
<td>7. 鈴鐺</td>
</tr>
<tr>
<td>8. 鈴鐺</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合 計 |
| 72 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>作業評量、期中考、術科測試</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>蔬果切雕 / 專業教室</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 1. 遵守專業教室使用規則。
2. 注意學生刀傷、跌傷等危險行為。
3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。
4. 刀功練習時的廢棄食材，如再利用或堆肥等後續的處理。 |
### 國內科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱中文名稱</th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>電腦輔助設計實習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Computer-Aided Design Practice</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>國內聘</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生目標</td>
<td>專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 無 |  |

#### 教學目標
1. 描述電腦輔助設計程序
2. 專精電腦輔助設計軟體進行立體造形之創作能力
3. 建立學生良好的工作習慣與正確使用電腦的觀念

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)電腦輔助設計概論</td>
<td>1. 電腦輔助設計範圍  2. 電腦輔助設計歷史發展與應用</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)設計程序、造型模式介紹</td>
<td>1. 平面模型的建構方式  2. 立體模型的建構方式</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)模型視覺化的呈現</td>
<td>1. 色彩塗裝  2. 燈光建置</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)模型的動態呈現方式</td>
<td>1. 平面模型的動態  2. 立體模型的動態</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)輸出</td>
<td>1. 2D 平面輸出  2. 3D 立體輸出  3. 輸出檔案格式</td>
<td>4</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)實例設計操作(1)</td>
<td>1. 飾品設計  2. 產品設計</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)實例設計操作(2)</td>
<td>1. 工藝設計  2. 其它</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量
1. 紙筆測試  2. 上機實作  3. 口頭報告  4. 數位作品繳交

### 教學資源
專業書籍、軟體及電腦教室

### 教學注意事項
1. 重視觀念的講授，使學生有正確電腦操作技能
2. 實際電腦操作，提昇學生學習興趣
3. 視學生程度，調整課程內容，部分內容可作為學生自習或參考之用
4. 鼓勵學生參加檢定測驗
5. 應重視操作的正確性
表 11-2-3-114新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>師資來源</th>
<th>科目屬性</th>
<th>科目來源</th>
<th>學生圖像</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>主持表演實務</td>
<td>Hosting Performance</td>
<td>內聘</td>
<td>選修</td>
<td>實習科目</td>
<td>專業技術</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>通用科別</th>
<th>表演藝術科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 無 |

| 教學目標 （教學重點） | 1. 透過此專題，提升有主持條件的學員 2. 主持專業技巧、不同形式主持技巧之中能了解其中差異，並提升主持能力 3. 練習不同類型與不同觀眾的主持場合應具備的主持方式。 |

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)主持人要具備的條件</td>
<td>身體語言、儀態、臉部表情</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)身體語言</td>
<td>基本步伐練習:</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>調整身體如何站坐如何站的美站的容易發聲容易說話呼吸</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)發音與咬字的要求</td>
<td>1. 正音練習，各種語言都應該說的標準，自然的字正腔圓</td>
<td>18</td>
<td>第二學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)主持人在台上具備的臨場反應</td>
<td>1. 專注傾聽台上任何的反應與話語</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 了解觀眾的程度、職業、語言偏好等等觀眾的走向。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 專注的看著每個表演節目</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）

| 筆記、口語練習之驗收、身形體態矯正之驗收、實際主持演練。 |

教學資源

| 國内外各主持人參考分析、各種形式晚會分析、表演主持參考分析。 |

教學注意事項

| 1. 採分組或協同教學方式進行，合作學習小組上課，每小組以3至5人為原則。 2. 各階段以甘特圖或管控表件呈現學習進度。 |

合計

72
表 11-2-3-115 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>時尚視覺藝術實習</td>
<td>Fashion Visual Communication Design Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>內聘</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>選修</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>內聘</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生目標</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>多元發展、國際視野、創意展能</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>流行服飾科</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>無</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 培養點線面對視覺造成的影響 2. 培養學生運用點線面構成視覺的衝擊 3. 練習組合造型的應用方法 4. 建立視覺藝術的學習興趣</td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>基本概念說明</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)點的概念</td>
<td>點對視覺的影響點的構成及概念</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)線的概念</td>
<td>線對視覺的影響線的構成及概念</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)面的概念</td>
<td>面對視覺的影響面的構成概念</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)組合造型應用</td>
<td>點線面的組合</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>36</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(評量方式)</td>
</tr>
<tr>
<td>平時成績30％ 作品及筆記40％ 評量30％</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>多媒體資源</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>注意環境清潔</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
</tr>
<tr>
<td>經濟學年</td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修 科目</td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
</tr>
<tr>
<td>教學內容</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)桌邊服務</td>
<td>1. 認識桌邊服務 2. 桌邊服務技巧 3. 桌邊服務的專業性與重要性</td>
<td>2</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)餐飲設備及器具</td>
<td>1. 餐廳設備的介紹 2. 餐廳器具的介紹 3. 餐廳器具的材質、特色及保養</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)刀工練習</td>
<td>1. 認識刀具 2. 刀工使用練習 3. 刀具保養與維護</td>
<td>6 內自備各人刀具</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)佛羅里達水果盅</td>
<td>1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 切割服務(水果切割) 4. 摆盤設計 5. 對客服務</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)凱薩沙拉</td>
<td>1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 擺盤設計(沙拉製作) 4. 擺盤設計 5. 對客服務</td>
<td>6 分組練習</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)烤雞切割</td>
<td>1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 切割服務(烤雞切割) 4. 擺盤設計 5. 對客服務</td>
<td>8 兩人一組</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)海鮮義大利麵</td>
<td>1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 桌邊烹調(義大利麵) 4. 擺盤設計 5. 對客服務</td>
<td>6 分組練習</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)水果盤切割</td>
<td>1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 切割服務(水果切割) 4. 擺盤設計 5. 對客服務</td>
<td>6 四人一組</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)火焰薄餅</td>
<td>1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 桌邊烹調(法式可麗餅) 4. 擺盤設計 5. 對客服務</td>
<td>8 分組練習</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)火焰櫻桃</td>
<td>1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 桌邊烹調(火焰櫻桃) 4. 擺盤設計 5. 對客服務</td>
<td>4 四人一組</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)火焰鳳梨</td>
<td>1. 認識食材與器具器皿</td>
<td>4 第三學年</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)火焰白蝦</td>
<td>1. 認識食材與器具皿&lt;br&gt;2. 前置工作&lt;br&gt;3. 桌邊烹調焰燒（火焰白蝦）&lt;br&gt;4. 摆盤設計&lt;br&gt;5. 對客服務</td>
<td>6</td>
<td>兩人一組</td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)黑胡椒牛排</td>
<td>1. 認識食材與器具皿&lt;br&gt;2. 前置工作&lt;br&gt;3. 桌邊烹調焰燒（黑胡椒牛排）&lt;br&gt;4. 摆盤設計&lt;br&gt;5. 對客服務</td>
<td>6</td>
<td>分組練習</td>
</tr>
<tr>
<td>(十四)總結</td>
<td>1. 回顧與檢討&lt;br&gt;2. 廚安與食安的重要性&lt;br&gt;3. 對客服務的重要性&lt;br&gt;4. 總結</td>
<td>2</td>
<td>四人一組</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>合計 72</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| 學習評量 | 平時作業、期中考及實作練習考核 |
| 教學資源 | 餐旅群指南3 飲料與調酒 / 餐旅服務II/餐服教室 |
| 教學注意事項 | 1. 遵守專業教室規則。 2. 注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。 4. 玻璃、瓷器類器皿破損時後續丟棄的處理。 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>教學目標</th>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>電腦繪圖</td>
<td>Computer Graphics</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>專業技術、創意展能</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>資料處理科</td>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修</td>
<td>無</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>1. 瞭解電腦繪圖基本概念。 2. 瞭解電腦繪圖在廣告設計中的應用範圍。 3. 熟悉電腦軟硬體及週邊設備的操作能力。 4. 透過實作練習與作品賞析，培養電腦繪圖為創作媒體之基本能力。</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 電腦繪圖概說</td>
<td>1. 電腦繪圖的種類 2. 電腦繪圖在美工方面的應用</td>
<td>12</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 點陣繪圖</td>
<td>1. 點陣繪圖外觀 2. 點陣繪圖原理 3. 點陣繪圖優、缺點</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 向量描繪 I</td>
<td>1. 向量描繪圖外觀 2. 向量描繪圖原理 3. 向量描繪圖優、缺點</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 向量描繪 II</td>
<td>1. 基本屬性 2. 形狀組合 3. 貝茲曲線</td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 影像處理</td>
<td>1. 室內設計圖 2. 美術圖片 3. 卡通繪製</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 綜合運用創作</td>
<td>1. 海報設計 2. 遊戲角色 3. 卡通插畫</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
<td>英文名稱</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>微電腦週邊實習</td>
<td>Microcomputer Internship Practice</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源: 內聘

科目性質：選修

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：國際視野、專業技術、創意展能

適用科別：資訊科

學生數：

學生圖像：

學生數：

建議先修科目：無

教學目標（教學重點）:
1. 認識電腦系統與週邊電路關係
2. 熟悉各種週邊電路原理與功能
3. 培養蒐集及運用相關資訊能力

教學內容:

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)微電腦系統概論</td>
<td>1. 微電腦系統或元</td>
<td>6</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 微電腦系統架構</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 微控制器</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)認識微電腦</td>
<td>1. 控制板介紹</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 系統架構配置</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 開發環境說明與介紹</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)數位I/O週邊電路</td>
<td>1. 輸出控制(LED)</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 輸入控制(開關)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 紅色電路</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. 七段顯示器電路</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. 蜂鳴器電路</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)類比I/O週邊電路</td>
<td>1. 亮度感應電路(伺服馬達遙控控制)</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 温度感應電路(LCD溫顯示與警報器)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 距離感應電路(超音波/紅外線)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)互动電路技術</td>
<td>1. 電子琴-鍵盤模組電路</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 液晶顯示器模組電路</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 三軸加速度感測模組電路</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計: 54

學習評量（評量方式）:
1. 教學評量方式採用筆試、作業等方式。
2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交) 定期評量佔60%(段考3次 第一次20%、第二次20%、期末考20%)。

教學資源:
1. 廣播教學設備
2. 相關教學參考圖片
3. 專業書籍

教學注意事項:
注意廣播教學設備使用後關機節省電源
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>燈光音響實作</td>
<td>Lighting and Sound Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源
內聘

科目屬性
選修
實習科目
科目來源
學校自行規劃

學生圖像
多元發展、專業技術、創意展能

適用科別
電影電視科

建議先修科目
無

教學目標
1. 了解燈光、音響的組成原理 2. 了解燈光音響專業領域之現況發展，並練習實際操作與運用。 3. 建立燈光音響實作課程學習興趣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 燈光概論</td>
<td>1. 燈光的特性與功能 2. 基本電學 3. 燈泡概論 4. 燈具與器材 5. 燈光系統 6. 燈光色彩學</td>
<td>24 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 燈光設計</td>
<td>1. 燈光的方向與角度 2. 燈光圖與打燈方式 3. 紙上作業與燈光設計程序 4. 燈光設計實務操作</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 專業音響概說</td>
<td>1. PA成音系統 2. 混音機簡介 3. 功率處理問題 4. 等化器介紹 5. 效果器與聲音處理器 6. 麥克風介紹</td>
<td>24 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 專業音響操作</td>
<td>1. PA系統相關問題 2. 系統設計 3. 接線方式 4. 頻比和數位錄音原理 5. 專業音響操作實務</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 燈光音響綜合操作</td>
<td>1. 操作設計與企劃 2. 實務操作與檢討</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>108</td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量
（評量方式）
期中考30%、期末考30%、平時成績40%（作業、隨堂評量或報告、出缺、上課表現）

教學資源
網路、電腦、布幕、投影機、燈光音響設備

教學注意事項
1. 備課操作須注意電源安全與維護 2. 專業器材操作須依規定程序操作，避免器材損壞
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>管弦樂演奏實習</td>
<td>Orchestral Performance Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：選修

科目來源：學校自行規劃

學科圖像：多元發展、專業技術、創意展能

適用科別：音樂科

學生圖像：多元發展、專業技術、創意展能

建議先修科目：有，科目：音樂基礎實務，合奏

教學目標（教學重點）
1. 認識管弦樂合奏中各樂器的特色
2. 鑄精個人器樂演奏的能力
3. 鑄精單獨聲部合奏的能力
4. 鑄精管絃樂團合奏的能力
5. 建立管絃樂合奏的學習興趣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)聲部位置分配</td>
<td>實施測驗，調整各聲部首席及團員位置</td>
<td>3</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)木管、銅管樂器分部訓練</td>
<td>木管、銅管樂器分部訓練</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)弦樂、打擊樂器分部訓練</td>
<td>弦樂、打擊樂器分部訓練</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)流行音樂、聲樂分部訓練</td>
<td>流行音樂、聲樂分部訓練</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)管絃樂團整合訓練</td>
<td>管絃樂團合奏訓練，調整各聲部聲響一致與協調性</td>
<td>15</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)樂器、管樂合奏訓練</td>
<td>管樂、管樂合奏訓練</td>
<td>9</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)管樂合奏訓練</td>
<td>管樂合奏訓練</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)流行樂團訓練</td>
<td>流行樂團合奏訓練</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)重唱團訓練</td>
<td>重唱團合唱訓練</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)管絃樂團聲響訓練</td>
<td>管絃樂團合奏訓練，調整各段落聲響平衡與對比性</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量
1. 平時評量40%（出席情形、課程參與度、平時測驗）
2. 定期評量30%（期中測驗兩次）
3. 期末評量30%（期末測驗一次）

教學資源
1. 標準
2. 網路資源

教學注意事項
1. 除鋼琴、突樂外，請自行攜帶個人樂器
2. 管樂器演奏時請放置口水桶
3. 上課前各聲部須先調音
### 表 11-2-3-121新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學年度課程計劃書</td>
<td>動畫配樂及音效實習</td>
<td>Animated Soundtrack and Sound Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>多媒體動畫科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 無 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1.具備數位音樂之基本概念。 2.認識音樂輸入媒體。 3.認識音樂輸出種類及規格介紹。 4.具備動畫配樂與音效設計能力。</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)軟體基本操作</td>
<td>1.基本介面及設定 2.素材庫使用與編輯</td>
<td>9</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)多媒體整合</td>
<td>1.音訊錄音及剪輯 2.效果器概念及使用 3.音效配樂製作</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)進階數位音樂製作</td>
<td>1.點線面編曲法 2.和弦聲響、進行及音樂情境</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)MIDI操作及樂器製作法</td>
<td>1.MIDI基本操作 2.VITI及物件合成器</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)影像情境配樂</td>
<td>1.流行樂器伴奏 2.配樂六大要素 3.多媒體影音範例實作 4.混音及成品輸出</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1.紙筆測驗 2.上機實作 3.口頭報告 4.數位作品繳交</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>專業書籍、軟體及電腦教室</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1.在數位音樂之基本概念教學階段，應著重在訓練並培養學生的鍵盤樂器技巧，以充分理解基礎樂理及掌握數位音樂的製作能力。 2.在音樂輸入/輸出媒體介紹與規格的教學階段，應啟發學生對數位因為的製作方式有整體性的了解。 3.蒐集使用電腦軟體製作完成的影片動畫配樂作品或實例，以利教學。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>109學年度課程計劃書(複審用)</th>
<th>[011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>2020/2/17</th>
<th>109</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B</th>
<th>334/494</th>
</tr>
</thead>
</table>
表11-2-3-122新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>手作藝術</td>
<td>Creative Handwriting</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、創意展能</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>幼兒保育科</th>
<th>美容科</th>
<th>流行服飾科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 培養學生創造想像力、設計作品之能力 2. 提升學生創意藝術產業之手作基本能力 3. 培育學生認識多方文創潛能，以積極面對多元文創設計產業 4. 藉由各科所相互的合作與整合，奠定新時代文創設計人才的整合設計觀念</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)刮畫</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)拼貼藝術</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)環保工</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)縫工</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)雕塑</td>
</tr>
<tr>
<td>(七)環保工</td>
</tr>
<tr>
<td>(八)環保工</td>
</tr>
<tr>
<td>(九)美術</td>
</tr>
<tr>
<td>(十)紙藝</td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)剪紙</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 作品分析與作品賞析，每次作品實作與分享(30%) 2. 課堂討論與發言，並適度給予建議(20%) 3. 行動實作與報告，期末作品成果分享(50%)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 手作創意相關書籍 2. 國內外教學相關影片分享</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 熟知各式工具安全使用原則 2. 創意使用不同素材進行創作</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 表11-2-3-123

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>精緻農業實務</td>
<td>Practice of Horticulture Production Under Construction</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年第二學期</td>
<td>第三學年第一學期</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議選修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1. 認識各種農業設施資材之特性，熟練其用法 2. 熟練簡易農業設施之搭建的能力 3. 熟練設施農業之環境控制技術能力 4. 熟練養液栽培之實際操作技術能力 5. 遵守農業設施之維護安全規則</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)設施園藝之定義與發展現況</td>
<td>1. 設施園藝之定義與特性。 2. 國外之發展現況。 3. 國內之發展現況。 4. 設施園藝發展之方向。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)設施結構設施工與環境控制管理</td>
<td>1. 溫室結構設計。 2. 基礎工程施工。 3. 鋁覆材料之固定。 4. 設施環境調節。 5. 設施內栽培管理技術。 6. 設施自動化操作管理。 7. 設施維護管理。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)設施資材之開發與利用</td>
<td>1. 溫室建造資材應用。 2. 環境調節資材應用。 3. 灌溉設置設置。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)養液栽培管理</td>
<td>1. 原水栽培之應用。 2. 肥效栽培管栽培實作。 3. 蔬根滴灌栽培實作。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)蔬菜設施栽培</td>
<td>1. 簡易隧道式蔬果栽培實作。 2. 低垄紗網覆蓋式蔬果栽培實作。 3. 高架塑膠網室蔬果栽培實作。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)花卉及觀賞植物設施栽培</td>
<td>1. 蘭花類設施栽培實作。 2. 新興切花類設施栽培實作。 3. 盆花及觀葉植物設施栽培實作。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)種子及種苗之設施栽培</td>
<td>1. 蔬菜類蔬菜育苗實作。 2. 蘭科蔬菜育苗實作。 3. 茄科蔬菜育苗實作。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>1. 學習評量: 採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的成效。 2. 分數評量方式： 平時(出缺席、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學資源 | 1. 教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源: 教室、數位影音教室、實習教室、農場 |

<p>| 教學注意事項 | 1. 教學方法: 講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 參訪各式農業設施比較不同栽培方式對作物生產之影響。 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>异國料理製作</td>
<td>Exotic Cuisine</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>餐飲管理科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**教學目標（教學重點）**
1. 說明異國飲食及結合在地食材創作之重要性。
2. 專精食材性質及烹飪之基本製備的能力。
3. 建立學生人文素養及職業道德。

**教學內容**

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
</table>
| (一)世界飲食文化介紹 | 1. 介紹各地區飲食特色及文化 
2. 因地區性及食材差異引發學生聯想 | 2 | 第三學年第一學期 |
| (二)東北亞地區料理 | 1. 日本料理-天婦羅、壽司、玉子燒、親子丼 
2. 韓國料理-辣炒年糕、韓式泡菜的製作、韓式炸雞、海鮮煎餅 | 26 |
| (三)南洋地區料理 | 1. 泰國料理-泰式涼拌海鮮、月亮蝦餅、泰式酸辣海鮮湯 
2. 越南料理-越式咖哩雜蔬法國麪包 | 8 |
| (四)西亞地區料理 | 1. 印度料理-香料烤羊肉、印度咖哩飯、香料優格烤春雞 | 18 | 第三學年第二學期 |
| (五)美洲地區料理 | 1. 美國料理-美式BBQ燒烤肋排、鮪魚酪梨小品 
2. 墨西哥料理-墨西哥辣豆肉餡義大利麵、墨西哥雞肉捲餅佐蕃茄沙拉 | 12 |
| (六)歐洲地區料理 | 1. 義大利料理-番茄乳酪沙拉、麵食總匯 
2. 英國料理-英式炸魚條佐塔塔醬 
3. 法式料理-焗烤蒜味田螺、勃根地紅酒燉牛肉、法式蘋果派 | 6 |
| 合 計 | | 72 |

**學習評量（評量方式）**
術科模擬測試、分組討論、期中考

**教學資源**
無國界、法式美食、異國料理、專業教室、網路資源

**教學注意事項**
1. 機械的安全操作方法與工廠安全的秩序維持。
2. 注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷之危險行為。
3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>娃娃服縫紉</td>
<td>Doll Clothing Sewing</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、專業技術</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>美容科</th>
<th>幼兒保育科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 瞭解原型到版型的種類、應用方法、縫切的基礎</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 練習製作簡單且活用度高的基本 T 恤、裙子和褲子</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 原型製作</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 裙子</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 基本裙子</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 褲子</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 領子</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 袖子</td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 洋裝</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>平時及筆記 30% 作品呈現 40% 評量 30%</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>多媒體資源、縫紉工場</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>注意器材使用之安全</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
</tr>
<tr>
<td>課程程度</td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容分類</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)概說</td>
<td>1. 基本網頁網路之概說 2. 網頁常見之檔案格式與相關名詞解說 3. 基礎網頁規劃與網頁繪製</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)基本設定</td>
<td>1. 網頁之基本設定 2. 網頁製作的準備工作 3. 網頁屬性設定</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)校園社團介紹網</td>
<td>1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 選單區 4. 頁尾版權區</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)運動廣場連結網</td>
<td>1. 網站標題區 2. 選單區 3. 網頁內容區 4. 頁尾版權區</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)國家公園介紹網</td>
<td>1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 選單區 4. 網頁內容區</td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)國家公園介紹網</td>
<td>1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 商品選購區 4. 網頁內容區</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)書曼的旅遊相簿</td>
<td>1. 選單區 2. 跑馬燈廣告區 3. 網頁內容區</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量

| (評量方式) | 1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交 |

### 教學資源

專業書籍、軟體及電腦教室

### 教學注意事項

1. 可與學生所學之先修課程做結合。 2. 重視學生創意發想，應與其共同商量實現之道。 3. 學生作品宜一一分析討論，互相觀摩檢討得失。
表 11-2-3-127新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>畢業製作</td>
<td>Seminar: Graduation Project</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規畫</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>電影電視科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>适用年</td>
<td>第三学年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 精進統合籌畫執行政、票務、宣傳、美編等畢業影展實務活動的知識與技術 2. 精進執行操作影展作品編劇、拍攝等各项工作製作等能力 3. 增強分工合作之精神，並體認創作與策展能力等專業能力於工作中之價值 4. 呈現影視專業課程學習綜合成果，強化業務工作敬業精神</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)課程說明</td>
<td>1. 畢業製作之精神、內涵與意義 2. 畢業製作之執行流程 3. 畢業製作之工作任務</td>
<td>12</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)前置作業執行</td>
<td>1. 畢業主題影展擬定 2. 畢業影展各工作説明與分配 3. 企劃書撰寫、腳本或劇本之行政規劃與執行 4. 擬定預算及進度、票務、宣傳規劃</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)活動設計執行</td>
<td>1. 創作編劇、企劃書分編各組執行 2. 影片拍攝製作及海報宣傳活動等各組工作執行 3. 影展活動執行</td>
<td>32</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)課程回饋與檢討</td>
<td>統合各項工作，影展進行等活動實務分析、回饋與檢討</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (計量方式)</th>
<th>期中考30%，期末考30%，平時成績40%（作業、活動執行與成果報告、出缺、上課表現）</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>投影機、布幕、網路、電腦、攝錄影機</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>一、影視科專業課程統合操作學習成果 二、影展活動為乃學習成果綜合呈現，活動後須做相關分析與檢討，並做成報告 三、影展舉辦單位經費收支，需二人以上專人處理，每筆收支均須登記清楚並公告</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 表 11-2-3-128新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>電腦應用</td>
<td>Computer Graphics</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科 4</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第一學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目的</th>
<th>有，科目：資訊科技</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 熟悉文書處理軟體之整合與應用 2. 練習資料處理之能力 3. 遵守智慧財產權的觀念</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)檔案管理</td>
<td>1. 檔案夾新增、刪除 2. 檔案搜尋、副檔名檢視</td>
<td>18</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)合併列印</td>
<td>1. 新增標籤、格式設定 2. 印出檔案 3. 選選、排序 4. 更新標籤、插入合併欄位</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)文書處理</td>
<td>1. 版面設定 2. 頁首、頁尾設定 3. 標題、內容排版 4. 表格、圖片編輯</td>
<td>6</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)實作</td>
<td>項庫上機練習</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)學科線上測驗</td>
<td>上機測驗</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學習評量 (計量方式) | 1. 隨堂考 2. 紙筆測驗 3. 上機考 4. 平時作業 |

| 教學資源 | 1. 電腦教室廣播系統 2. 文書處理軟體 |

| 教學注意事項 | (一)教材編選：勞動部勞動力發展署技能檢定中心公布電腦軟體應用丙級學術科題庫 (二)教學方法：1. 老師講解、實作 2. 隨堂練習 |

---

2020/2/17 109學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
表 11-2-3-129新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>電腦輔助設計實習</td>
<td>Computer-Aided Design Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

科目屬性：選修

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：多元發展、國際視野、專業技術、創意展能

適用科別：資料處理科

學生年級：第三學年

建議先修科目：有，科目：電腦繪圖

教學目標（教學重點）
1. 專精電腦立體繪圖之基礎能力
2. 專精創造自選目標物品及熟悉機械元件及工作圖之繪製能力
3. 建立創意思考、團隊合作、3D列印及智慧財產概念

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)繪圖主要指令介紹</td>
<td>1. 基本電腦輔助設計概念</td>
<td>12</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 設計工具及準備電腦立體繪圖軟體及環境</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)介面與工具列設定</td>
<td>1. 元件設計</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 元件之組合</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)基本3D成型</td>
<td>1. 曲線及曲面</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 立體圖轉換三視圖</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)造型設計綜合製作</td>
<td>1. 設計概念及原理</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 設計步驟及規劃</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 設計之具體化</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)相關案例討論</td>
<td>1. 設計專題規劃及討論</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 設計專題規劃及失敗之實例</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)製造技術及專利權說明</td>
<td>1. 快速成型(rapid prototyping)技術概論</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 快速製造(rapid manufacturing)技術概論</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 逆向工程及正逆向工程整合</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 專利智慧財產之申請及其保護</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）
1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。2. 評量方式除傳統的筆試、選擇外，宜多增加問題題，以瞭解學生的思考表達能力。

教學資源
1. 實習電腦網路教室。
2. 廣播教學設備。
3. 相關教學參考圖片、視訊等。

教學注意事項
1. 教材編選：教材內容及編排，應參照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合。2. 教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序。一方面延續前階段的學習經驗，另方面須考慮與後階段的課程銜接。（一）教學方法1. 以學生既有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引導學習動機。2. 隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。
### 舞蹈表演製作

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>舞蹈表演製作</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Dance Performing Production</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>表演藝術科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 無 |

| 教學目標（教學重點） | 1. 專精畫面的捕捉能力 2. 專精溝通能力 3. 專精行銷能力 4. 建立舞蹈表演製作的學習興趣 |

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 畫面</td>
<td>編排者對畫面的捕捉</td>
<td>18</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 溝通</td>
<td>編排者與舞者的溝通</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 極限</td>
<td>投入練習的極限</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 服裝</td>
<td>表演服裝的設計</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 行銷</td>
<td>演出的行銷</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 結案</td>
<td>有關結案製作</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 課堂參與20% 2. 運動程序操作50% 3. 運動成果30%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>教學資源</td>
<td>自編教材</td>
</tr>
<tr>
<td>教學注意事項</td>
<td>1. 進入專業教室需穿鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否已滅菌或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 教授前須確實做到暖身 5. 教授結束務必收身操，以免學生受傷</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>肢體與聲音創作實務</td>
<td>The Practice of Body Movement and Musical Creation</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)拉邦動作分析</td>
<td>1. 肢體表情開發 2. 肢體律動 3. 身型與動力分析</td>
<td>18</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)樂曲個性分析</td>
<td>1. 曲目選擇 2. 曲目個性分析</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)樂曲動作訓練</td>
<td>1. 動作編寫 2. 動作訓練</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)音樂劇詞曲修正</td>
<td>1. 音樂劇詞曲創作與修正</td>
<td>12</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)音樂劇動作訓練</td>
<td>1. 音樂劇動作訓練 2. 結合動作與歌唱</td>
<td>15</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)音樂劇音樂練習</td>
<td>1. 歌唱與管弦樂團結合</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)排練</td>
<td>1. 舞蹈與管弦樂團結合 2. 適彩排</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量

- 平時評量 40% (出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量 30% (期中測驗兩次) 3. 期末評量 30% (期末作品繳交)

### 教學資源

1. 鐳電 2. 網路資源 3. 補充講義

### 教學注意事項

1. 請準備鉛筆與五線譜練習簿 2. 除鋼琴、擊樂外，請自行攜帶個人樂器 3. 管樂器演奏時請放置口水桶 4. 歌唱前須先進行發聲練習 5. 管樂合奏前各聲部須先調音 6. 動作練習前須先進行暖身運動
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>立體動畫實習</td>
<td>Three-Dimensional Animation Internship</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資料處理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有</th>
<th>科目：電腦繪圖</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 能了解3DS MAX繪圖軟體之基本知識。</td>
<td>2. 培養學生對於3D電腦繪圖建立場景、基礎建模構思的應用能力。</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 學生能取材生活題材,體認3D繪圖創作與生活的關連性。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)3ds Max 介面及動作操作</td>
<td>1. 3ds Max介面介紹</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 操作命令面板</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)角色動畫建模指令運用</td>
<td>1. 如何建立多邊形模型</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 視圖、選單命令系統介面設定功能</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)動畫場景建模設計</td>
<td>1. 建立場景物件</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 操作建立幾何、擴展模型功能</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)基本動畫UV貼圖</td>
<td>1. 折UV基本步驟。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 衣服UV貼圖</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 酒杯UV貼圖</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)運動路徑動畫</td>
<td>1. 攝影機運鏡</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 攝機機路徑</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 骨架綁定攝影機</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)半人形生物角色</td>
<td>1. 簡易骨格介紹</td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. CAT建立骨架</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. SKIN修改器</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 動畫製作</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)動畫常用材質與表情材質</td>
<td>Material ID 表情貼圖</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)角色動畫製作與動作剪輯表現</td>
<td>1. Physique體格修飾器</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 基本走路動作</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 動作圖層</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 動作混合器</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量

<table>
<thead>
<tr>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 單元、綜合評量</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 課堂問答</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 筆試</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 平時作業</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學資源

* (3DS MAX玩具設計)
* (3DS MAX進階程序貼圖)
* (3DS MAX動畫大師)
* (3DS MAX動畫實務與建模)

### 教學注意事項

一、教材編選教材內容及編排，應參照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，使課程內容與生活結合。二、教學方法課堂講授／學生課堂實作／範例欣賞／作品評析
表 11-2-3-133新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>戲劇表演製作</td>
<td>Drama Production</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 師資來源 | 內聘 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學生圖像 | 專業技術、創意展能 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>表演藝術科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 無 |

| 教學目標（教學重點） | 1. 目標使學生能依劇本自行編排表演內容 2. 完成完整的角色功課。 |

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)文本分析</td>
<td>認識劇本中心思想</td>
<td>27</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)角色分析</td>
<td>推理角色行為動機</td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)去除表象的演出</td>
<td>去除既定印象的表演方式</td>
<td>27</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)情緒連貫點線面</td>
<td>合理角色情緒</td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>108</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）

| 平常成績40% | 考試成績60% |

教學資源

| 筆記本、《求證》劇本 |

教學注意事項

<p>| 1. 進入專業教室需脫鞋 | 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 | 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 | 4. 授課前須確實做到暖身 | 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>樂器維修和製作</td>
<td>Musical Instrument Repair and Production</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>內聘</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>音樂科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 認識樂器構造與發聲原理 2. 專精樂器維修的能力 3. 專精樂器製作的能力 4. 建立樂器製作的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)樂器發聲原理</td>
<td>樂器構造與發聲原理(木管、銅管、擊樂、鍵盤、弦樂)</td>
<td>9</td>
<td>第三年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)音樂器維護修理</td>
<td>木管、銅管、打擊樂器維護方式</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)樂器製作觀摩</td>
<td>鍵盤、弦樂器維護方式</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)樂器製作觀摩</td>
<td>樂器製作流程觀摩</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)打擊樂器製作</td>
<td>簡易打擊樂器製作</td>
<td>18</td>
<td>第三年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)弦樂器製作</td>
<td>簡易弦樂器製作</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)音樂器製作</td>
<td>簡易音樂器製作</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>108</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中考兩次) 3. 期末評量30%(期末實作測驗)</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學資源 | 1. 網路資源 2. 補充講義 |
|----------|-----------------

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 請準備鉛筆與空白練習簿 2. 使用樂器維修工具請注意安全 3. 樂器製作裁切請注意安全</th>
</tr>
</thead>
</table>

表 11-2-3-134新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱
表 11-2-3-135新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>熱帶觀賞植物栽培實務</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Practice of Ornamental Plants Utilization</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>第一學年第二學期</td>
<td>第二學年第二學期</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 瞭解景觀植物之意義、重要性及利用情形 2. 台灣地區及世界各地景觀植物產業之發展現況 3. 瞭解環境與景觀植物之生長發育等基本生理 4. 認識各種景觀植物 5. 瞭解並學習景觀植物之栽培技術及在景觀上的應用</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 緒論</td>
<td>1. 景觀植物之定義、重要性。 2. 台灣地區景觀植物生產概況。 3. 世界第一景觀植物生產概況。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 景觀植物分類及繁殖技術</td>
<td>1. 植物學、園藝學、原產地及利用方式之分類。 2. 各種景觀植物之主要繁殖方式。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 景觀植物生長生理與環境對觀賞植物生長之影響</td>
<td>1. 各類景觀植物之生長與生理。 2. 環境對景觀植物生長之影響。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 景觀植物栽培管理技術及各種類利用形式</td>
<td>1. 景觀植物栽培管理技術。 2. 景觀植物各種類利用形式。</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 景觀植物在景觀上的應用</td>
<td>1. 景觀植物在景觀上的應用。 2. 景觀植物利用案例分析。 3. 生態綠化介紹。</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 景觀植物維護管理</td>
<td>1. 景觀植物病蟲害防治。 2. 景觀植物的日常保養工作。</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合計 | 36 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 學習評量: 採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。 2. 分數評量方式: 平時 (出缺勤、作業繳交、平時測驗) 40%、段考 (1) 30%，期末 30%。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 教材編選: (1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源: 教室(數位影音教室、實習教室、農場)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 教學方法: 講述法搭配數位化媒體，使學習多元化，並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 學習觀賞類觀賞作物之美感，並藉由實務練習，完成綠美化布置。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>基礎編梳</td>
<td>Basic Combing</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>美容科</th>
<th>幼兒保育科</th>
<th>流行服飾科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>預定年級</td>
<td>第三學年</td>
<td>第三學年</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點) 1. 瞭解髮型梳理設計及其應用 2. 培養學生具備髮型梳理的應用能力 3. 練習髮型梳理理論與實務 4. 建立髮型編梳的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>課程大綱介紹(工具名稱、選購、用途)</td>
<td>2</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)髮型梳理設計基本概念</td>
<td>髮型編梳基本概念(頭部各基準點解說)</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)髮型梳理設計基本概念</td>
<td>髮型編梳的設計原理與運用</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)髮型梳理設計基本概念</td>
<td>髮型的點、線連接重點運用及髮片處理</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)初級實用髮型梳理設計</td>
<td>初級實用髮型編梳設計</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)初級實用髮型梳理設計</td>
<td>髮型基準選定與運用</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)初級實用髮型梳理設計</td>
<td>髮型與髮型基準的梳理法</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)初級實用髮型梳理設計</td>
<td>髮型基本概論</td>
<td>2</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(九)初級實用髮型梳理設計</td>
<td>髮型與梳化結合應用</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)初級實用髮型梳理設計</td>
<td>長、短髮型梳理運用</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)進階實用髮型梳理造型設計應用</td>
<td>進階實用髮型梳理設計</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)高級實用髮型梳理造型設計綜合應用</td>
<td>髮型編梳與假髮片設計結合運用</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)宴會髮型梳理設計</td>
<td>宴會髮型編梳設計</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十四)新娘秘書髮型梳理設計</td>
<td>新娘、伴娘髮型設計</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量(計量方式)</th>
<th>期中考試30％期末考試30％作業、平時考試及上課態度40％</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 坊間教材 2. 自編講義 3. 其他相關資料</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 教學以實際操作為主，教師講解示範並運用媒體輔助教學、觀摩說明 2. 分組實習，教師指導 注意使用器材之安全</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 表 11-2-3-137新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>音樂影片製作</td>
<td>Music Video Production</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 師資來源
内聘

#### 科目屬性
選修

#### 科目來源
學校自行規劃

#### 學生圖像
多元發展、國際視野、專業技術、創意展能

#### 適用科別
電影電視科

#### 建議先修科目
無

#### 教學目標
(教學重點)
1. 了解音楽影片製作的流程  
2. 練習操作攝影、剪輯等相關設備完成音楽影片的製作的能力  
3. 練習音楽影片拍攝企劃的能力  
4. 比較各音楽影片之風格，並分享其視覺藝術特色與價值  
5. 遵守智慧財產權的法治觀念

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 音樂影片概說</td>
<td>1.音楽影片之定義  2.音楽影片之特性  3.音楽影片與其他影片之比較  4.音楽影片拍攝要點  5.音楽與剪輯  6.音楽影片作品欣賞與說明  7.著作權相關法規明</td>
<td>20</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 拍攝前置作業</td>
<td>1.分組與工作分配  2.主題企劃與拍攝期程擬定</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 音樂影片製作</td>
<td>1.影片拍攝  2.影片剪輯</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 音樂影片後製</td>
<td>1.影片後製工作  2.作品分享與評析</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 學習評量
(評量方式)
期中考30%，期末考30%，平時成績40%（作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現）

#### 教學資源
投影與電腦設備、攝錄器材與影片剪輯設備

#### 教學注意事項
1. 影片拍攝過程須注意安全  2. 音樂之使用須注意遵守著作權等法規  3. 攝錄器材使用須注意安全與維護
### 表 11-2-3-138 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>中餐擺盤設計實務</td>
<td>Exotic Cuisine</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 師資來源 | 內聘 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學生圖像 | 多元發展、專業技術、創意展能 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>餐飲管理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 有，科目：中餐烹調實習/中餐烹調實作、蔬果雕刻 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 描述基本刀工與擺飾設計創作之關聯性。 2. 表達擺盤設計在整體菜餚中的重要性。 3. 專精擺盤設計中的點、線、面等美學立體的能力。 4. 建立學生餐飲美學及實務餐會的設計與應用。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)果雕刀法說明</td>
<td>1. 直切刀、推刀法、剉刀法、剁刀法等說明。 2. 色彩配對及立體高低差的說明。</td>
<td>4</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)構思擺盤的方法</td>
<td>1. 點、線、面的設計與表現。 2. 立體、色彩、對比的練習。</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)設計擺排-基礎篇</td>
<td>1. 從點、線、面做延伸練習曲線、拋物線等多變的練習。 2. 揣摩色彩的對比、調和。</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)按場合來看盤飾</td>
<td>1. 日常、宴客、派對等盤飾的練習。 2. 器皿的認識。</td>
<td>10</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)從盤子變化看盤飾</td>
<td>由盤子的形狀、大小、材質等影響擺飾物品的放置</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)實際操作實習練習</td>
<td>1. 從菜單的設計到器皿的選擇做練習 2. 單點菜餚的盤飾設計練習(包含主食、澱粉質、蔬菜類等)</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合 計 | 72 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>衔科模擬測試、分組討論、期中考</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學資源 | 料理擺盤/超詳解 食用料理擺盤大全/餐飲器具維護與設備認識/專業教室/網路資源 |

| 教學注意事項 | 1. 正確搬運物品的姿勢操作與遵守專業教室的使用規則以維持秩序。 2. 注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生及防災能力。 |
表 11-2-3-139新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>休閒農業實務</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Leisure Agriculture Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：農業概論</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 認識休閒農業的內涵及重要性</td>
<td>2. 特求休閒農業發展與休閒農場的經營能力</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 経論</td>
<td>1. 休閒農業的意義</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 休閒農業發展緣由</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 休閒農業發展過程</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)休閒農業的資源開發利用</td>
<td>1. 休閒農業的資源的定義</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 休閒農業的資源分類</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 休閒農業的資源開發利用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 休閒農業資源的開發與利用案例</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)台灣休閒農業的類型</td>
<td>1. 休閒農場經營的分類</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 臺灣常見休閒農業的經營類型</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 休閒農業園的規畫</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 休閒農場的規劃</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)休閒農業的經營管理</td>
<td>1. 休閒農場的生產管理</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 農場之資源管理</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 農場之活動管理</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 農場之環境管理</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 農場之遊客管理</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. 農場之食宿管理</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7. 農場之服務管理</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>8. 農場之人力管理</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>9. 農場之財務管理</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>10. 農場之安全管理</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)休閒農業的相關法規</td>
<td>1. 休閒農業輔導管理辦法的緣起</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 休閒農業輔導管理辦法的修正</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 休閒農業其他相關法規</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)休閒農業未來的發展</td>
<td>1. 現階段休閒農業發展所面臨的問題</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 休閒農業未來發展趨勢</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(改考2次 30%、期末考30%)。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教材編寫：⑴ 教科書，相關參考書籍及其他補充資料。⑵ 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 本科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等多媒體輔助教學，以增進學習效果。 2. 本教學應充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀相關場所、機構設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學年</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>有</td>
<td>科目：程式設計實習</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 培養學生瞭解動畫與遊戲相關前製作業流程之設計課程</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 練習學生動畫的企劃能力</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 遵守智慧財產權的法制觀念</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**教學目標**

1. 培養學生瞭解動畫與遊戲相關前製作業流程之設計課程
2. 練習學生動畫的企劃能力
3. 遵守智慧財產權的法制觀念

**教學內容**

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)動畫製作的思考邏輯流程分析認識</td>
<td>1. 卡通動畫歷史成就介紹 2. 動畫前製作流程解析</td>
<td>16</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)動畫製作的人員分析</td>
<td>1. 故事設計之流程架構分析 2. 故事衝突點、笑點、配角安排分析</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)動畫角色動作設計與安排</td>
<td>1. 角色的身材特徵比例分析 2. 角色之正派、反派、丑角之發展</td>
<td>18</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)基本設計的背景構圖設計</td>
<td>1. 影片動態設計的隱喻語彙傳達 2. 分組報告設計自己短篇動畫</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**學習評量**

1. 教學評量方式採用筆試、團體作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。
2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(投票2次 30%、期末考30%)。

**教學資源**

1. 實習電腦網路教室。
2. 廣播教學設備。
3. 相關教學參考圖片、視訊等。

**教學注意事項**

1. 上課前複習程式設計實習的內容
2. 須注意實習電腦教室安全與維護
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>動畫遊戲設計</td>
<td>Animation Game Design</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>内聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>多媒體動畫科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學目標（教學重點）
1. 認識電腦遊戲產業與瞭解電腦遊戲的發展歷程
2. 簡介各類型遊戲的特性與設計重點
3. 認識與了解電腦遊戲中的情緒工程
4. 專精線上遊戲的發展歷程能力
5. 專精線上遊戲的設計內涵與所面臨的挑戰能力
6. 遵守智慧財產權的觀念

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)遊戲發展史</td>
<td>認識電動遊戲產業與瞭解電腦遊戲的發展歷程</td>
<td>6</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)遊戲產業</td>
<td>簡介各類型遊戲的特性與設計重點</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)情緒工程</td>
<td>認識與了解電腦遊戲中的情緒工程</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| (四)各類型遊戲類型特色介紹與遊戲創意 | 1. 各類線上遊戲的發展歷程  
   2. 近期手遊的發展與類別  
   3. 創齡後之創意遊戲 | 18 | 第二學期 |
| (五)各類遊戲的發展、設計與面臨的挑戰 | 1. 探討各類遊戲的設計內涵與所面臨的挑戰  
   2. 舊遊戲新創意  
   3. 創造新型態的遊戲 | 18 |
| 合計 | | 72 |

| 學習評量（評量方式） | 1. 上機實作  
   2. 數位作品繳交  
   3. 紙本測驗 |
|------------------------|-----------------|

### 教學資源
專業書籍、軟體及電腦教室

### 教學注意事項
1. 培養學生數位藝術之認知能力  
2. 發掘、分析及解決問題的能力  
3. 基礎設計概念及電腦繪圖操作技術之能力  
4. 動畫、動畫及數位遊戲之設計製作能力  
5. 培育全球視野之數位設計趨勢能力
表 11-2-3-142新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>電視導播實務</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td>實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>學生目標</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>電影電視科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td>無</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>1.練習導播對轉播之前製作業工作 2.練習導播領導錄製團隊的執行表現力 3.練習導播對錄製成果的自我評核能力 4.建立電視導播的學習興趣</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)導播概說</td>
<td>1.導播工作內容 2.轉播作業內容 3.導播與工作團隊 4.節目的錄製</td>
<td>27</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)節目型態</td>
<td>1.歌唱綜藝節目 2.情境喜劇節目 3.遊戲綜藝節目 4.談話綜藝節目 5.活動現場轉播</td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)導播與節目製作</td>
<td>1.線性剪輯 2.剖段 3.播出帶規格 4.導播口令術語與常用手勢 5.導播的常規通用技巧</td>
<td>27</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)個案討論與實作練習</td>
<td>1.導播工作個案討論 2.導播實務工作操作練習 3.實務操作檢討與報告</td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>108</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量
（評量方式） 期中考30%、期末考30%；平時成績40%（作業、隨堂評量或報告及實務操作、出缺、上課表現）

教學資源
投影及電腦設備、攝錄影設備

教學注意事項
1.設備操作須注意電源安全與維護 2.專業器材操作須依規定程序操作，避免器材損壞 3.導播台架高時操作上須注意自身安全
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>物聯網智慧應用</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Internet of Things Smart Application</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 師資來源 | 內聘 |
| 科目性質 | 選修 |
| 科目來源 | 實習科目 |
| 學生編號 | 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 |
| 學習視野 | 專業技術 |
| 適用科別 | 多媒體動畫科 |
| 第二學年 |
| 建議先修科目 | 無 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 瞭解物聯網智慧應用及技術的基礎認知與各種機制 2. 培養學生學習網絡發展到物聯網形成，由淺至深，逐步説明物聯網的應用 3. 練習將物聯網的發展歷程以及智慧生活的運用、智慧安全、健康照護等，讓智慧商業整合運用 4. 建立物聯網智慧應用的興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 物聯網簡介</td>
<td>1. 物聯網的定義 2. 物聯網的目的和重要性 3. 物體智慧化帶動物聯網的發展 4. 物聯網的發展現況與未來趨勢</td>
<td>6</td>
<td>第一學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 物聯網的架構</td>
<td>1. 感知層簡介 2. 網路層簡介 3. 雲端計算層簡介 4. 資料分析層簡介 5. 應用層簡介</td>
<td>18</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 智慧生活應用</td>
<td>1. 物聯網在智慧節能之應用 2. 物聯網在智慧交通應用 3. 物聯網在智慧社區應用 4. 物聯網在智慧校園應用 5. 物聯網在互動人文藝術應用</td>
<td>12</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 健康照護應用</td>
<td>1. 健康照護的動機與目的 2. 健康照護的發展趨勢 3. 健康照護的現況 4. 物聯網于健康照護的應用</td>
<td>12</td>
<td>第二學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 行動支付與O2O商業整合應用</td>
<td>1. 物聯網於行動支付之應用 2. 行動支付解決方案 3. 創新的商業模式 4. 物聯網於O2O之應用</td>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告</th>
</tr>
</thead>
</table>

<p>| 教學資源 | 專業書籍、軟體及電腦教室 |
| 教學注意事項 | 1. 重視基本觀念的講授，使學生容易瞭解物聯網智慧應用及技術概念。 2. 小組討論，報告為主。 3. 培養學生物聯網智慧應用及技術素養，引導創意、創新、創業。 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>西餐擺盤設計實務</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td></td>
<td>門聘</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td></td>
<td>選修</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td></td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td></td>
<td>多元發展、專業技術、創意展能</td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td></td>
<td>餐飲管理科</td>
</tr>
<tr>
<td>學生年級</td>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td></td>
<td>有，科目：西餐烹調實習/西餐烹調實作、蔬果雕彩</td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td></td>
<td>1.描述基本刀工與擺飾設計創作之間接性。 2.表達擺盤設計在整體菜餚中的重要性。 3.專精擺盤設計中點、線、面等美學立體的能力。 4.建立學生餐飲美學及實務餐會的設計與應用。</td>
</tr>
<tr>
<td>教學內容</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元</th>
<th>内容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)果雕刀法說明</td>
<td>1.直切刀、推刀法、剁刀法等說明。 2.色彩配對及立體高低對差的說明。</td>
<td>4</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)構思擺盤的方法</td>
<td>1.點、線、面的設計與表現。 2.立體、色彩、對比的練習。</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)設計擺排--基礎篇</td>
<td>1.從點、線、面做延伸練習曲線，拗物線等多變的練習。 2.揣摩色彩的對比、調和。</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)依場合來看盤飾</td>
<td>1.日常、宴客、派對等盤飾的練習。 2.器皿的認識。</td>
<td>10</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)從盤子變化看盤飾</td>
<td>由盤子的形狀、大小、材質等，影響擺飾物品的放置。</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)實際操作實習練習</td>
<td>1.從菜單的設計到器皿的選擇做練習 2.單點菜餚的盤飾設計練習(包含主食、澱粉質、蔬菜類等)</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學習評量(計畫方式) | 術科模擬測試、分組討論、期中考 |
| 教學資源 | 料理擺盤/超詳解食用料理擺盤大全/餐飲器具維護與設備認識/專業教室/網路資源 |
| 教學注意事項 | 1.正確搬運物品的姿勢操作與遵守專業教室的使用規定以維持秩序。 2.注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。 3.加強學生天災地震的緊急應變逃生及防災能力。 |
表 11-2-3-145 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>主持表演製作</td>
<td>Presided Over the Show Production</td>
</tr>
</tbody>
</table>

師資來源：內聘

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

學生圖像：專業技術

適用科別

| 表演藝術科 |
| 6 |

第二學年

建議先修科目

| 無 |

教學目標

1. 了解主持人要具備的條件 2. 專精演出製作專業流程的能力 3. 專精彩排製作流程的能力 4. 專精主持練習的能力 5. 遵守專業教室的安全規則

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)主持人要具備的條件</td>
<td>儀態、臉部表情、眼神、發聲</td>
<td>27</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)演出製作專業流程</td>
<td>技術彩排主持人參與</td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)彩排製作流程</td>
<td>主持人寫出表演節目之串接詞</td>
<td>27</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)主持練習</td>
<td>導演給筆記與消化筆記之排演</td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>108</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量

筆記、製作流程驗收、口語練習之驗收、身形體態矯正之驗收、實際主持演練。

教學資源

國內外各主持人參考分析、各種形式晚會分析、表演主持參考分析。

教學注意事項

1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷
### 表 11-2-3-146 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>電腦輔助設計實習</td>
<td>Computer Aided Design Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學目標(教學重點)
1. 熟悉電腦立體繪圖之基本方法 
2. 練習創造自選目標物品、熟悉機械元件及工作圖之繪製能力 
3. 遵守智慧財產權的法治觀念

#### 教學內容

| （一）繪圖主要指令介紹 | 1. 基本電腦輔助設計概念 
2. 設計工具及準備電腦立體繪圖軟體及環境 |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>分配節數</td>
<td>12</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| （二）介面與工具列設定 | 1. 元件設計 
2. 元件之組合 |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>分配節數</td>
<td>12</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| （三）基本3D成型 | 1. 曲線及曲面 
2. 立體圖轉換三視圖 |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>分配節數</td>
<td>12</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| （四）造型設計綜合製作 | 1. 設計概念及原理 
2. 設計步驟及規劃 
3. 設計之具體化 |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>分配節數</td>
<td>12</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| （五）相關案例討論 | 1. 資料蒐集整理及討論 
2. 資料徵集及文獻之實例 |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>分配節數</td>
<td>12</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| （六）製造技術及專利權說明 | 1. 快速成型(rapid prototyping)技術概論 
2. 快速製造(rapid manufacturing)技術概論 
3. 反向工程及正逆向工程整合 
4. 專利智慧財產之申請及保護 |
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>分配節數</td>
<td>12</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**合 計**

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>72</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 學習評量(評量方式)
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。
2. 日常學習成績評量佔40%(出題、作業及測試、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次30%、期末考30%)。

#### 教學資源
1. 實習電腦網路教室。
2. 廣播教學設備。
3. 相關教學參考圖片、視訊等。

#### 教學注意事項
注意專業教室使用後關閉電源以節省電源
表 11-2-3-147新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>幼兒餐點設計與製作</td>
<td>Child Meal Design and Production</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>幼兒保育科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學期</td>
<td>第二學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 瞭解各種營養素 2. 專精幼兒餐點設計與製作原理原則之認識及均衡營養之概念、餐點製備及設計之能力 3. 專精設計實施幼兒營養教育的基本能力 4. 遵守幼兒餐點設計與製作的安全規則</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)幼兒餐點設計</td>
<td>1. 營養素的機能與食物來源 2. 食物之選擇 3. 寶寶嘔吐時注意事項 4. 嬰兒期各階段副食品之製作要點 5. 幼兒期供應餐點之製作要點 6. 如何為幼兒設計均衡的飲食</td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 幼兒餐點設計實驗</td>
<td>1. 實驗應有的認識 2. 嬰兒期各階段副食品之製作 3. 幼兒期餐點之製作</td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>54</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、課堂作品等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出勤動、作業繳交、作品評分)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 幼兒餐點設計與製作相關參考書籍及其他補充資料。 2. 專業餐飲設備教室。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 注意刀具正確使用方法。 2. 進實習教室前，須穿著規定服裝。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
表 11-2-3-148 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>機器人控制應用</th>
<th>英文名稱</th>
<th>Robot Control Application</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資料處理科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有、科目：程式語言與設計</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 了解感測器與機器人應用原理。 2. 運用測器與機器人實現創意。 3. 熟練感測器與機器人應用。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) EXPLOR3R</td>
<td>1. EXPLOR3R主機介紹與說明 2. EXPLOR3R開機與關機 3. EXPLOR3R執行程式</td>
<td>6</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)運用程式指令塊</td>
<td>1. 程式指令塊的工作原理 2. 移動轉向指令塊 3. 聲音指令塊 4. 顯示指令塊 5. 主機狀態燈指令塊</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)等待、重複、自訂指令塊、多工</td>
<td>1. 等待指令塊-理解WaitDisplay程式 2. 迴圈指令塊 3. 自訂指令塊 4. 指用多個開始指令塊設定方式</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)感測器</td>
<td>1. 認識EV3套件組的感測器 2. 填寫感測器程式 3. 安裝顏色感測器 4. 運用紅外線感測器 5. 運用主機按鍵與旋轉感測器</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(五)機器人組裝技巧</td>
<td>1. 各種長桿、十字軸、連接器與馬達的組裝技巧 2. 齒輪的組裝技巧 3. 實作練習</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 實習教室、廣播教學設備、相關教學參考圖片、媒體等。 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
</table>

| (一)教材編選 1. 教科書 2. 由簡入深自編講義，與生活相結合，使學生易學易懂學習興趣。 (二)教學方法 1. 教學方式宜以講述、討論和實地操作為主，強調學生先備知識的訓練。 2. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 3. 提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 4. 以討論及實地檢查的方式刺激學生的創作力、想像力，讓學生將設計及網路知識加以結合，增進網頁設計的技巧與能力。 |

| 210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B |
| 361/494 |
### 表 11-2-3-149新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>舞蹈演出製作</td>
<td>Dance Performance Production</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、專業技術、創意展能</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>通用科別</th>
<th>表演藝術科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修 科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1.專精肌耐力訓練能力 2.專精舞台表演概念能力 3.專精舞蹈表演編排概念能力 4.專精舞蹈表演舞台呈現運用能力 5.提升學生對舞蹈演出製作的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 肌耐力訓練</td>
<td>核心肌耐力練習</td>
<td>18</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 舞台表演概念</td>
<td>舞台表演基本觀念、舞台呈現重點技巧</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 舞蹈表演編排概念</td>
<td>舞蹈視覺呈現運用練習、技巧延伸練習</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 舞蹈表演舞台呈現運用</td>
<td>分組舞蹈表演編排</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計 72

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1.技能測驗合計60%：?(1)技能測驗：期末分組成果展現40%?(2)基礎體適能檢測：20%? 2.出席與學習態度30%?? 3.筆試： 10%</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>自編教材</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學注意事項 | 1.進入專業教室需脫鞋 2.定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺少 3.專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4.授課前須確實做到暖身 5.授課結束務必收身操，以免學生受傷 |
|--------------|----------------------------------|-----------|

### 學年度課程計劃書

[複審用] [011431]

新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
表 11-2-3-150新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>智慧載具應用</td>
<td>Intelligent Vehicle Application</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生目標</td>
<td>國際視野、專業技術、創意展能</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目  | 有，科目：基本電學、電子電路 |
| 教學目標（教學重點） | 1.了解國外智慧載具的作法與趨勢 2. 培養學生平時就能夠吸收新知識的基本能力 3. 建立養成良好的工作態度與情緒 |

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)智慧載具簡介</td>
<td>1.智慧載具的定義 2.智慧載具的目的及重要性 3.智慧載具的發展趨勢</td>
<td>16</td>
<td>第三學年 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)智慧載具相關法律制度</td>
<td>1.智慧載具現行實施之困境 2.智慧載具的規範 3.智慧載具相關法律制度 4.實作練習實事之探討 5.分組報告</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)智慧載具的應用</td>
<td>智慧載具成功的關鍵探討</td>
<td>16</td>
<td>第三學年 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)智慧載具的應用</td>
<td>智慧載具的未來發展</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合 計 | 72 |

學習評量（評量方式）

<p>| 1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 除傳統的非、選外，增加問答題，以了解學生的思考表達能力。 |
| 教學資源 | 教科書、投影機、相關參考書籍及其他補充資料。 |
| 教學注意事項 | 注意關閉投影機電源以節省資源 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>繪本導讀與創作</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Story Guide and Creation</td>
</tr>
</tbody>
</table>

教師來源：內聘

科目屬性：選修

科目來源：學校自行規劃

學生圖像：創意展能

適用科別：幼兒保育科

第三學年第二學期

建議先修科目：無

教學目標（教學重點）：
1. 認識繪本與智能發展的重要性
2. 設計符合孩童的繪本
3. 培養閱讀的好習慣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 繪本大觀園</td>
<td>1. 瞭解什麼是繪本 2. 繪本與智能發展</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 繪本的秘密</td>
<td>1. 繪本之所以是繪本 2. 發現繪本 3. 圖畫的無可取代</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 繪本角落</td>
<td>1. 在情境中教繪本 2. 主題式的繪本課 3. 能力分類的繪本活動</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 繪本調味瓶</td>
<td>1. 繫本的味道 2. 繫本的色調 3. 繪本表情</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 繫本大視界</td>
<td>1. 繪本教學 2. 小繪本大視界 3. 從繪本發現繪本</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 我的繪本</td>
<td>1. 自編故事展演 2. 我與繪本</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 繪本舞台</td>
<td>1. 看看、聽聽、我的繪本</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計：36

學習評量：
（評量方式）
平時測驗 (20%)、小組繪本呈現 (30%)、上課表現 (50%)

教學資源：
1. 幼兒繪本相關書籍 2. 電腦含投影設備

教學注意事項：
1. 學習自我身體與聲音之表達。2. 課前須將繪本讀完。
**表11-2-3-152 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱**

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>動漫實務</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Animation Practice</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td></td>
<td>內聘</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td></td>
<td>選修 實習科目 學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖片</td>
<td></td>
<td>國際視野、專業技術、創意展能</td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td></td>
<td>多媒體動畫科 3 第三學年第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修</td>
<td></td>
<td>無</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**教學目標**

1. 瞭解創意在動漫的意義與重要性。 2. 培養在適當的資料及利用有效資料融合運用。 3. 熟練創意表現的思考方法，養成應用多元素材的表現能力。 4. 採自行動聯想，創造性思考，刺激天馬行空想像力與學習情境構圖。 5. 具備色彩調色能力的訓練。 6. 具備使用不同繪畫媒材的基礎能力。 7. 具備繪畫及設計的基礎表現技法能力。 8. 具備良好的繪畫美感與創作基礎表現能力及提高審美判斷能力。 9. 加強學生的描繪技巧、思考能力及人文關懷。

**教學內容**

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)課程簡介</td>
<td>課程介紹</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)動漫創意產業概論</td>
<td>動漫裡的多</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)鬼太郎之妖怪樂園戶外教學</td>
<td>特徵</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)各國動漫史</td>
<td>以美國、日本與台灣動畫發展史為主軸</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)劇本創作及賞析</td>
<td>調整不合理情境、反覆創意思考</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)故事分析、四格漫畫創作</td>
<td>分析四格漫畫</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)台灣漫畫家數位博物館、漫畫部落客</td>
<td>介紹漫畫家與部落客</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)動漫製流程 (日本、美國)</td>
<td>動漫產業製作流程</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)認識漫畫製作與工具</td>
<td>製作工具介紹</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)漫畫基本教學</td>
<td>練習</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)從畫上紙張上</td>
<td>讓畫面在纸上「動」起來</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)電腦輔助繪圖</td>
<td>運用軟體輔助動漫的產生</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)簡易動畫製作</td>
<td>動畫製作</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十四)動漫創作或賞析</td>
<td>各國得獎動畫賞析</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>54</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**學習評量**

| (評量方式) | 1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交 |
| 學科內分數 |  | |

**教學資源**

| 專業書籍、軟體及電腦教室 |

**教學注意事項**

1. 本校兼課老師的基礎繪畫能力與活潑的創意發想能力。 2. 本科目可運用繪畫專用教室進行教學。 3. 定期展示優秀作品觀摩，提高學生學習興趣。 4. 應用美術館或展覽會的展覽活動，提高學生學習興趣。 5. 關注學生學習進度及課業動態，輔助創作。 6. 鼓勵學生閱讀與戲劇欣賞的習慣，輔助創作。
表 11-2-3-153 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>酷類生產行銷實習</td>
<td>Practice of Mushroom Products Marketing</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 瞭解菇類之意義、重要性及利用情形 2. 台灣地區及世界熱菇類發展之發展現況 3. 瞭解各類菇類之生長發育等基本生理 4. 認識各種菇類及其栽培方式 5. 提升學生對菇類應用及行銷的能力</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要內容(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)概述</td>
<td>1. 酷菇的發展概況 2. 酷菇的營養價值和藥用價值 3. 酷菇的發展前景</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)酷菇的生長條件</td>
<td>1. 營養條件 2. 溫度條件 3. 水分條件 4. 空氣條件 5. 光照條件 6. 酸堿度(pH值)</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)栽培品種的選擇</td>
<td>1. 菌株選擇依據 2. 貨料栽培的菌株 3. 引種注意事項</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)酷菇菌種生產技術</td>
<td>1. 菌種制種設備 2. 母種生產 3. 原種製作 4. 栽培種製作</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)酷菇生產的原輔材料</td>
<td>1. 主要原料 2. 輔助原料 3. 無機鹽 4. 添加劑 5. 配套材料</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)酷菇生產場地及設備</td>
<td>1. 場地的選擇 2. 规模化生產的常用設備</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)酷菇生產季節及配方選擇</td>
<td>1. 生產季節安排 2. 酷菇配方的選擇</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)酷菇菌棒製作</td>
<td>1. 塑料袋選擇 2. 料數 3. 袋料和袋套 4. 料袋滅菌 5. 接種</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量(評量方式)</th>
<th>1. 學習評量: 採用多元評量的方式, 除學校段考測驗外, 增加課堂中隨堂的提問, 希望更能提升學生學習的效能。 2. 分數評量方式: 平時(出缺勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源: 教室(數位影音教室、實習教室、農場)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 教學方法: 創設法與多樣化教材，使學習更多元；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 藉由市場調查，調查台灣香菇種類及市場價格。</th>
</tr>
</thead>
</table>

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B
### 表 11-2-3-154 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>商業經營實務</td>
<td>Business Operating Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、專業技術</td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>資料處理科 4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 無 |

| 教學目標（教學重點） | 1. 開市門市服務管理重點與基本觀念 2. 專精現代門市管理與相關軟、硬體設備操作能力 3. 專精門市服務相關經營技巧能力 4. 專精門市服務相關設備流程能力 5. 建立門市服務工作態度 |

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)零售概論</td>
<td>1. 門市營業設備簡介 2. 門市設備操作及保養</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)門市營業</td>
<td>1. 門市行為的定義與分類 2. 門市營業設備的使用與維護</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)門市管理</td>
<td>1. 門市服務的日常行政作業 2. 門市管理報告表 3. 門市管理報表</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)商品處理</td>
<td>1. 門市行為的定義與分類 2. 門市設備的使用與維護</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)門市設備操作</td>
<td>1. 門市行為的定義與分類 2. 門市設備的使用與維護</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)顧客服務</td>
<td>1. 門市行為的定義與分類 2. 門市設備的使用與維護</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)門市清潔</td>
<td>1. 門市行為的定義與分類 2. 門市設備的使用與維護</td>
<td>14</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)環境及衛生安全</td>
<td>1. 門市行為的定義與分類 2. 門市設備的使用與維護</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)職業道德</td>
<td>1. 門市行為的定義與分類 2. 門市設備的使用與維護</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)門市管理與未來發展</td>
<td>1. 門市行為的定義與分類 2. 門市設備的使用與維護</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**學習評量**
1. 觀察、口試、筆試 2. 作業、實作、報告 3. 測驗、自我評量等多元評量方式
### 評量方式

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 一般教室 2. 教科書及自編補充教材</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 課程設計

(一)教材編選：
1. 教材內容參照勞動部勞動力發展署技能檢定中心公布門市服務技能檢定丙級題庫。

(二)教學方法：
1. 教學時，應兼顧認知、技能、情意三方面的學習技能，並融入核心素養。
2. 教師教學時應作示範教學，以日常生活有關的事務做為教材，注重實際學習，使學生可達到『做中學、學中做』，培養門市實務操作能力。
3. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，培養系統性思考並提出解決問題的能力。
4. 教學應配合分組討論、角色扮演，與門市服務實例探討，培養人際關係，操作過程中，增強學生口語表達能力，提升學習效果。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展，專業技術</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>通用科別</td>
<td>資訊科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
<td>有，科目：基本電學</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>1. 預期使用基本電子儀表量測電阻值與交直流電壓及電流值 2. 選修组装各種交直流電路，並驗證其電路原理及功能 3. 預期使用各種基本電子儀表量測電路信號 4. 預期使用基本電子儀表量測電路信號 5. 提升對電學實務的興趣，養成安全之工作習慣 6. 預期養成良好的工作態度與習慣</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學內容 | | |
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 分配節數 | 備註 |
| (一) 工場安全衛生及電源使用安全介紹 | 1. 實習工場設施介紹 2. 本職安全 (包括用電安全、設施安全及急救處埋) 3. 消防安全 (包括滅火器使用與火災應變) 4. 電源與電線過載實習 | 8 | 第三學年第二學期 |
| (二) 家用電器量測 | 1. 檢測電路鏡之使用 2. 電風扇與風扇機之介紹 3. 量測電表的使用 4. 電阻之識別及量測 5. 電源供應器之使用 6. 交直流電壓及電流之量測 7. 電風扇與風扇機之量測 | 8 | |
| (三) 直流電路 | 1. 電阻串聯電路實習 2. 惠斯登電橋實習 3. 綜合定理實習 4. 戴維寧及諾頓定理實習 5. 最大功率轉移定理實習 | 8 | |
| (四) 電子儀表之使用 | 1. 電感電容電阻 (LCR) 表之使用 2. 電感器、電容器之識別及量測 3. 信號產生器之使用 4. 示波器之使用 5. 量測誤差 | 4 | |
| (五) 直流電路 | 1. 電阻電容 (RC) 智能電路實習 2. 電阻電感 (RL) 智能電路實習 3. 電阻電感 (RL) 智能電路實習 | 4 | |
| (六) 交流電路 | 1. 交流電壓及電流實習 2. 交流電壓及電流實習 | 6 | |
| (七) 常用家用電器之檢修 | 1. 照明器具 (檯燈、日光燈) 2. 電路故障 (RL) 智能電路實習認識、安裝及維修 3. 電熱器具 (電鍋、吹風機) 之認識及維修 4. 軸轉類器具 (電風扇) 之認識及維修 | 4 | |
| 合計 | | | 36 |

| 學習評量(評量方式) | 1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料搜集整理等方式。 2. 日常於業成績評量佔40% (缺勤、作業繳交、評量測驗)；定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。 |
| 教學資源 | 1. 實習工廠。 2. 實務教學設備。 |
| 教學注意事項 | 1. 上課前複習基本電學的內容。 2. 預期養成良好的工作態度與習慣。 |
### Table 11-2-3-156 New Taipei Private Chang Jing Senior Vocational School Teaching大纲

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>幼兒遊戲</td>
<td>Play of Early Childhood</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 無延伸課程 | |
|------------||

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>幼兒保育科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議修習</th>
<th>科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>教學重點</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.了遊戲對幼兒保育的重要性及功能 2.學習遊戲化的教保技巧 3.探討遊戲行為的發展 4.養成積極、樂觀之就業態度</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 緒論</td>
<td>1. 遊戲的意義與特徵 2. 遊戲理論 3. 遊戲中學習</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 嬰幼兒發展與遊戲</td>
<td>1. 遊戲發展 2. 遊戲與兒童發展</td>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 嬰幼兒遊戲活動之內容與設計</td>
<td>1. 遊戲課程的意義 2. 0至3歲幼兒遊戲 3. 3至6歲幼兒遊戲課程的設計</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 嬰幼兒環境與規劃</td>
<td>1. 室內遊戲空間的規劃 2. 室外遊戲空間的規劃 3. 遊戲器材的安全</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 嬰幼兒遊戲與玩物</td>
<td>1. 玩物對遊戲行為的影響 2. 玩物的種類 3. 玩物選購與使用的安全 4. 中國童玩與童戲</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 幼兒遊戲評量與輔導</td>
<td>1. 兒童遊戲的觀察與紀錄 2. 兒童遊戲評量與輔導</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

合 計 36

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量須30% (出缺勤，作業結交、平時測試)，定期評量須60% (教考2次 30%，期末考30%)。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 音響輸出相關設備。 2. 幼保相關多媒體教材</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 遵守上課遊戲時的安全規則。 2. 音響輸出設備須事前測試。</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-3-157 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>多媒體製作</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td>實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>多媒體動畫科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議選修科目</td>
<td>無</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學目標（教學重點）
1. 認識多媒體技術發展的歷史。
2. 瞭解多媒體的概念與技術。
3. 能對網際網路的應用有基本的認識與觀念。
4. 能瞭解多媒體設計與相關應用軟體的互相支援與整合。
5. 具備數位多媒體設計創作能力及多媒體設計實務製作能力。
6. 培養數位多媒體製作的團隊精神。
7. 具備多媒體製作應有的道德與表達能力。
8. 瞭解多媒體技術，以協助未來影視的發展。

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 多媒體設計製作概論</td>
<td>1. 何謂多媒體&lt;br&gt;2. 多媒體設計是甚麼</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 多媒體的影像與聲音</td>
<td>1. 多媒體的影像處理&lt;br&gt;2. 多媒體的音樂音效處理</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 多媒體軟體介紹與使用</td>
<td>1. 多媒體軟體的種類&lt;br&gt;2. 各位多媒體軟體的使用</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 多媒體設計的構成要素</td>
<td>多媒體製作會運用多少構成要素來製作</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 多媒體設計之企劃設計、創意構思</td>
<td>1. 如何企劃多媒體專案&lt;br&gt;2. 如何構思具有創意性的多媒體專案</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 製作多媒體時應注意的規劃事項</td>
<td>多媒體製作如何規劃製作流程</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 如何界定觀眾消費群，選擇製作的形態與內容</td>
<td>1. 界定將來觀眾消費群的重要&lt;br&gt;2. 如何判斷應運用何種形式來完成多媒體專案</td>
<td>4</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 多媒體製作的畫質與輸出的形式</td>
<td>成品的品質</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九) 多媒體設計腳本製作</td>
<td>1. 如何規劃腳本&lt;br&gt;2. 如何編製與編輯腳本</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十) 多媒體設計之影像整合作業練習</td>
<td>以適當的題材運用影像整合來達成學生練習的作業</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一) 數位多媒體設計的應用與發展</td>
<td>1. 數位多媒體的運用範圍&lt;br&gt;2. 數位多媒體的未來發展趨勢</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）
1. 紙筆測驗<br>2. 上機實作<br>3. 口頭報告<br>4. 數位作品繳交

教學資源
專業書籍、軟體及電腦教室

教學注意事項
1. 收集成功的數位多媒體設計實例、資料、圖片、影片等，以利教學。
2. 各項作業的訓練，難易要適中，根據學生能力為要求。
3. 要求學生親自參與資料收集、市場研究分析等工作，以產生良好的創意發展。
4. 根據學生所具備的軟體專業程度，發展多元化的多媒體發展，以求刺激更多更新的創意表現。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>農產行銷實習</td>
<td>Practice of Agricultural Products Marketing</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>國際視野、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 瞭解農產行銷的範圍。 2. 學習正確的農產行銷觀念。 3. 建立農產行銷實習的學習興趣。</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 農產運銷學基本概念</td>
<td>1. 緒論 2. 農產品運銷職能 3. 政府在農產運銷領域中扮演的角色</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 農產品供需與價格決定理論</td>
<td>1. 農產品需求與糧食消費 2. 農產品供給 3. 農產品價格的決定</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 農產品市場與運銷商與運銷組織</td>
<td>1. 農產品市場 2. 產品設計與規劃 3. 運銷商與運銷組織 4. 運銷通路</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 農產品價格與訂價的實務</td>
<td>1. 農產品訂價之實務 2. 農產品價格支持與穩定策略</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 農產運銷績效的評估</td>
<td>1. 運銷成本與價差 2. 運銷效率 3. 市場結構分析</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 農產品市場拓展</td>
<td>1. 消費者購買型態與習性 2. 農產品市場拓展與促銷策略</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 農產運銷政策制度與法令規章</td>
<td>1. 農產運銷與食品消費政策 2. 臺灣農產運銷制度的形成與演進 3. 臺灣農產運銷之相關法令規章</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 農產運銷問題與政策</td>
<td>現階段臺灣的農產運銷問題與未來的運銷政策方向</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>54</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量（評量方式）

1. 學習評量: 採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。 2. 分數評量方式: 平時(出錯勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。

### 教學資源

1. 教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源: 教室(數位影音教室、實習教室、農場)

### 教學注意事項

教學方法: 講述法搭配數位化媒體，使學習多元化，並結合相關校外參訪和學生專題討論。
表 11-2-3-159新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>服裝造型</td>
<td>Clothing Style</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>流行服飾科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學生年級</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生年級</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>1. 專精服裝美的解析能力 2. 專精造型創意能力 3. 建立服裝造型的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)服裝造型概念</td>
<td>服裝造型解說</td>
<td>18</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)特質分析與比較</td>
<td>1. 各種體型比例與年紀之於服裝的關係介紹</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 颜色的搭配應用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)服裝造型設計基本原理</td>
<td>1. 國內、外服裝造型設計優秀作品鑑賞</td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 服裝造型與人體輪廓配搭與應用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)服裝設計概念</td>
<td>1. 主題式的創作服裝設計練習與製作</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合計 | 72 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量</th>
<th>(評量方式)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>期中考30%、期末考30%、平時40%</td>
<td>技術操作作品呈現</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學資源 | 多媒體運用講述法、實務操作1. 經縫機具 2. 整熨用具 3. 拷克機 4. 橋車 5. 投影布幕 設備 6. 人台 |

| 教學注意事項 | 1. 教師進行技能示範時，應循序漸進、深入淺出，以提高學生重視製作過程及自我學習。 2. 採行多元評量方式，方法包括觀察、作業評定、學生自我評量、心得報告、成品、學習態度、策展能力、團隊合作、場地清潔等 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生年級</td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>1. 專精服裝美的解析能力 2. 專精造型創意能力 3. 建立服裝造型的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>中文名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>蘭花栽培實習</td>
<td>Orchid Culture Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>實習科目</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學年學期</td>
<td>第三學年第一學期</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
</tr>
</thead>
</table>
1. 認識蘭花特色及其在產業上所扮演角色  
2. 專精蘭花生產知識及技術的能力  
3. 遵守實習場所的安全規則 |

## 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容項目</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
</table>
| (一)緒論 | 1. 蘭花分介紹。  
2. 世界蘭花產業介紹。 | 4 |
| (二)栽培環境 | 1. 光度對籃花生長的影響。  
2. 溫度對蘭花生長的影響。  
3. 濕度對蘭花生長的影響。  
4. 其他環境因素對蘭花生長的影響。 | 10 |
| (三)主要繁殖方式 | 1. 蘭花繁殖技術的介紹。  
2. 無菌播種技術介紹。  
3. 組織培養技術介紹。 | 8 |
| (四)生長與管理 | 1. 設施溫度調整。  
2. 設施光度調整。  
3. 設施病蟲害管理。  
4. 合理化施肥重點。 | 8 |
| (五)蘭花採收後處理 | 1. 蘭花採後處理方式。  
2. 蘭花採後生理介紹。 | 6 |
| 合計 | 36 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
</tr>
</thead>
</table>
1. 學習評量: 採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。  
2. 分數評量方式: 適合(出納勤、作業繳交、平時測試)40%、段考(1、2)30%、期中30%。 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
</table>
1. 教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。  
2. 農事相關多媒體教材、國外專業雜誌及期刊。 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
</table>
1. 教學方法: 講述法搭配實作指導，校外參訪，研究發展多元是。  
2. 外圍國家蘭花產業，多方參與蘭花展覽，拓展國際視野。 |
### 表 11-2-3-161 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>戲劇演出製作</td>
<td>Play Production</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>實習科目 學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>專業技術</td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>表演藝術科</td>
</tr>
<tr>
<td>學生年級</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 無 |
| 教學目標 (教學重點) | 1. 瞭解劇場結構與設備的功能 2. 專精戲劇演出製作的分工與組織的能力 3. 專精執行與呈現戲劇演出製作的能力 4. 遵守戲劇實習場所的安全規則 |

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)認識劇場</td>
<td>創劇的結構與設備</td>
<td>18 第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)戲劇製作分工與組織</td>
<td>戲劇表演的分工與組織</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)認識戲劇演出製作</td>
<td>戲劇演出製作籌備</td>
<td>18 第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四)執行與呈現</td>
<td>戲劇演出製作的呈現</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學習評量 (評量方式) | 筆記、筆試、演出呈現 |
| 教學資源 | 1. 《劇場實務提綱》，秀威資訊，黃惟馨著。 2. 黑板、專業術科教室 |
| 教學注意事項 | 1. 可依學生之學習背景與學習能力隨時調整授課內容與授課進度。 2. 理論應配合實務上之應用情況，以提昇學生之學習興趣。 |
### 表 11-2-3-162 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>動畫遊戲設計</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>英文名稱</td>
<td>Animation Game Design</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學科來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>資料處理科</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第二學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>有，科目：程式語言與設計</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標</th>
<th>(教學重點)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 瞭解動畫與遊戲相關前製作業流程之設計課程</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 專精動畫企劃能力，包括：故事創作與設計、角色發展與設計、人物表情及動作、腳本、運鏡、背景設計之能力</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 遵守智慧財產權的觀念</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元（進度）</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 動畫製作的思考邏輯流程分析認識</td>
<td>1.卡通動畫歷史成就介紹</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.動畫製作流程解析</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>動畫製作的人員分析</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>18</td>
<td>第一學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 動畫製作的人員分析</td>
<td>1. 故事設計之流程架構分析</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 故事中衝突點、笑點、配角安排分析</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>18</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 動畫角色動作設計與安排</td>
<td>1. 角色的身材特徵比例分析</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 角色之正派、反派、丑角之發展</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>18</td>
<td>第二學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 基本設計的背景構圖設計</td>
<td>1. 影片動態設計的隱喻語彙傳達</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 分組報告設計自己短篇動畫</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>18</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量（評量方式）

1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧，熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。
2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。

### 教學資源

1. 實習電腦網路教室。
2. 廣播教學設備。
3. 相關教學參考圖片、視訊等。

### 教學注意事項

(一) 教材編選
1. 教材內容及編排，應參考教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合。
2. 教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面延續前階段的學習經驗，另一方面須考慮與後階段的課程銜接。
(二) 教學方法
1. 以學生既有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引起學習動機。
2. 隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。
### 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>微電腦實習</td>
<td>Microcomputer Internship</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>資訊科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 練習微電腦的系統結構與指令執行的基本原理  2. 認識微電腦的資料輸入/輸出方法  3. 練習利用軟體程式來控制週邊装置，培養微電腦應用的基本能力  4. 遵守智慧財產權的法治觀念</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學内容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>(一)組合語言基礎</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)進階組合語言</td>
</tr>
<tr>
<td>(三)組合語言應用</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、實際作業、隨堂測驗等方式。  2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、實際操作成績、平時測驗）、定期評量佔60%（段考2次30%、期末考30%）。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>數位投影機、資訊專業教室</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 注意實習工廠使用後關閉電源以節省電源  2. 遵守實習工廠的安全原則</th>
</tr>
</thead>
</table>

---

| 表 11-2-3-163新北市私立莊敬高等工業家事職業學校 校訂科目教學大綱 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

2020/2/17
### 表 11-2-3-164新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>娃娃服縫紉</td>
<td>Doll Clothing Sewing</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>流行服飾科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>年級</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學目標<br>（教學重點）
1. 瞭解縫紉的基礎、原型到版型的種類、應用方法 2. 培養學生具備版型的原理和應用能力 3. 練習製作簡單且活用度高的T恤、裙子、裤子、西裝背心、綁帶軟帽、包包、襪子、夾克、雨衣、風衣等等 4. 建立娃娃服縫紉的學習興趣 |
|--------------------------|

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)原型製作</td>
<td>基礎打版</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)裙類</td>
<td>A字裙、喇叭裙、細摺裙、百褶裙、打摺裙</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)褲子</td>
<td>宽褲、窄管褲</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)領子</td>
<td>立領、連帽領、蝴蝶結領</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)裙子</td>
<td>多彩裙、公主裙、編織裙、連身裙</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量&lt;br&gt;(評量方式)</th>
<th>平時及筆記30％ 作品呈現40％ 評量30％</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>多媒體資源</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>注意器材使用之安全</th>
</tr>
</thead>
</table>
### 表11-2-3-165 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>主持演出製作</td>
<td>Hosting Production</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>内聘</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>選修</td>
<td>實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>專業技術</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>表演藝術科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>無</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 教學目標 | (教學重點) | |
|------------|-------------| |
| 1.專情主持人要具備的條件能力 2.專情演出製作專業流程能力 3.專情節目流程製作要求能力 4.專情主持練習能力 5.提升學生對主持演出製作的學習興趣 | |

| 教學內容 | |
|-----------| |
| 主要單元(進度) | 內容細項 | 配分節數 | 備註 |
| (一)主持人要具備的條件 | 調整身體如何站如松，坐如鐘，如何站的美，站的容易發聲，容易說話呼吸 | 18 | 第一學期 |
| (二)演出製作專業流程 | 與導演組、行政組、設計組相見歡，確認演出時間 | 18 | |
| (三)節目流程製作要求 | 主持人與舞監是否順暢的讓演出團隊上下場？上場與裝置定位的時間要幾分鐘？都要在技術彩排時對好，主持人可以預備串場時間之台詞。 | 18 | 第二學期 |
| (四)主持練習 | 表演晚會形式_導演給筆記與消化筆記之排演。 | 18 | |
| 合計 | | 72 |

| 學習評量 | (評量方式) | |
|-----------|------------| |
| 筆記、製作流程驗收、口語練習之驗收、身形體態矯正之驗收、實際主持練習。 | |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>國內外各主持人參考分析、各種形式晚會分析、表演主持參考分析。</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.進入專業教室需脫鞋 2.定期檢查急救箱內容物是否有損壞或缺項 3.專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4.授課前務必確實做到暖身 5.授課結束務必收身操，以免學生受傷</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B
表 11-2-3-166 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱：物聯網智慧應用</th>
<th>英文名稱：Internet of Things Smart Applications</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td>実習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>資料處理科</td>
<td>專業技術</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4</td>
<td>第二學年</td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修</td>
<td>科目：計算機應用</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學目標
1. 瞭解物聯網的起源、歷程、架構、技術、應用、挑戰、未來
2. 培養物聯網新的觀念與實務上的應用
3. 練習物聯網在運輸和物流領域、健康醫療領域、智能環境（家庭、辦公、工廠）領域、個人和社會領域等的應用方式
4. 建立物聯網智慧的學習興趣

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 物聯網簡介</td>
<td>1. 物聯網的定義</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 物聯網的目的和重要性</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 物體智慧化帶來物聯網的發展</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 物聯網的發展現況與未來趨勢</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第一學期</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

(二) 物聯網的架構
1. 物聯網在智慧照明之應用
2. 物聯網在智慧交通應用
3. 物聯網在智慧社區應用
4. 物聯網在智慧校園應用
5. 物聯網在互動人文藝術應用

(三) 智慧生活應用
1. 健康照護的動機與目的
2. 健康照護的發展趨勢
3. 健康照護的現況
4. 物聯網在健康照護的應用

(四) 健康照護應用
1. 物聯網帶動的工業4.0
2. 以消費者為中心之少量多元的生產
3. 物聯網下的智慧工廠
4. 工業4.0對食品產業之應用
5. 工業4.0在印刷產業之應用
6. 工業4.0在社交網之整合應用
7. 物聯網在社會網產業之應用
8. 工業4.0在醫療產業之應用
9. 工業4.0在汽車產業之應用

(五) 工業4.0與物聯網
1. 物聯網於行動支付之應用
2. 行動支付解決方案
3. 創新的商業模式
4. 物聯網於O2O之應用

(六) 行動支付與O2O商業整合應用
1. 物聯網基礎知識
2. 物聯網架構
3. 物聯網應用實例

(七) 穿戴自由，無限感知—穿戴式科技
1. 認識穿戴式裝置的發展
2. 認識穿戴式裝置的技術與定義
3. 穿戴式装置的分類
4. 新穎的穿戴式科技產品
5. 穿戴式裝置的未來挑戰

(八) 智慧機器人與自動駕駛
1. 產業用智慧機器人
2. 教育/娛樂型機器人
3. 醫療照護機器人
4. 服務型機器人（導覽、清潔、保全等）
5. 蠕動機器人
6. 拯救機器人
7. 自動駕駛

(九) 物聯網安全
1. 物聯網的安全概論
2. 物聯網的感知層安全
<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(十)辨識技術</td>
<td>1. 條碼概論</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. RFID概論</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. NFC概論</td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)感知層的感知技術與嵌入式系統</td>
<td>1. 常見的感測器</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 常見的感測器原理與架構</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 感測器介面技術</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 常見的感測器開發板</td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)物聯網內網技術</td>
<td>1. 物聯網網路架構</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 無線個人網路-Zigbee</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 無線個人網路-Bluetooth</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 無線低耗能 BLE</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. 聯網中的IPv6</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. LoWPAN網路層技術</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7. 低功耗廣域網路之LoRa 與 NB-IoT技術</td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)物聯網外網技術</td>
<td>1. 無線廣域網路</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 電信網路</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 鄰近服務技術</td>
</tr>
<tr>
<td>(十四)雲端平台的物聯網服務</td>
<td>1. 雲端物聯網簡介</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 雲端物聯網整合</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 雲端物聯網應用</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4. 雲端物聯網服務平台簡介</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5. Microsoft Azure IoT雲端服務平台</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6. Amazon Web Services IoT雲端服務平台</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7. Google Cloud Platform IoT雲端服務平台</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>8. Kaa IoT 服務平台</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>9. IFTTT</td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>72</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量

#### 評量方式

採用多元評量的方式，尤其，隨堂的提問更能激發學習的效能。1. 專題 2. 報告 3. 作業

### 教學資源

數位投影機、教材電子檔

### 教學注意事項

(一)教材編選 1. 教材-碁峰圖書 2. 由簡入深自編講義，與生活相結合，使同學易學易懂學習興趣。
(二)教學方法 講述法搭配數位化媒體，使學習多元化。
### 表 11-2-3-167新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>影片剪輯</td>
<td>Film Editing</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學科來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>多媒體動畫科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4</td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學目標
1. 熟悉影視數位化剪輯過程及非線性剪輯概念 2. 專精操作數位化剪輯相關器材軟體能力 3. 專精數位影音剪輯創作之專業能力 4. 專精數位剪輯能力及製作虛擬動畫剪輯的能力 5. 強化剪輯課程學習興趣

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 影片剪輯基礎篇</td>
<td>1. 工具列認識  2. 表單介紹</td>
<td>4</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)匯入與擷取媒體素材</td>
<td>1. 數位媒體匯入  2. 網路素材擷取</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)相片秀與快速範本</td>
<td>1. 相片素材  2. 相簿範本</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)視訊剪接與轉場效果</td>
<td>1. 重疊  2. 交錯  3. 前置  4. 後置轉場</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)配音配樂與音訊剪接</td>
<td>1. 帶白錄製  2. 局部音量調整  3. 音訊濾鏡</td>
<td>6</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(六)覆疊合成裝飾技巧標題文字應用</td>
<td>1. 標題與字幕  2. 多重覆疊技巧  3. 影片合成</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)視訊濾鏡特效專案輸出與備份</td>
<td>1. 建立視訊檔案  2. 建立影音光碟  3. 備出到行動裝置</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)進階剪輯應用篇</td>
<td>1. 微電影剪輯  2. 特效影片剪輯</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量
1. 課堂參與和討論：30%  2. 中期作業：30%  3. 期末報告：40%

### 教學資源
1. 學校宜選用企業界普遍使用的影片剪輯軟體，使教學與實務結合。 2. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 教學可使用影片、語音或媒體教材，並融入道德實踐的內容與媒體素養，讓學生了解職場的實際作業情形。

### 教學注意事項
1. 教師教學時，應以日常生活有關的實例當教材，並以學生既有經驗為基礎，激發其學習動機，引導相關問題及解決問題的步驟。 2. 因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元，教學不宜偏重或強調某一軟體功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。 3. 教學須重視課程的副學習，加強學生正確的工作價值觀念，以及互助合作、批判思考等核心素養，提升其工作基本能力。
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>幼兒戲劇</td>
<td>Drama for Young Children</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
<th>實習科目</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>幼兒保育科</td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第二學年第二學期</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>無</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 透過戲劇課程的內容，引導教學技巧及實務 創作 2. 學習將所經驗運用於教學上 3. 培養欣賞與表演幼兒戲劇的興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 幼兒戲劇的意義 2. 幼兒戲劇的教育價值 3. 幼兒戲劇的功能 4. 幼兒戲劇的元素 5. 怎麼樣的兒童劇才會使兒童喜歡看</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)幼兒戲劇的種類</td>
<td>1. 兒童劇 2. 創作性戲劇活動 3. 台灣傳統偶戲 4. 其他適合幼兒園的戲劇種類</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)幼兒戲劇的形成與表演手法</td>
<td>1. 幼兒戲劇的形成 2. 幼兒戲劇的表演手法 3. 如何使用戲劇教學法</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)戲劇活動研究</td>
<td>1. 編劇技巧 2. 與戲劇相關的名稱、特色與其內容 3. 創作劇本</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)幼兒戲劇活動的輔導</td>
<td>1. 幼兒戲劇活動的指導原則 2. 戲劇活動實例</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)我的繪本</td>
<td>1. 自編故事展演 2. 我與繪本</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)繪本舞台</td>
<td>1. 看看、聽聽、我的繪本</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>54</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（計量方式）</th>
<th>平時測驗 (20%)、小組讀劇呈現 (30%)、上課表現 (50%)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 幼兒戲劇相關書籍 2. 電腦含投影設備</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 學習自我身體與聲音之表達 2. 前須將劇本讀完。</th>
</tr>
</thead>
</table>

2020/2/17
109學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B
383/494
電子儀表實習

科目名稱
中文名稱：電子儀表實習
英文名稱：Experiments Of Electronic Instrument Measure Practice

師資來源
內聘

科目屬性
選修

科目來源
實習科目

學生圖像
多元發展、專業技術

適用科目
資訊科

第三學年第二學期

建議先修科目
有，科目：電子儀表量測

教學目標
(教學重點)
1. 認識各種電子儀表 2. 練習各種電子儀表的操作方法及測量的技巧 3. 練習電子儀表測量單位的建立 4. 理解及學會將量測的資料解釋、分析，以便獲得有意義的結果 5. 具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全

教學內容

主要單位(進度) 内容細項 分配節數 備註

(一) 測量概論
1. 測量的概念與方法 15 第三學年第二學期
2. 誤差與校正實作

(二) 測量說明
1. 電壓、電流測量
2. 功率、能量測量
3. 頻率時間測量
4. 基本元件測量
5. 半導體、放大器、積體電路測量

(三) 儀表操作教學
1. 直流電流表與直流電壓表
2. 欧姆表
3. 交流指示儀表
4. 電子三用表
5. 高靈敏度直流電子電壓表
6. 示波器：陰極射線管
7. 串直放大電路
8. 觸發電路
9. 振幅產生器
10. 水平放大電路
11. 比較測量儀表
12. 交流電橋與阻抗之測量
13. 信號產生及分析儀表

合計 54

學習評量
(評量方式)
1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式 2. 日常學業成績評量佔40％(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60％(段考2次30％、期末考30％)

教學資源
1. 實習工廠 2. 廣播教學設備

教學注意事項
1. 上課前複習電子儀表量測的內容 2. 須注意實習工廠安全與維護
## 幼兒韻律

### 表 11-2-3-170

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>幼兒韻律</td>
<td>Young Children’s Rhythms and Movement</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>創意展能</td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>幼兒保育科</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修</td>
<td>無</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 教學目標

1. 增進音樂韻律活動方面的知能
2. 增進音樂韻律創造能力
3. 學習幼兒韻律活動指導方法與實務
4. 增加自在的表達與呈現團體互動能力

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)枝枝節節話律動</td>
<td>1. 覯動的意義 2. 覯動的要素 3. 身體部位與身體活動</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)快快樂樂舞樂音</td>
<td>1. 認識音樂要素 2. 音樂的選曲 3. 音樂的取材 4. 運用身體樂器 5. 使用敲擊樂器 6. 製作克難樂器</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)課程的安排與進行</td>
<td>1. 課程設計與計畫表 2. 教學計劃 3. 覚動的進行 4. 教師本身的準備</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)親親寶貝做運動</td>
<td>1. 活動設計</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)音樂教學法簡介</td>
<td>1. 達克羅茲教學法 2. 高大產教學 3. 奧福教學法 4. 林木教學法</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合計 | 36 |

### 學習評量

<table>
<thead>
<tr>
<th>(評量方式)</th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學資源

<table>
<thead>
<tr>
<th>1. 音響輸出相關設備。 2. 幼保相關多媒體教材</th>
</tr>
</thead>
</table>

### 教學注意事項

<table>
<thead>
<tr>
<th>1. 遵守上課遊戲時的安全規則。 2. 音響輸出設備須事前測試。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生目標</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>表演藝術科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 了解燈光、音響的組成原理 2. 了解燈光音響專業領域之現況發展,並練習實際操作與運用。3. 建立燈光音響實作課程學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元 (進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 燈光概論</td>
<td>1. 燈光的特性與功能 2. 基本電學 3. 燈泡概論 4. 燈具與器材 5. 燈光系統 6. 燈光色彩學</td>
<td>16</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 燈光設計</td>
<td>1. 燈光的方向與角度 2. 燈光圖與打燈方式 3. 紙上作業與燈光設計程序 4. 燈光設計實務操作</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 專業音響概說</td>
<td>1. PA成音系統 2. 混音機簡介 3. 功率處理問題 4. 等化器介紹 5. 效果器與聲音處理器 6. 麥克風介紹</td>
<td>16</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 專業音響操作</td>
<td>1. PA系統相關問題 2. 系統設計 3. 接線方式 4. 結構與數字錄音原理 5. 專業音響操作實務</td>
<td>16</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 燈光音響綜合操作</td>
<td>1. 操作設計與企劃 2. 實務操作與檢討</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合計 | 72 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>期中考30% 期末考30%  平時成績40%（作業、隨堂評量或報告、出缺、上課表現）</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>網路、電腦、布幕、投影機、燈光音響設備</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 設備操作須注意電源安全與維護 2. 專業器材操作須依規定程序操作，避免器材損壞</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-3-172新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>臺語名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>園藝治療活動實務</td>
<td>Practice of Horiticultural Therapy</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目性質</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>3</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1.瞭解園藝治療發展史 2.專精園藝治療活動的能力 3.專精園藝治療活動評估的指標能力 4.建立園藝治療活動的興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) 緒論</td>
<td>何謂園藝治療。</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 園藝治療的操作程序</td>
<td>1.園藝治療操作活動設計</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.園藝治療操作活動案例</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3.植物組織的種類和特點</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4.維管束及其類型</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 園藝治療目標導向</td>
<td>1.肢體康復導向</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.正向情緒導向</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3.社交技巧導向</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4.邏輯認知導向</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5.經濟效益導向</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 園藝治療的評估方法</td>
<td>1.園藝治療福祉效益前後測量表</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.園藝治療師常用量表</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 園藝治療課程設計</td>
<td>1.迷你花園設計</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2.DIY香草植物油</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3.桌上型禪宗庭園</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>4.壓花卡片</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>5.組合盆栽製作</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>6.插花設計</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7.清淨空氣的植物</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 園藝治療案例分享</td>
<td>各類園藝治療案例分析</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td>54</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學習評量 (評量方式) | 1.教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2.日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。
|-----------------|--------------------------------------------------|

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1.教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2.專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學注意事項 | 1.教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化。 2.借由戶外教學的參訪與實作，建立園藝治療達成之效益。
|----------------|--------------------------------------------------|

2020/2/17 109學年度課程計劃書(複審用) [011431]新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>有機農業實習</td>
<td>Practice of Organic Agriculture</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>學分</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>第一學年第二學期</td>
<td>第二學年第二學期</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先錄科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 瞭解有機農業生產作業。 2. 瞭解有機農業及各種有機堆肥之製作。 3. 瞭解有機病蟲害有機藥劑之製作及使用方法。 4. 瞭解學生國內有機農業的發展情形及有機生產的規範。 5. 建立學生對有機栽培產業之興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元 (進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>(一) 有機農業之認識</th>
<th>1. 瞭解有機網站名稱 2. 瞭解有機網站之內容 3. 完成國內有機網站之蒐集指南</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(二) 台灣有機農業發展 現況</td>
<td>1. 瞭解有機網站名稱 2. 瞭解學校附近 5-10 個有機農場 3. 寫出每一個有機農場的特色</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 生態環境影響及食品安全衛生</td>
<td>1. 瞭解有機產品的好處 2. 說明農藥與肥料對農產品產生之不利影響 3. 實施有機農業對大地環境之效益</td>
</tr>
<tr>
<td>(四) 堆肥菌的製作</td>
<td>1. 堆肥菌種之蒐集 2. 堆肥材料之準備 3. 堆肥菌的堆積製作</td>
</tr>
<tr>
<td>(五) 有機堆肥之製作</td>
<td>1. 堆肥材料之收集 2. 堆肥材料之壓實 3. 堆肥過程之堆積 4. 有機堆肥產品之鑑別</td>
</tr>
<tr>
<td>(六) 農場廢棄物之應用</td>
<td>1. 填充農場廢棄物 2. 農場廢棄物之存放 3. 農場廢棄物之堆積 4. 農場廢棄物堆肥之鑑別</td>
</tr>
<tr>
<td>(七) 綠肥之種植</td>
<td>1. 瞭解有機作物規範之認識 2. 有機農業之認識 3. 有機農業之識別</td>
</tr>
<tr>
<td>(八) 有機殺蟲劑之製作</td>
<td>1. 瞭解有機作物規範之認識 2. 有機農業之認識 3. 有機農業之識別</td>
</tr>
</tbody>
</table>

合計 | 54 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔 40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗), 定期評量佔 60% (段考 30%、期末考 30%)。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 教材編選：(1) 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2) 農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。 2. 專業教室 (數位影音教室、實習教室、農場)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 本科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等多媒體輔助教學，以增進學習效果。</th>
</tr>
</thead>
</table>

---

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B 388/494
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>演藝訓練</th>
<th>英文名稱</th>
<th>Entertainment Training</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規畫</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
<td>表演藝術科</td>
<td>3</td>
<td>第二學年第二學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修</td>
<td>科目</td>
<td>無</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>1. 專精演員的表演能力 2. 專精藝人的表演能力 3. 專精演藝製作的能力 4. 提升學生對演藝訓練的學習興趣</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

表 11-2-3-174 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>主要單元(進度)</td>
</tr>
<tr>
<td>(一) 演員</td>
</tr>
<tr>
<td>(二) 藝人</td>
</tr>
<tr>
<td>(三) 製作</td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 學習評量 (評量方式) | 1. 課堂參與20% 2. 訓練程序操作50% 3. 訓練成果30% |
| 從業資格 | 專業教室、補充講義 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或短缺 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前務必做暖身操 5. 授課結束務必做收身操，以免學生受傷</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>適用科別</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修科目</td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
</tr>
</tbody>
</table>

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一) EXPLOR3R</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. EXPLOR3R主機介紹與說明</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. EXPLOR3R開機與關機</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. EXPLOR3R執行程式</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)運用程式指令塊</td>
<td>1. 程式指令塊工作原理</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 移動轉向指令塊</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 聲音指令塊</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. 顯示指令塊</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. 主機狀態燈指令塊</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)等待、重複、自訂指令塊、多工</td>
<td>1. 等待指令塊-理解WaitDisplay程式</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 迴圈指令塊</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 自訂指令塊</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. 指用多個開始指令塊設定方式</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)感測器</td>
<td>1. 認識EV3套件組的感測器</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 撰寫感測器程式</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 安裝顏色感測器</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. 運用紅外線感測器</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. 運用主機按鍵與旋轉感測器</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)機器人組裝技巧</td>
<td>1. 各種長樑、十字軸、連接器與馬達的組裝技巧</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 齒輪的組裝技巧</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 實作練習</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>72</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量
(評量方式) 期中考30％，期末考30％，平時成績40％（作業、隨堂評量或報告及作品發表、出缺、上課表現)

教學資源 數位投影機，實習工廠

教學注意事項 1. 上課前複習程式設計實習的內容 2. 須注意實習工廠安全與維護
### 表 11-2-3-176 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>休閒活動規劃與設計</td>
<td>Event Planning and Design</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>第三學年第一學期</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 讓學生瞭解休閒活動設計內涵與增進休閒活動設計知識。 2. 改善學生休閒專業態度。 3. 培養學生遊程規劃能力。</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 規劃型休閒之重要性  2. 休閒規劃的職業生涯</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)休閒活動定義</td>
<td>1. 活動規劃的原則  2. 休閒活動方案的組成元素</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)了解規劃需求</td>
<td>1. 綜觀活動方案計畫過程  2. 了解你的組織與社區  3. 評估顧客的活動方案需求</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)規劃設計</td>
<td>1. 活動方案的目標與目標  2. 活動方案的計畫</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)活動執行</td>
<td>1. 決定實行決策  2. 領導和督導活動方案</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)活動檢討</td>
<td>1. 活動方案的監控  2. 休閒活動方案的風險管理</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)心得分享</td>
<td>1. 成果分享</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、規畫、報告、資料蒐集中等方式。  2. 日常學業成及評量佔40%，定期評量佔60% (段考兩次30%，期末考30%)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。  2. 教學相關多媒體教材、國內外期刊雜誌。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 本科科目教學以圖、表、授影片、影片等報媒體辅助教學，以增進學習效果。</th>
</tr>
</thead>
</table>
表 11-2-3-177 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>英文名稱</th>
<th>師資來源</th>
<th>科目屬性</th>
<th>學生圖像</th>
<th>適用科別</th>
<th>建議先修科目</th>
<th>教學目標（選學重點）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>彩繪設計實習</td>
<td>Painted Design Internship</td>
<td>內聘</td>
<td>選修</td>
<td>實習科目</td>
<td>學校自行規劃</td>
<td>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</td>
<td>引導學生認識不同的媒材特質，並學會利用不同媒材來繪製人體彩繪指甲彩繪，以體認人體彩繪、指甲彩繪的多樣性及各種色彩搭配所代的不同意義及其價值性並了解眉型如何搭配臉型。另外使學生能透過互助合作的精神，創造自己的作品</td>
</tr>
</tbody>
</table>

學生圖像

適用科別

適用科別

建議先修科目

教學目標（教學重點）

教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元（進度）</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>基礎設計及技法</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)眼部設計</td>
<td>眼部技法</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)手部設計</td>
<td>手部技法</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)圖騰設計</td>
<td>圖騰設計</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)花卉設計</td>
<td>花卉技法</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)線條設計</td>
<td>花朵及線條</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)指甲設計</td>
<td>綜合技法及指甲彩繪</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)手機設計</td>
<td>手機彩繪</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(九)綜合設計</td>
<td>組圖</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>36</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

學習評量（評量方式）

| | 平時表現及筆記 30 | 作品及實作 40 | 平量測驗 30 |
| 教學資源 | 多媒體資源及網路 |
| 教學注意事項 | 注意上課環境之清潔 |
表 11-2-3-178 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>農場管理實務</td>
<td>Practice of Agriculture Management</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學目標 (教學重點) | 1. 了解觀光果園的發展與推廣。 2. 提供休閒農場管理的經驗與實務經驗之分析。 3. 增進學生對休閒農業概念的釐清以及思索休閒農業的未來展望。 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 課程準備介绍 2. 農場概述 3. 農場之定義與發展</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)農場定義範疇</td>
<td>1. 農場之理論 2. 農場之功能 3. 農場民宿經營 4. 農場之解說服務</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)農場經營設計</td>
<td>1. 農場之範圍與類型 2. 農場之規劃與設計</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)農場管理</td>
<td>1. 農場經營管理(1) 2. 農場經營管理(2)</td>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)休閒農場</td>
<td>1. 農場與農村文化發展 2. 鄉土特色及生活體驗活動</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)法規</td>
<td>1. 農業相關法規 2. 期末報告整合討論</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 教學評量方式採用筆試、規劃、報告、資料蒐集等方式。 2. 日常學業成及評量佔40%，定期評量佔60% (段考兩次30%、期末考30%)</th>
</tr>
</thead>
</table>

| 教學資源 | 1. 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。2. 相關多媒體教材、國內外期刊雜誌。
|----------|------------------------------------------------------------------|

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 本科目教學以圖、表、投影片、影片等多媒體輔助教學、以增進學習效果。</th>
</tr>
</thead>
</table>

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B 393/494
### 表 11-2-3-179新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>指甲保養與彩繪實習</td>
<td>Nail Maintenance and Painting Practice</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>美容科</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標 (教學重點)</th>
<th>1. 瞭解足保養的理論、操作方式 2. 培養學生製作學習具備專業之手足護理技能 3. 瞭解關於指甲之基礎病理知識 4. 建立指甲彩繪的學習興趣</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 工作與環境的設備 2. 職場工作內容 3. 專業所需相關技術</td>
<td>2</td>
<td>第一學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(二)手足結構與功能</td>
<td>1. 手部骨骼系統 2. 手部穴道 3. 手部反射區域</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)手足經絡與健康</td>
<td>1. 手足結構 2. 足部骨骼系統 3. 足部穴道 4. 足部反射區域</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)指甲概論</td>
<td>1. 指甲的構造 2. 指甲的形狀</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)指甲概論</td>
<td>1. 異常指甲原因與護理方法 2. 指甲色澤異常及形成原因</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)手足保養理論</td>
<td>1. 足部深層護理之前處理 2. 足部去角質</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)手足保養理論</td>
<td>1. 足部深層護理 2. 腳膜護理</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)手足保養理論</td>
<td>足部深層護理之後護理</td>
<td>2</td>
<td>第二學期</td>
</tr>
<tr>
<td>(九)手足保養理論</td>
<td>1. 足部深層護理之前處理 2. 足部去角質</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十)手足保養理論</td>
<td>足部按摩</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十一)手足保養理論</td>
<td>腳膜護理</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十二)手足保養理論</td>
<td>足部深層護理之後護理</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十三)手足保養技術</td>
<td>手足深層護理全程實作</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(十四)手足保養技術</td>
<td>足部深層護理全程實作</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>72</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>平時表現及筆記30 實作40 評量測驗30</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 坊間教材 2. 自編講義 3. 其他相關資料</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 教師講解示範並運用媒體輔助教學，觀摩說明。 2. 分組實習，教師指導，角色扮演相互觀摩增進實習技能。 注意使用器材之安全</th>
</tr>
</thead>
</table>

210.70.125.143/course/plan_108bt/View_ItemResult.asp?FromPG=B
### 表 11-2-3-180新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>景觀規劃實習</td>
<td>Practice of Landscape Design</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>內聘</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學科來源</th>
<th>學校自行規劃</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術、創意展能</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>農場經營科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 讲授資源調查、分析、評估，以及空間配置與環境經營管理等相關理論，奠定學生景觀規劃之專業養成。</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 藉由實際案例之討論，讓學生瞭解各類型景觀規劃案例，拓展專業視野。</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 透過規劃實習之演練，使學生具備實際從事景觀規劃之專業能力，同時訓練團隊合作之協調與溝通技巧。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元（進度）</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)概論</td>
<td>1. 何謂景觀</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 景觀定義及種類</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 景觀教育之發展、專業定位及範疇</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)案例解說</td>
<td>1. 西方景觀演變、設計發展與特色</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 東方景觀演變、設計發展與特色</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)環境與調查</td>
<td>1. 影響設計之因素、設計方法及程序</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 材料之應用</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3. 景觀之經營管理與維護</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)構想</td>
<td>1. 植栽設計、生態設計方法</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>2. 學員分組</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)規劃</td>
<td>1. 學員規劃設計實作</td>
<td>12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)團體討論</td>
<td>1. 學員成果分享</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>54</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量（評量方式）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教學評量方式採用筆試、設計、報告、資料蒐集等方式。</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 日常學業成及評量佔40%，定期評量佔60%（段考兩次30%，期末考30%）</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 本科目的教學以圖、表、投影影片等多媒體辅助教學，以增进學習效果。</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>園藝經營實習</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>師資來源</th>
<th>多元發展、國際視野、專業技術</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>學校自行規劃</td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>三</td>
</tr>
<tr>
<td>通用科別</td>
<td>第三學年第二學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 建議先修科目 | 無 |
| 教學目標 | (教學重點) 1. 瞭解不同的栽培方式。2. 瞭解農業政策與相關法規。3. 提升農業經營者田間規劃與財務分析能力。 |

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)園藝發展</td>
<td>1. 國內園產品進出口趨勢 2. 台灣園藝作物栽培比例</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)栽培方式</td>
<td>1. 有機與無毒栽培 2. 水耕栽培 3. 組織培養</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)農場規劃</td>
<td>1. 田間設計 2. 园藝作物選擇 3. 產期調節</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)園藝政策與相關法規</td>
<td>1. 臺灣農業4.0 2. 園產品進口懸念與規範</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)農業會計</td>
<td>1. 會計介紹 2. IAS41</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)成本分析</td>
<td>1. 園藝各資材介紹 2. 各種種植成本分析</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)財務報表</td>
<td>1. 使用EXCEL製作簡單報表</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>54</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量（評量方式）
1. 學習評量: 兼多元評量方式，除學校段考測驗外，隨堂測驗與田間實作評分，分數評量方式： alcoholic(出缺席、平時測驗、上課互動) 1, 2 30%，期末40%。

### 教學資源
1. 教材編選：(1)教科書、相關書籍與其他補充資料。2. 教學資源：教室(實習教室、農場)

### 教學注意事項
1. 教學方式：講述法搭配數位化媒體，是學習多元化；並結合相關校外參訪和學生至農場實際執行。2. 說明台灣農業政策與青年農夫政府給予的相關福利。3. 引入簡單的會計概念。
### Table 11-2-3-182: New Taipei City Public Zhong Jing High Industrial and Vocational School Revised Curriculum Plan

| Subject Name | Subject Name | Subject Name
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Recognize floral design concepts and methods.</td>
<td>2. Understand floral design elements and presentation techniques.</td>
<td>3. Master the principles and applications of floral design.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Teaching Content

<table>
<thead>
<tr>
<th>Main Unit (Progress)</th>
<th>Content Item</th>
<th>Number of Hours</th>
<th>Notes</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(1) Introduction</td>
<td>1. Theory of floral design.</td>
<td>2. Introduction to floral design materials and tools.</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>(2) Technical Introduction</td>
<td>1. History and development of floral design.</td>
<td>2. Techniques and methods.</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>(4) Design Ideas</td>
<td>1. Using skills and creative design works</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(5) Results Presentation</td>
<td>1. Work sharing introduction</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Total:** 36

#### Assessment

1. Teaching assessment methods include written tests, projects, reports, and data collection. 2. Daily academic performance accounts for 40%, and regular assessment accounts for 60% (mid-term exam 30%, final exam 30%).

#### Teaching Resources

1. Textbook selection: (1) Textbook, related reference books, and other supplementary materials. (2) Floral design multimedia materials, domestic and international journals.

#### Teaching Notes

1. The subject uses visual aids, powerpoint presentations, and films to enhance learning outcomes.
表 11-2-3-183 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>植物生理實習</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>選修</th>
<th>實習科目</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>學生圖像</th>
<th>多元發展、專業技術</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>適用科別</th>
<th>園藝科</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年第一學期</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>建議先修科目</th>
<th>無</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學目標（教學重點）</th>
<th>1. 認識植物細胞構造和水分、養分的吸收與運輸方式。 2. 學習光合作用、呼吸作用的循環機制。 3. 植物生長調節劑的介紹與生產上的應用。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學內容</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)緒論</td>
<td>1. 植物細胞介紹 2. 在栽培上的應用</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)植物水分生理</td>
<td>1. 植物細胞吸水原理 2. 植物根系吸水原理 3. 基礎作用</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)植物的光合作用</td>
<td>1. 光合作用的意義 2. 維管束與光反應 3. 影響光合作用的因素</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)植物的呼吸作用</td>
<td>1. 植物呼吸代謝途徑 2. 電子傳遞鏈 3. 呼吸作用影響因素與生產的應用</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)植物的礦物營養</td>
<td>1. 植物的必要元素 2. 植物礦物元素的吸收 3. 植物缺乏症原因及病徵辨識</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)植物生長調節劑</td>
<td>1. 生長素、細胞分裂素、吉爾素介紹 2. 糖蛋白、乙烯介紹 3. 生產中的應用</td>
<td>4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)植物的生長與生殖</td>
<td>1. 植物的生長、發育與調節 2. 春化作用 3. 花與果實的形成與發育 4. 後代休眠</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(八)植物逆境生理</td>
<td>1. 植物水分逆境 2. 植物鹽分逆境 3. 植物冷害逆境 4. 植物對生物逆境的適應性</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 合計 | 36 |

<table>
<thead>
<tr>
<th>學習評量 (評量方式)</th>
<th>1. 學習評量:採多元評量方式，除學校段考測驗外，增加隨堂的提示或是以跑台的方式進行測驗，增加學習效能。 2. 分數評量方式: 平時(出缺席、平時測驗、上課互動)、段考(1、2)30%、期末40%。</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學資源</th>
<th>1. 教材編選: (1) 教科書、相關書籍與其他補充資料。 2. 教學資源: 教室(實習教室、農場)</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>教學注意事項</th>
<th>1. 教學方式: 講述法搭配數位媒體使學習多元化。 2. 實驗的配合，可讓學生觀察植物缺乏症的植株變化。</th>
</tr>
</thead>
</table>
## 表11-2-3-184 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>英文名稱</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>創意彩妝實習</td>
<td>Creative Makeup Internship Practice</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 師資來源
內聘

### 科目屬性
選修

### 科目來源
實習科目

### 學生圖像
多元發展、國際視野、專業技術、創意展能

### 適用科別
美容科

### 建議先修科目
無

### 教學目標
1. 認識美容與化妝之專業知識
2. 認識化妝與美容之特殊知識
3. 專精美化修飾及化妝的基本技巧的能力
4. 遵守實習工廠的安全規則

### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)總論</td>
<td>化妝與色彩的關係</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)化妝製品</td>
<td>認識與實際化妝的化妝製品</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)粉底種類</td>
<td>認識與辨認化妝的粉底種類</td>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)化妝的造型變化</td>
<td>認識化妝的造型變化</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(五)基本化妝</td>
<td>化妝技巧</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(六)常用化妝</td>
<td>常用化妝技巧與造型實習</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(七)創意運用</td>
<td>基本化妝技巧與常用化妝技巧及造型實作</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合計</td>
<td></td>
<td>54</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 學習評量
- 平時表現及筆記 30
- 作品及實作 40
- 評量測驗 30

### 教學資源
1. 坊間教材
2. 自編講義
3. 其他相關資料

### 教學注意事項
注意使用器材之安全
### 表11-2-3-185新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 校訂科目教學大綱

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>中文名稱</th>
<th>美膚與保健芳療實習</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>英文名稱</td>
<td>Beauty and Health Aromatherapy Internship</td>
</tr>
<tr>
<td>師資來源</td>
<td>內聘</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>選修</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目來源</td>
<td>實習科目</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>學生圖像</td>
<td>多元發展、專業技術、創意展能</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>通用科別</td>
<td>美容科</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>第三學年第二學期</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>建議先修 科目</td>
<td>無</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教學目標</td>
<td>1. 瞭解美膚與保健芳療的種類、應用方法 2. 培養學生具備美膚與保健的原理和應用能力 3. 練習指壓、油壓、燙睫毛的操作方法 4. 建立美膚與保健的學習興趣</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 教學內容

<table>
<thead>
<tr>
<th>主要單元(進度)</th>
<th>內容細項</th>
<th>分配節數</th>
<th>備註</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(一)指壓、油壓的理論與技巧</td>
<td>1. 認識指壓術及油壓的起源及生理作用 2. 瞭解指壓、油壓的操作手法</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(二)芳療法的產品與使用</td>
<td>1. 認識芳療法的起　　來及功能 2. 瞭解芳療法的技能</td>
<td>9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(三)燙睫毛的認識與操作</td>
<td>1. 認識燙睫毛的知識 2. 瞭解燙睫毛的操作方法</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(四)脫毛的認識與操作</td>
<td>1. 認識脱毛的種類與產品 2. 瞭解脫毛的操作方法</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>合 計</td>
<td></td>
<td>54</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### 學習評量
- 平時表現及筆記 30 作品及實作 40 評量測驗 30

#### 教學資源
- 坊間教材 2. 自編講義 3. 其他相關資料

#### 教學注意事項
- 技巧的學習，以學生需求，兩人一組相互練習，以增加技術的熟練 注意器材使用之安全
（四）彈性學習時間之充實（增廣）/補強性課程（全學期授課）
（五）特殊需求領域課程
新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
科目學分數規劃說明

109學年度入學新生適用

<table>
<thead>
<tr>
<th>電機與電子群(23)： 資訊科(305)</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>專業英文</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[11 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升資訊專業術語的英文能力符應國際發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>教訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>專業英文</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>教訂科目規劃以每學期2~4學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升資訊專業術語的英文能力符應國際發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目群归属</td>
<td>23: 電機與電子群</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升安全意識符應多元發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目群（23）</td>
<td>資訊科（305）</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升安全意識符應多元發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目群</td>
<td>電機與電子群(23)：資訊科(305)</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>--------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目性質</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>資訊安全</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[00 01 00]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升資訊安全能力，符應專業技術學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>電機與電子群(23) ： 資訊科(305)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------------------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>科目屬性</strong></td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>科目名稱</strong></td>
<td>資訊安全</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>規劃建議</strong></td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>學校現況</strong></td>
<td>[ 00 01 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>規劃理由說明</strong></td>
<td>提升資訊安全能力符應專業技術學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目群</td>
<td>科目性質</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>電機與電子群(23) : 資訊科(305)</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>

學校現況

[ 11 00 00 ]

規劃理由說明

加廣資訊能力符應專業技術學生圖像
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>校訂選修專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>通訊概論</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>加廣資訊能力符應專業技術學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>商業與管理群(26)：資料處理科(404)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>專業英文</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升商業專業術語的英文能力符應國際發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>商業與管理群(26): 資料處理科(404)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>專業英文</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[11 00 00]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升商業專業術語的英文能力符應國際發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>商業與管理群(26)：資料處理科(404)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[00 11 11]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升安全意識符應多元發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目群</td>
<td>科目稱</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>商業與管理群(26)</td>
<td>資料處理科(404)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 科目名稱 | 國防通識教育 |

| 科目性 | 科目性 |

| 規劃建議 | 規劃建議 |

| 學校現況 | 學校現况 |

<p>| 規劃理由說明 | 規劃理由說明 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>商業與管理群(26)：資料處理科(404)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>科目屬性</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>科目名稱</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>規劃建議</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>學校現況</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>規劃理由說明</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>科目群</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>農業群(29)</td>
</tr>
<tr>
<td>農業群(29)</td>
</tr>
<tr>
<td>家政群(31)</td>
</tr>
<tr>
<td>業群群 (31):</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 家政群(31)： 幼兒保育科(503)

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>校訂選修一般科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>延續強化全民國防教育課程</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>延續強化全民國防教育課程</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>設計選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>性別平等教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>該設計科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 02 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生幼保專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>家政群(31)：</td>
<td>幼兒保育科(503)</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>性別平等教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 02 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生幼保專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目群 (31)</td>
<td>幼兒保育科 (503)</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>人際關係與溝通</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[20 00 00]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生幼保專業技術領域能力，並增進學生溝通協調的能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>人際關係與溝通</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 20 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生幼保專業技術領域能力，並增進學生溝通協調的能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 部定必修實習科目

<table>
<thead>
<tr>
<th>專群</th>
<th>科目名稱</th>
<th>科目屬性</th>
<th>規劃建議</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>家政(31)</td>
<td>美容科(504)</td>
<td>部定必修實習科目</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**學校現況**

[ 33 00 00 ]

**規劃理由說明**

提升學生專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像
<table>
<thead>
<tr>
<th>科目群(31)：</th>
<th>美容科(504)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>部定必修實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>美容美體實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 33 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>多媒材創作實務</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 33 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 家政群(31)：美容科(504)

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>部定必修實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>多媒材創作實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 33 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>家政群(31)：美容科(504)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目属性</td>
<td>部定必修實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>美髮造型實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 40 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>家政群(31)：美容科(504)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>部定必修實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>美髮造型實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[00 40 00]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>家政群(31)：美容科(504)</td>
<td>科目屬性</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>飾品設計與實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 22 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>家政群(31)：美容科(504)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>部定必修實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>飾品設計與實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[22 00 00]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>-------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[00 11 11]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>延續強化全民國防教育課程</td>
</tr>
</tbody>
</table>

家政群(31)：美容科(504)

校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。
### 家政群(31): 美容科(504)

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>校訂必修一般科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>延續強化全民國防教育課程</td>
</tr>
</tbody>
</table>

校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。延續強化全民國防教育課程。
<table>
<thead>
<tr>
<th>家政群(31)</th>
<th>流行服飾科(515)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>部定必修實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>多媒材創作實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 33 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 家政群(31): 流行服飾科(515)

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>部定必修實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>多媒材創作實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 33 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 家政群(31)：流行服飾科(515)

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>部定必修實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>飾品設計與實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 22 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>部定必修實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>飾品設計與實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 22 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生專業技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>家政群 (31)</td>
<td>流行服飾科 (515)</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>數學</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 00 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生數理邏輯領域能力，符合本校創意展能之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>家政群(31): 流行服飾科(515)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>數學</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>00 00 11</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生數理邏輯領域能力，符合本校創意展能之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>延續強化全民國防教育課程</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 家政群(31): 流行服飾科(515)

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目属性</th>
<th>校訂必修一般科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>延續強化全民國防教育課程</td>
</tr>
</tbody>
</table>

校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。
<table>
<thead>
<tr>
<th>餐旅群(32)：</th>
<th>餐飲管理科(408)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>飲品概論</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 00 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>群名</td>
<td>科目屬性</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群(32)：餐飲管理科(408)</td>
<td>校訂必修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群(32)</td>
<td>餐飲管理科(408)</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>初級會計</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲財務控管能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群(32)：</td>
<td>餐飲管理科(408)</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>食物學</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 餐旅群(32)：餐飲管理科(408)

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>校訂必修專業科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>食物學</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群(32)</td>
<td>餐飲管理科(408)</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>人際關係與溝通</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群(32)： 餐飲管理科(408)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>人際關係與溝通</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目群</td>
<td>餐旅群(32)：餐飲管理科(408)</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>----------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>數學</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[00 11 11]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生數理邏輯等能力，並符合本校創意展能之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>數學</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生數理邏輯等能力，並符合本校創意展能之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>菜旅群(32)：餐飲管理科(408)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲安全領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>学校現況</td>
<td>提升學生餐飲安全領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲安全領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>班级群 (32): 餐旅管理科 (408)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目属性</td>
<td>校订选修专业科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名称</td>
<td>餐旅日语会话</td>
</tr>
<tr>
<td>规划建议</td>
<td>校订科目规划以每学期 2-4 学分为原则。</td>
</tr>
<tr>
<td>学校现况</td>
<td>[ 00 00 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>规划理由说明</td>
<td>提升学生餐旅语言会话能力领域，符合本校专业技术之学生图像</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群(32): 餐飲管理科(408)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>餐飲日語會話</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 00 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲語言會話能力領域，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>班群(32)：</td>
<td>餐飲管理科(408)</td>
</tr>
<tr>
<td>------------------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>食品安全與衛生</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 01 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目群</td>
<td>餐旅群(32)：餐飲管理科(408)</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------</td>
<td>-----------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>食品安全與衛生</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期2-4學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 01 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目群</td>
<td>餐旅群(32): 餐飲管理科(408)</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-----------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>廚房安全與設備維護規範</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 10 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群(32)：餐飲管理科(408)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------</td>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>科目屬性</strong></td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>科目名稱</strong></td>
<td>廚房安全與設備維護規範</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>規劃建議</strong></td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>學校現況</strong></td>
<td>[00 10 00]</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>規劃理由說明</strong></td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群(32)：</td>
<td>餐飲管理科(408)</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>菜單設計原理</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 00 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規划理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群(32)：</td>
<td>餐飲管理科(408)</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>菜單設計原理</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 00 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群(32)： 餐飲管理科(408)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>餐飲管理</td>
</tr>
<tr>
<td>規畫建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 00 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規畫理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群(32)</td>
<td>餐飲管理科(408)</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>餐飲管理</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 00 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>--------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>公共安全與消防概論</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[11 00 00]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>餐旅群(32): 餐飲管理科(408)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------</td>
<td>--</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>公共安全與消防概論</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生餐飲技術領域能力，符合本校專業技術之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)</td>
<td>音樂科(802)</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>主修-鋼琴</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ -1-1 -1-1 -1-1 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>音樂藝術技能領域採專業分流，以符合本校學生圖像。</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)：</td>
<td>音樂科(802)</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>主修-鋼琴</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ -1-1 -1-1 -1-1 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>音樂藝術技能領域採專業分流，以符合本校學生圖像。</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)： 音樂科(802)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------------------------</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>副修-鋼琴</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>音樂藝術技能領域採專業分流，以符合本校學生圖像。</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)： 音樂科(802)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>副修-鋼琴</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>音樂藝術技能領域採專業分流，以符合本校學生圖像。</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>部定必修實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>多媒材實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 22 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>配合學校課程地圖發展需求</td>
</tr>
<tr>
<td>部門</td>
<td>科目性質</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>----------</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35): 電影電視科(816)</td>
<td>部定必修實習科目</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 藝術群(35)： 電影電視科(816)

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目属性</th>
<th>部定必修實習科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>數位攝錄影實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 22 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>配合學校課程地圖發展需求</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)： 電影電視科(816)</td>
<td>部定必修實習科目</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>數位攝錄影實務</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>請符合部定實習科目之授課年段與學分配置建議。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 22 00 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>配合學校課程地圖發展需求</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)：</td>
<td>電影電視科(816)</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>數學</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 00 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生數理邏輯等能力，並符合本校創意展能之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)：</td>
<td>電影電視科(816)</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>數學</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[00 00 11]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升學生數理邏輯等能力，並符合本校創意展能之學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)：</td>
<td>電影電視科(816)</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>英語會話</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>為輔助及持續增強英語文口語表達能力，故三學年每學期開設一學分</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)： 電影電視科(816)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>英語會話</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>為輔助及持續增強英語文口語表達能力，故三學年每學期開設一學分</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)</td>
<td>電影電視科(816)</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>延續強化全民國防教育課程</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 表

<table>
<thead>
<tr>
<th>群(35): 電影電視科(816)</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>延續強化全民國防教育課程</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35): 電影電視科(816)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------------</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>影像概論</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 22 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>為配合學校課程發展地圖課程規畫需求，故第一學年每學期開設一學分</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)</td>
<td>電影電視科(816)</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>影像概論</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 11 22 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>為配合學校課程發展地圖課程規畫需求，故第一學年每學期開設一學分</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)</td>
<td>表演藝術科(817)</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目性質</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升安全意識符應多元發展學生圖像</td>
</tr>
</tbody>
</table>
### 藝術群(35): 表演藝術科(817)

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>校訂選修一般科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升安全意識符應多元發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群 (35)</td>
<td>表演藝術科 (817)</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升安全意識符應多元發展學生圖像</td>
</tr>
</tbody>
</table>

校訂科目規劃以每學期 2~4 学分為原則。
<table>
<thead>
<tr>
<th>藝術群(35)： 表演藝術科(817)</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升安全意識符應多元發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>英語會話</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>讓學生以最輕鬆的方式學習英語會話，故4學分，分至二、三年級較為適當，負擔也不會太沉重。</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)：</td>
<td>多媒體動畫科(820)</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂必修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>英語會話</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期2~4學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>讓學生以最輕鬆的方式學習英語會話，故4學分，分至二、三年級較為適當，負擔也不會太沉重。</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)： 多媒體動畫科(820)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>人際關係與溝通</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>提升溝通表達能力符應本校多元發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)：多媒體動畫科(820)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>科目屬性</strong></td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>科目名稱</strong></td>
<td>人際關係與溝通</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>規劃建議</strong></td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>學校現況</strong></td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>規劃理由說明</strong></td>
<td>提升溝通表達能力符應本校多元發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)：</td>
<td>多媒體動畫科(820)</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修一般科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>為使國防通識課程不讓學生誤以為是軍訓或體能課程而造成排斥感，故安排於二、三年級各一節課，輕鬆上課。</td>
</tr>
</tbody>
</table>
藝術群(35)： 多媒體動畫科(820)

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目屬性</th>
<th>校訂選修一般科目</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>國防通識教育</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 11 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>為使國防通識課程不讓學生誤以為是軍訓或體能課程而造成排斥感，故安排於二、三年級各一節課，輕鬆上課。</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)：</td>
<td>多媒體動畫科(820)</td>
</tr>
<tr>
<td>-------------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>文字造形</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 10 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>加強基礎造型的觀念，並以文字為範本，符應本校多元發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35)</td>
<td>多媒體動畫科(820)</td>
</tr>
<tr>
<td>------------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>文字造形</td>
</tr>
<tr>
<td>課程建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 10 00 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>加強基礎造型的觀念，並以文字為範本，符應本校多元發展學生圖像</td>
</tr>
<tr>
<td>表格</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>-------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>藝術群(35): 插畫與漫畫</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>科目屬性</td>
<td>校訂選修專業科目</td>
</tr>
<tr>
<td>科目名稱</td>
<td>插畫與漫畫</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃建議</td>
<td>校訂科目規劃以每學期 2~4 學分為原則。</td>
</tr>
<tr>
<td>學校現況</td>
<td>[ 00 00 11 ]</td>
</tr>
<tr>
<td>規劃理由說明</td>
<td>老師主要指導同學插畫創意能力與漫畫的構圖能力，只要同學們興趣後，隨時隨地皆能創作，故三上、三下各安排一節課集訓學生即可。</td>
</tr>
</tbody>
</table>

老師主要指導同學插畫創意能力與漫畫的構圖能力，只要同學們興趣後，隨時隨地皆能創作，故三上、三下各安排一節課集訓學生即可。
校訂選修專業科目

<table>
<thead>
<tr>
<th>科目名稱</th>
<th>插畫與漫畫</th>
</tr>
</thead>
</table>
| 藝術群(35): 多媒體動畫科(820) | 校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。

學校現況

<table>
<thead>
<tr>
<th>規劃理由說明</th>
<th>老師主要指導同學插畫創意能力與漫畫的構圖能力，只要同學受興趣後，隨時隨地皆能創作，故三上、三下各安排一節課集訓學生即可。</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>[ 00 00 11 ]</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

| 科目性質 | 校訂選修專業科目 |

| 科目名稱 | 插畫與漫畫 |

校訂科目規劃以每學期 2-4 學分為原則。