

備查文號：
中華民國115年2月9日新北教技字第1150269754號函 備查

高級中等學校課程計畫
新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
學校代碼：011431

技術型課程計畫

本校114年11月12日114學年度第1次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年2月10日

目 錄

- 學校基本資料 >
- 壹、依據 >
- 貳、學校現況 >
- 參、學校願景與學生圖像 >
- 肆、課程發展組織要點 >
- 伍、課程發展與規劃 >
- 陸、群科課程表 >
- 柒、團體活動時間規劃 >
- 挑、彈性學習時間實施規劃表 >
- 玖、學生選課規劃與輔導 >
- 拾、學校課程評鑑 >
- 附件、教學大綱 >

學校基本資料表

學校校名	新北市私立莊敬高級工業家事職業學校					
普通型高中						
	專業群科	1. 動力機械群:汽車科 2. 電機與電子群:資訊科 3. 商業與管理群:資料處理科 4. 農業群:農場經營科;園藝科 5. 食品群:食品加工科 6. 家政群:幼兒保育科;美容科;流行服飾科 7. 餐旅群:餐飲管理科 8. 藝術群:音樂科;電影電視科;表演藝術科;多媒體動畫科				
	建教合作班	1. 動力機械群:汽車科 2. 電機與電子群:資訊科 3. 商業與管理群:資料處理科 4. 食品群:食品加工科 5. 家政群:美容科 6. 餐旅群:餐飲管理科				
技術型高中	重點產業專班	產學攜手合作專班	1. 動力機械群:汽車科 2. 電機與電子群:資訊科 3. 商業與管理群:資料處理科 4. 食品群:食品加工科 5. 家政群:美容科 6. 餐旅群:餐飲管理科			
	產學訓專班					
	就業導向課程專班					
	雙軌訓練旗艦計畫					
	其他					
進修部	1. 家政群:美容科 2. 餐旅群:餐飲管理科					
	建教合作班	1. 動力機械群:汽車科 2. 電機與電子群:資訊科 3. 商業與管理群:資料處理科 4. 農業群:農場經營科 5. 食品群:食品加工科 6. 家政群:美容科 7. 餐旅群:餐飲管理科;體育班(普通型)				
聯絡人	處 室	教務處	電 話	02-22188956#118		
	職 稱	教學組長				
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示		
	E-mail	個資不予顯示				

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。
- 五、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。
- 六、學校應依【高級中等以下學校體育班設立辦法】第8條之規定成立體育班發展委員會，並於該會下設課程規劃小組。組織要點之內容應含組織與運作方式，以及校務會議通過之日期。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	體育班	1	34	1	32	1	38	3	104
技術型高中	動力機械群	汽車科	1	45	0	0	0	0	1	45
	電機與電子群	資訊科	1	38	1	42	1	34	3	114
	商業與管理群	資料處理科	1	30	1	33	2	43	4	106
	農業群	農場經營科	0	0	0	0	1	20	1	20
		園藝科	1	21	1	42	1	14	3	77
	食品群	食品加工科	0	0	0	0	0	0	0	0
	家政群	幼兒保育科	1	19	1	16	1	23	3	58
		美容科	2	85	3	113	3	95	8	293
		流行服飾科	1	6	1	9	1	9	3	24
	餐旅群	餐飲管理科	3	112	6	156	6	158	15	426
進修部	藝術群	音樂科	1	40	1	43	1	40	3	123
		電影電視科	1	21	1	34	1	33	3	88
		表演藝術科	6	217	9	217	10	264	25	698
		多媒體動畫科	1	27	1	45	1	33	3	105
	家政群	美容科	2	62	2	40	1	43	5	145
	餐旅群	餐飲管理科	1	37	1	39	1	40	3	116
建教合作班	動力機械群	汽車科	0	0	0	0	0	0	0	0
	電機與電子群	資訊科	4	192	4	276	4	284	12	752
	商業與管理群	資料處理科	1	73	2	178	2	179	5	430
	農業群	農場經營科	1	56	1	83	1	81	3	220
	食品群	食品加工科	2	141	3	235	3	258	8	634
	家政群	美容科	1	45	1	45	1	38	3	128
	餐旅群	餐飲管理科	3	217	3	189	2	116	8	522

二、核定科班一覽表

表 2-2 115學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	學術群	體育班	1	45
	動力機械群	汽車科	1	45
	電機與電子群	資訊科	1	45
	商業與管理群	資料處理科	1	45
	農業群	園藝科	1	45
	家政群	幼兒保育科	1	45
		美容科	3	45
		流行服飾科	1	45

	餐旅群	餐飲管理科	6	45
藝術群	音樂科	1	45	
	電影電視科	1	45	
	表演藝術科	9	45	
	多媒體動畫科	1	45	
進修部	家政群	美容科	2	45
	餐旅群	餐飲管理科	1	45

三、體育班核定運動種類一覽表

表 2-3 115學年度核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	籃球
2	球類	撞球
3	競技類	田徑

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

學校願景-多元學習 夢想起飛

特色發展

1. 創意活化翻轉教學
2. 原民僑生各有所長
3. 多元學習適性適才
4. 品格教育健全發展

國際接軌

1. 多國語言專業詞彙
2. 國際參訪經驗學習
3. 締結姊妹促進交流
4. 世界大賽開拓視野

技術專精

1. 專業群科業界師資
2. 證照領航技術優化
3. 技藝競賽精益求精
4. 教師進修提升技術

創意展能

1. 產學合作攜手研發
2. 獨立思考個性發展
3. 跨域學習融合創新
4. 展現自我追逐夢想

莊敬高職學校願景



厚植專業 人文關懷 優質莊敬 永續發展



二、學生圖像

前言

多元發展

學生具備思考探索，發展個人興趣，並能展現多元才華。

國際視野

學生具備專業素養，增進語言能力，並能拓展國際視野。

專業技術

學生具備專業技能，接軌產業需求，並能持續精益求精。

創意展能

學生具備思辨創意，掌握全球趨勢，並能追逐自我夢想。



肆、課程發展組織要點

莊敬高級工業家事職業學校課程發展委員會組織要點

102年12月1日校務會議通過

105年8月29日校務會議修正通過

107年8月27日校務會議修正通過

111年2月10日校務會議修正通過

一、依據教育部110.3.15臺教授國部字第1100016363B號令頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員36人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、主任教官、教學組長、註冊組長、實研組長、進修部教學組長擔任之，共計10人；並由教務主任兼任執行秘書，教學組長和進修部教學組長兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含國語文領域、英語文領域、數學領域、自然領域、社會領域、藝術領域及體健領域)擔任之，每領域/科目1人，共計7人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科1人，共計7人。

(五)各年級導師代表：由各年級導師推選之，每年級2名代表，共計6人。

(六)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(七)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(九)特殊領域代表：由學校主任輔導教師代表擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席(含國語文領域、英語文領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝能領域)。

(二)各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席(含餐飲管理科、表演藝術科、資訊科、資料處理科、多媒體動畫科、美容科、幼兒保育科、流行服飾科、電影電視科、農場經營科、園藝科及音樂科)。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席(含家政群、藝術群及農業群)。

研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

課程發展委員會組織成員名單：

校長/召集人：林淑貴

教務主任：王玉麟

學務主任：曾秀芝

實習主任：程子芸

總務主任：謝玉雲
主任輔導教師(特殊領域代表)：陳明獻
圖書館主任：阮華
主任教官：張榮安
餐飲管理科主任：武志安
表演藝術科主任：朱振威
音樂科主任：李康榮
資訊、資料處理、多媒體動畫科主任：張秋嬪
美容、幼兒保育、流行服飾科主任：何麗玉
電影電視科主任：謝良欣
農業群科主任：張莉莉
食品科主任：陳坤地
汽車科主任：蘇鴻裕
教學組長：黎玉熙
註冊組長：蘇慧穎
實研組長：周依璇
建教組長：葉秀玲
體衛組長：王英全
進修部教學組長：郭人璋
國文領域召集人：楊莎淳
英文領域召集人：王繼衡
數學領域召集人：陳志成
自然領域召集人：陳皓倫
社會領域召集人暨三年級導師代表：藍鈺瀅
藝能領域召集人：林俐嫻
體健領域召集人：吳岳樺
一年級導師代表：謝雅卿、劉永承
二年級導師代表：王瓊諍、黃淑兮
三年級導師代表：周美岑
學生代表：蕭一欣
家長委員會代表：林致祥
專家學者代表：永平高中總務主任劉怡伶
產業代表：捷韻實業有限公司董事長謝銘峯

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像			
				多元發展	國際視野	專業技術	創意展能
國語文	國語文	【總綱之教學目標】 1. 養成學生具備語文學習閱讀、思考、分析、統合、表達、欣賞之國語文基本應用能力。 2. 培養學生探索古典及現代文學之興趣，強化學文掌握各類文本表述要素、體會並實踐經典篇章哲思與情感之價值意義。 3. 建構完整古今文化學習場域，使學生探究、思辨及體認多元文化精神、建立包容尊重之人文素養，並提煉形成應對生活、社會、職場之省思、進化及創造能力。 4. 強化國語文與各專業領域之學習連結，提升學生於各職類專業知能學習及應用之多元能力。 5. 培養學生體認國語文為文化智慧傳承、開拓、創造之價值，進而啟發學生關懷社會、熱愛生命之人文道德意識與修養，並結合科技發展媒介，凝聚學習能量，應用國語文開拓視野、建構學生未來改善世界之力量	1. 引導學生學會解讀文本訊息、提取詮釋篇章旨意，並能完成典籍篇章各面向理解、比較、分析、推論與統合表述，提升國語文知識，進而建立對於美之審視能力。	●	○	○	●
			2. 引導學生學會正確之字詞意義，並能精確用字造詞、建構文句與篇章、完整表述，並實用於日常生活情境溝通互動或技職各專業領域之知能學習與應用上。	●	○	●	●
			3. 引導學生透過古今文本探索，理解文化演變歷程與時代需求差異，並體認對於多元文化包容尊重之重要性。	●	●	○	○
			4. 引導學生透過文本意旨探索及作者生平之了解上，啟發學生道德意識或建立正確之人生價值觀，並修養善良品格、正向思維及人文關懷的精神。	●	○	○	○
			5. 引導學生透過國語文各面向之學習，融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等相關議題探討，養成自主思辨、反省及開創視野之能力。	●	●	○	●
			6. 藉由國語文教學與主題報告，培養電機電子群學生書寫專題報告內容文字的流暢度與專題發表的口述能力。	○	○	○	○
			7. 藉由多元文本的閱讀與創意主題寫作發表，培養商業與管理群學生文案創作與行銷企劃；並培養專業群科學生故事創作與情境敘事能力。利用文轉圖與圖轉文的課程設計，培養繪本創作與口述能力。	○	○	○	○
語文領域	英語文	【總綱之教學目標】 1. 訓練學生運用所學的字詞及語法於日常生活聽、說、讀、寫之溝通中。 2. 養成學生之英語能力，以勉其應用於職場情境中。 3. 培養學生具備英語文有效的學習方法及正確的學習態度，並涵育學生對學習英語文的興趣。 4. 提升學生人文素養，並加強其自學能力，以作為終身學習之基礎。 5. 增進學生對科技新知、中西文化差異、國際事務之認識與瞭解，並深植尊重生命及永續發展的觀念。 6. 培養學生獨立思考及價值判斷之能力。	1. 引導學生透過聽說英文的教學活動，提升學習興趣，增加學習主動性進而強化讀寫之技能。	●	●	○	○
			2. 引導學生從生活化的內容中，提升學習英文的興趣進而能運用所學捨話英語力。	●	○	○	○
			3. 引導學生運用現代科技資源，強化英文聽說能力，能使用英文進行理念闡述開展多元學習之視野。	●	○	●	●
			4. 增強學生運用英語之能力，進而開拓視野比較文化差異，培養國際觀。	●	○	○	●
			5. 透過比較文化之訓練，開展學生視野，培養學生思考解決問題繼續進行自我成長之能力。	●	●	○	○
			6. 融入國際教育及多元文化等議題，增進學生對本國與外國文化習俗的認識，俾能加以比較，並尊重文化差異。	○	○	○	○
			7. 對專業群科加強學生基本英語閱讀及寫作能力以利提升專題實作及小論文或企劃案撰寫。	○	○	○	○
語文領域	閩南語文	【總綱之教學目標】 一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過學習閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。	1. 養成聆聽閩南語文的習慣。	○	○	○	○
			2. 具備使用閩南語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。	○	○	○	○
			3. 養成以閩南語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。	○	○	○	○
			4. 了解並尊重多元族群文化，並具備以閩南語文介紹國內外文化的能力。	○	○	○	○
			1. 養成聆聽客語文的習慣。	○	○	○	○
			2. 具備使用客語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。	○	○	○	○
			3. 養成以客語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。	○	○	○	○
語文領域	客語文	【總綱之教學目標】 一、培養學習客語文的興趣，認識客家歷史與文化，以及深植客家語言復振的意識。 二、具備客語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 三、增進在日常生活中使用客語文思考和解決問題的能力。 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 五、透過學習客語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。	4. 了解並尊重多元族群文化，並具備以客語文介紹國內外文化的能力。	○	○	○	○
			1. 養成聆聽閩東語文的習慣。	○	○	○	○
			2. 具備使用閩東語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。	○	○	○	○
			3. 養成以閩東語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。	○	○	○	○
			4. 了解並尊重多元族群文化，並具備以閩東語文介紹國內外文化的能力。	○	○	○	○
			1. 養成聆聽臺灣手語的習慣。	○	○	○	○
			2. 具備使用臺灣手語進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。	○	○	○	○
語文領域	閩東語文	【總綱之教學目標】 一、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色，深植閩東語文復振的意識。 二、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 三、增進日常生活閩東語文應用、思考、解決問題與創新的能力。 四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。 五、透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。	3. 養成以閩東語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。	○	○	○	○
			4. 了解並尊重多元族群文化，並具備以閩東語文介紹國內外文化的能力。	○	○	○	○
			1. 能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。	○	○	○	○
			2. 能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	○	○	○	○
			3. 能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。	○	○	○	○
			4. 能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	○	○	○	○
			5. 能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	○	○	○	○
語文領域	臺灣手語	【總綱之教學目標】 一、啟發學習臺灣手語的興趣。 二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。 三、復振臺灣手語，增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。 四、運用臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。	1. 能理解原住民族語文作品的結構及意涵，並能精確表達，有效溝通互動。	○	○	○	○
			2. 能欣賞原住民族語文藝術作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。	○	○	○	○
			3. 能共讀原住民族語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。	○	○	○	○
			4. 能閱讀不同類型的原住民族語文作品，思考本土化與國際化的關聯。	○	○	○	○
			1. 能主動學習原住民族語文的興趣。	○	○	○	○
			2. 能理解原住民族語文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。	○	○	○	○
			3. 能共讀原住民族語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。	○	○	○	○
原住民族語文	原住民族語文	【總綱之教學目標】 一、啟發學習原住民族語文的興趣。 二、習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、強化原住民族語文涵養與族群認同。 四、傳承原住民族智慧及文化創新的素養。 五、培養多語言知能與多文化視野。	4. 能閱讀不同類型的原住民族語文作品，思考本土化與國際化的關聯。	○	○	○	○

數學 領域	數學 (A)	【總綱之教學目標】 1. 提供所有學生數學學習公平受教與學會數學的機會。 2. 培養學生數學概念與技能的學習與應用的能力。 3. 培養學生使用數學軟體工具與科技應用的能力。 4. 培養學生生活與技術應用之間問題解決能力。	1. 引導學生透過各項多元學習活動，以提高學生主動學習的動機和興趣	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			2. 引導學生從數學演練及討論中，認識數學基本概念、知識，能運用數學符號及數學語言，進行邏輯思考及理念表達。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			3. 引導學生持續運用數學工具，收集資料與統整分析，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			5. 引導學生能夠運用資訊科技與工具，處理數學、日常生活或專業學科的問題。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
	數學 (B)		6. 使學生能夠在日常生活或是專業學科的實作中體驗到數學的價值。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
			1. 引導學生藉由單元之間數學觀念的統整，透過生動的教學活動，提升學習興趣，增加學習主動性進而強化生活情境與問題理解。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			2. 引導學生從生活化的內容中，提升學習數學的興趣進而能運用所學應用在商業專業及資訊生活領域。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	數學 (C)		3. 引導學生運用現代科技資源，靈活運用數學知識，和邏輯思考以提升多元學習之視野。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			4. 使學生能夠連結並應用數學的概念、程序或方法到日常生活或專業學科情境，以性別平等教育、人權教育議題融入課程。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
			5. 引導學生能夠運用資訊科技與工具，處理數學、日常生活或專業學科的問題。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
			6. 使學生能夠在日常生活或是專業學科的實作中體驗到數學的價值。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
			7. 使學生加強機率、排列組合、指數與對數、統計分析的知能，以提升專業學科分析能力。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
			8. 在講解斜率時，結合經濟學。在說明線性規劃時，結合商業的決策理論。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
社會領域	歷史		1. 引導學生藉由單元之間數學觀念的統整，透過生動的教學活動，提升學習興趣，增加學習主動性進而強化生活情境與問題理解。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			2. 引導學生藉由學科知識發展出多元智慧與國際視野，並以具體的情境或問題來引發學生學習動機。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			3. 引導學生在課堂上使用電腦實務的操作，使理論與生活並重。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			4. 引導學生學習由不同面向分析問題與解決問題並將生活問題經由觀察找出相關性，做成數學推測，找到解決方式。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			5. 引導學生奠定數學與應用之基礎，並且擁彈性及人本的精神與統整、試探、文化與專精的理念。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
社會領域	地理		6. 引導學生能夠運用資訊科技與工具，處理數學、日常生活或專業學科的問題。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
			7. 使學生能夠在日常生活或是專業學科的實作中體驗到數學的價值。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
			8. 使學生加強機率、排列組合、指數與對數、統計分析的知能，以提升專業學科分析能力。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
			1. 引導學生瞭解台灣史的脈絡與軌跡	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			2. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
社會領域	公民與社會		3. 引導學生關注性別平等教育、法治教育議題，以培養多方角度進行價值觀澄清、批判思考的能力，或者進而可以產生解決問題的行動方案。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
			4. 進行跨領域群科對話，支援本校專業群科在學科領域未盡之處，提供相關之課程主題所需之歷史素材的背景說明、古典與現代的文化底蘊、時代思潮與意識形態的特色與發展，使學生可以在文化創意、商業行銷、生活應用等專業群科學習領域中產生連結，發揮創新思考的精神。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
			1. 與各學科密切聯繫，配合實地環境教學和適度利用各種傳播媒體報導之時事，作為補充，引導學生以地理觀點去思考相關知識，以培養學生多元的思考能力及態度。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			2. 在學科基本學理的基礎上，強調人、地相互依存的關係，著重於理解性教材與啟發式教學，連結技職科目專業探索的思維，廣泛實踐於所學之基本範疇中。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			3. 地理教材內容符合現代地理學發展趨勢，力求生動化、生活化、科學化並具有思考性，融入生命教育、環境教育等議題之有效教學，藉以提升職業科學生學習基本素養。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
自然科學領域	物理 (A)		4. 提供地理資訊系統相關資訊，連結資料處理大數據資料庫，為各行各業提供強而有力的統計數據。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
			5. 協助資電科學生了解地理環境特質，建構最適宜的智慧電網，因地制宜的提升人民生活品質，並分析產業鏈條與群眾關係，選擇最佳區位發揮專業發展的願景。	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
			1. 培養學生具備心理、社會、文化、政治、道德、法律、經濟等多面向公民基本知識。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			2. 培養學生參與公共生活所需的思考、判斷、選擇、溝通、解決問題等行動能力。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			3. 選擇當前具有代表性的時事焦點，引導學生觀察社會現象，了解社會現實脈動，以同理的態度關懷多元社會，省思現代公民應有的權利與義務。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
自然科學領域	物理 (A)		4. 引導學生關注性別平等教育、法治教育、多元文化等議題學習目標融入課程教學，以培養多方角度進行價值觀澄清、批判思考的能力，或者進而可以產生解決問題的行動方案。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
			5. 進行跨領域群科對話，支援本校職業類科在學科領域未盡之處，提供相關之課程主題所需之說明如智慧財產權、科技倫理、職場倫理、勞工權利等等，使學生具備可以適應未來職場的能力。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
			6. 設計以地方產業、生態與環境等相關課題的探究與實作活動，以學生為學習主體，整合社會領域或跨領域的學科知識，與各領域的相關教師協同實施教學活動。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
			1. 引導學生對基礎物理學習的認識與認知。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
			2. 引導學生具備正確物理科學態度，並結合專業技能在職場學以致用。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
自然科學領域	物理 (A)		3. 引導學生能合理運用思考智能、製作圖表、使用數學、統計等方法分析物理，有效整理資訊或數據。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			4. 引導學生了解物理科學能力是多元的，擁有熱誠是從事與科學或科技有關的工作最重要的條件。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

		<p>5.引導學生對日常生活中所獲得的物理科學資訊抱持批判的態度，審慎檢視其真實性與可信度。</p> <p>6.引導學生關注環境教育、能源教育等議題，課程內容針對不同群科的學生做內容的強化教學。</p> <p>7.教導專業群科學生了解物理基礎科學之重要，以學習基礎科學應用到產業的科學素養。</p>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
		<p>1.引導學生對基礎物理的基本架構跟原理基礎。</p> <p>2.引導學生具備正確物理科學態度，並且能夠在生活上運用。</p> <p>3.引導學生能運用課堂所學，在分析物理上運用數學、圖表等科學分析，能更有效整理資訊或數據。</p> <p>4.引導學生了解物理科學能力是多元的，擁有熱誠且堅持不懈是從事科學・相關工作最重要的條件。</p> <p>5.引導學生對日常生活中所獲得的物理科學資訊抱持批判的態度，審慎檢視其真實性與可信度，並運用所學去分析與證實。</p> <p>6.引導學生關注環境教育、能源教育等議題，課程內容針對不同群科的學生做內容的強化教學，讓基礎物理融入其相關領域。</p> <p>7.教導專業群科學生了解物理基礎科學之重要，以學習基礎科學應用到產業的科學素養。</p>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
物理 (B)		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1.建立基礎物理的核心架構。</p> <p>2.能主動察覺問題，進而設計實驗與執行，培養獨立思考能力。</p> <p>3.對基礎物理以及網路資訊的好奇心，探討其真實性與可信度，並培養具有分析與驗證的能力。</p> <p>4.透過科學知識應用在日常生活，具有獨立解決問題的能力。</p>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
化學 (A)		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1.培養基礎化學基本觀念，能主動察覺問題，進而設計實驗與執行。</p> <p>2.透過化學知識使生活問題獲得解決並得到成就感。</p> <p>3.珍惜大自然賦予的資源，並致力於環境的保護與大自然互利共生，永續發展。</p>	<p>1.藉由化學引導學生對於自然界的認識與認知。</p> <p>2.引導學生具備正確科學態度，並結合專業技能在職場學以致用。</p> <p>3.引導學生對日常生活中所獲得的科學資訊抱持批判的態度，審慎檢視其真實性與可信度。</p> <p>4.引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題融入課程中，並以實驗或分組討論方式關懷社會現象和提供解決問題策略。</p> <p>5.教導資電科學生了解半導體製程之重要化學反應，以學習基礎科學應用到產業的科學素養。</p> <p>6.使資電科學生認識電子元件與材料廢棄物之再生原理，以學習基礎科學應用到產業的科學素養。</p>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
化學 (B)		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1.培養基礎化學基本觀念，能主動察覺問題，進而設計實驗與執行</p> <p>2.透過化學知識使生活問題獲得解決並得到成就感。</p> <p>3.珍惜大自然賦予的資源，並致力於環境的保護與大自然互利共生，永續發展。</p>	<p>1.具備探索自然科學的興趣與熱忱，養成主動學習科學新知的習慣，積極探究自然界的運作模式及相關的科學理論，且能以正確的科學態度，以啟生涯規劃、自我追求與對科學的嚮往。</p> <p>2.具備蒐集自然科學相關資訊與條件的能力，能運用科學知識並以科學方法進行分析、推理與邏輯思考，能進行實驗，以探究並反思理論，能利用科學理論及多元思考解決問題。</p> <p>3.具備學習自然科學的知識並關注科學未來發展趨勢，對未來世界能勇於面對及創新與彈性適應。能以科學知識及方法進行理性地規劃並以科學態度確實執行計畫，以積極應對生活上或工作上的變化及因應社會變遷。</p> <p>4.邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。能展現自尊尊人的品德，並應用於日常生活或工作上。</p> <p>5.具備關心自然科學發展的情懷，能在保有個資安全、不損及公眾利益下，善用各種傳播媒體與科技產品。熟悉自然科學最新進展與關鍵議題，藉由多元資訊分析及思辨，對媒體報導的科學相關議題能給予回應及批判。</p> <p>6.具備對人事物的美善進行賞析、鑑賞與分享的態度與能力。能鑑賞自然科學理論嚴謹豐富的意涵，欣賞科學家們建立自然模型的創意與設計實驗的發想。並能欣賞自然界運作的平衡、穩定及美感。</p> <p>7.具備珍惜環境及海洋資源、尊重、熱愛本土生態環境與科技的知能與態度。能從科學及其發展歷程與影響的學習中體認到科學的發展需顧及道德的實踐及人類永續發展的平衡，進而導入公共議題的關注及社會運動的參與，產生對自然環境與資源的責任。</p> <p>8.具備寬容的態度與寬廣的視野，建立與他人良好的互動模式，能覺察偏見並能尊重、包容差異。能建立友善之人際關係，並能透過學習科學的合作過程，發展思辨、溝通、共同參與的能力。提升探索科學的興趣與熱忱，並願意主動分享所獲得的科學知識給團隊的其他成員。</p> <p>9.具備自我文化認同，並具備尊重與理解不同族群間的多元文化差異之素養。促進性別之自我了解，建立起對自我及他人的尊重。能透過關心全球環境及海洋議題，了解各地環境、海洋具有差異性與互動性。同時體認維護地球環境及海洋資源是地球公民的責任。進而透過個人實踐、建立社會共識和發展國家政策，促進人類的永續發展。</p>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
生物 (A)		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1.培養生物科基本觀念，具備生物知能與探索能力。</p> <p>2.能主動察覺問題，進而設計實驗與執行。</p> <p>3.奠定適應生物科技時代與適應社會快速變遷的能力。</p> <p>4.對生物科資訊的好奇心，探討其真實性與可信度。</p> <p>5.透過生物知識使生活問題獲得解決並得到成就感。</p> <p>6.珍惜大自然賦予的資源，並致力於環境的保護與大自然互利共生，永續發展。</p>	<p>1.引導學生對於自然界的認識與認知。</p> <p>2.引導學生具備正確生物態度，並結合專業技能在職場學以致用。</p> <p>3.引導學生能合理運用思考智能、製作圖表、使用數學、統計等方法，有效整理資訊或數據。</p> <p>4.引導學生了解生物科能力是多元的，擁有熱誠是從事與生物或科技有關的工作最重要的條件。</p> <p>5.引導學生對日常生活中所獲得的生物科資訊抱持批判的態度，審慎檢視其真實性與可信度。</p> <p>6.引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題融入課程中。</p>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
生物 (B)		<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1.培養生物科基本觀念，具備生物知能與探索能力。</p> <p>2.能主動察覺問題，進而設計實驗與執行。</p> <p>3.奠定適應生物科技時代與適應社會快速變遷的能力。</p> <p>4.對生物科資訊的好奇心，探討其真實性與可信度。</p> <p>5.透過生物知識使生活問題獲得解決並得到成就感。</p> <p>6.珍惜大自然賦予的資源，並致力於環境的保護與大自然互利共生，永續發展。</p>	<p>1.引導學生對於自然界的認識與認知</p> <p>2.引導學生具備正確生物態度，並結合專業技能在職場學以致用。</p> <p>3.引導學生能合理運用思考智能、製作圖表、使用數學、統計等方法，有效整理資訊或數據。</p> <p>4.引導學生了解生物科能力是多元的，擁有熱誠是從事與生物或科技有關的工作最重要的條件。</p> <p>5.引導學生對日常生活中所獲得的生物科資訊抱持批判的態度，審慎檢視其真實性與可信度。</p> <p>6.引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題融入課程中。</p> <p>7.引導專業群科學生了解生物體的基本構造。</p>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
藝術領域	音樂	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1.養成學生具備音樂藝術的思考、分析、統合、表達、欣賞之基本應用能力。</p> <p>2.培養學生探索古典及現代音樂之興趣，強化學生掌握各類要素的體會並實踐情感之價值意義。</p> <p>3.建構完整古今音樂藝術學習場域，使學生探究、思辨及體認多元藝術文化精神、建立包容尊重之藝術人文素養。</p>	<p>1.引導學生養成欣賞之能力、進而提取詮釋樂章，並能比較、分析、推論與統合表達，提升音樂藝術之知識，且建立對於音樂之審視能力。</p> <p>2.引導學生會探索古典音樂與現代音樂的歷史之先關聯性，且強化音樂對於自身的實踐情感之價值意義。</p> <p>3.引導學生透過古今音樂藝術之探索，理解音樂文化演變程與時代需求差異，並體認對於多元文化包容尊重之重要性。</p>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

		<p>4. 培養學生體認音樂文化智慧傳承、開拓、創造之價值，進而啟發學生關懷社會、熱愛生命之人文道德意識與修養，並結合科技發展，凝聚學習能量，應用藝術文化來開拓視野、建構學生未來改善世界之眼界。</p>	<p>4. 引導學生透過作者生平與時代背景之了解上，利用藝術之能力啟發學生道德意識或建立正確之人生價值觀，並修養善良品格、正向思維及人文關懷的精神。</p> <p>5. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以聲音或影像成像方式關懷社會現象和提供解決問題策略。</p> <p>6. 引導專業群科學生在科技與音樂當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	美術	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。</p> <p>2. 鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。</p> <p>3. 實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。</p>	<p>1. 運用多元媒材的探索，展現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2. 養成日常生活中藝術鑑賞的興趣與習慣，提高生活品質。</p> <p>3. 引導學生善用科技資訊，增進對藝術文化的認知。</p> <p>4. 瞭解各種藝術創作與社會文化演變的關係與脈絡。</p> <p>5. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以圖畫方式關懷社會現象和提供解決問題策略。</p> <p>6. 引導專業群科學生在科技與美術當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	藝術生活	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 探討視覺藝術在實際生活層面的影響及關連性。</p> <p>2. 體認視覺藝術在人文生活環境及傳播媒體的運用與實踐。</p> <p>3. 認識藝術文化資產，提升藝術創作與設計規劃的潛能。</p>	<p>1. 觀察自然結合藝術，應用於生活所需，提升附加價值。</p> <p>2. 引導學生嘗試跨界運用，打破既有藩籬，探求藝術與設計的新方向。</p> <p>3. 參與空間與展場的設計規劃，以設計的方式成就相關的藝術展演內涵。</p> <p>4. 引導學生關注性別平等、環境教育與人權教育議題，並以藝術欣賞方式關懷社會現象和提供解決問題策略。</p> <p>5. 引導專業群科學生在科技與藝術生活當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	生命教育	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 促進自我與生涯發展：探索自我觀、人觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。</p> <p>2. 實踐生活經營與創新：發展友善的人際關係及良好互動的知能與態度，培養團體合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，省思生活與美學議題，豐富生活美感體驗，進而實踐生活經營與創新。</p> <p>3. 落實社會與環境關懷：辨識社會與自然環境中的各種情境、挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力，以尊重多元文化並促進人類社會福祉，促進環境的永續發展，落實社會與環境的和諧關懷。</p>	<p>1. 引導學生進行思考探索、終極關懷、價值思辨及靈性修養。</p> <p>2. 引導學生跨領域人學探索與建構全人學的基本素養。</p> <p>3. 引導學生學習哲學、生死議題與宗教的基本意涵及其和人生的關係，以建立自己的人生信念。</p> <p>4. 引導學生能夠對道德及公共議題進行價值思辨。</p> <p>5. 引導學生能發現與創造生活美感，並能發展自身的生活美學。</p> <p>6. 引導學生關注生命教育、環境教育與海洋教育議題，並以分組討論方式關懷社會現象和提供解決問題策略。</p> <p>7. 引導專業群科學生在生命與生活當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	生涯規劃	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 瞭解個人發展與生涯規劃的關係。</p> <p>2. 運用生涯相關資源與增進生涯規劃基本技能。</p> <p>3. 進行個人與生活環境探索，並實踐生涯抉擇。</p> <p>4. 培養宏觀及具前瞻性的生涯態度與信念。</p>	<p>1. 引導學生覺察個人生涯規劃的重要性，主動建立個人生涯意義。</p> <p>2. 引導學生能夠分析與統整個人特質、價值觀、生涯態度及信念。</p> <p>3. 引導學生能運用資訊分析個人特質與生涯路線的能力，規劃未來。</p> <p>4. 引導學生善用學習方法與策略，進行有效學習，養成終身學習的能力。</p> <p>5. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以討論或分組報告方式關懷個人生涯和提供輔導策略。</p> <p>6. 引導專業群科學生在生涯規劃問題的氛圍當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合可能性。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
綜合活動領域	家政	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 提升全體學生的生活品質，由瞭解婚姻與家庭的意義以及家庭和社會之關連性。</p> <p>2. 培養學生正確的家庭觀、持家的態度知識與技能。</p> <p>3. 教導學生個人生活自理、社會適應能力及建立健康家庭所需的能力。</p> <p>4. 訓練學生運用與家人互動及溝通技巧、居住環境布置技巧等。</p> <p>5. 提升學生對於兩性交友與約會、擇偶的現象、家庭衝突的解決途徑及社會資源的尋求之觀念。</p> <p>6. 培養學生擁有金錢、生活壓力管理，及家庭資源管理的概念。</p>	<p>1. 引導學生由生命發展歷程與家庭生活經營的整合性觀點，藉以瞭解婚姻與家庭的意義，以及家庭和社會之關聯性。</p> <p>2. 引導學生培養個人與家庭生活管理的知識、技能及志趣。</p> <p>3. 引導學生增進家人關係之和諧及生活適應之能力。</p> <p>4. 引導學生具獨立、客觀與批判的思考及決斷力，並培養學生具解決問題的能力，以適應多變的社會生活環境。</p> <p>5. 引導學生關注性別平等、環境教育與防災教育議題，並以討論或分組報告方式關懷社會現象和提供解決問題策略。</p> <p>6. 引導專業群科學生在解決問題的氛圍當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合可能性。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	法律與生活	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 促進自我與生涯發展：探索自我觀、人觀與生命意義，建立適當的人生觀與人生信念，從而發展自我潛能與自我價值，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重自己與他人生命，並珍惜生命的價值。</p> <p>2. 實踐生活經營與創新：發展友善的人際關係及良好互動的知能與態度，培養團體合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，省思生活與美學議題，豐富生活美感體驗，進而實踐生活經營與創新。</p> <p>3. 落實社會與環境關懷：辨識社會與自然環境中的各種情境、挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力，以尊重多元文化並促進人類社會福祉，促進環境的永續發展，落實社會與環境的和諧關懷。</p>	<p>1. 引導學生將法律融入生活經驗，了解自身的權利與義務，進而達到法治教育的目標。</p> <p>2. 引導學生理解法律知識，認識人性的行為法則與人類尊嚴，用以落實生命教育的實踐。</p> <p>3. 引導學生藉由法律與生活，了解尊重、合作與公平，並使之了解人權的真諦。</p> <p>4. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以討論或分組報告方式關懷社會現象和提供解決問題策略。</p> <p>5. 引導專業群科學生在解決問題的氛圍當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合可能性。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	環境科學概論	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 引導學生了解環境與人類生活之關聯及環境保護之重要性。</p> <p>2. 培養學生了解保護環境及尊重周遭環境之重要性。</p> <p>3. 培養學生愛護環境之態度及主動參與環保工作之熱忱。</p>	<p>1. 教導學生認識環境議題的衝擊並與生活經驗結合。</p> <p>2. 培養學生能以正確的態度與方法，理性思考與探究的運作模式，了解環境科學基本概念。</p> <p>3. 引導學生運用資訊媒體，了解資源的管理與應用、汙染與廢棄物的處理、環境倫理與永續發展議題和公平正義與社會責任。</p> <p>4. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題融入課程中，並以分組討論方式關懷社會現象和提供解決問題策略。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
科技領域	生活科技	<p>【總綱之教學目標】</p> <p>1. 習得科技的基本知識與技能。</p> <p>2. 培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。</p> <p>3. 善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。</p> <p>4. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。</p> <p>5. 理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。</p> <p>6. 發展科技研發與創作的興趣，建立從事相關職業之志向。</p> <p>7. 了解科技及其對個人、社會、環境與文化的互動與影響。</p>	<p>1. 利用演算法、程式設計進而培養運算思維與運算工具解決生活問題之能力和認識科技的本質。</p> <p>2. 引導學生系統思考與分析探索，並能運用科技工具與策略有效處理並解決人生各種問題設計與製作。</p> <p>3. 透過專題實作，學習妥善組織工作團隊並溝通協調以有效進行合作創作和科技的應用。</p> <p>4. 學習生活科技應用主題之學習內容，培養合作共創之能力。</p> <p>5. 引導學生關注資訊教育、法治教育與人權教育議題，並以網路使用方式關懷社會現象和提供解決問題策略。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

			6.引導專業群科學生在生活科技與資訊當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合。	● ● ○ ●
資訊 科技	【總綱之教學目標】 1.習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2.善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3.整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 4.理解科技產業及其未來發展趨勢。 5.啟發科技研究與發展的興趣，受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 6.了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。	1.培養學生利用演算法、程式設計進而培養運算思維與運算工具解決生活問題之能力。	● ○ ● ●	
		2.引導學生具備系統思考與分析探索的能力，並能運用科技工具與策略有效處理並解決人生各種問題。	○ ○ ● ○	
健康 與 護 理	【總綱之教學目標】 1.培養學生增進健康知識、疾病防治態度與技能的能力。 2.營造健康支持性環境的能力。 3.維護個人與環境安全的能力。 4.擬定健康生活策略與實踐的能力。 5.運用健康資訊、產品和服務的能力。	3.培養學生透過程式設計專題實作，學習妥善組織工作團隊並溝通協調以有效進行合作創作。	○ ○ ● ○	
		4.培養學生學習資訊科技應用主題之學習內容，培養合作共創之能力。	○ ○ ● ○	
		5.培養學生能主動利用資訊科技關注全球與本土資訊科技或相關重大議題，並參與論述該議題。	● ○ ● ○	
		6.引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以網路使用方式關懷社會現象和提供解決問題策略。	○ ● ● ○	
		1.引導學生透過個人衛生保健方法的學習，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢查的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。	● ○ ● ○	
		2.引導學生透過對青少年情緒特徵及常見心理問題的認識，協助同學掌握個人心理健康，進而能建立良好人際關係，並涵養圓融、正向、人道的生命態度。	● ○ ● ○	
		3.引導學生配合課本內容，提供同學更多元且深入的實用知識或相關網址，幫助同學充分掌握課程並運用於生活情境中。	● ○ ○ ●	
		4.引導學生針對課程內容設計的生活化問題，供教師與同學於課堂中互動，以加深學習效果。	● ○ ○ ○	
		5.引導學生加深度意、技能情角度的成果驗收，並提高其參與感。	● ○ ○ ●	
		6.與課程相關的新聞報導或真實故事，與同學分享，激勵學習動機，並引導反思自身態度與行為。	● ○ ○ ●	
7.針對多元的題目設計，同學可配網路之資源、實作或收集資料等方式，驗收並落實各章學習成果。	● ○ ○ ●			
8.引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以生活實踐方式關懷社會現象和提供解決問題策略。	○ ○ ○ ○			
9.引導專業群科學生在科技與健康當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合。	○ ○ ○ ○			
10.引導資電科學生了解生物體常見疾病及肇因，以促進生物科技擬人化與資電科技的應用關係的認識。	○ ○ ○ ○			
體 育	【總綱之教學目標】 1.透過身體的活動，享受運動的樂趣，獲得良好的運動經驗，感受運動魅力，並從中獲得成就感，培養學生成為成功的學習者，並擁有良好的身體適能，建立終生運動習慣。 2.多元運動興趣的培養，讓學生廣泛的了解各項運動項目魅力，從參與觀賞運動項目的開始到投入運動本身，讓體育運動生活化。	1.引導學生運用現代科技輔助體適能活動，設立短、中、長期目標，增加學習成就，養成健康適能為生活的一部份，進而達成終身學習的目標。	● ○ ○ ●	
		2.利用影片欣賞多元的運動種類，從中學習競賽規則並體會運動的力與美，再引導學生適度的參與運動活動，進而引發運動興趣，提高全民運動參與度。	● ● ○ ○	
		3.引導學生關注性別平等教育、生命教育與人權教育議題，並以活動參與方式關懷社會現象和提供解決問題策略。	○ ○ ○ ○	
		4.引導專業群科學生在科技與體育當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合。	○ ○ ○ ○	
全民 國 防 教 育	【總綱之教學目標】 1.建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 2.認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 3.了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。 4.建立國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。	1.引導學生習得全民國防教育對國家發展的助益，並了解我國國際情勢與處境，進而凝聚全民國防共識。	● ● ○ ○	
		2.引導學生了解全民防衛動員的基本概念、組織體系與具備各項基本防衛技能。	● ○ ○ ○	
		3.引導學生了解我國國防武器發展現況，未來發展趨勢及發展國防自主的決心。	○ ● ○ ○	
		4.引導學生關注國際教育、安全教育、防災教育等議題，藉由影片欣賞和實際操作等方式，提升國際關係素養，建立安全意識。	○ ● ○ ○	
		5.引導藝術類群學科對於國家認同課程上，藉由戲劇、舞蹈編排等方式，加強愛國意識。引導餐飲類群、農業類群學科對於災害防救課程上，藉由防災演練等方式，加強火災防範意識及國土保育防範意識。引導家事類群學科對於國家意識課程上，藉由參與愛國歌曲競賽行政支援等方式，加強愛國意識。引導商管類群學科對於國際關係課程上，藉由電腦競賽等方式，加強外交意識。	● ● ○ ●	

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					多元發展	國際視野	專業技術	創意展能
動力機械群	汽車科	1. 汽車修護技術人員 2. 汽車服務接待人員 3. 汽車修護技術教育訓練人員 4. 車輛研發測試人員 5. 機車修護技術人員 6. 機車修護技術教育訓練人員 7. 電動車修護技術人員	1. 培育具備車輛銷售後端服務產業所需之基礎人才 2. 培育具備車輛維修服務及繼續進修能力的技術人才 3. 培育持續增能學習並跨足車輛綠能產業(油電車與電動車)維修服務的技術人才	具備選用、操作、保養各式手工具及檢修輔助儀器之能力	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	
				具備車輛綠能產業(油電車、電動車)專業知識及檢查維修服務之能力	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	
				具備車輛銷售後檢修及保養能力	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	
				具備車輛美容之能力	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	
				具備專題製作之能力	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>		<input checked="" type="circle"/>
				具備職業道德、工作習慣、敬業服務態度	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>
				具備電學的基礎能力	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>
電機與電子群	資訊科	1. 電腦軟體操作人員 2. 程式設計人員 3. 資訊助理人員 4. 電腦組裝、測試人員 5. 網路架設人員	1. 培養資訊科技的技術人才 2. 培養物聯網及數位科技的技術人才 3. 培養動畫程式設計的技術人才 4. 培養電路控制及量測的技術人才 5. 培養網路管理的技術人才 6. 培養資訊職業道德相關專業領域繼續進修人才	具備數位邏輯電路分析	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備電子儀表操作的基礎能力	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備物聯網及數位科技的技術能力	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備動畫程式設計及控制的技術能力	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備繪製電路圖的技術能力	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>
				具備網路管理的技術能力	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備職業道德與終身學習之能力。	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
商業與管理群	資料處理科	1. 文書處理人員 2. 網頁設計人員 3. 程式設計人員 4. 會計事務人員 5. 行銷人員 6. 多媒體製作人員	1. 培養資料處理實用技術之人才 2. 培養資料蒐集、處理、分析及操作商業資訊系統技術之人才 3. 培養網頁開發及程式設計管理技術之人才 4. 培養多媒體製作技術之人才 5. 培養雲端商務科技及商業行銷技術之人才 6. 培養商業管理相關專業領域繼續進修人才	具備資料處理實用技術之能力	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>
				具備商業經營技術之能力	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備網頁開發管理技術之能力	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備多媒體製作專業技術之能力	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備雲端與程式運用技術之能力。	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備職業道德與終身學習之能力。	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備園藝學領域基本認知及栽培技術能力	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>
農業群	園藝科	1. 園產品生產及運銷從業人員 2. 園產品處理及加工從業人員 3. 花藝從業人員 4. 造園從業人員 5. 生物技術產業從業人員	1. 培養園藝作物生產及利用的技術人才 2. 培養園藝事業多元發展與管理的技術人才 3. 培養現代園藝與基礎生物科技專業技術人才 4. 培養園藝相關專業領域繼續進修人才	具備園藝採收後處理之基本知能	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>
				具備組織培養之專業技術	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>
				具備造園設計之專業能力	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備園產品加工之專業能力	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備嬰幼兒照護與保育的基礎能力	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備嬰幼兒教學與保育的能力	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
家政群	家政科	1. 幼兒保育人員 2. 托嬰保育人員 3. 兒童文康人員 4. 兒童用品行銷人員 5. 玩具設計人員 6. 劇場工作人員	1. 培養嬰幼兒教保相關產業基礎人才 2. 培養教學與保育幼兒之專業人才 3. 培養幼兒教保產業人才 4. 培養創意手作之專業人才 5. 培育幼兒保育職業道德及相關專業領域繼續進修人才	具備幼兒教保活動設計的能力	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>
				具備幼兒教具製作的能力	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>
				具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備整體造型設計能力	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備美容美體設計能力	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備美髮造型設計能力	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備寵物美容造型設計能力	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
家政群	美容科	1. 整體造型設計人員 2. 新娘秘書人員 3. 電影電視彩妝人員 4. 電影特效彩妝人員 5. 人體彩繪人員 6. 化妝品講師 7. 銷售人員 8. 芳療紓壓人員 9. 醫學美容人員 10. 塑身體雕人員 11. 美髮造型人員 12. 頭皮養護人員 13. 美甲人員 14. 寵物行為訓練人員 15. 寵物美容人員 16. 創意手作藝術人員	1. 培養流行產業技術人才 2. 培養美容造型產業技術人才 3. 培育美容美髮產業技術人才 4. 培養寵物美容產業技術人才 5. 培養特效化妝產業技術人才 6. 培育美容職業道德及相關專業領域繼續進修人才	具備特效化妝造型設計能力	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input type="circle"/>	
				具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備時尚服飾打版製作專業能力	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備創意手作及藝術之專業能力	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備資訊科技應用行銷經營能力	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備服裝造型設計及縫紉之專業能力	<input type="circle"/>	<input type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
				具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>
家政群	流行服飾科	1. 打版打樣師人才 2. 獨立工作室人才 3. 設計師人才 4. 創意手作藝術人員 5. 服飾商品企畫人才 6. 服裝行銷採購人才 7. 品牌經營人才 8. 成衣經營人才 9. 成衣生產技術人才	1. 培養時尚服飾打版製作技術人才 2. 培養家政專業產業技術人才 3. 培養成衣產業技術人才 4. 培養文創商品設計技術人才 5. 培養流行服飾相關專業領域繼續進修人才	具備時尚服飾設計打版製作專業能力	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>	<input checked="" type="circle"/>

		10. 造型設計人才		
		11. 設計助理人才		
餐 旅 管 理 科	1. 餐飲服務及接待人員 2. 中餐廚師、西餐廚師、中式點心師傅及飲料調酒吧檯人員 3. 飯店管理人員 4. 烘焙實務製作人員	1. 培養餐旅相關之基礎專業人才 2. 培養中餐烹調之專業人才 3. 培養西餐烹調之專業人才 4. 培養烘焙實務製作之專業人才 5. 培養餐飲相關專業領域繼續進修人才	具備廚藝技術、餐廳經營管理、飲料調製與吧檯操作、國際觀光餐旅管理的基礎能力 具備中餐烹調及擺盤的專業能力 具備西餐烹調及擺盤的專業能力 具備烘焙實務製作及桌邊烘焙服務的專業能力 具備終身學習、勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		1. 藝術行政人員 2. 演奏演唱人員 3. 作曲編曲人員 4. 樂器製作維修人員 5. 錄音後製人員 6. 劇場演出人員	1. 培養演奏(唱)及音樂行政管理之基礎技術人才 2. 培養演奏技術人才 3. 培養樂器製作和維修人才 4. 培養音樂整合成果展現及後製的專業人才 5. 培養音樂劇之規劃專業人才 6. 培育音樂相關專業領域繼續進修人才	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		1. 影視、劇場及傳媒人員 2. 影視及傳媒企畫人員 3. 攝錄影人員 4. 電影電視編導製作、配音人員 5. 電影電視傳播行銷人員 6. 燈光音響操控人員 7. 多媒體製作從業人員	1. 培養電影電視企劃、影視產業之基礎人才 2. 培養影像攝錄、剪接及廣告製作之專業人才 3. 培養影視燈光、音響操作之專業人才 4. 培養影視編劇及導演之專業人才 5. 培養多媒體製作之專業人才 6. 培養電影電視相關領域繼續進修之人才	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		1. 舞蹈表演人員 2. 演員 3. 主持人 4. 燈光音響控制人員	1. 培養表演藝術相關產業基礎人才 2. 培養戲劇演出人才 3. 培養節目主持人才 4. 培養舞蹈表演人才 5. 培養燈光音響人才 6. 培養表演藝術相關專業領域繼續進修人才	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		1. 平面設計人員 2. 動畫設計人員 3. 網頁設計人員 4. 多媒體設計人員 5. 插畫設計人員	1. 培養多媒體動畫設計的技術人才 2. 培養電腦繪圖的技術人才 3. 培養藝術與視覺傳達的技術人才 4. 培養攝影及影片剪輯的技術人才 5. 培養多媒體動畫相關專業領域繼續進修人才	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 汽車科(303)

科專業能力：

1. 具備選用、操作、保養各式手工具及檢修輔助儀器之能力
2. 具備車輛綠能產業(油電車、電動車)專業知識及檢查維修服務之能力
3. 具備車輛銷售後檢修及保養能力
4. 具備車輛美容之能力
5. 具備專題製作之能力
6. 具備職業道德、工作習慣、敬業服務態度

表5-3-1動力機械群汽車科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
		1	2	3	4	5	6	
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6
專業科目	應用力學	○	○	○		○		
	機件原理	○	○	○		○		
	引擎原理	○	○	○		○		
	底盤原理	○	○	○		○		
	基本電學	○	○	○		○		
部定必修實習科目	機械工作法及實習	●	●	●		●	●	
	機電製圖實習	●	●	○		●	●	
	引擎實習	●	●	●		●	●	
	底盤實習	●	●	●		●	●	
	電工電子實習	●	●	●		●	●	
	電系實習	●	●	●		●	●	
	車輛空調檢修實習	●	●	●	○	●	●	
	車輛底盤檢修實習	●	●	●	○	●	●	
	車身電器系統綜合檢修實習	●	●	●	○	●	●	
	機器腳踏車基礎實習	●	●	●	○	●	●	
	機器腳踏車檢修實習	●	●	●	○	●	●	
校訂必修實習科目	汽車塗裝原理	●	●	○		●	●	
	焊接原理	●	●	○		●	●	
	職場英文	○	○	○		○		
	專題實作	●	○	●	○	●	●	
	基礎機車實習	●	○	●	○	●	●	
校訂選修實習科目	汽車美容實習	○	○	●	●	○	●	
	汽車快速保養實習	●	●	●	○	●	●	
	汽車服務	○	●	●	○	○	●	
	智慧車聯網車身電器控制	○	●	○	○	●	●	
	中古車車況鑑定技術	○	●	●	○	○	●	
	汽車貼膜實習	●	○	●	●	●	●	
	汽車檢修實習	●	●	●	○	●	●	
	柴油引擎實習	●	●	●	○	●	●	
	電動機車實習	○	●	●	○	○	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 資訊科(305)

科專業能力：

1. 具備電學的基礎能力
2. 具備數位邏輯電路分析
3. 具備電子儀表操作的基礎能力
4. 具備物聯網及數位科技的技術能力
5. 具備動畫程式設計及控制的技術能力
6. 具備繪製電路圖的技術能力
7. 具備網路管理的技術能力
8. 具備職業道德與終身學習之能力。

表5-3-2電機與電子群資訊科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程 類別	領域/科目	科專業能力對應檢核								備註	
		1	2	3	4	5	6	7	8		
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	8		
專業 科目	基本電學	●	○		○	○	●	●	○		
	電子學	●	○	●	○	○	○		○		
	數位邏輯設計	○		○	○	○	○	○		●	
	微處理機	○	●	○	●	○				●	
部定必修 實習科目	基本電學實習	●	○		○		●	○	●		
	電子學實習	○		●	●		○		●		
	程式設計實習	○	●	●	○	●	●	●	●		
	可程式邏輯設計實習	●	●			●		●	●	●	
	單晶片微處理機實習		●		○	●				●	
	行動裝置應用實習	○	●	○	●	●	○	●	●	●	
	微電腦應用實習		●	○	●	●			○	●	
介面電路控制實習	●		●	○		●			●		
校訂 專業 科目 必修 實習 科目	電子電路	●	○	●	●		●		●		
	職場英文	○	○	●	○	●	○	●	○		
	專題實作	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	硬體裝修實習		●			●		●	●	●	
校訂選修 實習 科目	電子學進階	○		●	●		○		○		
	通訊概論	●	●	○	●		●	●	●	○	
	資訊安全	●						●	●	●	
	電子電路實習	○		●	●		○			●	
	電腦網路實習		●				●		●	●	
	網頁設計實習	●				●		●	●	●	
	物聯網智慧應用	●	○			●		○	●	●	
	微電腦週邊實習	○	○	●	○	●	●		○	●	
	電腦應用	○	●	○	○	○	○	○	○	●	
	動畫遊戲設計實習		●	○		●	●	●		●	
	電子儀表量測實習	●	○		●		○			●	
	智慧載具應用	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	基本電學應用	●	○		○	○	●	●	●	○	
	微電腦實習	○	●	●	●	○				●	
電子儀表實習			●			●			●		
機器人控制應用	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
電腦輔助平面設計實習	○	○		○	●	●	●	○	●		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 資料處理科(404)

科專業能力：

1. 具備資料處理實用技術之能力
2. 具備商業經營技術之能力
3. 具備網頁開發管理技術之能力
4. 具備多媒體製作專業技術之能力
5. 具備雲端與程式運用技術之能力。
6. 具備職業道德與終身學習之能力。

表5-3-3商業與管理群資料處理科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
		1	2	3	4	5	6	
部定必修	商業概論	○	●	○	○	○	●	
	數位科技概論	●	○	○	●	●	○	
	會計學	○	●	○	○	○	●	
	經濟學	○	●	○	○	○	●	
	數位科技應用	●	○	●	●	●	○	
	商業溝通	●	●	○	○	○	●	
	多媒體製作與應用	●	○	○	●	○	○	
	程式語言與設計	●	○	○		●	○	
	資料庫應用	●	○	●	○	●	○	
	資料處理	●	●	●	○	○	●	
校訂必修	職場英文	○	●	○	○	●	●	
	專題實作	●	●	●	●	●	●	
	網頁設計	●	○	●	●	○	●	
	程式設計應用	●	○	●	●	●	●	
	會計學進階	○	●	○		○	●	
校訂選修	經濟學進階	○	●	○	○	○	●	
	文書處理應用	●	●	○	○	○	●	
	影片剪輯	●	○	●	●	○	●	
	硬體裝修	○	○	○	○	○	●	
	計算機應用	●	○	○	○	●	●	
	會計資訊應用	●	●	○	○	○	●	
	電腦繪圖	○	○	●	●	○	●	
	立體動畫實習	○	○	●	○	○	●	
	機器人控制應用	●	○	○	○	●	●	
	商業經營實務	●	●		○	○	●	
	動畫遊戲設計	●	○	●	●	●	●	
	物聯網智慧應用	●	○	○	○	●	●	
	電腦輔助平面設計實習	●	○	●	●	○	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(四) 園藝科(202)

科專業能力：

1. 具備園藝學領域基本認知及栽培技術能力
2. 具備園藝採收後處理之基本知能
3. 具備組織培養之專業技術
4. 具備造園設計之專業能力
5. 具備園產品加工之專業能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度

表5-3-4 農業群園藝科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
		1	2	3	4	5	6	
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
專業科目	農業概論	●	●	○	●	●	●	
	生物技術概論	○	○	●	●	●	●	
	農業安全衛生	●	○	○	●	●	●	
	生命科學概論	○	○	●	●	○	●	
部定必修實習科目	農業資訊管理實習	●	○	○	●	○	●	
	農園場管理實習	○	○	○	●	●	●	
	植物栽培實習	●	●	●	●	●	●	
	農業資源應用實習	●	●	○	●	●	●	
	植物識別實習	●	●	○	●	●	●	
	植物保護實習	●	●	○	●	●	●	
校訂必修實習科目	基礎園藝	●	○	○	○	○	●	
	蔬菜學	●	○	●	○	○	●	
	職場英文	○	○	○	○	●	○	
	專題實作	●	●	●	●	●	●	
	造園實習	●	●	○	●	○	●	
	花卉實習	●	●	○	●	○	●	
校訂選修實習科目	植物組織培養學	●	○	●				●
	香草作物生產及調製實習	●	○	●	○	○	●	
	植物組織培養實習	●	○		○	●	●	
	精緻農業實務	○		●	●	●	●	
	展場設計及施作實習	○	●	○	●	○	●	
	蘭花栽培實習	●	○	○	○	○	●	
	園藝治療活動實務	○	○	●	●	○	●	
	有機農業實習	●	○	○	○	●	●	
	蔬菜實習	●	●		○	○	●	
	農場管理實務	●	●	●	●	○	●	
	景觀規劃實習	●	○		●		●	
	農產行銷實習	●	●			●	●	
	果樹實習	●	●		○	○	●	
	花藝設計實習	●	●		●		●	
	園產品處理與加工實習	●	●	●	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(五) 幼兒保育科(503)

科專業能力：

1. 具備嬰幼兒照護與保育的基本能力
2. 具備嬰幼兒教學與保育的能力
3. 具備幼兒教保活動設計的能力
4. 具備幼兒教具製作的能力
5. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力

表5-3-5家政群幼兒保育科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註
		1	2	3	4	5	
專業科目	家政概論	●	○			●	
	色彩概論			○	●		
	家政職業衛生與安全					●	
	家庭教育	●	●			○	
	家政職業倫理		○	○		●	
	行銷與服務		○			●	
	家政美學			○	●	○	
	多媒材創作實務			●	●	○	
	飾品設計與實務		○	●	●	○	
	嬰幼兒發展照護實務	●	●	○			
校訂必修	膳食與營養實務	●	●	○		○	
	幼兒教保活動設計與實務	●	○	●	●	○	
	家庭生活管理實務	○	●			○	
	幼兒教保概論	●	●	○			
	特殊幼兒保育	○	●	○	○	○	
	幼兒教保行政	○	○	○		●	
	幼兒教保環境規劃	○	○	●	○	●	
	職場英文	○	●	●		●	
	教學媒體設計與應用	○	●	●	●		
	教保實務	○	○	●	●	○	
校訂選修	器樂	○	○	●			
	專題實作	●	●	●	●	●	
	創意玩手作			●	●	○	
	服裝造型			●			
	髮型設計			●			
	氣球造型			●	●	○	
	育嬰實習	●	●	○			
	手作藝術			●	●	○	
	娃娃服縫紉			●	●	○	
	基礎編梳			●	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(六) 美容科(504)

科專業能力：

1. 具備整體造型設計能力
2. 具備美容美體設計能力
3. 具備美髮造型設計能力
4. 具備寵物美容造型設計能力
5. 具備特效化妝造型設計能力
6. 具備勞動權益，職業道德、終身學習、工作習慣，價值觀，敬業樂群，樂觀進取及熱忱的服務態度

表5-3-6家政群美容科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
		1	2	3	4	5	6	
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
專業科目 部定必修	家政概論	○	○	○	○	○	●	
	色彩概論	●	●	●	●	●	○	
	家政職業衛生與安全	●	●	●	●	●	●	
	家庭教育	○	○	○	○	○	●	
	家政職業倫理	○	○	○	○	○	●	
	行銷與服務	●	●	●	●	●	●	
	家政美學	●	●	●	●	●	○	
	多媒材創作實務	●	●	●	○	●	○	
	飾品設計與實務	●	●	●	○	●	○	
	美容美體實務	●	●	●	○	●	●	
實習科目 校訂必修	美髮造型實務	●	●	●	○	●	●	
	舞台表演實務	●	●	●	●	●	●	
	整體造型設計與實務	●	●	●	●	●	●	
	美顏	●	●	○	○	●	●	
	美膚	●	●	○	○	○	●	
	化妝設計	●	●	●	●	●	●	
	寵物基本美容	●	○	○	●	○	●	
	寵物美容造型	●	●	●	●	●	●	
	美髮實作	●	●	●	●	●	●	
	專題實作	●	●	●	●	●	●	
實習科目 校訂選修	彩妝與素描	●	●	●	○	●	●	
	剪吹實作	●		●		○	●	
	創意玩手作	●		○	○	●	●	
	彩繪設計實習	●	●	●	○	●	●	
	娃娃服縫紉	●		○	○	●	○	
	髮片設計	●		○	●	○	●	
	指甲保養與彩繪實習	●	●	●	○	○	●	
	髮型設計	●		○	●	○	●	
	基礎編梳	●		○	●	○	●	
	服裝造型	●		○	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(七) 流行服飾科(515)

科專業能力：

1. 具備時尚服飾設計打版製作專業能力
2. 具備創意手作及藝術之專業能力
3. 具備資訊科技應用行銷經營能力
4. 具備服裝造型設計及縫紉之專業能力
5. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力

表5-3-7家政群流行服飾科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註
		1	2	3	4	5	
專業科目	家政概論	○	○	○	●	○	
	色彩概論	●	●	●	●		
	家政職業衛生與安全	○	○	○	●	○	
	家庭教育	○	○	○	●	○	
	家政職業倫理	○	○	○	●	○	
	行銷與服務	●	●	●	●	●	
	家政美學	●	●	●	●	○	
	多媒材創作實務	●	●	○	●		
	飾品設計與實務	●	●	●	●		
	服裝製作實務	●	●	●	●	○	
實習科目	服裝畫實務	●	●	●	●		
	立體裁剪實務	●	●	●	●		
	服裝設計實務	●	●	●	●	○	
	流行素材分析概論	●	●	●	●	○	
	花飾設計概論	●	●	●	●	○	
	流行服飾品牌分析	●	●	●	●		
	基本服裝打版實務	●	●	○	●	○	
	流行服裝構成實務	●	●	●	●	○	
	創意服裝製作實務	●	●	●	●		
	專題實作	●	●	●	●	●	
校訂必修	整體造型設計實習	○	●	●	●		
	應用美術		○			○	
	電腦打版設計實習	●	○	●	○	○	
	織物與印染創作實習	●	●	○	●	○	
	配飾工藝設計實習	●	●	○	●	○	
	流行立體剪裁製作實習	●	●	●	●	○	
	成衣製作實習	●	●	●	●	○	
	時尚視覺藝術實習	○	●	●	●		
	創意玩手作	●	●	○	●	○	
	髮型設計			○	●		
校訂選修	手作藝術	●	●	●	●	○	
	基礎編織		○	○	●		
	服裝造型	●	●	○	●	○	
	娃娃服縫紉	●	●	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(八) 餐飲管理科(408)

科專業能力：

1. 具備廚藝技術、餐廳經營管理、飲料調製與吧檯操作、國際觀光餐旅管理的基礎能力
2. 具備中餐烹調及擺盤的專業能力
3. 具備西餐烹調及擺盤的專業能力
4. 具備烘焙實務製作及桌邊烘焙服務的專業能力
5. 具備終身學習、勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力

表5-3-8餐旅群餐飲管理科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核					備註
		1	2	3	4	5	
名稱	名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	觀光餐旅業導論	●	○	○	○	○	
	觀光餐旅英語會話	●	○	○	○	○	
	餐飲服務技術	●	●	○	○	●	
	飲料實務	●	○	○	○	●	
	中餐烹調實習	●	●	○	○	●	
	西餐烹調實習	●	○	●	○	●	
校訂必修	烘焙實務	●	○	○	●	●	
	食物學	●	●	●	●	○	
	餐廳經營管理與服務學	○	●	●	●	○	
	初級會計	○	○	○	○		
	專題實作	●	●	●	●	●	
	餐飲實務	●	●	●	●	●	
校訂選修	電腦應用	○	○	○	○	●	
	國際禮儀概論	○	●	●	●	●	
	餐飲日語會話	○	○	○	○	○	
	菜單設計原理	●	●	●	●	●	
	食品安全與衛生	●	●	●	●	●	
	公共安全與消防概論	●	●	●	●	●	
	餐飲管理	●	●	●	●	●	
	廚房安全與設備維護規範	●	●	●	●	●	
	中式點心製作	●	●	○	●	●	
	蔬果切雕實作	●	●	○	○	○	
	桌邊烹調料理製作	●	○		●	●	
	異國料理製作	●	●		○	●	
	中餐擺盤設計實務	●	●	○	○	●	
	西餐擺盤設計實務	●	○	●	○	●	
	西式料理	●	○	●	○	●	
	廚藝技能實習	●	●	○	○	●	
	西式點心製作	●	○	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(九) 音樂科(802)

科專業能力：

1. 具備演奏(唱)及音樂行政管理之基礎能力
2. 具備演奏技術之專業能力
3. 具備樂器製作和維修之專業能力
4. 具備音樂成果展現及後製之專業能力
5. 具備肢體與聲音創作音樂劇之專業能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力

表5-3-9藝術群音樂科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
		1	2	3	4	5	6	
部定必修	藝術概論	○	○		●	○		
	藝術欣賞	●	●	●	●	○		
	藝術與科技	●	○	○	●	○		
	展演實務	●	○	○	●	●		
	音樂展演實務	●	●	○	●	●		
	音樂基礎實務	●	○	○	●	○		
校訂必修	音樂創作基礎實務	●	●		○	○		
	和聲學	●	●		●	○	○	
	職場英文	○	○	○	●	●	○	
	專題實作	●	●		●	●	●	
	主修	●	●	●	●	○	●	
	副修	●	●	●	●	○	●	
校訂選修	管弦樂合奏	●	●	○	●	○	●	
	管樂與弦樂合奏	●	●	○	●	○	●	
	室內樂重奏	●	●	○	●	○	●	
	流行樂演奏實習	●	●	●	●	●	●	
	樂器維修	●	○	●	●	●	●	
	音樂劇製作	●	○		○	●	●	
備註：								

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(一十) 電影電視科(816)

科專業能力：

1. 具備電影電視企劃、影視產業行銷及傳播之基礎能力
2. 具備影像攝錄、剪接後製及廣告幕前幕後製作之專業能力
3. 具備影視燈光、音響操作之專業能力
4. 具備影視編劇、導演、配音之專業能力
5. 具備多媒體製作之專業能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進之能力

表5-3-10藝術群電影電視科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
		1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	藝術概論	○	○	○	●	●	○
		藝術欣賞	○	○	●	●	○	●
		藝術與科技	●	●	●	●	○	○
	實習科目	展演實務	●	●	●	●	●	●
		音像藝術展演實務	●	●	●	●	●	●
		多媒體實務	●	●	●	●	○	○
		劇場技術基礎實作	○	○	●	○	○	○
		數位攝錄影實務	●	●	○	●	○	○
		影音後製實作	●	●	●	●	○	○
	校訂必修	影音製作	●	●	○	●	●	○
校訂選修	專業科目	專題實作	●	●	●	●	●	●
		照相術實務	●	●	○	○	●	○
		基礎剪輯實作	●	●	○	●	●	○
	實習科目	影視配音與配樂	●	○	○	●	●	○
		大眾傳播	●	○	○	○	●	●
		影像概論	●	●	○	●	●	○
		節目企劃設計	●	○	○	●	●	●
		非線性剪輯實作	●	●	○	●	●	○
		攝影實作	●	●	○	○	●	○
		表演訓練實習	○	○	○	●	●	○

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(一十一) 表演藝術科(817)

科專業能力：

1. 具備表演藝術之相關基礎能力
2. 具備戲劇演出的專業能力
3. 具備節目主持的專業能力
4. 具備舞蹈表演的專業能力
5. 具備燈光音響之操作能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進之能力

表5-3-11藝術群表演藝術科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
		1	2	3	4	5	6	
名稱	名稱							
專業科目	藝術概論	●	○	○	○	○	●	
	藝術欣賞	○	○	○	○	○	●	
	藝術與科技	●	○	○	○	○	●	
部定必修實習科目	展演實務	●	●	●	●	●	●	
	表演藝術展演實務	●	○	○	○	○	●	
	舞蹈基礎實務	●	○	○	●	○	●	
	舞蹈編排實作	●	○	○	●	○	●	
	表演基礎實務	●	●	○	●	○	●	
	肢體與聲音創作實作	●	●	○	●	○	●	
校訂必修實習科目	化妝造型	○	○	○			●	
	職場英文	○	●	●	○	○	○	
	專題實作	●	●	●	●	●	●	
	表演	○	○	○	○	○	○	
校訂選修實習科目	戲劇導論		●		○		●	
	動作分析	○	○	○				
	即興表演	○	○	○				
	流行街舞	●			○			
	藝術行政		○		●		●	
	舞蹈表演專題	●			○			
	戲劇表演專題		●		○			
	主持表演專題			●	○			
	舞蹈表演實務	●			○		●	
	戲劇表演實務		●		○	○	●	
	主持表演實務			●	○		●	
	舞蹈表演製作	●			○		●	
	戲劇表演製作		●		○	●	●	
	主持表演製作			●	○		●	
	舞蹈演出製作	●			○		●	
	戲劇演出製作		●		○	○	●	
	主持演出製作			●	○		●	
	燈光音響實作	○	○		○	●		
	演藝訓練	○	○	○	●		●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(一十二) 多媒體動畫科(820)

科專業能力：

1. 具備多媒體動畫設計的專業能力
2. 具備電腦繪圖的專業能力
3. 具備藝術與視覺傳達的專業能力
4. 具備攝影及影片剪輯的專業能力
5. 具備精密製圖的應用能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度

表5-3-12藝術群多媒體動畫科課程規劃與科專業能力對應檢核表 (以科為單位, 1科1表)

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
		1	2	3	4	5	6	
名稱	名稱							
專業科目	藝術概論	○	○	○			●	
	藝術欣賞		●		○	●		
	藝術與科技		○	●		○		
部定必修實習科目	展演實務	○	●	●	○	○	○	
	視覺藝術展演實務	●	●	●	○	○	○	
	繪畫基礎實務	○	○	●	○	○	○	
	版面編排實作	○	●	●	○	○	○	
	數位攝錄影實務		○	○	●			
	影音後製實作		○	●		○		
校訂必修實習科目	色彩原理	○	●	●	○	●		
	圖學概論	○	●	●	○	●		
	造形原理	○	●	●	○	○	○	
	專題實作	●	●	●	●	●		
校訂選修實習科目	電腦動畫實習	●	●	●	○	○		
	文字造形	○	●	●	○	○	○	
	插畫與漫畫	●	●	●	○	○	○	
	視覺傳達設計概論	○	○	●	○	○	○	
	電腦影像編輯實習	○	●		○		●	
	數位影像設計	●	●	●	○	○	○	
	電腦應用	○	●	○	○	○	○	
	向量繪圖實習	●	●	○			○	
	電腦輔助設計實習	○	●		○		●	
	動畫配樂及音效實習	○	○	○	●	○		
	網頁設計實習	○	●	○	○	○	○	
	動畫遊戲設計	●	●	●	○	○	●	
	物聯網智慧應用	○	○				○	
	動漫實務	●	●	○	○	○	○	
	多媒體製作	●	●	●	●	●	●	
	影片剪輯	○	○	●	●	○		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

四、科課程地圖

(一) 汽車科(&3030)



(二) 資訊科(&3050)

新北市莊敬高職 資訊科 課程地圖 (115學年度新生適用)

學校願景

特色發展

國際接軌

技術專精

創新突破

學生圖像

多元發展

國際視野

專業技術

創意展能

一.培養資訊科技的技術人才 二.培養物聯網及數位技術的技術人才 三.培養動畫程式設計的技術人才 四.培養電路控制及量測的技術人才 五.培養網絡管理的技術人才 六.培養資訊與數位傳播專業領域的技術人才

科教育目標

課程類別	一學年		二學年		三學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
選修一般科目	國語文(3) 英語文(2) 本土語言/臺灣手語(1) 數學(2) 歷史(2) 物理(2) 音識(1) 藝術生活(1) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 本土語言/臺灣手語(1) 數學(2) 地理(2) 物理(2) 音識(1) 藝術生活(1) 健康與護理(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 公民與社會(2) 化學(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 資訊科技(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 法律與生活(2) 體育(2)
部定專業科目	基本電學(3)	基本電學(3)	電子學(3) 數位邏輯設計(2)	電子學(3) 微處理機(3)		
選修實習科目	晶片設計實習(3)	基本電學實習(3)	電子學實習(3)	電子學實習(3)	行動裝置應用實習(3)	微電腦應用實習(3) 介面軟體串列實習(3)
檢討一科科目	數		應用數學(3)	應用數學(3)	應用數學(3)	應用數學(3)
檢討專業科目	英 文 通識概論(1)	英 文 通識概論(1)	國防通識教育(1)	國防通識教育(1)	國防通識教育(1)	國防通識教育(1)
檢討實習科目	必 修 硬體裝修實習(3)	必 修 硬體裝修實習(3)	專題實作(2)	專題實作(2)	專題實作(2)	專題實作(2)
多元學習	同科專班				物聯網智慧應用(2) 動畫設計及設計(2) 電子應用實習(2) 單晶片開發實習(2) 原住民族語文(2)	物聯網智慧應用(2) 動畫設計及設計(2) 電子應用實習(2) 單晶片開發實習(2) 原住民族語文(2)
	同科 跨科 同修 跨修				電腦應用(2) 網頁設計實習(2) 電子儀表量測實習(2)	智慧載具應用(2) 基本電腦應用(2) 智慧載具應用(2) 微電腦實習(3)
複社學程修習	複社學程修習(1)	複社學程修習(1)	複社學程修習(1)	複社學程修習(1)	複社學程修習(1)	複社學程修習(1)
複修社學程修習	複修社學程修習(3)	複修社學程修習(3)	複修社學程修習(3)	複修社學程修習(3)	複修社學程修習(3)	複修社學程修習(3)

科專業能力

一.具備電學的基礎能力 二.具備數位邏輯電路分析 三.具備電子儀表操作的基礎能力 四.具備動畫程式設計及操作的技術能力 五.具備數位音頻及視頻的技術能力 六.具備微機軟體研析及應用的技術能力 七.具備通識教育的技術能力 八.具備數位傳播專業領域的技術能力

職場進路

一.電腦軟體操作人員 二.工程設計人員 三.資訊助理人員 四.電腦組裝、列印人員 五.網路系統人員

(三) 資料處理科(&4040)

備查版

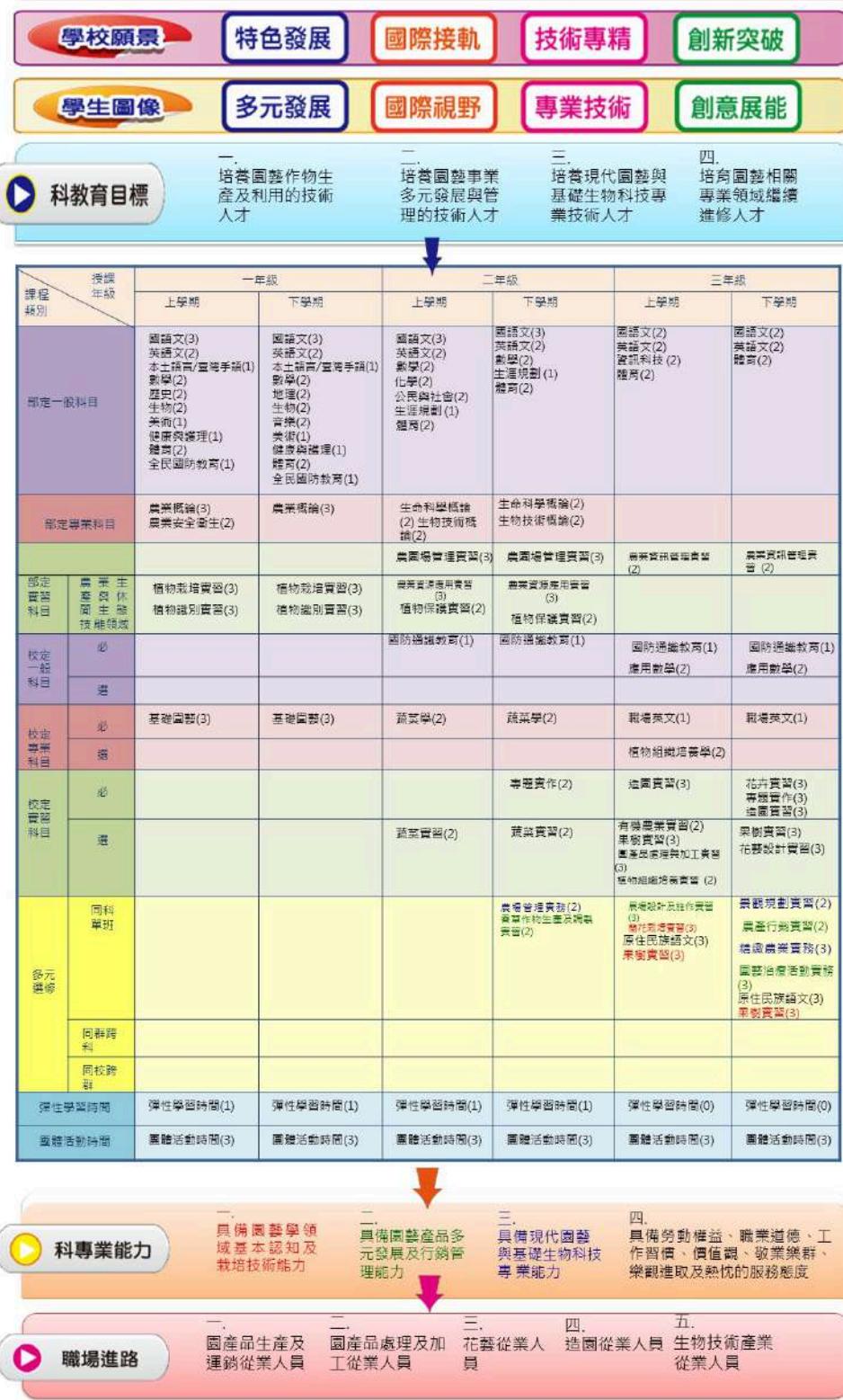
新北市莊敬高職 資料處理科 課程地圖 (115學年度新生適用)



(四) 園藝科(&2020)

備查版

新北市莊敬高職 園藝科 課程地圖 (115學年度新生適用)



(五) 幼兒保育科(&5030)

新北市莊敬高職 幼兒保育科 課程地圖 (115學年度新生適用)

學校願景		特色發展	國際接軌	技術專精	創新突破
學生圖像		多元發展	國際視野	專業技術	創意展能
科教育目標	一.培養嬰幼兒教保相關產業基礎人才	二.培養教學與保育幼兒之專業人才	三.培養幼兒教保產業人才	四.培養創意手作之專業人才	五.培育幼兒保育職業道德及相關專業領域繼續進修人才
授課年級 課程類別		一年級		二年級	
上學期		下學期		上學期	
必 部定一般科目		國語文(3) 英語文(2) 本土語文/臺灣語(1) 數學(2) 歷史(2) 化學(2) 生物(2) 資訊科技(2) 統計與管理(1) 體育(2) 全民国防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 本土語文/臺灣語(1) 數學(2) 地理(2) 英語(2) 公民與社會(2) 物理(2) 體育(2) 全民国防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 地理(2) 公民與社會(2) 物理(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 體育(2)
必 部定專業科目		家政概論(2) 色彩概論(2)	家政概論(2) 家政行政與衛生與安全(7)	家庭教育(2)	家庭教育(2)
必 部定實習科目		多媒材創作實務(3)	多媒材創作實務(3)	飾品設計與實務(2)	飾品設計與實務(2)
必 校訂一般科目		嬰幼兒發展與照護實務(2)	嬰幼兒發展與照護實務(2)	膳食與營養實務(2) 幼兒教保活動設計(2)	家庭生活管理實務(2)
必 校訂專業科目		幼兒教保概論(2)	幼兒教保概論(2)	特教的見與寫(2) 職場英文(1)	幼兒教保行政(2) 幼兒教保環境規劃(2) 職場英文(1)
必 校訂實習科目		各項(2)	教學媒體設計與應用(4) 各項實作(4)	教學媒體設計與應用(4) 各項實作(4)	教學實作(4) 各項實作(4)
選 校訂專業科目		幼兒遊戲(2) 幼兒藝術欣賞與製作(3)	幼兒遊戲(3) 乳兒造型(2)	幼兒繪畫(2)	美勞實作(2) 基本美勞創作(2)
選 多元選修		彈性學習時間	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(0)
選 職場進路		職場進路時間	職場進路時間(3)	職場進路時間(3)	職場進路時間(3)
彈性活動時間		彈性活動時間(3)	彈性活動時間(3)	彈性活動時間(3)	彈性活動時間(3)
職場進路時間		職場進路時間(3)	職場進路時間(3)	職場進路時間(3)	職場進路時間(3)
科專業能力		一.具備嬰幼兒照護與保育的基本能力	二.具備嬰幼兒教學與保育的能力	三.具備幼兒教保活動設計的能力	四.具備幼兒教具製作的能力
職場進路		一. 幼兒保育人員	二. 托嬰保育人員	三. 兒童文康工作者	四. 兒童用品行銷人員
		五. 玩具設計人員	六. 劇場工作人員	五. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力	

(六) 美容科(&5040)

新北市莊敬高職 美容美髮科 課程地圖 (115學年度新生適用)

學校願景		特色發展	國際接軌	技術專精	創新突破	
學生圖像		多元發展	國際視野	專業技術	創意展能	
科教育目標	一.培養流行產業技術人員 二.培養美容美髮產業技術人才 三.培養寵物美容產業技術人才 四.培養美容造型產業技術人才 五.培養特效化妝產業技術人才 六.培養美容相關專業領域繼續進修人才					
授課年級	一年級	二年級	三年級			
課程類別	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
認定一般科目	國語文(3) 英語文(2) 本土語言/臺灣手語(1) 數學(1) 歷史(2) 地政(2) 健康新護理(1) 體育(2) 全人国防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 本土語言/臺灣手語(1) 數學(1) 地政(2) 易筋與再生(2) 健康新護理(1) 體育(2) 全人国防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(1) 小民與社會(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(1) 生物(2) 生物規劃(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 音律科(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 地政(2) 體育(2)
認定專業科目	家政衛生(2) 色彩應用(2)	家政衛生(2) 家政職業衛生與安全(2)	家政教育(2)	家政教育(2)	行銷與服務(2) 家政學(2)	家政職業衛生(2) 行銷與服務(2)
認定實習科目	多媒體材料實務(3)	多媒體材料實務(3)	商品設計與實務(2)	商品設計與實務(2)		
檢定一般科目	美髮造型實務(2)	美髮造型實務(2)	美容美體實務(3) 舞台表演實務(2)	美容美體實務(3) 舞台表演實務(2)	美體造型設計與實務(2)	美體造型設計與實務(2)
檢定專業科目	美		国防適應教育(1)	国防適應教育(1)	国防適應教育(1) 地政教學(1)	国防適應教育(1) 地政教學(1)
檢定實習科目	美	美(3) 美服(2)	美(3) 美服(2)			
檢定實習科目	美	彩妝與美甲(2)	化妝設計(3) 美髮製作(2) 寵物基本美容(2)	化妝設計(3) 美髮製作(2) 寵物基本美容(2)	剪水實作(2) 寵物美容造型(2)	剪水實作(2) 寵物美容造型(2)
多元選修	彩妝與美甲(2)		彩妝設計實習(2) 髮片設計(2)	彩妝設計實習(2)	創意彩妝實習(3) 美髮與保健美容實習(3)	手作藝術(2) 民族服飾(2) 基礎編織(2) 創作民族紋(2)
彈性學習時間	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(0)	彈性學習時間(0)
適體活動時間	適體活動時間(3)	適體活動時間(3)	適體活動時間(3)	適體活動時間(3)	適體活動時間(3)	適體活動時間(3)

科專業能力	一.具備整體造型設計能力	二.具備美容美體設計能力	三.具備美髮造型設計能力	四.具備寵物美容造型設計能力	五.具備特效化妝造型設計能力	六.具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力
職場進路	一.服飾造型設計人員 二.新鞋人 三.電影、影劇、電視、影視、動畫人員 四.電影、影劇、電視、影視、動畫人員 五.六.化妝、彩妝、美妝、美髮、美甲、美髮、美甲人員 九.寵物美容人員 十.塑身美容人員 十一.美髮造型人員 十二.皮膚管理人員 十三.美甲人員 十四.寵物行為訓練人員 十五.美容手術人員					

(七) 流行服飾科(85150)

備查版

新北市莊敬高職 流行服飾科 課程地圖 (115學年度新生適用)

學校願景		特色發展	國際接軌	技術專精	創新突破	
學生圖像		多元發展	國際視野	專業技術	創意展能	
科教育目標		一. 培養時尚服飾打版與成衣製作相關產業技術人才	二. 培養創意手作之專業人才	三. 培養髮型設計之專業人才	四. 培養服裝經銷之專業人才	五. 培養流行服飾職業道德及相關專業領域繼續進修人才
授課年級	一年級	二年級	三年級			
課程類別	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
部定一般科目	國語文(3) 英語文(2) 本土語言/臺灣手語(1) 體育(1) 美學(2) 品德(2) 衛生與衛理(1) 數理(2) 全民国防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 本土語言/臺灣手語(1) 體育(1) 品德(2) 藝術生活(2) 生涯規劃(1) 健康與衛生(1) 體育與衛生(1) 數理(2) 全民国防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(1) 公民與社會(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 資訊科技(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 生物(2) 體育(2)
部定專業科目	家政組繪(2) 色彩組繪(2)	家政組繪(2) 家政藝術(2)	家政藝術(2)	家政藝術(2)	行政服務(2) 家政美學(2)	家政專業後援(2) 行政服務(2)
部定 實習科目	多媒材創作實習(3)	多媒材創作實習(3)	多媒材創作與實習(2)	多媒材創作與實習(2)		
校訂 一般科目	必 選	服裝製作實習(3)	服裝製作實習(2) 立體裁剪實習(3)	立體裁剪實習(3)	服裝設計實習(2)	服裝設計實習(2)
校訂 專業科目	必 選		花樣設計概念(2)		流行服飾品牌分析(2)	服裝素材分析概念(2) 流行服飾品牌分析(2)
校訂 實習科目	必 選	基本服裝打版實務(2) 流行服裝構成實務(2)	基本服裝打版實務(2) 流行服裝構成實務(2)	流行服裝構成實務(2) 專題實作(2) 整體造型設計實習(4)	創意服裝製作實務(3) 專題實作(2)	創意服裝製作實務(3)
多元發燒	同群 跨群				創意兒童手作(1) 攝影造型(1) 髮型設計(1) 手作藝術(1) 鞋包設計(1) 法師造型(1) 原住民族語文(2)	手作藝術(1) 烘焙甜點(2) 基礎烘焙(1) 原住民族語文(2)
	同校 跨群					
彈性學習時間	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)
團體活動時間	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)
科專業能力	一. 具備時尚服飾設計與打版製作、資訊科技應用行銷及服飾創新的基礎能力	二. 具備創意手作及藝術之專業能力	三. 具備髮型設計及編梳之專業能力	四. 具備服裝造型設計及編梳之專業能力	五. 具備勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力	
職場進路	一. 打版 二. 計助 三. 設計 四. 服飾 五. 服裝 六. 品牌 七. 成衣 八. 衣貿 九. 造型 十. 美容 十一. 創意	二. 計助 三. 理人 四. 人員 五. 計 六. 品 七. 營人 八. 易人 九. 產人 十. 人員 十一. 人員	三. 設計 四. 行銷 五. 採購 六. 營人 七. 人員 八. 人員 九. 人員 十. 人員 十一. 人員	四. 行銷 五. 品牌 六. 營人 七. 人員 八. 人員 九. 人員 十. 人員 十一. 人員	五. 衣貿 六. 易人 七. 產人 八. 人員 九. 人員 十. 人員 十一. 人員	

(八) 餐飲管理科(&4080)

新北市莊敬高職 餐飲管理科 課程地圖 (111學年度新生適用)



(九) 音樂科(&8020)

新北市莊敬高職 音樂科 課程地圖 (115學年度新生適用)



(一十) 電影電視科(&8160)

新北市莊敬高職 電影電視科 課程地圖 (115學年度新生適用)

學校願景		特色發展	國際接軌	技術專精	創新突破		
學生圖像		多元發展	國際視野	專業技術	創意展能		
科教育目標		一培養電影電視企劃、影視產業之基礎人才	二培養影像攝錄、剪接及廣告製作之專業人才	三培養影視燈光、音響操作之專業人才	四培養影視編劇及導演之專業人才	五培養多媒體製作之專業人才	六培養電影電視相關領域繼續進修之人才
授課年級		一年級		二年級		三年級	
課程類別		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
部定一般科目		國語文(3) 英語文(2) 本土語文/臺灣語(1) 數學(2) 物理(2) 歷史(2) 生物(2) 健康與養生(1) 體育(2) 生活家政(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 本土語文/臺灣語(1) 數學(2) 化學(2) 公民與社會(2) 生物(2) 健康與養生(1) 體育(2) 資訊科技(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(1) 生物(2) 體育(2) 地政(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(1) 生物(2)	國語文(2) 英語文(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 體育(2)
部定專業科目		藝術概論(2)	藝術概論(2)	藝術欣賞(2) 藝術與科技(2)	藝術欣賞(2) 藝術與科技(2)		
部定實習科目	展演製作技能領域	展演實務(3)	展演實務(3)	影像藝術展演實務(3)	影像藝術展演實務(3)	影像藝術展演實務(3)	影像藝術展演實務(3)
		多媒體實務(2)	多媒體實務(2)	劇場技術基礎實作(2)	劇場技術基礎實作(2)		
校定一般科目	必			英語會話(1)	英語會話(1)	英語會話(1) 應用數學(1)	英語會話(1) 應用數學(1)
	選			國防體育(1)	國防體育(1)	國防體育(1)	國防體育(1)
校定專業科目	必					影音製作(2)	影音製作(2)
	選			節目企劃設計實務(2) 影後概論(2)	節目企劃設計實務(2) 影後概論(2)	影後概論(1) 影音配音與配樂(2) 大眾傳播(2)	影後概論(1) 影音配音與配樂(2) 大眾傳播(2)
校定實習科目	必	基礎剪輯實作(2)	基礎剪輯實作(2)	照相術實務(2)	照相術實務(2)	專題實作(3)	專題實作(3)
	選				影音規劃與執行行政(2)	表演訓練實習(3) 影音製作(3)	表演訓練實習(3) 影音製作(3)
多元選修	同科選修				非線性剪輯實作(2) 攝影實作(2)	電視導播實務(3) 燈光音響實作(3)	電視導播實務(3) 燈光音響實作(3)
	同科跨科					多媒體製作(2) 影片剪輯(2) 原住民族語文(2)	多媒體製作(2) 影片剪輯(2) 原住民族語文(2)
	同校跨群						
彈性學習時間	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)	彈性學習時間(1)		
團體活動時間	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)

科專業能力	一.具備電影電視企劃、影視產業行銷及傳播之基礎能力	二.具備影像攝錄、剪接及廣告製作之專業能力	三.具備影視後期剪接及音效製作之專業能力	四.具備影視編劇及導演之專業能力	五.具備影視編輯、音效剪接及音效混音之專業能力	六.具備多媒體、影視、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀應付及專業精神之能力
職場進路	一.影視劇場及傳媒人員	二.影視及傳媒企畫人員	三.攝錄影人員	四.電影電視編導製作、配音人員	五.電影電視導演、剪接、音效剪接及音效混音之專業能力	六.燈光音響操控人員

(十一) 表演藝術科(&8170)

備查版

新北市莊敬高職 表演藝術科 課程地圖 (115學年度新生適用)

學校願景		特色發展	國際接軌	技術專精	創新突破		
學生圖像		多元發展	國際視野	專業技術	創意展能		
科教育目標	一. 培養表演藝術相關產業基礎人才	二. 培養戲劇演出人才	三. 培養節目主持人才	四. 培養舞蹈表演人才	五. 培養燈光音響人才	六. 培養表演藝術相關領域繼續進修人才	
授課年級		一年級		二年級		三年級	
課程類別		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
必定期定科		國語文(3) 英語文(2) 本土語言/臺灣話(1) 數學(2) 歷史(2) 物理(2) 資應(2) 健康與獲得(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 本土語言/臺灣話(1) 數學(2) 歷史(2) 物理(2) 資應(2) 健康與獲得(1) 體育(2) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(2) 生物(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 歷史(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 資訊科技(2) 體育(2)	國語文(2) 英語文(2) 化學(2) 體育(2)
必定期定科目		藝術概論(2)	藝術概論(2)	藝術欣賞(2) 藝術與科技(2)	藝術欣賞(2) 藝術與科技(2)		
定期定期 實習科目	表演基礎實習(3)	表演實習(3)	表演藝術基礎實習(3)	表演藝術基礎實習(3)	表演藝術展演實習(3)	表演藝術展演實習(3)	
	表演基礎實習(2)	表演基礎實習(2)	表演指導實習(2)	表演指導實習(2)			
定期定期 專業科目	必					應用數學(1)	應用數學(1)
	選			國防體操(1)	國防體操(1)	國防體操(1)	國防體操(1)
定期定期 專業科目	必	化妝造型(2)	化妝造型(2)	化妝造型(2)	化妝造型(3)	化妝造型(2) 戲劇英文(1)	化妝造型(2) 戲劇英文(1)
	選	流行街舞(2)	流行街舞(2)			戲劇導演(2) 即興表演(2) 舞台行政(2)	動作分析(2) 即興表演(2) 舞台行政(2)
定期定期 實習科目	必			表演(2)	表演(2)	專題製作(2)	專題製作(2)
	選				表演訓練(3)		
多元選修	同科跨班			新劇表演實務(2) 戲劇表演實務(2) 三舞台表演實務(1)	新劇表演實務(2) 戲劇表演實務(2) 三舞台表演實務(1)	新劇表演實務(3) 戲劇表演導演(3) 三舞台表演導演(1) 新劇台词製作(3) 戲劇台词製作(3) 三舞台台词製作(1) 優才計畫製作(2) 原住民族語文(2)	新劇表演實務(3) 戲劇表演導演(3) 三舞台表演導演(1) 新劇台词製作(3) 戲劇台词製作(3) 三舞台台词製作(1) 原住民族語文(2) 原住民族語文(2)
定期定期時間		資性學習時間(1)	資性學習時間(1)	資性學習時間(1)	資性學習時間(1)	資性學習時間(0)	資性學習時間(0)
定期定期時間		團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)	團體活動時間(3)
科專業能力		一. 具備表演藝術之相關基礎能力	二. 具備戲劇演出的專業能力	三. 具備節目主持的專業能力	四. 具備舞蹈表演的專業能力	五. 具備燈光音響之操作能力	六. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、學識鑑取及專業稽查之能力
職場進路		一. 演員	二. 主持人	三. 舞蹈表演人員	四. 燈光音響人員		

(一十二) 多媒體動畫科(&8200)

備查版

新北市莊敬高職 多媒體動畫科 課程地圖 (115學年度新生適用)



五、議題融入

(一) 汽車科(&3030)

表5-1-1動力機械群汽車科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																	
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育
校必專業 / 汽車塗裝原理		✓																
校必專業 / 職場英文																✓		
校必專業 / 焊接原理													✓					
校必實習 / 汽車快速保養實習								✓										
校必實習 / 汽車美容實習	✓																	
校必實習 / 專題實作								✓										
校必實習 / 基礎機車實習								✓										
校選一般 / 國防通識教育							✓						✓					
校選一般 / 原住民族語文																✓		
校選專業 / 汽車服務					✓													
校選專業 / 智慧車聯網車身電器控制									✓	✓								
校選實習 / 中古車車況鑑定技術								✓										
校選實習 / 汽車貼膜實習								✓										
校選實習 / 汽車檢修實習								✓										
校選實習 / 柴油引擎實習								✓										
校選實習 / 電動機車實習		✓											✓					

科目	議題														原住民族教育				
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	
科目數統計	0	0	3	0	1	0	1	7	1	1	1	2	0	0	1	0	0	0	1

(二) 資訊科(&3050)

表5-5-2電機與電子群資訊科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題														原住民族教育				
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	
科目數統計	0	0	1	0	0	2	3	8	6	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
校必專業 / 職場英文															✓				
校必專業 / 電子電路												✓							
校必實習 / 專題實作											✓								
校必實習 / 硬體裝修實習												✓							
校選一般 / 國防通識教育											✓			✓					
校選一般 / 原住民族語文																		✓	
校選專業 / 資訊安全												✓							
校選專業 / 電子學進階											✓								
校選專業 / 通訊概論											✓								
校選實習 / 微電腦實習											✓								
校選實習 / 基本電學應用											✓								
校選實習 / 網頁設計實習								✓											
校選實習 / 電子電路實習											✓								
校選實習 / 電子儀表實習											✓								
校選實習 / 物聯網智慧應用											✓								
校選實習 / 微電腦週邊實習											✓								
校選實習 / 動畫遊戲設計實習											✓								
校選實習 / 電子儀表量測實習											✓								
校選實習 / 智慧載具應用											✓								
校選實習 / 電腦應用											✓								
校選實習 / 電腦網路實習											✓								
校選實習 / 機器人控制應用											✓								

(三) 資料處理科(&4040)

表5-5-3商業與管理群資料處理科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題														原住民族教育				
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	
科目數統計	0	0	2	0	2	4	1	5	5	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
校必專業 / 資料處理																			
校必專業 / 職場英文																✓			
校必實習 / 專題實作												✓							
校必實習 / 程式設計應用												✓							
校必實習 / 網頁設計								✓											
校選一般 / 國防通識教育											✓			✓					
校選一般 / 原住民族語文																		✓	
校選專業 / 會計學進階											✓								
校選專業 / 經濟學進階											✓								
校選實習 / 立體動畫實習												✓							
校選實習 / 電腦輔助平面設計實習												✓							
校選實習 / 文書處理應用												✓							
校選實習 / 電腦繪圖												✓							
校選實習 / 會計資訊應用												✓							
校選實習 / 計算機應用												✓							
校選實習 / 物聯網智慧應用												✓							
校選實習 / 影片剪輯												✓							
校選實習 / 商業經營實務												✓							
校選實習 / 機器人控制應用												✓							
校選實習 / 硬體裝修												✓							
校選實習 / 動畫遊戲設計												✓							

(四) 園藝科(&2020)

表5-5-4農業群園藝科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題														原住民族教育			
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育
校必一般 / 國防通識教育							✓				✓							
校必一般 / 應用數學														✓	✓			
校必專業 / 基礎園藝						✓												
校必專業 / 職場英文															✓			
校必專業 / 蔬菜學						✓												
校必實習 / 造園實習						✓												
校必實習 / 花卉實習						✓												
校必實習 / 專題實作						✓												
校選一般 / 原住民族語文																✓		
校選專業 / 植物組織培養學						✓												
校選實習 / 蔬菜實習						✓												
校選實習 / 植物組織培養實習						✓												
校選實習 / 園產品處理與加工實習						✓												
校選實習 / 農場管理實務						✓												
校選實習 / 展場設計及施作實習						✓												
校選實習 / 景觀規劃實習															✓			
校選實習 / 有機農業實習							✓											
校選實習 / 農產行銷實習							✓											
校選實習 / 果樹實習							✓											
校選實習 / 香草作物生產及調製實習							✓											
校選實習 / 花藝設計實習							✓											
校選實習 / 蘭花栽培實習							✓											
校選實習 / 精緻農業實務							✓											
校選實習 / 園藝治療活動實務							✓											
科目數統計	0	0	19	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	2	1	0	0

(五) 幼兒保育科(&5030)

表5-5-5家政群幼兒保育科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題														原住民族教育			
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育
校必一般 / 應用數學														✓	✓			
校必專業 / 幼兒教保環境規劃						✓												
校必專業 / 幼兒教保行政														✓				
校必專業 / 職場英文															✓			
校必專業 / 幼兒教保概論															✓			
校必專業 / 特殊幼兒保育														✓				
校必實習 / 教保實務						✓												
校必實習 / 教學媒體設計與應用															✓			
校必實習 / 專題實作						✓												
校必實習 / 器樂							✓											
校選一般 / 國防通識教育								✓				✓						
校選一般 / 原住民族語文																✓		
校選一般 / 性別平等教育	✓																	
校選一般 / 人際關係與溝通	✓																	
校選實習 / 創意玩手作						✓												
校選實習 / 娃娃服縫紉														✓				
校選實習 / 幼兒遊戲							✓											
校選實習 / 髮型設計														✓				
校選實習 / 基礎編梳														✓				
校選實習 / 育嬰實習														✓				
校選實習 / 幼兒韻律														✓				
校選實習 / 服裝造型														✓				
校選實習 / 繪本導讀與創作														✓				
校選實習 / 手作藝術							✓											
校選實習 / 幼兒戲劇														✓				
校選實習 / 氣球造型														✓				
校選實習 / 幼兒餐點設計與製作							✓											
科目數統計	2	0	4	0	4	0	1	0	0	0	0	1	1	6	8	1	0	0

(六) 美容科(&5040)

表5-5-6家政群美容科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																	
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育
校必一般 / 國防通識教育						✓						✓						
校必一般 / 應用數學														✓				
校必專業 / 美顏														✓	✓			
校必專業 / 美膚														✓				
校必實習 / 化妝設計															✓			
校必實習 / 彩妝與素描														✓				
校必實習 / 美髮實作														✓				
校必實習 / 剪吹實作						✓						✓				✓		
校必實習 / 專題實作				✓														
校必實習 / 寵物美容造型															✓			
校必實習 / 寵物基本美容														✓				
校選一般 / 原住民族語文																		✓
校選實習 / 創意玩手作					✓													
校選實習 / 彩繪設計實習															✓			
校選實習 / 娃娃服縫紉															✓			
校選實習 / 髮片設計															✓			
校選實習 / 指甲保養與彩繪實習															✓			
校選實習 / 髮型設計															✓			
校選實習 / 基礎編梳															✓			
校選實習 / 服裝造型																✓		
校選實習 / 手作藝術					✓													
校選實習 / 創意彩妝實習															✓			
校選實習 / 美膚與保健芳療實習															✓			

(七) 流行服飾科(&5150)

表5-5-7家政群流行服飾科 議題融入對應表（以科為單位，1科1表）

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 國防通識教育						✓					✓								
校必一般 / 應用數學														✓		✓			
校必專業 / 花飾設計概論														✓					
校必專業 / 流行服飾品牌分析																	✓		
校必專業 / 流行素材分析概論																	✓		
校必實習 / 基本服裝打版實務														✓					
校必實習 / 流行服裝構成實務														✓					
校必實習 / 整體造型設計實習																		✓	
校必實習 / 創意服裝製作實務															✓				
校必實習 / 專題實作					✓														
校必實習 / 應用美術																✓			
校選實習 / 創意玩手作				✓															
校選實習 / 流行立體剪裁製作實習														✓					
校選實習 / 娃娃服縫紉														✓					
校選實習 / 時尚視覺藝術實習																		✓	
校選實習 / 髮型設計															✓				
校選實習 / 成衣製作實習											✓								
校選實習 / 基礎編梳															✓				
校選實習 / 服裝造型																✓			
校選實習 / 手作藝術					✓														
校選實習 / 配飾工藝設計實習																✓			
校選實習 / 電腦打版設計實習											✓								
校選實習 / 織物與印染創作實習					✓														
科目統計	0	0	4	0	0	0	0	1	0	2	0	0	1	0	8	4	1	0	4

(八) 餐飲管理科(&4080)

表5-5-8餐旅群餐飲管理科 議題融入對應表（以科為單位，1科1表）

科目	議題																	
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育
校必專業 / 餐廳經營管理與服務學												✓						
校必專業 / 食物學													✓					
校必實習 / 餐飲實務						✓												
校必實習 / 專題實作					✓													
校選一般 / 國防通識教育							✓					✓						
校選專業 / 食品安全與衛生			✓															
校選專業 / 菜單設計原理														✓			✓	
校選專業 / 公共安全與消防概論												✓						
校選專業 / 餐飲日語會話																✓		✓
校選專業 / 國際禮儀概論					✓													✓
校選專業 / 廚房安全與設備維護規範							✓						✓					
校選專業 / 餐飲管理																✓		
校選實習 / 異國料理製作																	✓	
校選實習 / 西式料理				✓														
校選實習 / 泰邊烹調料理製作														✓				
校選實習 / 西餐擺盤設計實務										✓								
校選實習 / 中式點心製作																	✓	
校選實習 / 中餐擺盤設計實務							✓											
校選實習 / 蔬果切雕實作																	✓	
校選實習 / 廚藝技能實習								✓										
校選實習 / 西式點心製作		✓																
科目的統計	0	0	3	0	4	2	1	0	1	0	0	5	1	2	3	1	0	1

(九) 音樂科(&8020)

表5-5-9藝術群音樂科 議題融入對應表（以科為單位，1科1表）

科目	議題																	
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育
校必專業 / 和聲學															✓			
校必專業 / 職場英文															✓			
校必實習 / 主修						✓	✓	✓			✓			✓				
校必實習 / 室內樂重奏	✓	✓				✓	✓									✓		✓
校必實習 / 專題實作						✓			✓	✓					✓		✓	
校必實習 / 副修						✓			✓		✓				✓			
校必實習 / 管弦樂合奏	✓	✓				✓	✓									✓		✓
校選一般 / 英文作文															✓			
校選一般 / 原住民族語文															✓			✓
校選實習 / 音樂劇製作	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
校選實習 / 畢業音樂會製作	✓	✓				✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓
校選實習 / 樂器維修						✓		✓			✓	✓			✓			✓
校選實習 / 流行樂演奏實習						✓		✓			✓	✓			✓			✓
校選實習 / AI音樂與配樂實習										✓	✓					✓		
校選實習 / 混音技術實務										✓								
校選實習 / 錄音工程									✓	✓					✓			

(一十) 電影電視科(&8160)

表5-5-10藝術群電影電視科 議題融入對應表（以科為單位，1科1表）

科目	議題																	
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育
校選專業 / 影視配音與配樂	✓																	
校選專業 / 大眾傳播	✓																	
校選實習 / 非線性剪輯實作									✓									
校選實習 / 攝影實作		✓																
校選實習 / 多媒體製作									✓									
校選實習 / 電視導播實務		✓																
校選實習 / 表演訓練實習		✓																
校選實習 / 燈光音響實作		✓																
校選實習 / 畢業製作		✓																
校選實習 / 影片剪輯		✓																
校選實習 / 策展規劃與藝術行政		✓																
科目數統計	3	9	0	0	0	0	2	0	2	1	1	0	0	1	2	1	0	0

(一十一) 表演藝術科(&8170)

表5-5-11藝術群表演藝術科 議題融入對應表（以科為單位，1科1表）

科目	議題																	
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育
校必一般 / 應用數學														✓		✓		
校必專業 / 職場英文																✓		
校必專業 / 化妝造型														✓				
校必實習 / 專題實作	✓																	
校必實習 / 表演	✓																	
校選一般 / 國防通識教育									✓					✓				
校選一般 / 原住民族語文																		✓
校選專業 / 流行街舞																✓		
校選專業 / 即興表演	✓																	
校選專業 / 藝術行政	✓																	
校選專業 / 動作分析																✓		
校選專業 / 戲劇導論	✓																	
校選實習 / 主持表演實務	✓																	
校選實習 / 戲劇表演實務	✓																	
校選實習 / 戲劇表演製作	✓																	
校選實習 / 舞蹈表演實務																✓		
校選實習 / 主持演出製作	✓																	
校選實習 / 舞蹈演出製作																✓		
校選實習 / 燈光音響實作										✓								
校選實習 / 主持表演製作	✓																	
校選實習 / 舞蹈表演專題																	✓	
校選實習 / 戲劇表演專題	✓																	
校選實習 / 演藝訓練	✓																	
校選實習 / 戲劇演出製作										✓								
校選實習 / 主持表演專題	✓																	
校選實習 / 舞蹈表演製作																✓		

(一十二) 多媒體動畫科(&8200)

表5-5-12藝術群多媒體動畫科 議題融入對應表（以科為單位，1科1表）

科目	議題														原住民族教育			
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育
校選專業 / 插畫與漫畫						✓												
校選專業 / 文字造形			✓															
校選專業 / 視覺傳達設計概論						✓												
校選實習 / 網頁設計實習										✓								
校選實習 / 多媒體製作										✓								
校選實習 / 物聯網智慧應用								✓										
校選實習 / 向量繪圖實習									✓									
校選實習 / 電腦影像編輯實習										✓								
校選實習 / 動畫配樂及音效實習						✓												
校選實習 / 電腦應用										✓								
校選實習 / 影片剪輯										✓								
校選實習 / 動漫實務									✓									
校選實習 / 數位影像設計										✓								
校選實習 / 電腦輔助設計實習										✓								
校選實習 / 動畫遊戲設計										✓								
科目數統計	1	0	2	0	0	5	1	1	3	9	0	1	0	1	1	0	0	1

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 動力機械群汽車科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置					備 註
			第一學年	第二學年	第三學年	一	二	
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二
語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2
	英語文	12	2	2	2	2	2	2
	閩南語文	2	1	1				
	客語文	0	(1)	(1)				
	閩東語文	0	(1)	(1)				
	臺灣手語	0	(1)	(1)				
	原住民族語文	0	(1)	(1)				
數學領域	數學	6	3	3				C版
社會領域	歷史	2			2			
	地理	2				2		
	公民與社會	2		2				
自然科學領域	物理	4	2	2				B版
	化學	2				2		B版
藝術領域	音樂	2	1	1				
	藝術生活	2			1	1		
綜合活動領域	法律與生活	2					1	1
科技領域	資訊科技	2	2					
健康與體育領域	健康與護理	2	1	1				
	體育	12	2	2	2	2	2	2
全民國防教育		2	1	1				
小計		72	18	18	10	12	7	7 部定必修一般科目總計72學分
專業科目	應用力學	2			2			
	機件原理	2				2		
	引擎原理	3	3					
	底盤原理	3		3				
	基本電學	2			2			
	小計	12	3	3	4	2	0	0 部定必修專業科目總計12學分
	機械工作法及實習	4	4					
實習科目	機電製圖實習	4				4		
	引擎實習	4		4				
	底盤實習	4				4		
	電工電子實習	3			3			
	電系實習	3			3			
	車輛技能領域	車輛空調檢修實習	3				3	
		車輛底盤檢修實習	4				4	
		車身電器系統綜合檢修實習	4					4
機器腳踏車技能領域	機器腳踏車基礎實習	3	3					
	機器腳踏車檢修實習	3		3				
	小計	39	7	7	6	8	7	4 部定必修實習科目總計39學分
專業及實習科目合計		51	10	10	10	10	7	4
部定必修合計		123	28	28	20	22	14	11 部定必修總計123學分

表 6-1-1 動力機械群**汽車科** 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂必修	一般科目	數學	8			2	2	2	2			
		小計	8			2	2	2	2	校訂必修一般科目總計8學分		
	專業科目	汽車塗裝原理	4					2	2			
		焊接原理	2		2							
		職場英文	4			1	1	1	1	專業英語文		
		小計	10			3	1	3	3	校訂必修專業科目總計10學分		
	實習科目	汽車快速保養實習	6			3	3					
		汽車美容實習	2						2			
		基礎機車實習	6	3	3							
		專題實作	5					2	3			
		小計	19	3	3	3	3	2	5	校訂必修實習科目總計19學分		
		校訂必修學分數合計	37	3	3	8	6	7	10	校訂必修總計37學分		
校訂科目	一般科目	國防通識教育	4			1	1	1	1			
		原住民族語文	6					3	3	同科單班 CN3選1		
		最低應選修學分數小計	4									
	專業科目	汽車服務	4					2	2			
		智慧車聯網車身電器控制	4					2	2			
		最低應選修學分數小計	8									
	實習科目	柴油引擎實習	4			2	2					
		汽車貼膜實習	6					3	3	同科單班 BT2選1		
		汽車檢修實習	6					3	3	同科單班 BT2選1		
		中古車車況鑑定技術	6					3	3	同科單班 CN3選1		
		電動機車實習	6					3	3	同科單班 CN3選1		
		最低應選修學分數小計	10									
	校訂選修學分數合計		28			3	3	11	11	多元選修開設12學分		
必選修學分數總計			188	31	31	31	31	32	32			
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			4	1	1	1	1					
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-2 電機與電子群**資訊科** 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數	授課年段與學分配置						備 註
		第一學年	第二學年	第三學年	一	二	一	
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	2	2
		英語文	12	2	2	2	2	2
		閩南語文	2	1	1			
		客語文	0	(1)	(1)			
		閩東語文	0	(1)	(1)			
		臺灣手語	0	(1)	(1)			
		原住民族語文	0	(1)	(1)			
	數學領域	數學	4	2	2			C版
	社會領域	歷史	2	2				
		地理	2		2			
		公民與社會	2		2			
部定必修	自然科學領域	物理	4	2	2			B版
		化學	2		2			B版
	藝術領域	音樂	2	1	1			
		藝術生活	2	1	1			
	綜合活動領域	法律與生活	2				2	
	科技領域	資訊科技	2			2		
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1			
		體育	12	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1			
	小計	70	18	18	11	7	8	8 部定必修一般科目總計70學分
專業科目	基本電學	6	3	3				
	電子學	6			3	3		
	數位邏輯設計	3			3			
	微處理機	3				3		
	小計	18	3	3	6	6	0	0 部定必修專業科目總計18學分
實習科目	基本電學實習		3		3			
	電子學實習		6		3	3		
	晶片設計技能領域	程式設計實習	3	3				
		可程式邏輯設計實習	3		3			
		單晶片微處理機實習	3			3		
	微電腦應用技能領域	行動裝置應用實習	3			3		
		微電腦應用實習	3				3	
		介面電路控制實習	3				3	
	小計	27	3	3	6	9	6	0 部定必修實習科目總計27學分
	專業及實習科目合計	45	6	6	12	15	6	0
	部定必修合計	115	24	24	23	22	14	8 部定必修總計115學分

表 6-1-2 電機與電子群資訊科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

表 6-1-3 商業與管理群**資料處理科** 教學科目與學分(節)數表
115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數	授課年段與學分配置						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	2	2
		英語文	12	2	2	2	2	2
		閩南語文	2	1	1			
		客語文	0	(1)	(1)			
		閩東語文	0	(1)	(1)			
		臺灣手語	0	(1)	(1)			
		原住民族語文	0	(1)	(1)			
	數學領域	數學	8	2	2	2	2	B版
	社會領域	歷史	2	2				
		地理	2		2			
		公民與社會	2		2			
部定必修	自然科學領域	物理	2		2			A版
		生物	2		2			A版
	藝術領域	音樂	2	2				
		藝術生活	2		2			
	綜合活動領域	法律與生活	2			2		
	科技領域	資訊科技	2	2				
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1			
		體育	12	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1			
	小計	72	18	18	13	11	6	6 部定必修一般科目總計72學分
專業科目	商業概論	4	2	2				
	數位科技概論	4	2	2				
	會計學	10	3	3	2	2		
	經濟學	8			4	4		
	小計	26	7	7	6	6	0	0 部定必修專業科目總計26學分
實習科目	數位科技應用	4			2	2		
	商業溝通	2					2	
	資訊應用技能領域	程式語言與設計	4	2	2			
		多媒體製作與應用	6		3	3		
		資料庫應用	4				2	2
	小計	20	2	2	5	5	2	4 部定必修實習科目總計20學分
專業及實習科目合計		46	9	9	11	11	2	4
部定必修合計		118	27	27	24	22	8	10 部定必修總計118學分

表 6-1-3 商業與管理群**資料處理科** 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置				備 註		
				第一學年		第二學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修	一般科目 4學分 2.2%	數學	4					2	2	
		小計	4					2	2	
	專業科目 6學分 3.3%	資料處理	4			2	2			
		職場英文	2					1	1	
		小計	6			2	1	1	校訂必修專業科目總計6學分	
	實習科目 14學分 7.69%	專題實作	4				2	2		
		程式設計應用	6					3	3	
		網頁設計	4			2	2			
		小計	14			2	4	5	3	
	校訂必修學分數合計		24			4	6	8	6	
校訂選修	一般科目	國防通識教育	4			1	1	1	1	
		原住民族語文	4					2	2	
		最低應選修學分數小計	4							
	專業科目	會計學進階	6					3	3	
		經濟學進階	4					2	2	
		最低應選修學分數小計	10							
	實習科目	文書處理應用	4	2	2					
		商業經營實務	4	2	2					
		硬體裝修	4				2	2		
		影片剪輯	4				2	2		
		物聯網智慧應用	4			2	2		同校跨群 AL2選1 本科目師資來源科別：資料處理科	
		動畫遊戲設計	4			2	2		同校跨群 AL2選1 本科目師資來源科別：多媒體動畫科	
		立體動畫實習	4				2	2	同科單班 BX2選1	
		電腦繪圖	4				2	2	同科單班 BX2選1	
		計算機應用	4				2	2	同科單班 CP3選1	
		會計資訊應用	4				2	2	同科單班 CP3選1	
		電腦輔助平面設計實習	4				2	2	同校跨群 CR2選1 本科目師資來源科別：資料處理科	
		機器人控制應用	4					2	2	
		最低應選修學分數小計	28						同校跨群 CR2選1 本科目師資來源科別：資訊科	
校訂選修學分數合計			46	4	4	3	3	16	16 多元選修開設16學分	
必選修學分數總計			188	31	31	31	31	32	32	
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)			4	1	1	1	1			
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35	

表 6-1-4 農業群園藝科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數	授課年段與學分配置						備 註
		第一學年	第二學年	第三學年	一	二	一	
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	2	2
		英語文	12	2	2	2	2	2
		閩南語文	2	1	1			
		客語文	0	(1)	(1)			
		閩東語文	0	(1)	(1)			
		臺灣手語	0	(1)	(1)			
		原住民族語文	0	(1)	(1)			
	數學領域	數學	8	2	2	2		A版
	社會領域	歷史	2	2				
		地理	2		2			
		公民與社會	2			2		
部定必修	自然科學領域	化學	2			2		B版
		生物	4	2	2			B版
	藝術領域	音樂	2		2			
		美術	2	1	1			
	綜合活動領域	生涯規劃	2			1	1	
	科技領域	資訊科技	2				2	
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1			
		體育	12	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1			
	小計		74	17	19	14	10	8
專業科目	部定必修一般科目總計74學分							
	農業概論		6	3	3			
	生物技術概論		4			2	2	
	農業安全衛生		2	2				
	生命科學概論		4			2	2	
實習科目	小計		16	5	3	4	4	0
	部定必修專業科目總計16學分		0	0	0	0	0	0
	農業資訊管理實習		4				2	2
	農園場管理實習		6			3	3	
	農業生產與休閒生態技能領域	植物栽培實習	6	3	3			
		農業資源應用實習	6			3	3	
		植物識別實習	6	3	3			
		植物保護實習	4			2	2	
	小計		32	6	6	8	8	2
	部定必修實習科目總計32學分		2	2	2	2	2	2
	專業及實習科目合計		48	11	9	12	12	2
	部定必修合計		122	28	28	26	22	10
	部定必修總計122學分		8	8	8	8	8	8

表 6-1-5 家政群幼兒保育科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數	授課年段與學分配置						備 註
		第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	2	2
		英語文	12	2	2	2	2	2
		閩南語文	2	1	1			
		客語文	0	(1)	(1)			
		閩東語文	0	(1)	(1)			
		臺灣手語	0	(1)	(1)			
		原住民族語文	0	(1)	(1)			
	數學領域	數學	8	2	2	2	2	A版
	社會領域	歷史	2	2				
		地理	2		2			
		公民與社會	2		2			
部定必修	自然科學領域	物理	2		2			A版
		化學	2	2				B版
		生物	2				2	A版
	藝術領域	音樂	2	2				
		美術	2		2			
	綜合活動領域	生涯規劃	2			2		
	科技領域	資訊科技	2	2				
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1			
		體育	12	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1			
	小計	74	20	16	13	11	6	8 部定必修一般科目總計74學分
專業科目	家政概論	4	2	2				
	色彩概論	2	2					
	家政職業衛生與安全	2		2				
	家庭教育	4		2	2			
	家政職業倫理	2				2		
	行銷與服務	4				2	2	
	家政美學	2				2		
實習科目	小計	20	4	4	2	2	4	4 部定必修專業科目總計20學分
	多媒材創作實務	6	3	3				
	飾品設計與實務	4			2	2		
	生活應用技能領域	嬰幼兒發展照護實務	4	2	2			
		膳食與營養實務	4		2	2		
		幼兒教保活動設計與實務	4		2	2		
		家庭生活管理實務	4				2	2
	小計	26	5	5	6	6	2	2 部定必修實習科目總計26學分
	專業及實習科目合計	46	9	9	8	8	6	6
	部定必修合計	120	29	25	21	19	12	14 部定必修總計120學分

表 6-1-5 家政群幼兒保育科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置				備 註	
				第一學年		第二學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二
校訂必修	一般科目 4學分 2.13%	應用數學	4					2	2
		小計	4					2	2
	專業科目 12學分 6.38%	幼兒教保行政	2					2	
		幼兒教保概論	4	2	2				
		幼兒教保環境規劃	2					2	
		特殊幼兒保育	2					2	
		職場英文	2					1	1
		小計	12	2	2			3	5
		專題實作	4				2	2	
		教保實務	8					4	4
		教學媒體設計與應用	8			4	4		
		器樂	2		2				
		小計	22		2	4	6	6	4
	校訂必修學分數合計		38	2	4	4	6	11	11
校訂科目	一般科目	人際關係與溝通	2					2	
		性別平等教育	2		2				
		國防通識教育	4			1	1	1	1
		原住民族語文	4					2	2
		最低應選修學分數小計	8						
	實習科目	幼兒遊戲	2		2				
		幼兒餐點設計與製作	3		3				
		幼兒戲劇	3			3			
		幼兒韻律	2				2		
		育嬰實習	2					2	
		氣球造型	2			2			
		繪本導讀與創作	2					2	
		服裝造型	2					2	
		創意玩手作	2					2	
		髮型設計	2					2	
		手作藝術	4					2	2
		娃娃服縫紉	4					2	2
		基礎編梳	4					2	2
		最低應選修學分數小計	18						
	校訂選修學分數合計		30		2	6	6	9	7
必選修學分數總計		188	31	31	31	31	32	32	
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)		4	1	1	1	1			
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35	

表 6-1-6 家政群**美容科** 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置					備註	
			第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2
		英語文	12	2	2	2	2	2	2
		閩南語文	2	1	1				
		客語文	0	(1)	(1)				
		閩東語文	0	(1)	(1)				
		臺灣手語	0	(1)	(1)				
		原住民族語文	0	(1)	(1)				
部定必修	數學領域	數學	4	1	1	1	1	A版	
	社會領域	歷史	2	2					
		地理	2		2				
		公民與社會	2			2			
專業科目	自然科學領域	化學	2					2	B版
		生物	2			2			A版
	藝術領域	美術	2	2					
		藝術生活	2		2				
	綜合活動領域	生涯規劃	2			2			
	科技領域	資訊科技	2				2		
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1				
		體育	12	2	2	2	2	2	2
實習科目	全民國防教育		2	1	1				
	小計		68	15	15	10	12	8	8 部定必修一般科目總計68學分
	家政概論		4	2	2				
	色彩概論		2	2					
	家政職業衛生與安全		2		2				
	家庭教育		4			2	2		
	家政職業倫理		2					2	
專業科目	行銷與服務		4				2	2	
	家政美學		2				2		
	小計		20	4	4	2	2	4	4 部定必修專業科目總計20學分
	多媒材創作實務		6	3	3				
	飾品設計與實務		4			2	2		
	整體造型技能領域	美容美體實務	6			3	3		
		美髮造型實務	4	2	2				
		舞台表演實務	4			2	2		
		整體造型設計與實務	4					2	2
部定必修	小計		28	5	5	7	7	2	2 部定必修實習科目總計28學分
	專業及實習科目合計		48	9	9	9	9	6	6
	部定必修合計		116	24	24	19	21	14	14 部定必修總計116學分

表 6-1-6 家政群美容科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	國防通識教育	4			1	1	1	1		
		應用數學	2					1	1		
		小計	6			1	1	2	2	校訂必修一般科目總計6學分	
	專業科目	美膚	6	3	3						
		美顏	4	2	2						
		小計	10	5	5					校訂必修專業科目總計10學分	
		化妝設計	6			3	3				
	實習科目	美髮實作	2			2					
		剪吹實作	4					2	2		
		專題實作	4				2	2			
		彩妝與素描	4	2	2						
		寵物美容造型	4					2	2		
		寵物基本美容	4			2	2				
		小計	28	2	2	7	7	6	4	校訂必修實習科目總計28學分	
		校訂必修學分數合計	44	7	7	8	8	8	6	校訂必修總計44學分	
校訂科目	一般科目	原住民族語文	4					2	2	同群跨科 CE4選1	
		最低應選修學分數小計	0								
		指甲保養與彩繪實習	4						4		
	實習科目	美膚與保健芳療實習	6					3	3		
		彩繪設計實習	4			2	2				
		創意彩妝實習	6					3	3		
		髮片設計	2			2					
		服裝造型	2					2		同群跨科 BP3選1 本科目師資來源科別：流行服飾科	
		創意玩手作	2					2		同群跨科 BP3選1 本科目師資來源科別：幼兒保育科	
		髮型設計	2					2		同群跨科 BP3選1 本科目師資來源科別：美容科	
		手作藝術	4					2	2	同群跨科 CE4選1 本科目師資來源科別：幼兒保育科	
		娃娃服縫紉	4					2	2	同群跨科 CE4選1 本科目師資來源科別：流行服飾科	
		基礎編梳	4					2	2	同群跨科 CE4選1 本科目師資來源科別：美容科	
		最低應選修學分數小計	24								
		校訂選修學分數合計	28			4	2	10	12	多元選修開設6學分	
		必選修學分數總計	188	31	31	31	31	32	32		
		每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3		
		每週彈性學習時間(節數)	4	1	1	1	1				
		每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-7 家政群流行服飾科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數	授課年段與學分配置						備 註
		第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	2	2
		英語文	12	2	2	2	2	2
		閩南語文	2	1	1			
		客語文	0	(1)	(1)			
		閩東語文	0	(1)	(1)			
		臺灣手語	0	(1)	(1)			
		原住民族語文	0	(1)	(1)			
	數學領域	數學	4	1	1	1		A版
	社會領域	歷史	2	2				
		地理	2		2			
		公民與社會	2			2		
部定必修	自然科學領域	化學	2	2				B版
		生物	2				2	A版
	藝術領域	美術	2	2				
		藝術生活	2		2			
	綜合活動領域	生涯規劃	2		2			
	科技領域	資訊科技	2			2		
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1			
		體育	12	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1			
	小計	68	17	17	10	8	8	部定必修一般科目總計68學分
專業科目	家政概論		4	2	2			
	色彩概論		2	2				
	家政職業衛生與安全		2		2			
	家庭教育		4		2	2		
	家政職業倫理		2				2	
	行銷與服務		4			2	2	
	家政美學		2				2	
	小計	20	4	4	2	2	4	部定必修專業科目總計20學分
	多媒材創作實務		6	3	3			
	飾品設計與實務		4		2	2		
實習科目	服裝實務技能領域	服裝製作實務	6	3	3			
		服裝畫實務	2		2			
		立體裁剪實務	6		3	3		
		服裝設計實務	4			2	2	
	小計	28	6	6	7	5	2	部定必修實習科目總計28學分
	專業及實習科目合計	48	10	10	9	7	6	6
部定必修合計		116	27	27	19	15	14	部定必修總計116學分

表 6-1-7 家政群流行服飾科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	國防通識教育	4			1	1	1	1		
		應用數學	2					1	1		
		小計	6			1	1	2	2	校訂必修一般科目總計6學分	
	專業科目	花飾設計概論	2			2					
		流行服飾品牌分析	4					2	2		
		流行素材分析概論	2						2		
		小計	8			2		2	4	校訂必修專業科目總計8學分	
	實習科目	流行服裝構成實務	8	2	2	2	2				
		基本服裝打版實務	4	2	2						
		專題實作	4				2	2			
		創意服裝製作實務	6					3	3		
		整體造型設計實習	4				4				
		應用美術	2			2					
		小計	28	4	4	4	8	5	3	校訂必修實習科目總計28學分	
校訂必修學分數合計				42	4	4	7	9	9	校訂必修總計42學分	
校訂科目	一般科目	原住民族語文	4					2	2	同群跨科 CE4選1	
		最低應選修學分數小計	0								
		成衣製作實習	6					3	3		
	實習科目	流行立體剪裁製作實習	4					2	2		
		時尚視覺藝術實習	2						2		
		配飾工藝設計實習	2				2				
		電腦打版設計實習	4			2	2				
		織物與印染創作實習	6			3	3				
		服裝造型	2					2		同群跨科 BP3選1 本科目師資來源科別：流行服飾科	
		創意玩手作	2					2		同群跨科 BP3選1 本科目師資來源科別：幼兒保育科	
校訂選修	實習科目	髮型設計	2					2		同群跨科 BP3選1 本科目師資來源科別：美容科	
		手作藝術	4					2	2	同群跨科 CE4選1 本科目師資來源科別：幼兒保育科	
		娃娃服縫紉	4					2	2	同群跨科 CE4選1 本科目師資來源科別：流行服飾科	
		基礎編梳	4					2	2	同群跨科 CE4選1 本科目師資來源科別：美容科	
		最低應選修學分數小計	26								
校訂選修學分數合計				30			5	7	9	9 多元選修開設6學分	
必選修學分數總計				188	31	31	31	31	32	32	
每週團體活動時間(節數)				18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)				4	1	1	1	1			
每週總上課時間(節數)				210	35	35	35	35	35	35	

表 6-1-8 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數	授課年段與學分配置						備 註
		第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二
一般科目 部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	2	2
		英語文	12	2	2	2	2	2
		閩南語文	2	1	1			
		客語文	0	(1)	(1)			
		閩東語文	0	(1)	(1)			
		臺灣手語	0	(1)	(1)			
		原住民族語文	0	(1)	(1)			
	數學領域	數學	4	2	2			B版
	社會領域	歷史	2		2			
		地理	2			2		
		公民與社會	2		2			
專業科目 部定必修	自然科學領域	化學	2	2				B版
		生物	2		2			A版
	藝術領域	美術	2	1	1			
		藝術生活	2				1	1
	綜合活動領域	家政	2	2				
		環境科學概論	2	2				
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1			
		體育	12	2	2	2	2	2
	全民國防教育		2	1	1			
	小計	68	19	19	9	7	7	7 部定必修一般科目總計68學分
專業科目 部定必修	觀光餐旅業導論	6	3	3				
	觀光餐旅英語會話	8			2	2	2	2
	小計	14	3	3	2	2	2	2 部定必修專業科目總計14學分
實習科目	餐飲服務技術	6	3	3				
	飲料實務	6			3	3		
	廚藝技能領域	中餐烹調實習	8	4	4			
		西餐烹調實習	6			3	3	
	烘焙技能領域	烘焙實務	8			4	4	
		小計	34	7	7	10	10	0 0 部定必修實習科目總計34學分
	專業及實習科目合計	48	10	10	12	12	2	2
	部定必修合計	116	29	29	21	19	9	9 部定必修總計116學分

表 6-1-8 餐旅群餐飲管理科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置				備 註		
				第一學年		第二學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二	
校訂必修 專業科目 8學分 4.21%	初級會計		2					1	1	
		食物學	2	1	1					
		餐廳經營管理與服務學	4					2	2	
		小計	8	1	1			3	3	
	實習科目 10學分 5.26%	專題實作	6				2	2	2	
		電腦應用	2				2			
		餐飲實務	2			2				
		小計	10			2	4	2	2	
校訂必修學分數合計				18	1	1	2	4	5	
校訂必修總計18學分										
校訂科目	一般科目	國防通識教育	4			1	1	1	1	
		數學	8			2	2	2	2	
		原住民族語文	4					2	2	
		最低應選修學分數小計	12							
	專業科目	公共安全與消防概論	2	1	1					
		食品安全與衛生	1				1			
		國際禮儀概論	4			2	2			
		菜單設計原理	2					1	1	
		廚房安全與設備維護規範	1			1				
		餐飲日語會話	2					1	1	
		餐飲管理	2					1	1	
	最低應選修學分數小計		14							
校訂選修	實習科目	中式點心製作	8				4	4		
		異國料理製作	4				2	2		
		蔬果切雕實作	4			2	2			
		西式料理	8				4	4	同科跨班 AT3選1	
		西式點心製作	8				4	4	同科跨班 AT3選1	
		廚藝技能實習	8				4	4	同科跨班 AT3選1	
		中餐擺盤設計實務	4				2	2	同科跨班 BY4選1	
		西餐擺盤設計實務	4				2	2	同科跨班 BY4選1	
		泉邊烹調料理製作	4				2	2	同科跨班 BY4選1	
		最低應選修學分數小計	24							
校訂選修學分數合計				54	1	1	8	8	18	
多元選修開設12學分										
必選修學分數總計		188	31	31	31	31	32	32		
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)		4	1	1	1	1				
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-9 藝術群音樂科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數	授課年段與學分配置						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	2	2
		英語文	12	2	2	2	2	2
		閩南語文	2	1	1			
		客語文	0	(1)	(1)			
		閩東語文	0	(1)	(1)			
		臺灣手語	0	(1)	(1)			
		原住民族語文	0	(1)	(1)			
	數學領域	數學	4	2	2			A版
	社會領域	歷史	2			2		
		地理	2			2		
		公民與社會	2	1	1			
部定必修	自然科學領域	物理	2			1	1	A版
		生物	2				1	1 A版
	藝術領域	音樂	2	2				
		藝術生活	2		2			
	綜合活動領域	法律與生活	2	2				
	科技領域	資訊科技	2		2			
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1			
		體育	12	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1			
		小計	68	17	17	10	10	7 7 部定必修一般科目總計68學分
專業科目	藝術概論	4	2	2				
	藝術欣賞	4			2	2		
	藝術與科技	4			2	2		
	小計	12	2	2	4	4	0	0 部定必修專業科目總計12學分
實習科目	展演實務	6	3	3				
	音樂展演實務	12			3	3	3	3
	音樂藝術技能領域	音樂基礎實務	8	2	2	2		
		音樂創作基礎實務	8				4	4
	小計	34	5	5	5	5	7	7 部定必修實習科目總計34學分
專業及實習科目合計		46	7	7	9	9	7	7
部定必修合計		114	24	24	19	19	14	14 部定必修總計114學分

表 6-1-10 藝術群電影電視科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數	授課年段與學分配置						備 註
		第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	2	2
		英語文	12	2	2	2	2	2
		閩南語文	2	1	1			
		客語文	0	(1)	(1)			
		閩東語文	0	(1)	(1)			
		臺灣手語	0	(1)	(1)			
		原住民族語文	0	(1)	(1)			
	數學領域	數學	6	2	2	1	1	A版
	社會領域	歷史	2	2				
		地理	2		2			
		公民與社會	2		2			
部定必修	自然科學領域	物理	2	2				A版
		化學	2		2			B版
		生物	2		2			A版
	藝術領域	音樂	2		2			
		美術	2	2				
	綜合活動領域	生涯規劃	2	2				
	科技領域	資訊科技	2		2			
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1			
	全民國防教育	體育	12	2	2	2	2	2
	小計		72	20	20	12	8	6
專業科目	小計		72	20	20	12	8	6
	藝術概論		4	2	2			
	藝術欣賞		4		2	2		
	藝術與科技		4		2	2		
	小計		12	2	2	4	4	0
實習科目	小計		12	2	2	4	4	0
	展演實務		6	3	3			
	音像藝術展演實務		12		3	3	3	3
	展演製作技能領域	多媒材實務	4	2	2			
		劇場技術基礎實作	4		2	2		
	數位影音技能領域	數位攝錄影實務	4	2	2			
		影音後製實作	4		2	2		
	小計		34	7	7	7	3	3
	專業及實習科目合計		46	9	9	11	11	3
	部定必修合計		118	29	29	23	19	9

部定必修一般科目總計72學分

部定必修專業科目總計12學分

部定必修實習科目總計34學分

部定必修總計118學分

表 6-1-10 藝術群電影電視科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置					備 註			
名稱	學分	名稱	學分	第一學年		第二學年		第三學年				
				一	二	一	二	一	二			
校訂必修	一般科目	英語會話	4			1	1	1	1			
		應用數學	2					1	1			
		小計	6			1	1	2	2	校訂必修一般科目總計6學分		
	專業科目	影音製作	4					2	2			
		小計	4					2	2	校訂必修專業科目總計4學分		
	實習科目	基礎剪輯實作	4	2	2							
		專題實作	4					2	2			
		照相術實務	4			2	2					
		小計	12	2	2	2	2	2	2	校訂必修實習科目總計12學分		
	校訂必修學分數合計			22	2	2	3	3	6	校訂必修總計22學分		
校訂科目	一般科目	國防通識教育	4			1	1	1	1			
		原住民族語文	4					2	2	同群跨科 CE3選1		
		最低應選修學分數小計	4									
	專業科目	大眾傳播	4					2	2			
		節目企劃設計	4			2	2					
		影視配音與配樂	4					2	2			
		影像概論	6			2	2	1	1			
	最低應選修學分數小計			18								
校訂選修	實習科目	表演訓練實習	6					3	3			
		畢業製作	6					3	3			
		策展規劃與藝術行政	2					2				
		電視導播實務	6					3	3	同科單班 AV2選1		
		燈光音響實作	6					3	3	同科單班 AV2選1		
		非線性剪輯實作	2					2		同科單班 AY2選1		
		攝影實作	2					2		同科單班 AY2選1		
		多媒體製作	4					2	2	同群跨科 CE3選1		
		影片剪輯	4					2	2	本科目師資來源科別：多媒體動畫科		
		最低應選修學分數小計	22							同群跨科 CE3選1		
校訂選修學分數合計			48			5	9	17	17	多元選修開設12學分		
必選修學分數總計			188	31	31	31	31	32	32			
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			4	1	1	1	1					
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-11 藝術群表演藝術科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數	授課年段與學分配置						備 註
		第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	2	2
		英語文	12	2	2	2	2	2
		閩南語文	2	1	1			
		客語文	0	(1)	(1)			
		閩東語文	0	(1)	(1)			
		臺灣手語	0	(1)	(1)			
		原住民族語文	0	(1)	(1)			
部定必修	數學領域	數學	8	2	2	2	2	A版
	社會領域	歷史	2	2				
		地理	2		2			
		公民與社會	2		2			
	自然科學領域	物理	2	2				A版
		化學	2				2	B版
		生物	2		2			A版
部定必修	藝術領域	音樂	2	2				
		藝術生活	2		2			
	綜合活動領域	法律與生活	2		2			
	科技領域	資訊科技	2				2	
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1			
		體育	12	2	2	2	2	2
	全民國防教育		2	1	1			
專業科目	小計		74	18	18	13	9	8
	部定必修一般科目總計74學分							
	藝術概論	4	2	2				
	藝術欣賞	4			2	2		
實習科目	藝術與科技	藝術與科技	4			2	2	
		小計	12	2	2	4	4	0
		部定必修專業科目總計12學分						
	展演實務	6	3	3				
	表演藝術展演實務	12			3	3	3	3
	舞蹈藝術技能領域	舞蹈基礎實務	4	2	2			
		舞蹈編排實作	4			2	2	
專業及實習科目合計	表演藝術實務技能領域	表演基礎實務	4	2	2			
		肢體與聲音創作實作	4			2	2	
	小計		34	7	7	7	3	3
	部定必修實習科目總計34學分							
	部定必修合計	46	9	9	11	11	3	3

表 6-1-11 藝術群表演藝術科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 2學分 1.05%	應用數學	2					1	1		
		小計	2					1	1	校訂必修一般科目總計2學分	
	專業科目 15學分 7.89%	化妝造型	13	2	2	2	3	2	2		
		職場英文	2					1	1	專業英語文	
		小計	15	2	2	2	3	3	3	校訂必修專業科目總計15學分	
	實習科目 8學分 4.21%	表演	4			2	2				
		專題實作	4					2	2		
		小計	8			2	2	2	2	校訂必修實習科目總計8學分	
	校訂必修學分數合計		25	2	2	4	5	6	6	校訂必修總計25學分	
校訂科目	一般科目	國防通識教育	4			1	1	1	1		
		原住民族語文	4					2	2	同科跨班 BZ5選1	
		最低應選修學分數小計	4								
	專業科目	即興表演	4					2	2		
		流行街舞	4	2	2						
		動作分析	2						2		
		戲劇專論	2					2			
		藝術行政	4					2	2		
		最低應選修學分數小計	16								
校訂選修	實習科目	演藝訓練	3				3				
		主持表演專題	6					3	3	同科跨班 AW3選1	
		舞蹈表演專題	6					3	3	同科跨班 AW3選1	
		戲劇表演專題	6					3	3	同科跨班 AW3選1	
		主持表演製作	6					3	3	同科跨班 AX3選1	
		舞蹈表演製作	6					3	3	同科跨班 AX3選1	
		戲劇表演製作	6					3	3	同科跨班 AX3選1	
		主持表演實務	4		2	2				同科跨班 BU3選1	
		舞蹈表演實務	4		2	2				同科跨班 BU3選1	
		戲劇表演實務	4		2	2				同科跨班 BU3選1	
		主持演出製作	4					2	2	同科跨班 BZ5選1	
		舞蹈演出製作	4					2	2	同科跨班 BZ5選1	
		燈光音響實作	4					2	2	同科跨班 BZ5選1	
		戲劇演出製作	4					2	2	同科跨班 BZ5選1	
		最低應選修學分數小計	19								
校訂選修學分數合計			43	2	2	3	6	15	15	多元選修開設20學分	
必選修學分數總計			188	31	31	31	31	32	32		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			4	1	1	1	1				
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

表 6-1-12 藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數	授課年段與學分配置						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二
一般科目 部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	2	2
		英語文	12	2	2	2	2	2
		閩南語文	2	1	1			
		客語文	0	(1)	(1)			
		閩東語文	0	(1)	(1)			
		臺灣手語	0	(1)	(1)			
		原住民族語文	0	(1)	(1)			
	數學領域	數學	8	2	2	2	2	A版
	社會領域	歷史	2	2				
		地理	2		2			
		公民與社會	2		2			
專業科目 部定必修	自然科學領域	物理	2		2			A版
		生物	2	2				A版
	藝術領域	美術	2	2				
		藝術生活	2		2			
	綜合活動領域	法律與生活	2		2			
	科技領域	資訊科技	2				2	
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1			
		體育	12	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1			
	小計	72	18	20	11	9	8	6 部定必修一般科目總計72學分
專業科目 部定必修	藝術概論	4	2	2				
	藝術欣賞	4			2	2		
	藝術與科技	4			2	2		
	小計	12	2	2	4	4	0	0 部定必修專業科目總計12學分
	展演實務	6	3	3				
實習科目 部定必修	視覺藝術展演實務	12			3	3	3	3
	視覺表現技能領域	繪畫基礎實務	4	2	2			
		版面編排實作	4		2	2		
	數位影音技能領域	數位攝錄影實務	4		2	2		
		影音後製實作	4		2	2		
	小計	34	5	5	9	9	3	3 部定必修實習科目總計34學分
專業及實習科目合計		46	7	7	13	13	3	3
部定必修合計		118	25	27	24	22	11	9 部定必修總計118學分

表 6-1-12 藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 8學分 4.12%	英語會話	4			1	1	1	1		
		應用數學	4					2	2		
		小計	8			1	1	3	3	校訂必修一般科目總計8學分	
		色彩原理	2	2							
		造形原理	2					2			
	專業科目 8學分 4.12%	圖學概論	4	2	2						
		小計	8	4	2				2	校訂必修專業科目總計8學分	
		專題實作	6			3	3				
		電腦動畫實習	4				2	2			
		小計	10			3	5	2	校訂必修實習科目總計10學分		
校訂必修學分數合計				26	4	2	1	4	8	7	
校訂選修											
校訂 科目	一般科目	人際關係與溝通	4			1	1	1	1	同科單班 AR2選1	
		國防通識教育	4			1	1	1	1	同科單班 AR2選1	
		原住民族語文	4					2	2	同群跨科 CE3選1	
		最低應選修學分數小計	4								
	專業科目	文字造形	1			1					
		插畫與漫畫	2				1	1			
		視覺傳達設計概論	4				2	2			
		最低應選修學分數小計	7								
	實習 科目	動畫配樂及音效實習	6					3	3		
		動漫實務	3					3			
		電腦影像編輯實習	4	2	2						
		網頁設計實習	4			2	2				
		物聯網智慧應用	4			2	2			同校跨群 AL2選1 本科目師資來源科別：資料處理科	
		動畫遊戲設計	4			2	2			同校跨群 AL2選1 本科目師資來源科別：多媒體動畫科	
		電腦應用	4					2	2	同科單班 AS2選1	
		數位影像設計	4					2	2	同科單班 AS2選1	
		向量繪圖實習	4					2	2	同科單班 BQ2選1	
		電腦輔助設計實習	4					2	2	同科單班 BQ2選1	
		多媒體製作	4					2	2	同群跨科 CE3選1 本科目師資來源科別：多媒體動畫科	
		影片剪輯	4					2	2	同群跨科 CE3選1 本科目師資來源科別：電影電視科	
校訂選修學分數合計				29							
校訂選修學分數總計				44	2	2	6	5	13	16 多元選修開設20學分	
必選修學分數總計				188	31	31	31	31	32	32	
每週團體活動時間(節數)				18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)				4	1	1	1	1			
每週總上課時間(節數)				210	35	35	35	35	35	35	

二、課程架構表

表 6-2-1 動力機械群**汽車科** 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明			
一般科目	部定			學分數	百分比(%)				
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %				
		選修		4	2 %	不含跨屬性			
合計(A)				84	44 %				
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6 %				
		實習科目	學分(依總綱規定)	39	21 %				
		專業及實習科目合計	60 學分為限	51	27 %				
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	10	5 %				
				8	4 %	不含跨屬性			
		實習科目	各校課程發展組織自訂	19	10 %				
				10	5 %	不含跨屬性			
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			0	0%	系統統計			
	合計(B)		至少 80 學分	98	52 %				
	實習科目學分數		至少 45 學分	68	32 %	不含跨屬性			
部定及校訂必修學分數合計			至多 160 學分	160	85 %				
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂	6	3 %				
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)			
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節					
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節					
上課總節數			210 節	210 節					
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。								
	備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。								

表 6-2-2 電機與電子群**資訊科** 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
一般科目	部定			學分數	百分比(%)		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂				
		選修	4	2 %	不含跨屬性		
合計(A)				86	45 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	18	10 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	27	14 %		
		專業及實習科目合計	60 學分為限	45	24 %		
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	6	3 %		
				7	4 %	不含跨屬性	
		實習科目	各校課程發展組織自訂	10	5 %		
				30	16 %	不含跨屬性	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			0	0%	系統統計	
	合計(B)		至少 80 學分	98	52 %		

	實習科目學分數	至少 45 學分	67	32 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計		至多160學分	143	76 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)		各校課程發展組織自訂	4	2 %	
應修習總學分數		180 - 192 學分	188 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計		12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計		4 - 12 節	4 節		
上課總節數		210 節	210 節		
畢業條件					
1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註：					
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

表 6-2-3 商業與管理群**資料處理科** 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
115學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明			
	學分數		百分比(%)					
一般科目	部定	68-78 學分	72	38 %				
	校訂	必修	4	2 %				
			4	2 %	不含跨屬性			
	合計(A)		80	42 %				
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	26	14 %			
		實習科目	學分(依總綱規定)	20	11 %			
		專業及實習科目合計	60 學分為限	46	25 %			
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	6	3 %			
				10	5 %			
		實習科目	各校課程發展組織自訂	14	7 %			
				28	15 %			
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%			
	合計(B)		至少 80 學分	104	55 %			
	實習科目學分數		至少 45 學分	62	30 %			
	部定及校訂必修學分數合計		至多160學分	142	76 %			
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂	4	2 %			
	應修習總學分數		180 - 192 學分	188 學分	(A)+(B)+(C)			
	六學期團體活動時間(節數)合計		12 - 18 節	18 節				
	六學期彈性教學時間(節數)合計		4 - 12 節	4 節				
	上課總節數		210 節	210 節				
畢業條件								
1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。								
備註：								
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。								

表 6-2-4 農業群**園藝科** 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)
115學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明
	學分數		百分比(%)		
一般科目	部定	68-78 學分	74	39 %	

	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %			
		選修		0	0 %	不含跨屬性		
	合 計 (A)			82	43 %			
專業及實習 科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	16	9 %			
		實習科目	學分(依總綱規定)	32	17 %			
		專業及實習科目合計	60 學分為限	48	26 %			
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	12	6 %			
				2	1 %	不含跨屬性		
		實習科目	各校課程發展組織自訂	14	7 %			
				24	13 %	不含跨屬性		
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0 %	系統統計		
	合 計(B)		至少 80 學分	100	53 %			
	實習科目學分數		至少 45 學分	70	33 %	不含跨屬性		
部定及校訂必修學分數合計		至多160學分		156	83 %			
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)		各校課程發展組織自訂		6	3 %			
應修習總學分數		180 - 192 學分		188 學分		(A)+(B)+(C)		
六學期團體活動時間(節數)合計		12 - 18 節		18 節				
六學期彈性教學時間(節數)合計		4 - 12 節		4 節				
上課總節數		210 節		210 節				
畢業條件		1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：		1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

表 6-2-5 家政群幼兒保育科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明	
	學分數	百分比(%)				
一般科目	部定		68-78 學分	74	39 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
		選修		8	4 %	
	合 計 (A)			86	45 %	
	專業及實習 科目	專業科目	學分(依總綱規定)	20	11 %	
		實習科目	學分(依總綱規定)	26	14 %	
		專業及實習科目合計	60 學分為限	46	25 %	
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	12	6 %	
				0	0 %	
		實習科目	各校課程發展組織自訂	22	12 %	
				18	10 %	
校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂		0	0 %	
合 計(B)		至少 80 學分		98	52 %	
實習科目學分數		至少 45 學分		66	31 %	
部定及校訂必修學分數合計		至多160學分		158	84 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)		各校課程發展組織自訂		4	2 %	
應修習總學分數		180 - 192 學分	188 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計		12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計		4 - 12 節	4 節			
上課總節數		210 節	210 節			

畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。				
	備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。				

表 6-2-6 家政群**美容科** 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明			
學分數	百分比(%)								
一般科目	部定		68-78 學分	68	36 %				
	校訂	必修		6	3 %				
		選修		0	0 %	不含跨屬性			
	合計(A)			74	39 %				
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	11 %			
		實習科目		學分(依總綱規定)	28	15 %			
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	26 %			
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	10	5 %			
			選修		0	0 %			
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	28	15 %			
			選修		24	13 %			
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0 %			
	合計(B)			至少 80 學分	110	59 %			
	實習科目學分數			至少 45 學分	80	38 %			
部定及校訂必修學分數合計			至多 160 學分		160	85 %			
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂		4	2 %			
應修習總學分數			180 - 192 學分		188 學分				
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		18 節				
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節		4 節				
上課總節數			210 節		210 節				
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。								
	備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。								

表 6-2-7 家政群**流行服飾科** 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明
學分數	百分比(%)					
一般科目	部定		68-78 學分	68	36 %	
	校訂	必修		6	3 %	
		選修		0	0 %	不含跨屬性
	合計(A)			74	39 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	11 %
		實習科目		學分(依總綱規定)	28	15 %
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	26 %
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %

	選修	0	0 %	不含跨屬性
	必修	28	15 %	
實習科目	選修	26	14 %	不含跨屬性
校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計	各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
合計(B)	至少 80 學分	110	59 %	
實習科目學分數	至少 45 學分	82	39 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計	至多160學分	158	84 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
應修習總學分數	180 - 192 學分	188 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計	12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計	4 - 12 節	4 節		
上課總節數	210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。			
備註：	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。			

表 6-2-8 餐旅群餐飲管理科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明	
	學分數	百分比(%)				
一般科目	部定	68-78 學分	68	36 %		
	校訂	必修	0	0 %		
			12	6 %	不含跨屬性	
	合計 (A)		80	42 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	14	7 %		
		實習科目	34	18 %		
	專業及實習科目合計		48	25 %		
	校訂	專業科目	8	4 %		
			14	7 %	不含跨屬性	
		實習科目	10	5 %		
			24	13 %	不含跨屬性	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計		0	0%	系統統計	
	合計(B)		104	55 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	68	32 %	
	部定及校訂必修學分數合計		至多160學分	134	71 %	
	校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)		各校課程發展組織自訂	4	2 %	
	應修習總學分數		180 - 192 學分	188 學分	(A)+(B)+(C)	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。					

表 6-2-9 藝術群音樂科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明			
學分數	百分比(%)								
一般科目	部定		68-78 學分	68	36 %				
	校訂	必修		0	0 %				
		選修		8	4 %	不含跨屬性			
	合 計 (A)			76	40 %				
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	12	6 %			
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18 %			
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %			
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %			
			選修		0	0 %			
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	34	18 %			
			選修		18	10 %			
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%			
	合 計(B)			至少 80 學分	106	56 %			
	實習科目學分數			至少 45 學分	86	41 %			
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分		156	83 %			
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂		6	3 %			
應修習總學分數			180 - 192 學分		188 學分	(A)+(B)+(C)			
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		18 節				
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節		4 節				
上課總節數			210 節		210 節				
備註：									
1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。									

表 6-2-10 藝術群電影電視科 課程架構表(以科為單位, 1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
學分數	百分比(%)						
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %		
	校訂	必修		6	3 %		
		選修		4	2 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			82	43 %		
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	12	6 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	34	18 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		18	10 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	12	6 %	
			選修		22	12 %	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	
	合 計(B)			至少 80 學分	102	54 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	68	32 %	
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分		140	74 %	

校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
應修習總學分數	180 - 192 學分	188 學分	(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計	12 - 18 節	18 節		
六學期彈性教學時間(節數)合計	4 - 12 節	4 節		
上課總節數	210 節	210 節		
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。			
備註：	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。			

表 6-2-11 藝術群表演藝術科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明			
	學分數	百分比(%)							
一般科目	部定		68-78 學分	74	39 %				
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	2	1 %				
		選修		4	2 %	不含跨屬性			
	合計(A)			80	42 %				
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6 %				
		實習科目	學分(依總綱規定)	34	18 %				
		專業及實習科目合計	60 學分為限	46	24 %				
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	15	8 %				
				16	9 %	不含跨屬性			
		實習科目	各校課程發展組織自訂	8	4 %				
				19	10 %	不含跨屬性			
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0 %	系統統計			
	合計(B)		至少 80 學分	104	55 %				
	實習科目學分數		至少 45 學分	61	29 %	不含跨屬性			
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	145	77 %				
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂	4	2 %				
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分	(A)+(B)+(C)				
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節					
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節					
上課總節數			210 節	210 節					
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。								
備註：	1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。								

表 6-2-12 藝術群多媒體動畫科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明
	學分數	百分比(%)				
一般科目	部定		68-78 學分	72	38 %	
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	8	4 %	
		選修		4	2 %	不含跨屬性

合計 (A)			84	44 %				
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6 %			
		實習科目	學分(依總綱規定)	34	18 %			
		專業及實習科目合計	60 學分為限	46	24 %			
	校訂	專業科目	各校課程發展組織自訂	8	4 %			
				7	4 % 不含跨屬性			
		實習科目	各校課程發展組織自訂	10	5 %			
				29	15 % 不含跨屬性			
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0% 系統統計			
	合計(B)		至少 80 學分	100	53 %			
	實習科目學分數		至少 45 學分	73	35 % 不含跨屬性			
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	144	77 %			
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織自訂	4	2 %			
應修習總學分數			180 - 192 學分	188 學分	(A)+(B)+(C)			
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節				
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	4 節				
上課總節數			210 節	210 節				
畢業條件 1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。								
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。								

柒、團體活動時間規劃

說明：

1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，惟社團活動每學年不得低於24節。
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。

序號	項目	團體活動時間節數						備註	
		第一學年		第二學年		第三學年			
		一	二	一	二	一	二		
1	班級活動	18	18	18	18	18	18		
2	社團活動	18	18	18	18	18	18		
3	週會或講座活動節數	18	18	18	18	18	18		
	合計	54	54	54	54	54	54	(節/學期)	
		3	3	3	3	3	3	(節/週)	

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

莊敬高級工業家事職業學校彈性學習時間實施規定

中華民國110年11月28日課程發展委員會議通過

一、 依據

- (一) 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A 號令發布修正、110年3月15日臺教授國部字第1100016363B 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B 號令發布、111年5月4日臺教授國部字第1110042485A 號令發布修正之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、 目的

私立莊敬高級工業家事職業學校（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定（以下簡稱本補充規定）。

本校彈性學習時間之實施原則

三、

- 一、彈性學習時間，在一年級、二年級、三年級各年級的上下學期，於學生在校上課每週35 節中，開設1-2 節課之彈性課程，以不採計學分為原則。
- 二、彈性學習時間之實施採年級分別開設規劃課程，主要以A. 選手培訓 B. 充實（增廣）教學 C. 補強性教學 為規劃課程之主要範疇，如學生有自主學習之需求則依學校自主學習實施規範提出申請審查。
- 三、各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之間設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之間設申請。
- 四、彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。
- 五、採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣）、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

二、學生自主學習實施規範

學生自主學習實施規範

一、本校學生自主學習之實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性時間所定每週節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件三表4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師，徵詢邀請指導教師，由個人或小組（至多3人）提出申請，經教務處彙提出申請，依其自主學習之題與性質指派校內異相關專長任教師擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人（此為「課程規劃與實施要點」之用語，不需修改）同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之學生人數，以指導教師之學生人數，以5人以上、18人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導進行個別或團體之晤談以應於學生自主學習期間，定期與指導進行個別或團體之晤談以瞭解學生自主學習進度、提供建議，並依附件三表4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件三表4-3 之自主學習成果紀錄表彙整冊；指導教師得就學生彙編自主學習成果發表之內容、學習目標之達成度或實施自主過程參與，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

二、本校彈性學習時間之生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依本校學生自主學習實施規範應之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附三表1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之；於原彈性學習時間之階段則由學務處登記為公假。
- (三) 充實（增廣）教學：採學生選讀制。
- (四) 補強性教學：
 1. 短期授課之教學活動：短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生需求提出建議名單；並填妥附件三表2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。
 2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。
 - (五) 學校特色活動：採學生選讀制。
 - (六) 第（三）（四）（五）類彈性學習時間方式，其選讀併同本校訂修科目選修一同實施。
3. 本校彈性學習時間之分授課方式〔本點內容係依《學生學習評量辦法（修正草案）》，各校擬定時請以該辦法最新之正式公告內容為準〕
 - (一) 彈性學習時間之學分，不採計為學生畢業總學分。
 - (二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均、學年彈性學習時間之成績，亦不得為彈性學習時間年累成績計算之。
 - (三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予分：
 1. 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性學程。
 2. 修讀期間缺課節數未超過該學期教學課程全學期教總節數三分之一。
 3. 修讀後，經任課教師評量學生學習成果達及格基準。
 - (四) 彈性學習時間未取得學分之教課程不得申請重修。

四、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施並納入本經課程發展委員會討論通過。

三、彈性學習時間規劃表

說明：							
1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。							
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。							
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)							
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。							
5. 實施對象請填入群科別等。							
6. 本表以校為單位，1校1表。							

科別	授課節數						備註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
汽車科	1	1	1	1	0	0	
美容科	1	1	1	1	0	0	
音樂科	1	1	1	1	0	0	
園藝科	1	1	1	1	0	0	
資訊科	1	1	1	1	0	0	
幼兒保育科	1	1	1	1	0	0	
表演藝術科	1	1	1	1	0	0	
流行服飾科	1	1	1	1	0	0	
資料處理科	1	1	1	1	0	0	
電影電視科	1	1	1	1	0	0	
餐飲管理科	1	1	1	1	0	0	
多媒體動畫科	1	1	1	1	0	0	

開設年段	開設名稱	每週開設週數	實施對象	開設類型				師資規劃	備註
				自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學		
第一學年	自主學習	1	18	全校各科	V				內聘
	穿梭小宇宙-拼布	1	9	全校各科		V			內聘
	和園藝病蟲害	1	9	全校各科		V			內聘
	原民舞蹈	1	9	全校各科		V			內聘
	魔術	1	9	全校各科		V			內聘
	美姿美儀	1	9	全校各科		V			內聘
	管樂室內樂	1	9	全校各科		V			內聘
	Locking	1	9	全校各科		V			內聘
	編劇入門	1	9	全校各科		V			內聘
	網紅訓練	1	9	全校各科		V			內聘
	MV拍攝	1	9	全校各科		V			內聘
	鍵盤室內樂	1	9	全校各科		V			內聘
	Free Style	1	9	全校各科		V			內聘
	傳統絲竹樂	1	9	全校各科		V			外聘
	上學好好玩	1	9	全校各科			V		內聘
	戲劇表演藝術	1	9	全校各科		V			內聘
	MV	1	9	全校各科		V			內聘
	藥用病理	1	9	全校各科		V			內聘
	Hip Hop	1	9	全校各科		V			內聘
	Breaking	1	9	全校各科		V			內聘
	弦樂室內樂	1	9	全校各科		V			內聘
	植物病蟲害	1	9	全校各科		V			內聘
	玩美藝術	1	9	全校各科		V			內聘
	Popping	1	9	全校各科		V			內聘
	表演與生活	1	9	全校各科		V			內聘
	花藝生活	1	9	全校各科		V			內聘
	國標舞	1	9	全校各科		V			內聘
第二學期	蒙特梭利教具探索	1	9	全校各科		V			內聘
	爵士大樂隊	1	9	全校各科		V			外聘
	Girl Style	1	9	全校各科		V			內聘
	服裝與人文	1	9	全校各科		V			內聘
	自主學習	1	18	全校各科	V				內聘
	和園藝病蟲害	1	9	全校各科		V			內聘
	原民舞蹈	1	9	全校各科		V			內聘
	魔術	1	9	全校各科		V			內聘
	管樂室內樂	1	9	全校各科		V			內聘
	Locking	1	9	全校各科		V			內聘
	編劇入門	1	9	全校各科		V			內聘
	網紅訓練	1	9	全校各科		V			內聘
	MV拍攝	1	9	全校各科		V			內聘
	鍵盤室內樂	1	9	全校各科		V			內聘
	Free Style	1	9	全校各科		V			內聘
	傳統絲竹樂	1	9	全校各科		V			外聘

		上學好好玩	1	9	全校各科			V		內聘	
		戀戀花間-手工花	1	9	全校各科			V		內聘	
		戲劇表演藝術	1	9	全校各科			V		內聘	
		MV	1	9	全校各科			V		內聘	
		藥用病理	1	9	全校各科			V		內聘	
		Hip Hop	1	9	全校各科			V		內聘	
		Breaking	1	9	全校各科			V		內聘	
		弦樂室內樂	1	9	全校各科			V		內聘	
		植物病蟲害	1	9	全校各科			V		內聘	
		玩美藝術	1	9	全校各科			V		內聘	
		Popping	1	9	全校各科			V		內聘	
		表演與生活	1	9	全校各科			V		內聘	
		花藝生活	1	9	全校各科			V		內聘	
		國標舞	1	9	全校各科			V		內聘	
		蒙特梭利教具探索	1	9	全校各科			V		內聘	
		爵士大樂隊	1	9	全校各科			V		外聘	
		Girl Style	1	9	全校各科			V		內聘	
		服裝與人文	1	9	全校各科			V		內聘	
第二學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V				內聘	
		原民舞蹈	1	9	全校各科			V		內聘	
		電影概論	1	9	全校各科			V		內聘	
		魔術	1	9	全校各科			V		內聘	
		茶與茶葉	1	9	全校各科			V		內聘	
		管樂室內樂	1	9	全校各科			V		內聘	
		Locking	1	9	全校各科			V		內聘	
		戳戳樂人生	1	9	全校各科			V		內聘	
		程式好好玩	1	9	全校各科			V		內聘	
		福祿貝爾教具探索	1	9	全校各科			V		內聘	
		網紅訓練	1	9	全校各科			V		內聘	
		電子與生活	1	9	全校各科			V		內聘	
		鍵盤室內樂	1	9	全校各科			V		內聘	
		展場活動設計	1	9	全校各科			V		內聘	
		藝術行政	1	9	全校各科			V		內聘	
		餐飲文學	1	9	全校各科			V		內聘	
		Free Style	1	9	全校各科			V		內聘	
		傳統絲竹樂	1	9	全校各科			V		外聘	
		身體律動	1	9	全校各科			V		內聘	
第二學期	第一學期	上學好好玩	1	9	全校各科			V		內聘	
		開口說英文	1	9	全校各科			V		內聘	
		戲劇表演藝術	1	9	全校各科			V		內聘	
		MV	1	9	全校各科			V		內聘	
		拼布的藝術	1	9	全校各科			V		內聘	
		主播與賽評訓練	1	9	全校各科			V		內聘	
		Hip Hop	1	9	全校各科			V		內聘	
		Breaking	1	9	全校各科			V		內聘	
		弦樂室內樂	1	9	全校各科			V		內聘	
		花木修建	1	9	全校各科			V		內聘	
		電子好好玩	1	9	全校各科			V		內聘	
		Popping	1	9	全校各科			V		內聘	
		健康飲食與生活	1	9	全校各科			V		內聘	
		資訊gogogo	1	9	全校各科			V		內聘	
		生活美學	1	9	全校各科			V		內聘	
		國標舞	1	9	全校各科			V		內聘	
		電子競技訓練	1	10	全校各科			V		外聘	
		爵士大樂隊	1	9	全校各科			V		外聘	
		Girl Style	1	9	全校各科			V		內聘	
		實用手做動腦	1	9	全校各科			V		內聘	
		智慧生活應用	1	9	全校各科				獨創性	內聘	
第二學期	第二學期	自主學習	1	18	全校各科	V				內聘	
		相框人生	1	9	全校各科			V		內聘	
		原民舞蹈	1	9	全校各科			V		內聘	
		電影概論	1	9	全校各科			V		內聘	
		魔術	1	9	全校各科			V		內聘	
		茶與茶葉	1	9	全校各科			V		內聘	
		管樂室內樂	1	9	全校各科			V		內聘	
		Locking	1	9	全校各科			V		內聘	
		程式好好玩	1	9	全校各科			V		內聘	
		福祿貝爾教具探索	1	9	全校各科			V		內聘	
		網紅訓練	1	9	全校各科			V		內聘	
		電子與生活	1	9	全校各科			V		內聘	
		鍵盤室內樂	1	9	全校各科			V		內聘	
		展場活動設計	1	9	全校各科			V		內聘	
		藝術行政	1	9	全校各科			V		內聘	
		餐飲文學	1	9	全校各科			V		內聘	
		Free Style	1	9	全校各科			V		內聘	

傳統絲竹樂	1	9	全校各科		V		外聘
身體律動	1	9	全校各科		V		內聘
上學好好玩	1	9	全校各科		V		內聘
開口說英文	1	9	全校各科		V		內聘
戲劇表演藝術	1	9	全校各科		V		內聘
MV	1	9	全校各科		V		內聘
主播與賽評訓練	1	9	全校各科		V		內聘
Hip Hop	1	9	全校各科		V		內聘
Breaking	1	9	全校各科		V		內聘
編織勾勾樂	1	9	全校各科		V		內聘
弦樂室內樂	1	9	全校各科		V		內聘
花木修建	1	9	全校各科		V		內聘
電子好好玩	1	9	全校各科		V		內聘
Popping	1	9	全校各科		V		內聘
健康飲食與生活	1	9	全校各科		V		內聘
資訊gogogo	1	9	全校各科		V		內聘
生活美學	1	9	全校各科		V		內聘
國標舞	1	9	全校各科		V		內聘
電子競技訓練	1	10	全校各科		V		外聘
爵士大樂隊	1	9	全校各科		V		外聘
Girl Style	1	9	全校各科		V		內聘
實用手做動腦	1	9	全校各科		V		內聘
智慧生活應用	1	9	全校各科			獨創性	內聘

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	國防通識教育	汽車科	0	0	1	1	1	1
			資訊科	0	0	1	1	1	1
			資料處理科	0	0	1	1	1	1
			幼兒保育科	0	0	1	1	1	1
			餐飲管理科	0	0	1	1	1	1
			電影電視科	0	0	1	1	1	1
			表演藝術科	0	0	1	1	1	1
2.	一般	英文作文	音樂科	0	0	2	2	2	2
3.	一般	數學	餐飲管理科	0	0	2	2	2	2
4.	一般	性別平等教育	幼兒保育科	0	2	0	0	0	0
5.	一般	人際關係與溝通	幼兒保育科	0	0	0	0	2	0
6.	專業	流行街舞	表演藝術科	2	2	0	0	0	0
7.	專業	資訊安全	資訊科	0	0	0	1	0	0
8.	專業	節目企劃設計	電影電視科	0	0	2	2	0	0
9.	專業	食品安全與衛生	餐飲管理科	0	0	0	1	0	0
10.	專業	影像概論	電影電視科	0	0	2	2	1	1
11.	專業	即興表演	表演藝術科	0	0	0	0	2	2
12.	專業	汽車服務	汽車科	0	0	0	0	2	2
13.	專業	電子學進階	資訊科	0	0	0	0	2	2
14.	專業	藝術行政	表演藝術科	0	0	0	0	2	2
15.	專業	菜單設計原理	餐飲管理科	0	0	0	0	1	1
16.	專業	智慧車聯網車身電器控制	汽車科	0	0	0	0	2	2
17.	專業	公共安全與消防概論	餐飲管理科	1	1	0	0	0	0
18.	專業	餐飲日語會話	餐飲管理科	0	0	0	0	1	1
19.	專業	會計學進階	資料處理科	0	0	0	0	3	3
20.	專業	經濟學進階	資料處理科	0	0	0	0	2	2
21.	專業	插畫與漫畫	多媒體動畫科	0	0	0	0	1	1
22.	專業	影視配音與配樂	電影電視科	0	0	0	0	2	2
23.	專業	大眾傳播	電影電視科	0	0	0	0	2	2
24.	專業	國際禮儀概論	餐飲管理科	0	0	2	2	0	0
25.	專業	文字造形	多媒體動畫科	0	0	1	0	0	0
26.	專業	廚房安全與設備維護規範	餐飲管理科	0	0	1	0	0	0
27.	專業	視覺傳達設計概論	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2
28.	專業	通訊概論	資訊科	1	1	0	0	0	0
29.	專業	動作分析	表演藝術科	0	0	0	0	0	2
30.	專業	植物組織培養學	園藝科	0	0	0	0	2	0
31.	專業	餐飲管理	餐飲管理科	0	0	0	0	1	1
32.	專業	戲劇導論	表演藝術科	0	0	0	0	2	0
33.	實習	異國料理製作	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2
34.	實習	彩繪設計實習	美容科	0	0	2	2	0	0
35.	實習	蔬菜實習	園藝科	0	0	2	2	0	0
36.	實習	流行立體剪裁製作實習	流行服飾科	0	0	0	0	2	2
37.	實習	植物組織培養實習	園藝科	0	0	0	0	2	0
38.	實習	園產品處理與加工實習	園藝科	0	0	0	0	3	0
39.	實習	微電腦實習	資訊科	0	0	0	0	0	3
40.	實習	基本電學應用	資訊科	0	0	0	0	0	2
41.	實習	髮片設計	美容科	0	0	2	0	0	0
42.	實習	時尚視覺藝術實習	流行服飾科	0	0	0	0	0	2
43.	實習	指甲保養與彩繪實習	美容科	0	0	0	0	0	4
44.	實習	音樂編曲製作	音樂科	0	0	0	3	0	0
45.	實習	幼兒遊戲	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0
46.	實習	網頁設計實習	資訊科	0	0	2	0	0	0
47.	實習	多媒體動畫科	多媒體動畫科	0	0	2	2	0	0
48.	實習	有機農業實習	園藝科	0	0	0	0	2	0
49.	實習	AI音樂與配樂實習	音樂科	0	0	0	0	0	3
50.	實習	文書處理應用	資料處理科	2	2	0	0	0	0
51.	實習	成衣製作實習	流行服飾科	0	0	0	0	3	3
52.	實習	柴油引擎實習	汽車科	0	0	2	2	0	0
53.	實習	表演訓練實習	電影電視科	0	0	0	0	3	3
54.	實習	育嬰實習	幼兒保育科	0	0	0	0	0	2
55.	實習	幼兒韻律	幼兒保育科	0	0	0	0	2	0
56.	實習	畢業製作	電影電視科	0	0	0	0	3	3
57.	實習	花藝設計實習	園藝科	0	0	0	0	0	3
58.	實習	電腦影像編輯實習	多媒體動畫科	2	2	0	0	0	0
59.	實習	動畫配樂及音效實習	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3
60.	實習	中式點心製作	餐飲管理科	0	0	0	0	4	4
60.	實習	混音技術實務	音樂科	0	0	0	0	3	0

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
61.	實習	電子儀表量測實習	資訊科	0	0	2	2	0	0
62.	實習	錄音工程	音樂科	0	0	3	0	0	0
63.	實習	智慧載具應用	資訊科	0	0	0	0	2	2
64.	實習	繪本導讀與創作	幼兒保育科	0	0	0	0	0	2
65.	實習	電腦應用	資訊科	2	2	0	0	0	0
66.	實習	影片剪輯	資料處理科	0	0	0	0	2	2
67.	實習	配飾工藝設計實習	流行服飾科	0	0	0	2	0	0
68.	實習	動漫實務	多媒體動畫科	0	0	0	0	0	3
69.	實習	電腦打版設計實習	流行服飾科	0	0	2	2	0	0
70.	實習	蔬果切雕實作	餐飲管理科	0	0	2	2	0	0
71.	實習	幼兒戲劇	幼兒保育科	0	0	0	3	0	0
72.	實習	氣球造型	幼兒保育科	0	0	0	2	0	0
73.	實習	創意彩妝實習	美容科	0	0	0	0	3	3
74.	實習	演藝訓練	表演藝術科	0	0	0	3	0	0
75.	實習	織物與印染創作實習	流行服飾科	0	0	3	3	0	0
76.	實習	商業經營實務	資料處理科	2	2	0	0	0	0
77.	實習	幼兒餐點設計與製作	幼兒保育科	0	0	3	0	0	0
78.	實習	硬體裝修	資料處理科	0	0	0	0	2	2
79.	實習	美膚與保健芳療實習	美容科	0	0	0	0	3	3
80.	實習	策展規劃與藝術行政	電影電視科	0	0	0	2	0	0

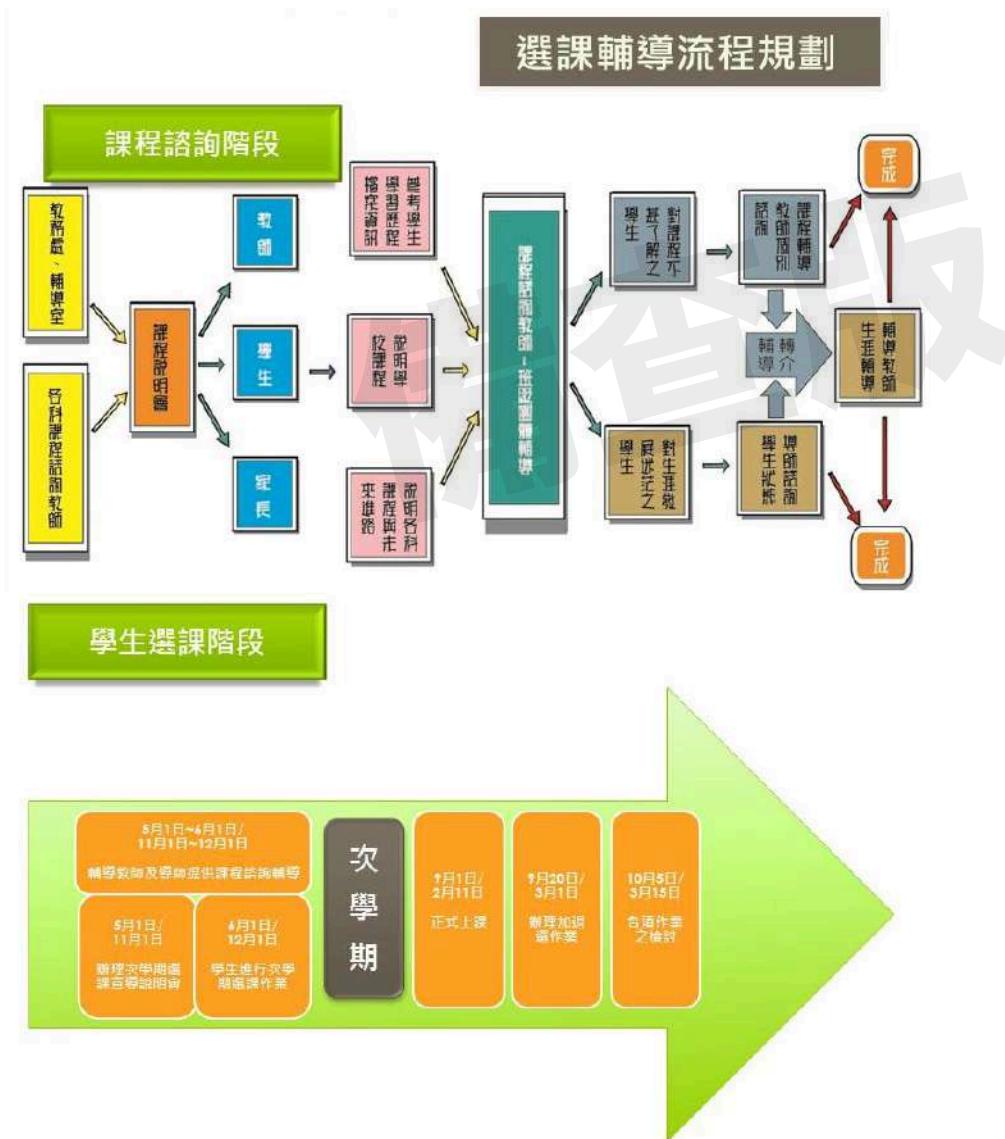
表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課		
				第一學年		第二學年		第三學年					
				一	二	一	二	一	二				
1.	實習	電子儀表實習	資訊科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AB2選1		
2.	實習	微電腦週邊實習	資訊科	0	0	0	0	0	3	同科單班	AB2選1		
3.	實習	物聯網智慧應用	資料處理科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AL2選1		
4.	實習	動畫遊戲設計	資料處理科	0	0	2	2	0	0	同校跨群	AL2選1		
5.	一般	國防通識教育	多媒體動畫科	0	0	1	1	1	1	同科單班	AR2選1		
6.	一般	人際關係與溝通	多媒體動畫科	0	0	1	1	1	1	同科單班	AR2選1		
7.	實習	電腦應用	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AS2選1		
8.	實習	數位影像設計	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AS2選1		
9.	實習	西式料理	餐飲管理科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AT3選1		
10.	實習	廚藝技能實習	餐飲管理科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AT3選1		
11.	實習	西式點心製作	餐飲管理科	0	0	0	0	4	4	同科跨班	AT3選1		
12.	實習	物聯網智慧應用	資訊科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AU2選1		
13.	實習	動畫遊戲設計實習	資訊科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AU2選1		
14.	實習	電視導播實務	電影電視科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AV2選1		
15.	實習	燈光音響實作	電影電視科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AV2選1		
16.	實習	舞蹈表演專題	表演藝術科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AW3選1		
17.	實習	戲劇表演專題	表演藝術科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AW3選1		
18.	實習	主持表演專題	表演藝術科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AW3選1		
19.	實習	戲劇表演製作	表演藝術科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AX3選1		
20.	實習	主持表演製作	表演藝術科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AX3選1		
21.	實習	舞蹈表演製作	表演藝術科	0	0	0	0	3	3	同科跨班	AX3選1		
22.	實習	非線性剪輯實作	電影電視科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AY2選1		
23.	實習	攝影實作	電影電視科	0	0	0	2	0	0	同科單班	AY2選1		
24.	實習	創意玩手作	幼兒保育科	0	0	0	0	2	0	同群跨科	BP3選1		
			美容科	0	0	0	0	2	0	同群跨科	BP3選1		
			流行服飾科	0	0	0	0	2	0	同群跨科	BP3選1		
25.	實習	髮型設計	幼兒保育科	0	0	0	0	2	0	同群跨科	BP3選1		
			美容科	0	0	0	0	2	0	同群跨科	BP3選1		
			流行服飾科	0	0	0	0	2	0	同群跨科	BP3選1		
26.	實習	服裝造型	幼兒保育科	0	0	0	0	2	0	同群跨科	BP3選1		
			美容科	0	0	0	0	2	0	同群跨科	BP3選1		
			流行服飾科	0	0	0	0	2	0	同群跨科	BP3選1		
27.	實習	向量繪圖實習	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同科單班	BQ2選1		
28.	實習	電腦輔助設計實習	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同科單班	BQ2選1		
29.	實習	汽車貼膜實習	汽車科	0	0	0	0	3	3	同科單班	BT2選1		
30.	實習	汽車檢修實習	汽車科	0	0	0	0	3	3	同科單班	BT2選1		
31.	實習	主持表演實務	表演藝術科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	BU3選1		
32.	實習	戲劇表演實務	表演藝術科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	BU3選1		
33.	實習	舞蹈表演實務	表演藝術科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	BU3選1		
34.	實習	景觀規劃實習	園藝科	0	0	0	0	0	2	同科單班	BV2選1		
35.	實習	農產行銷實習	園藝科	0	0	0	0	0	2	同科單班	BV2選1		
36.	實習	農場管理實務	園藝科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BW2選1		
37.	實習	香草作物生產及調製實習	園藝科	0	0	0	2	0	0	同科單班	BW2選1		
38.	實習	立體動畫實習	資料處理科	0	0	0	0	2	2	同科單班	BX2選1		

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課		
				第一學年		第二學年		第三學年					
				一	二	一	二	一	二				
39.	實習	電腦繪圖	資料處理科	0	0	0	0	2	2	同科單班	BX2選1		
40.	一般	原住民族語文	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	BY4選1		
41.	實習	桌邊烹調料理製作	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	BY4選1		
42.	實習	西餐擺盤設計實務	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	BY4選1		
43.	實習	中餐擺盤設計實務	餐飲管理科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	BY4選1		
44.	一般	原住民族語文	表演藝術科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	BZ5選1		
45.	實習	主持演出製作	表演藝術科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	BZ5選1		
46.	實習	舞蹈演出製作	表演藝術科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	BZ5選1		
47.	實習	燈光音響實作	表演藝術科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	BZ5選1		
48.	實習	戲劇演出製作	表演藝術科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	BZ5選1		
49.	實習	展場設計及施作實習	園藝科	0	0	0	0	3	0	同科單班	CC2選1		
50.	實習	蘭花栽培實習	園藝科	0	0	0	0	3	0	同科單班	CC2選1		
51.	實習	精緻農業實務	園藝科	0	0	0	0	0	3	同科單班	CD2選1		
52.	實習	園藝治療活動實務	園藝科	0	0	0	0	0	3	同科單班	CD2選1		
53.	一般	原住民族語文	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE4選1		
			美容科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE4選1		
			流行服飾科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE4選1		
			電影電視科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE3選1		
			多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE3選1		
54.	實習	娃娃服縫紉	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE4選1		
			美容科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE4選1		
			流行服飾科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE4選1		
55.	實習	多媒體製作	電影電視科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE3選1		
			多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE3選1		
56.	實習	基礎編梳	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE4選1		
			美容科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE4選1		
			流行服飾科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE4選1		
57.	實習	手作藝術	幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE4選1		
			美容科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE4選1		
			流行服飾科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE4選1		
58.	實習	影片剪輯	電影電視科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE3選1		
			多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	CE3選1		
59.	實習	樂器維修	音樂科	0	0	0	0	3	3	同科單班	CL2選1		
60.	實習	流行樂演奏實習	音樂科	0	0	0	0	3	3	同科單班	CL2選1		
61.	一般	原住民族語文	音樂科	0	0	0	0	3	3	同科單班	CM3選1		
62.	實習	音樂劇製作	音樂科	0	0	0	0	3	3	同科單班	CM3選1		
63.	實習	畢業音樂會製作	音樂科	0	0	0	0	3	3	同科單班	CM3選1		
64.	一般	原住民族語文	汽車科	0	0	0	0	3	3	同科單班	CN3選1		
65.	實習	中古車車況鑑定技術	汽車科	0	0	0	0	3	3	同科單班	CN3選1		
66.	實習	電動機車實習	汽車科	0	0	0	0	3	3	同科單班	CN3選1		
67.	一般	原住民族語文	資訊科	0	0	0	0	2	2	同科單班	CO3選1		
68.	實習	電子電路實習	資訊科	0	0	0	0	2	2	同科單班	CO3選1		
69.	實習	電腦網路實習	資訊科	0	0	0	0	2	2	同科單班	CO3選1		
70.	一般	原住民族語文	資料處理科	0	0	0	0	2	2	同科單班	CP3選1		
71.	實習	會計資訊應用	資料處理科	0	0	0	0	2	2	同科單班	CP3選1		
72.	實習	計算機應用	資料處理科	0	0	0	0	2	2	同科單班	CP3選1		
73.	一般	原住民族語文	園藝科	0	0	0	0	3	3	同科單班	CQ2選1		
74.	實習	果樹實習	園藝科	0	0	0	0	3	3	同科單班	CQ2選1		
75.	實習	電腦輔助平面設計實習	資訊科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	CR2選1		
			資料處理科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	CR2選1		
76.	實習	機器人控制應用	資訊科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	CR2選1		
			資料處理科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	CR2選1		

二、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)



(二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	5月1日/11月1日	選課宣導	辦理次學期選課宣導說明會
2	6月1日/12月1日	學生選課	利用選課系統或紙本讓學生參與課程選修
3	5月1日~6月1日/11月1日~12月1日	教師提供諮詢服務	輔導教師及導師提供課程諮詢輔導
4	9月1日/2月11日	正式上課	正式上課
5	9月20日/3月1日	加退選	辦理學生選修課程加退選作業
6	10月5日/3月15日	檢討	各項作業之檢討

三、選課輔導措施

(一) 莊敬高級工業家事職業學校（以下簡稱本校）為落實110.3.15臺教授國部字第1100016363B號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」及教育部107年4月10日臺教授國部字第1070024978B號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定，訂定本校選課輔導措施。

(二) 本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊，與相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登錄內容，裨益協助學生適性修習選修課程。

(三) 本校為提供學生修習選修課程參考，除完備學校課程計畫、實施學生性向與興趣測驗、發展選課輔導相關資料，其實施方式如下：

1. 完備學生課程諮詢程序。
2. 規劃學生選課相關規範。
3. 登載學生學習歷程檔案。
4. 定期檢討選課輔導措施。

(四) 前點各項實施方式之執行內容如下：

1. 完備學生課程諮詢程序：

- (1) 組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
- (2) 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優先由各群科或專門學程教師擔任課程諮詢

教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。

(3) 編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。

(4) 辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。

(5) 選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。

(6) 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

2. 規劃學生選課相關規範：

(1) 訂定本校學生選課及加退選作業時程。

(2) 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。

3. 登載學生學習歷程檔案：

(1) 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。

(2) 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：

A. 學生訓練：每學期於生涯輔導課程或彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。

B. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。

C. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。

4. 落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

(五) 定期檢討選課輔導措施：

檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

拾、學校課程評鑑

115學年度學校課程評鑑計畫

115學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

新北市私立莊敬高級工業家事職業學校 115 學年度課程評鑑實施計畫

114 年 11 月 12 日 課程發展委員會修正

一、依據

- (一)教育部中華民國 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 令「十二年國民基本教育課程綱要」。
- (二)教育部中華民國 108 年 4 月 22 日臺教授國部字第 1080031188B 1080031188B 1080031188B 號函發布之「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」。
- (三)教育部中華民國 108 年 5 月 30 日臺教授國部字第 1080050523B 號之高級中等學校課程評鑑實施要點第四點。

二、目的

- (一)檢視學校課綱發展與課程規劃之相關措施，以協助教師教學與增強學生學習，改善學校整體教學環境。
- (二)激勵教師進行課程及教學創新，調整教材教法、回饋教師專業成長規劃，增進教師對課程品質之重視。
- (三)定期進行自我評鑑與沈思，透過質化及量化的資料進行課程實施的成效。

三、課程評鑑組織及職掌

- (一)本校課程評鑑組織包括課程發展委員會、學校課程評鑑小組、群科/領域教學研究會、教師專業社群/全體教師。
- (二)組織分工與職掌表，如下。

組織分工	職掌內容
課程發展委員會	<ul style="list-style-type: none">1. 規劃與實施本校課程評鑑相關事宜。2. 審議課程評鑑實施計畫。3. 依課程評鑑結果修正學校課程計畫。
學校課程評鑑小組	<ul style="list-style-type: none">1. 由校長自課程發展委員會成，聘請 9 至 11 人組成學校課程評鑑小組。(其中教務主任、學務主任、實習主任、輔導主任為當然成員)2. 協助學校發展課程檢核工具。3. 整理與檢視各科及領域教學研究會自我評鑑質化、量化資料。4. 運用和分析教育部所提供之課程和教學成效相關資訊，進行校自我評鑑並完成課程評鑑報告。
群科/領域教學研究會	<ul style="list-style-type: none">1. 由各群科/領域之召集人及所屬教師組成。2. 研發多元選修課程及教材教法。3. 協助檢視課程架構、開設課程實施空間及設備。4. 協助教材選擇並進行評鑑。5. 協助教師公開授課相關事宜。(備課、授課、議課)
教師專業社群/全體教師	<ul style="list-style-type: none">1. 教師教學實施自評表。

	<p>2. 協助進行學生學習歷程檔案的上傳及評量學生學習歷程檔案資料。</p> <p>3. 多元選修及彈性學習時間的學生學習回饋。</p> <p>4. 整理學生學習成效的質性分析及量化結果。</p> <p>5. 學生學習預警制度的執行。</p>
--	--

四、評鑑實施內容

課程評鑑之內容，分別依評鑑項目、評鑑人員及評鑑時間，綜整如下表：

評鑑項目	評鑑內容	負責單位	評鑑時間	評鑑資料
課程規劃	<p>(1)校務發展規劃與學校願景</p> <p>(2)課程發展與規劃</p> <p>(3)團體活動實施規劃</p> <p>(4)彈性學習時間實施規劃</p> <p>(5)學生選課實施與輔導</p>	<p>(1)課程發展委員會</p> <p>(2)群科/領域教學研究會</p> <p>(3)學校課程評鑑小組</p> <p>(4)產業專家</p> <p>(5)學者專家</p>	<p>每學期 結束後 一個月 (2月/7 月)</p>	<p>(1)課發會議紀錄</p> <p>(2)教學研究會議紀錄</p> <p>(3)課程評鑑小組會議紀錄</p> <p>(4)團體活動學生社團統計表</p> <p>(5)課詰教師輔導紀錄</p>
教學實施	<p>(1)課程實施空間</p> <p>(2)課程實施設備</p> <p>(3)多元選修課程開設</p> <p>(4)教師教學專業社群運作</p> <p>(5)教師公開授課實施情形</p> <p>(6)教師的教學與評量、教材開發和教法精進</p>	<p>(1)群科/領域教學研究會</p> <p>(2)學校課程評鑑小組</p> <p>(3)教師專業社群</p> <p>(4)授課教師</p> <p>(5)學生</p> <p>(6)家長</p>	<p>每學期 期末 (1月/6 月)</p>	<p>(1)專業教室日誌</p> <p>(2)設備借用紀錄</p> <p>(3)多元選修選課紀錄(電子檔案)</p> <p>(4)教師教學專業社群會議及研習紀錄</p> <p>(5)教師公開授課時程表及評量表</p> <p>(6)每學期各群科2份教案教材</p>
學生學習	<p>(1)學生學習歷程的上傳資料</p> <p>(2)本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之質性分析與量化成果</p> <p>(3)多元選修及彈性學習時間學習回饋</p>	<p>(1)群科/領域教學研究會</p> <p>(2)學校課程評鑑小組</p> <p>(3)授課教師</p>	<p>每學期 期末 (1月/6 月)</p>	<p>(1)學生學習歷程檔案統計表</p> <p>(2)學生回饋單</p> <p>(3)學生專題實作</p> <p>(4)專題實作學生作品分析表</p> <p>(5)學生成績預警表</p> <p>(6)重補修教室日誌</p>

(4)學生專題實作實施情形 (5)學生預警制度的執行 (6)重補修的實施情形			與重補修學生名冊
--	--	--	----------

五、評鑑時程表

序	項目	說明	實施時程
1	成立課程評鑑小組	由教務主任擔任主席，教學組長擔任執行秘書，成員包括學務主任、實習主任、輔導主任及各(領域/群科/學科)教學研究會/群課程研究會召集人	114年10月
2	訂定課程自我評鑑實施計畫	學校課程評鑑小組著手設計學校課程自我評鑑計畫，並提出課程自我評鑑計畫經課程發展委員會審查通過。	114年11月
3	發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具	課程評鑑小組依據所設計的評鑑規準與重點，發展課程自我評鑑相關資料蒐集工具。	114年11月~12月
4	課程評鑑小組/教學研究會/群課程研究會相關課程評鑑資料蒐集	含授課教師自我檢核、學生回饋及教科目開設檢核與統計。	115年1月~5月
5	課程評鑑小組/教學研究會/群課程研究會彙整資料提出評鑑成果與檢討意見	彙整授課教師自我檢核、學生回饋及教學科目開設檢核與統計相關資料提出評鑑成果與檢討意見(含課程計畫修正建議)，無法由教師個人可解決之事項交由各科教學研究會課討論後送交課程自我評鑑小組。	115年5月~6月
6	課程評鑑小組會整併審議各單位評鑑成果與檢討意見後，向課程發展委員會提出報告	課程評鑑小組根據所蒐集到的量化與質化資料，呈現評鑑成果，部分可由學校自行之改善事項，研商具可行之改進措施(含修正下一年度學校課程計畫)，部分無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應，經由課程評鑑小組成員(召開評鑑檢討會議)加以討論、協商，提出自評報告。	115年11月
7	執行課程自我評鑑改進措施	訂定下一學年度學校課程計畫、送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進、彙整建議事項向教育主管單位反應	115年11月

8	課程評鑑小組追蹤改進相關作業	自我評鑑結果報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校課程計畫。	115年8月~
---	----------------	--	---------

六、課程評鑑結果與應用

- (一)由本校課程發展委員會，進行修正學校課程計畫，以完備學校課程發展中、長程發展計畫。
- (二)由學校課程評鑑小組、總務處及群科/領域教學研究會，配合本學校課程中、長程發展計畫，改善課程實施條件及整體教學環境，以落實校園環境整體發展。
- (三)由教務處、實習處和輔導室安排增廣、補強教學或學生學習輔導，以提升學生有效學習。
- (四)深化教師教學專業社群，激勵教師進行課程和教學創新，以發揮教師專業自主精神。
- (五)優化教師公開觀、議課，調整教材和教法、回饋教師專業成長規劃，以促進教師專業成長。
- (六)強化教師課程理解和知能，增進教師對課程品質之重視，以發展學校本位課程特色。
- (七)由學務處、輔導室、教務處及課程諮詢教師，結合學校家長日和新生始業輔導等活動，提升家長及學生對課程發展之參與及理解，以落實學生的適性發展。

七、本計畫經課程發展委員會提案討論決議通過，陳 校長核定後公告實施，修正時亦同。

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 國防通識教育 英文名稱 National Defense Education			
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目 領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	多元發展 、 國際視野			
適用科別	園藝科 001111 第二學年 第三學年	美容科 001111 第二學年 第三學年	流行服飾科 001111 第二學年 第三學年	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能認識野外山林之美。 2. 使學生能認識野外求生之基本概念及技能之重要性。 3. 使學生能瞭解登山活動計劃書製作的概念及技能。 4. 使學生能設計簡單的活動計劃。 5. 使學生能知道山難發生時的危險性，並能運用技能。 6. 使學生能運用全書所學，強化野外求生基本知能。 7. 使學生能體認環境生態與自然保育的重要性。 8. 使學生具備野外知能，培養基本求生能力。 9. 使學生對於中西方兵學概論有所深刻的了解。 10. 學生對於兵學的意義與內涵有所認識。 11. 兵學的發展歷程及兵學的研究方法簡介知悉。 12. 對於中國兵聖孫子的養成了解。 13. 認識孫子兵法的主要內涵。 14. 孫子兵法對於後世的影響。 15. 認識戰爭論的義義。 16. 認識戰爭論的主要內涵。 17. 戰爭論對於後世的影響。			
議題融入	園藝科 (法治教育 防災教育) 美容科 (法治教育 防災教育) 流行服飾科 (法治教育 防災教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一) 戰爭與危機的啟示(射擊預習與實作)	射擊預習與實作		6	第二學年第一學期
(二) 戰爭與危機的啟示(臺灣戰史)	明鄭時期、日本侵臺戰爭、古寧頭戰爭、八二三砲戰、臺海飛彈危機1. 戰爭起因 2. 戰前情勢 3. 戰爭經過 4. 分析與啟示(議題融入：安全教育)		6	
(三) 戰爭與危機的啟示(現代重要戰史)	第二次世界大戰、韓國戰爭、越南戰爭、第二次波斯灣戰爭1. 戰爭起因 2. 戰前情勢 3. 戰爭經過 4. 分析與啟示(議題融入：安全教育)		6	
(四) 野外活動的準備事項	1. 活動計畫。2. 整備要領。		6	第二學年第二學期
(五) 野外求生知識	1. 台灣野外地區特性。2. 可食用生物的認識。3. 環境生態保育。(議題融入：環境教育)		4	
(六) 野外求生基本知能	1. 應變原則、急救要領。2. 求救方式、食物取得。3. 野炊技能、住所搭建。(議題融入：安全教育)		4	
(七) 野外求生(實作練習)	1. 計畫撰寫 2. 模擬狀況處置。3. 融入防災教育議題，執行災害防救的演練		4	
(八) 恐怖主義與反恐作為(911事件概述)	1. 發生經過 2. 起因分析 3. 事件之影響 4. 融入安全教育議題，建立安全意識，提升對環境的敏感度與警覺性。		2	第三學年第一學期
(九) 恐怖主義與反恐作為(恐怖主義的威脅與危害)	1. 恐怖主義的定義與類型 2. 主要恐怖組織與活動 3. 對全球與區域安全的影響		6	
(十) 恐怖主義與反恐作為(國際反恐作為)	1. 主要國家反恐政策與組織 2. 主要國家反恐部隊行動		6	
(十一) 恐怖主義與反恐作為(我國反恐作為)	1. 我國的反恐政策與機制 2. 我國的反恐部隊與行動		4	
(十二) 當代軍事科技(軍事科技的演變)	1. 戰爭型態的演變 2. 當代軍事科技的特色 理解法律與法治的意義；習得法律實質與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。		4	第三學年第二學期
(十三) 當代軍事科技(軍事事務革新)	1. 意義與內容 2. 各主要國家發展方向 3. 我國的軍事革新作為		6	
(十四) 當代軍事科技(先進武器簡介)	1. 資訊作戰 2. 電磁防護 3. 飛彈防禦系統 4. 精準武器 5. 無人遙控武器載具 6. 隱形載具 7. 非致命武器		6	
(十五) 當代軍事科技(未來軍事科技發展趨勢)	1. 生物科技 2. 奈米科技 3. 太空科技		2	
合計			72	

學習評量 (評量方式)	1. 平時成績：40 % (出席情形、學習單填寫、課程活動參與) 2. 期中考：30 % 3. 期末考：30 %
教學資源	1. 中華民國106年《國防報告書》，國防部。 2. 國防部，民國106年，中華民國四年期國防總檢討，臺北：國防部。 3. 國防部編，民國102年，全民國防教育（授課參考教材），臺北：國防部總政治作戰局。 4. 國防部，《國軍單兵基本教練手冊》，國防部印頒。 5. 國防部， https://www.mnd.gov.tw/ 。 6. 民視新聞： https://www.youtube.com/user/FTVCP 。 7. 國防部政戰資訊服務網， http://gpwd.mnd.gov.tw/ 。 8. 全民國防教育學科中心： http://defence.hgsh.hc.edu.tw/ 。 9. 行政院災害防救委員會網站， http://www.ndppc.nat.gov.tw/show/showkids.aspx?pid=225 。 10. 反毒資源館， http://consumer.fda.gov.tw 。 11. 法務部戒毒資訊網， http://refrain.moj.gov.tw/html/page_09.php 。 12. YouTube網站， https://www.youtube.com/
教學注意事項	1. 上課前準備課本事先針對進度預習。 2. 上課中需注意自身出席狀況。 3. 上課中需完成課堂學習單作業。 4. 上課後針對當週課程進行複習。

表 11-2-1-2 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英語會話	英文名稱 English Conversation	
師資來源	校內單科		
科目屬性	必修 一般科目 領域： 非跨領域		
科目來源	學校自行規劃		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 創意展能		
適用科別	電影電視科 001111 第二學年 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解簡單實用的語句 2. 瞭解英文對話的內容 3. 建立對英文會話的興趣		
議題融入	電影電視科 (多元文化)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) UNIT 1 Self-Introduction	1. 自我介紹用語 2. 見面時的用語 3. 讀美用的用語 4. 相關國外節慶的專有名詞	4	第二學年 第一學期
(二) UNIT 2 Time	1. 時間的用語 2. 日期的用法 3. 日常時間用語運用	5	
(三) UNIT 3 Locations & Directions	1. 方向的表達方法 2. 方向用的介係詞 3. 問路及指引方向的用語	4	
(四) UNIT 4 Thanks & Apologies	1. 表達感謝的用語 2. 表達歉意的用語 3. 熟練運用所學應用會話	5	
(五) UNIT 5 Weather	1. 氣候用語 2. 氣溫用語 3. 日常生活會話的運用	4	第二學年 第二學期
(六) UNIT 6 Making a Reservation	1. 學習如何預約訂房 訂餐廳 2. 日常生活會話實境運用	9	
(七) UNIT 7 Arranging a Schedule	1. 安排自我行程 2. 學習如何規劃行程表	5	
(八) UNIT 8 Arranging Transportation	1. 基本交通工具的認識 2. 安排交通方法	5	第三學年 第一學期
(九) UNIT 9 Ways of Bill Payment	1. 瞭解付款方式及用語 2. 瞭解付款步驟	5	
(十) UNIT 10 Foreign Exchange	1. 瞭解如何兌換外幣 2. 瞭解換匯的流程	8	
(十一) UNIT 11 Shopping	1. 購物基本用語的運用 2. 購物方式的不同 3. 常用的購物英文	9	第三學年 第二學期
(十二) UNIT 12 Explaining the Amount	1. 如何用英文解說金額 2. 付款的流程運用	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1 平時考及段考 2 課堂筆記 3 課堂口試		
教學資源	課本 講義 CD		
教學注意事項	1 互動式教學 2 注意發音準確度		

表 11-2-1-3 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	英語會話 English Conversation	
師資來源	校內單科		
科目屬性	必修 一般科目 領域： 非跨領域		
科目來源	學校自行規劃		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	多元發展 、 國際視野		
適用科別	多媒體動畫科		
	001111		
	第二學年 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解簡單實用的語句 2. 瞭解英文對話的內容 3. 建立對英文會話的興趣		
議題融入	多媒體動畫科 (多元文化)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) UNIT 1 Self-Introduction	1. 自我介紹用語 2. 見面時的用語 3. 讚美用的用語 4. 相關國外節慶的專有名詞	9	第二學年 第一學期
(二) UNIT 2 Time	1. 時間的用語 2. 日期的用法 3. 日常時間用語運用	9	
(三) UNIT 3 Locations & Directions	1. 方向的表達方法 2. 方向用的介係詞 3. 問路及指引方向的用語	9	第二學年 第二學期
(四) UNIT 4 Thanks & Apologies	1. 表達感謝的用語 2. 表達歉意的用語 3. 熟練運用所學應用會話	9	
(五) UNIT 5 Weather	1. 氣候用語 2. 氣溫用語 3. 日常生活會話的運用	9	第三學年 第一學期
(六) UNIT 6 Making a Reservation	1. 學習如何預約訂房 訂餐廳 2. 日常生活會話實境運用	9	
(七) UNIT 7 Arranging a Schedule	1. 安排自我行程 2. 學習如何規劃行程表	9	第三學年 第二學期
(八) UNIT 8 Arranging Transportation	1. 基本交通工具的認識 2. 安排交通方法	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1 平時考及段考 2 課堂筆記 3 課堂口試		
教學資源	課本 講義 CD		
教學注意事項	1 互動式教學 2 注意發音準確度		

表 11-2-1-4 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	應用數學 Applied Mathematics		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目 領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	園藝科 000022 第三學年	幼兒保育科 000022 第三學年	多媒體動畫科 000022 第三學年	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 引導學生了解數學基本概念，增進學生的數學基本知識。 2. 培養學生應用數學基本能力，解決相關問題。 3. 培養學生數學的思考、推理和分析能力。 4. 陶冶道德品格，提升個人價值。 5. 培養使用數學軟體工具與科技應用的能力。 6. 增強學生數學基本運算能力。			
議題融入	園藝科（生涯規劃 閱讀素養） 幼兒保育科（生涯規劃 閱讀素養） 多媒體動畫科（生涯規劃 閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項			分配節數
(一)坐標系與函數圖形	1. 坐標系 2. 函數圖形 3. 一元二次不等式			9
(二)直線方程式	1. 斜率與直線方程式 2. 點到線、兩平行線距離公式			9
(三)式的運算	1. 多項式的四則運算 2. 因式分解 3. 分式運算與分式方程式			9
(四)三角函數	1. 角度的基本性質 2. 銳角三角函數的定義與基本關係式 3. 三角函數的基本關係式 4. 三角函數的圖形			9
(五)三角函數的應用	1. 正弦定理與餘弦定理 2. 三角測量			9
(六)平面向量	1. 向量的定義與加減法 2. 向量的坐標表示法 3. 向量的內積			9
(七)圓與直線	1. 圓的方程式 2. 圓與點、圓與直線的關係			9
(八)數列與級數	1. 等差數列與級數 2. 等比數列與級數 了解個人特質、興趣與工作環境：養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。利用等比級數和之概念，了解複利計算的特性，以此對未來生涯金錢觀念的運用能有相對應的敏感度，以及應變的行動力。			6
(九)方程式	1. 一元一次方程式與不等式 2. 一元二次方程式			3
合計				72
學習評量 (評量方式)	隨堂測驗、作業筆記、段考紙筆測驗、課堂表現			
教學資源	講義、歷屆考題			
教學注意事項	1. 預習一年級數學單元 2. 配合專業科目使用的數學單元			

表 11-2-1-5 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	應用數學 Applied Mathematics		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目 領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	表演藝術科 000011 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 引導學生了解數學基本概念，增進學生的數學基本知識。 2. 培養學生應用數學基本能力，解決相關問題。 3. 培養學生數學的思考、推理和分析能力 4. 陶冶道德品格，提升個人價值。 5. 培養使用數學軟體工具與科技應用的能力。 6. 增強學生數學基本運算能力。			
議題融入	表演藝術科 (生涯規劃 閱讀素養)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)坐標系與函數圖形	1. 坐標系 2. 函數圖形 3. 一元二次不等式		4	第三學年第一學期
(二)直線方程式	1. 斜率與直線方程式 2. 點到線、兩平行線距離公式 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養，將生活中的問題，利用直線方程式解決，例如統測111數A基地台題目		4	
(三)式的運算	1. 多項式的四則運算 2. 因式分解 3. 分式運算與分式方程式		4	
(四)三角函數	1. 角度的基本性質 2. 銳角三角函數的定義與基本關係式 3. 三角函數的基本關係式4 三角函數的圖形		6	
(五)三角函數的應用	1. 正弦定理與餘弦定理 2. 三角測量		4	第三學年第二學期
(六)平面向量	1. 向量的定義與加減法 2. 向量的坐標表示法 3. 向量的內積		4	
(七)圓與直線	1. 圓的方程式 2. 圓與點、圓與直線的關係		4	
(八)數列與級數	1. 等差數列與級數 2. 等比數列與級數		4	
(九)方程式	1. 一元一次方程式與不等式 2. 一元二次方程式		2	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	隨堂測驗、作業筆記、段考紙筆測驗、課堂表現			
教學資源	講義、歷屆考題			
教學注意事項	1. 預習一、二年級數學單元 2. 配合專業科目使用的數學單元			

表 11-2-1-6 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	應用數學 Applied Mathematics					
師資來源	校內單科						
科目屬性	必修 一般科目 領域： 非跨領域						
科目來源	學校自行規劃						
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	美容科 000011 第三學年	流行服飾科 000011 第三學年	電影電視科 000011 第三學年				
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 引導學生了解數學基本概念，增進學生的數學基本知識。 2. 培養學生應用數學基本能力，解決相關問題。 3. 培養學生數學的思考、推理和分析能力 4. 陶冶道德品格，提升個人價值。 5. 培養使用數學軟體工具與科技應用的能力。 6. 增強學生數學基本運算能力。						
議題融入	美容科 (生涯規劃 閱讀素養) 流行服飾科 (生涯規劃 閱讀素養) 電影電視科 (生涯規劃 閱讀素養)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)坐標系與函數圖形	1. 坐標系 2. 函數圖形 3. 一元二次不等式		4	第一學期			
(二)直線方程式	1. 斜率與直線方程式 2. 點到線、兩平行線距離公式 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養，將生活中的問題，利用直線方程式解決，例如統測111數A基地台題目		4				
(三)式的運算	1. 多項式的四則運算 2. 因式分解 3. 分式運算與分式方程式		4				
(四)三角函數	1. 角度的基本性質 2. 銳角三角函數的定義與基本關係式 3. 三角函數的基本關係式 4. 三角函數的圖形		6				
(五)三角函數的應用	1. 正弦定理與餘弦定理 2. 三角測量		4	第二學期			
(六)平面向量	1. 向量的定義與加減法 2. 向量的坐標表示法 3. 向量的內積		4				
(七)圓與直線	1. 圓的方程式 2. 圓與點、圓與直線的關係		4				
(八)數列與級數	1. 等差數列與級數 2. 等比數列與級數		4				
(九)方程式	1. 一元一次方程式與不等式 2. 一元二次方程式		2				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	隨堂測驗、作業筆記、段考紙筆測驗、課堂表現						
教學資源	講義、歷屆考題						
教學注意事項	1. 預習一年級數學單元 2. 配合專業科目使用的數學單元						

表 11-2-1-7 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 國防通識教育 英文名稱 National Defense Education		
師資來源	校內單科		
科目屬性	選修 一般科目 領域： 非跨領域		
科目來源	學校自行規劃		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	多元發展 、 國際視野		
適用科別	汽車科	資訊科	資料處理科
	001111	001111	001111
	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年
	餐飲管理科	電影電視科	表演藝術科
	001111	001111	001111
	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年	第二學年 第三學年
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能認識野外山林之美。 2. 使學生能認識野外求生之基本概念及技能之重要性。 3. 使學生能瞭解登山活動計劃書製作的概念及技能。 4. 使學生能設計簡單的活動計劃。 5. 使學生能知道山難發生時的危險性，並能運用技能。 6. 使學生能運用全書所學，強化野外求生基本知能。 7. 使學生能體認環境生態與自然保育的重要性。 8. 使學生具備野外知能，培養基本求生能力。 9. 使學生對於中西方兵學概論有所深刻的了解。 10. 學生對於兵學的意義與內涵有所認識。 11. 兵學的發展歷程及兵學的研究方法簡介知悉。 12. 對於中國兵聖孫子的養成了解。 13. 認識孫子兵法的主要內涵。 14. 孫子兵法對於後世的影響。 15. 認識戰爭論的意義。 16. 認識戰爭論的主要內涵。 17. 戰爭論對於後世的影響。		
議題融入	汽車科 (法治教育 防災教育) 資訊科 (法治教育 防災教育) 資料處理科 (法治教育 防災教育) 幼兒保育科 (法治教育 防災教育) 餐飲管理科 (法治教育 防災教育) 電影電視科 (法治教育 安全教育) 表演藝術科 (法治教育 防災教育) 多媒體動畫科 (法治教育 防災教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 戰爭與危機的啟示(射擊預習與實作)	射擊預習與實作	6	第二學年第一學期
(二) 戰爭與危機的啟示(臺灣戰史)	明鄭時期、日本侵臺戰爭、古寧頭戰爭、八二三砲戰、臺海飛彈危機1. 戰爭起因 2. 戰前情勢 3. 戰爭經過 4. 分析與啟示	6	
(三) 戰爭與危機的啟示(現代重要戰史)	第二次世界大戰、韓國戰爭、越南戰爭、第二次波斯灣戰爭1. 戰爭起因 2. 戰前情勢 3. 戰爭經過 4. 分析與啟示	6	
(四) 野外活動的準備事項	1. 活動計畫。2. 整備要領。	4	第二學年第二學期
(五) 野外求生知識	1. 台灣野外地區特性。2. 可食用生物的認識。3. 環境生態保育。	4	
(六) 野外求生基本知能	1. 處變原則、急救要領。2. 求救方式、食物取得。3. 野炊技能、住所搭建。	6	
(七) 野外求生(實作練習)	1. 計畫撰寫 2. 模擬狀況處置。3. 融入防災教育議題，執行災害防救的演練	4	
(八) 恐怖主義與反恐作為(911事件概述)	1. 發生經過 2. 起因分析 3. 事件之影響 4. 融入安全教育議題，建議學生的安全意識，提升對環境的敏感度與警覺性。	2	第三學年第一學期
(九) 恐怖主義與反恐作為(恐怖主義的威脅與危害)	1. 恐怖主義的定義與類型 2. 主要恐怖組織與活動 3. 對全球與區域安全的影響	6	
(十) 恐怖主義與反恐作為(國際反恐作為)	1. 主要國家反恐政策與組織 2. 主要國家反恐部隊行動	6	
(十一) 恐怖主義與反恐作為(我國反恐作為)	1. 我國的反恐政策與機制 2. 我國的反恐部隊與行動	4	
(十二) 當代軍事科技(軍事科技的演變)	1. 戰爭型態的演變 2. 當代軍事科技的特色	4	第三學年第二學期
(十三) 當代軍事科技(軍事事務革新)	1. 意義與內容 2. 各主要國家發展方向 3. 我國的軍事革新作為	6	
(十四) 當代軍事科技(先進武器簡介)	1. 資訊作戰 2. 電磁防護 3. 飛彈防禦系統 4. 精準武器 5. 無人遙控武器載具 6. 隱形載具 7. 非致命武器	6	
(十五) 當代軍事科技(未來軍事科技發展趨勢)	1. 生物科技 2. 奈米科技 3. 太空科技	2	
合計		72	

學習評量 (評量方式)	1. 平時成績：40 % (出席情形、學習單填寫、課程活動參與) 2. 期中考：30 % 3. 期末考：30 %
教學資源	1. 中華民國106年《國防報告書》，國防部。 2. 國防部，民國106年，中華民國四年期國防總檢討，臺北：國防部。 3. 國防部編，民國102年，全民國防教育（授課參考教材），臺北：國防部總政治作戰局。 4. 國防部，《國軍單兵基本教練手冊》，國防部印頒。 5. 國防部， https://www.mnd.gov.tw/ 。 6. 民視新聞， https://www.youtube.com/user/FTVCP 。 7. 國防部政戰資訊服務網， http://gpwd.mnd.gov.tw/ 8. 全民國防教育學科中心， http://defence.hgsh.hc.edu.tw/ 9. 行政院災害防救委員會網站， http://www.ndpcc.nat.gov.tw/show/showkids.aspx?pid=225 10. 反毒資源館， http://consumer.fda.gov.tw 11. 法務部戒毒資訊網， http://refrain.moj.gov.tw/html/page_09.php 12. YouTube網站， https://www.youtube.com/
教學注意事項	1. 上課前準備課本事先針對進度預習。 2. 上課中需注意自身出席狀況。 3. 上課中需完成課堂學習單作業。 4. 上課後針對當週課程進行複習。

表 11-2-1-8 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	英文作文 English Composition	
師資來源	校內單科		
科目屬性	選修 一般科目 領域： 非跨領域		
科目來源	學校自行規劃		
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	國際視野 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	音樂科 002222 第二學年 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 能在段落中使用正確的書寫格式。 2. 能使用正確的體力格式書寫便條、書信、電子郵件等。 3. 能依主題或情境寫出正確達意的句子。 4. 能依提示寫出具有情節發展及細節描述的故事或個人經驗。 5. 能依提示寫出符合主題、語意達貫且組織完整的段落或說明。		
議題融入	音樂科 (多元文化)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)英文作文題型與解作方法	1. 學測與指考作文題型分析 2. 英文作文評分指標 3. 認識各國不同的作文架構	9	第二學年第一學期
(二)英文作文題型與解作方法	1. 英文作文寫作基本原理	9	
(三)英文作文題型與解作方法	1. 英文作文段落 2. 英文作文結構 3. 英文作文主題句的寫法	9	
(四)英文作文題型與解作方法	1. 英文作文發展句寫法 2. 英文作文結尾句寫法	9	
(五)英文作文題型與解作方法	1. 英文作文的轉折 2. 英文作文的達貫性 3. 英文作文的一貫性	9	第二學年第二學期
(六)英文作文題型與解作方法	1. 英文作文的選字 2. 英文作文的體例(格式、標點符號、大小寫)	9	
(七)如何寫出正確的英語句子	1. 英語句子的要素	9	
(八)如何寫出正確的英語句子	1. 英語句子的完整性	9	
(九)如何寫出正確的英語句子	1. 合句的寫法 2. 使用簡易句型書寫個人簡歷，以具備跨文化溝通能力。	9	第三學年第一學期
(十)如何寫出正確的英語句子	1. 複句的寫法：含名詞子句的複句	9	
(十一)如何寫出正確的英語句子	1. 複句的寫法：含形容詞子句的複句	9	
(十二)如何寫出正確的英語句子	1. 複句的寫法：含副詞子句的複句 2. 使用複句書寫個人簡歷，以具備跨文化溝通能力。	9	
(十三)觀摩與演練	1. 觀摩歷屆佳作作文 2. 作文寫作 3. 於整合寫作中閱讀氣候變遷文章，證明應對措施及永續發展型態。	9	第三學年第二學期
(十四)觀摩與演練	1. 同儕分享 2. 於整合寫作中解析家庭發展任務，說明如何調適個人及家庭的互動。	9	
(十五)作文題型分析	1. TOEIC與全民英檢之作文題目分析	9	
(十六)作文演練	1. 作文寫作 2. 同儕作文觀摩 3. 於整合寫作中瞭解性別平等及其發展史，分析情感關係並培養溝通處理情感問題之能力。	9	
合計		144	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、書寫報告、小組互動、檔案評量		
教學資源	1. 自編講義 2. 歷屆學測、指考作文題目		
教學注意事項	學生採異質分組		

表 11-2-1-9 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	性別平等教育 Gender Education		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目 領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	國際視野、專業技術			
適用科別	幼兒保育科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解性別平等教育意涵與重要性 2. 具備健全的性別平等概念 3. 對於性別與文化、藝術、社會、科技、法令、制度及教育有基本的認知。4. 具備融入性別平等於各學科領域課程與教學能力 5. 對於性別平等理念融入現代生活有基本認知			
議題融入	幼兒保育科 (性別平等)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
第一章 緒論	第一節 兩性教育的意義與重要性 第二節 兩性教育的內涵-目標與範圍 第三節 兩性教育之政策與法律		4	
第二章 兩性生理學 身體篇	第一節 女性生殖器官保健與成長的困擾 第二節 男性生殖器官保健與成長的困擾 第三節 人類性生理反應週期 第四節 性慾與安全性行為		8	
第三章 兩性生理學 人際篇	第一節 性別人認同與發展 第二節 你是一個受歡迎的人嗎		8	
第四章 兩性社會學	第一節 交友 第二節 約會 第三節 戀愛 第四節 擇偶 第五節 婚姻關係		8	
第五章 兩性相關議題-應變篇	第一節 性侵害與性騷擾 第二節 性犯罪與強暴 第三節 未婚懷孕的因應措施 第四節 認識特殊性取向-同性戀 第五節 媒體與兩性議題		8	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	評量分為四階段： 1. 讀書報告 2. 課堂導讀：每週由同學輪流導讀指定文獻。 3. 平常表現：包括出缺席及課堂發言。 4. 期末報告：個人報告主題請針對個人性別生命經驗或性別教育／被教育經驗，進行批判性反思。			
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。 2. 學校宜充分利用圖書館資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材宜選擇簡單扼要、深入淺出之教材，輔以生活化、實務化、科學化、遊戲化為主的教材與相關資訊。 2. 教材之編選應著重實用性與時代性，課程內容及活動須能提供學生觀察、探索的學習機會，使學生具有創造思考、獨立判斷之能力。 3. 配合實際教學需要，宜自編講義或製作數位教學媒材作為教學輔助。 (二)教學方法 1. 理論講解以具體實例配合多媒體教學，以提高學習興趣與教學效果。 2. 透過小組操作的方式進行實務演練。 3. 課程進行中應隨時留意學生學習狀況，給予必要之引導與鼓勵，激發學生對學習的興趣與熱忱。			

表 11-2-1-10 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	人際關係與溝通 Interpersonal Relationships and Communication		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目 領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作			
學生圖像	多元發展 、 國際視野			
適用科別	幼兒保育科 000020 第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識人際關係與溝通的概念與重要性 2. 練習人際溝通能力 3. 建立適當的人際關係與溝通的正確態度			
議題融入	幼兒保育科 (性別平等)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一) 人際關係與溝通的基本概念	1、認識人際關係與溝通的基本概念 2、了解人際關係與溝通的重要性		4	
(二) 人際關係中與溝通中的自我概念	1、自我概念的認識及其重要性 2、認識自我、觀察自我與察覺自我與		4	
(三) 語言溝通	1、闡述何謂溝通 2、模擬良好的溝通方式與錯誤的溝通形式		4	
(四) 倾聽、同理心與非語言訊息	1、認識溝通的各種形式 2、解釋傾聽的重要性 3、同理心的闡述與情境模擬		6	
(五) 親子關係與互動	1、解釋親子關係的互動模式 2、認識親子關係的重要性 3、親子關係與互動之舉例		6	
(六) 夫妻關係與互動	1、認識家庭的意義與觀念 2、夫妻關係互動的意義 3、夫妻關係與互動之舉例		4	
(七) 同儕關係與互動	1、了解何謂同儕關係 2、解釋同儕關係的重要性 3、同儕關係與互動之舉例 4、處理同儕關係衝突的解決方式		4	
(八) 師生關係與互動	1、師生關係與互動的模式舉例 2、闡釋師生衝突的解決方式		4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	小組報告、作業與隨堂考試			
教學資源	電腦、投影機、學生作業報告、影片			
教學注意事項	1. 班級同學間的互動 2. 家庭親人間的互動			

表 11-2-1-11 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 人際關係與溝通 英文名稱 Interpersonal Relationships and Communication
師資來源	校內單科
科目屬性	選修 一般科目 領域： 跨領域：統整型
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術
適用科別	多媒體動畫科 001111 第二學年 第三學年
建議先修科目	無
教學目標 (教學重點)	1. 認識人際關係與溝通的概念與重要性 2. 練習人際溝通能力 3. 建立適當的人際關係與溝通的正確態度
議題融入	多媒體動畫科 (性別平等)
教學內容	
主要單元(進度)	內容細項
(一) 人際關係與溝通的基本概念	1、認識人際關係與溝通的基本概念 2、了解人際關係與溝通的重要性 3、自我概念的認識及其重要性 4、認識自我、觀察自我與察覺自我與
(二) 語言溝通與非語言訊息	1、闡述何謂溝通 2、模擬良好的溝通方式與錯誤的溝通形式 3、認識溝通的各種形式 4、解釋傾聽的重要性 5、同理心的闡述與情境模擬
(三) 衝突管理與情緒管理	1、了解衝突來源的因素 2、明白情緒控管的重要
(四) 說話技巧	1、了解各行各業的說話術語與溝通方式 2、明白說話技巧的重要性 3、認識說話技巧與自我的關聯性
(五) 家庭關係與溝通	1、解釋親子關係的互動模式 2、認識親子關係的重要性 3、親子關係與互動之舉例 4、認識家庭的意義與觀念 5、夫妻關係互動的意義 6、夫妻關係與互動之舉例
(六) 兩性關係與溝通	1、認識兩性的基本觀念與正確的相處模式 2、兩性互動舉例 3、兩性大不同：生理、心理與內在
(七) 網路的人際關係	1、了解網路霸凌的意義 2、認識正確的網路人際關係與意義 3、網路人際關係互動的舉例
(八) 同儕關係與互動	1、了解何謂同儕關係 2、解釋同儕關係的重要性 3、同儕關係與互動之舉例 4、處理同儕關係衝突的解決方式
(九) 師生關係與互動	1、師生關係與互動的模式舉例 2、闡釋師生衝突的解決方式
(十) 團體中的人際關係與溝通	1、解釋何謂團體中的人際關係 2、認識團體中人際關係與溝通的重要性 3、明白團體中的衝突及衝突的化解
合計	72
學習評量 (評量方式)	小組報告、作業與隨堂考試
教學資源	電腦、投影機、學生作業報告、影片
教學注意事項	1. 班級同學間的互動 2. 家庭親人間的互動

(二) 專業科目

表 11-2-2-1 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	汽車塗裝原理	
	英文名稱	automobile coatings	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 專業科目		
	必修		
	科目來源	學校自行規劃	
學生圖像	專業技術		
適用科別	汽車科		
	000022		
	第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能正確說出車身內外/外各部名稱及功能。 2. 熟練塗裝動作及車身美容方法的基本技能。 3. 培養學生能正確使用塗裝機具設備。 4. 培養學生能獨立進行塗裝作業能力		
議題融入	汽車科 (環境教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項		分配節數
(一)除漆與除鏽	表層的舊漆、蠟垢、油質去掉，即所謂的「除漆」。		9
(二)鍍鋅補土	輕微的小碰撞，補土就可以把表面整平		9
(三)塑膠補土	覆蓋於鍍鋅補土，較容易讓底漆附著，是個不能省略的步驟。		9
(四)塗上底漆	底漆也需要砂紙徹底拋光，把所有顆粒磨除乾淨，才能進行下一個步驟。		9
(五)底漆表面清潔	在無塵烤漆房用乾淨的棉布沾擦拭劑，把全車污垢、油漬清除乾淨；乾燥後，再用寬膠布把表面的細微棉布與灰塵黏除。待整個表面清潔乾淨，便可以進入塗裝表層漆工程。		9
(六)調配噴漆	整個噴裝表層漆與金油的步驟需重複三次。 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探討氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動		9
(七)收尾	通常在金油烤乾後，烤漆表面仍會有顆粒，所以還要用粗蠟或水砂紙拋光，讓漆面平滑即可大功告成！		9
(八)汽車鍍金修復	1. 確認鍍金狀況 2. 鍍金校正 3. 鍍金定型		9
合計			72
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考 30%)。		
教學資源	1. 教材編選： (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)		
教學注意事項	1. 教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。		

表 11-2-2-2 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	初級會計 Accounting					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 專業科目						
	必修						
學生圖像	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科						
	000011						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 了解會計基本概念 2. 明瞭會計流程 3. 練習使用會計科目及會計處理程序會計流程能力 4. 建立會計職場倫理和良好的工作態度與情操						
議題融入	餐飲管理科 (品德教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)會計基本概念	1. 基本概念 2. 會計循環 3. 會計科目4. 增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。			9			
(二)會計流程	1. 借貸法則 2. 會計處理程序(分錄、過帳、調整、結帳分錄)			9			
(三)買賣業會計與存貨會計處理、存貨、現金及內部控制	1. 買賣業會計與存貨會計處理 2. 存貨 3. 現金及內部控制			9			
(四)財務報告	1. 資產負債表 2. 綜合損益表 3. 現金流量表 4. 股東權益變動表			9			
合計				36			
學習評量 (評量方式)	採用多元評量的方式，並配合隨堂的提問更能激發學習的效能。						
教學資源	1. 教育部審定合格之教科書 2. 數位投影機						
教學注意事項	1. 引進業界技術手冊與職場技能訓練手冊及教案。						

表 11-2-2-3 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 基礎園藝 英文名稱 Basic Horticulture
師資來源	內聘
科目屬性	必修 專業科目 必修 科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目
學生圖像	多元發展 、 專業技術
適用科別	園藝科 330000 第一學年
建議先修科目	無
教學目標 (教學重點)	1. 認識園藝的意義、範圍與重要性。 2. 瞭解園藝植物的分類與特徵。 3. 明瞭園藝植物的生長環境與生理。 4. 熟悉園藝植物的生長環境、栽培方法與繁殖技術。 5. 懂得園藝植物的應用。
議題融入	園藝科 (環境教育)
教學內容	
主要單元(進度)	內容細項
(一) 緒論	1. 園藝的意義及範疇。 2. 園藝對於國民的重要性。
(二) 園藝作物分類	1. 園藝作物與農藝作物之差異。 2. 園藝作物特徵與分類。
(三) 園藝作物生長環境與生理	1. 環境因子對於園藝作物生產及栽培之影響。 2. 不同園藝作物對於環境的要求。 3. 植物各項生理與代謝功能。
(四) 園藝作物營養與土壤肥料	1. 各類巨量與微量元素對於植物生長之影響。 2. 植物吸收養分之途徑。 3. 植物利用礦物元素之方式。
(五) 園藝植物保護	1. 植物受病蟲害之症狀。 2. 各項植物保護方法。
(六) 植物荷爾蒙	1. 植物體內各種荷爾蒙種類及作用。 2. 植物荷爾蒙合成途徑。 3. 園藝栽培上使用之植物荷爾蒙。
(七) 園藝作物栽培	1. 園藝作物栽培設施與管理方式。
(八) 園藝作物栽培管理	1. 栽培管理方式對植物生長之影響。
(九) 園藝植物繁殖	1. 各項植物繁殖方式。 2. 植物繁殖原理。
(十) 園藝植物品種改良	1. 植物改良目的。 2. 各品種改良方法。
(十一) 園藝植物	1. 園藝植物與生活之相關性。
(十二) 園藝植物應用	1. 園藝植物應用範圍。
合計	108
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考 30%)。
教學資源	1. 教材編選： (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)
教學注意事項	1. 教學方法： (1)視聽媒體 (2)示範教學 (3)討論教學 (4)報告寫作及呈現。 2. 本科目教學有適當之生活園藝及家庭園藝之內涵融入教材裡，並以講解、簡答討論等教學方法協助學習。 3. 本科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等媒體輔助教學，以增進學習效果。 4. 指導閱讀專業書刊，並利用社會資源，以增廣學習領域。 5. 在栽培管理上注意生態保護、環保、公安；在繁殖與品種改良上注意種苗法、華盛頓公約；在處理與加工利用有GMP、ISO、小型加工廠認證等相關法條認知。

表 11-2-2-4 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	花飾設計概論 Introduction to Floral Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目 必修 科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	流行服飾科 002000 第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 說明花飾的意義 2. 說明花飾在服裝上的功用 3. 說明使用工具 4. 講解使用注意事項 5. 以實例示範專業素材的處理			
議題融入	流行服飾科 (生涯規劃)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)緒論	素材的介紹		4	
(二)素材的認識	素材的來源		6	
(三)製作方式	素材的雕塑方式 融入生涯規劃議題		8	
(四)製作技法	素材的塑形練習		9	
(五)綜合花飾綜合練習	綜合花飾組合練習		9	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、上課表現)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。			
教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片 輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析			
教學注意事項	1. 了解花飾知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 2. 注意素材的使用衛生。3. 進入專業教室，需穿著專業服裝，並攜帶實習用品。			

表 11-2-2-5 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	資料處理 Data Processing		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目 必修 科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 專業技術			
適用科別	資料處理科 002200 第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解文書編輯的運用 2. 瞭解圖片和表格的製作方法 3. 遵守智慧財產權的法治觀念			
議題融入	資料處理科 (環境教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)文件基本編輯	1. 輸入文字 2. 文字的基本編修 3. 插入符號與日期時間 4. 儲存檔案		9	第一學期
(二)美化文字外觀	1. 文字格式套用 2. 亞洲方式配置 3. 文字視覺效果設計		9	
(三)段落格式設定	1. 運用編號與項目符號 2. 段落格式調整 3. 為文字套用定位點 4. 段落框線及網底		9	
(四)表格應用	1. 插入表格 2. 分割表格與儲存格 3. 表格框線及網底		9	
(五)圖片插入與編輯	1. 浮水印背景的設定 2. 美工圖案的應用與編修 3. 插入外部圖片與編輯應用 4. 圖案的快速調整及色彩變化		9	第二學期
(六)快取圖案與文字藝術師	1. 使用繪圖布繪製圖案 2. 文字方塊的設計 3. 插入文字藝術師 4. 套用頁面色彩		9	
(七)合併列印與標籤套印	1. 設定信件合併列印 2. 設定信封合併列印 3. 設定標籤合併列印		9	
(八)校閱應用	1. 拼字及文法檢查 2. 中文繁簡轉換 3. 字數統計		9	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。			
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。			
教學注意事項	注意電腦使用後關機節省電源			

表 11-2-2-6 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	幼兒教保環境規劃 Environmental Projects of Early Childhood Care					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 專業科目 必修						
	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	專業技術						
適用科別	幼兒保育科						
	000002						
	第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解各種學習區應依幼兒興趣、能力、以及多樣性的擺設 2. 瞭解教保環境規劃的基本內容 3. 練習規劃情境佈置的能力 4. 建立幼兒教保環境規劃的學習興趣						
議題融入	幼兒保育科 (品德教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)緒論	1. 環境的重要性 2. 教保環境規劃的意義 3. 教保環境的選擇		6				
(二)教保環境規劃的基本概念與原則	1. 教保環境規劃的基本概念 2. 教保環境規劃的原則		6				
(三)教保房舍建築規劃1	1. 教保房舍建築規劃 2. 教保房舍建築構造		6				
(四)教保房舍建築規劃2	1. 教保房舍建築的分配		6				
(五)蒙式教育之環境規劃	1. 預備環境 2. 蒙式兒童之家之規劃 3. 蒙特梭利教具		6				
(六)發現學習法之環境規劃	1. 室內環境的規劃 2. 學習角內容 3. 室外環境的規劃		6				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。(2)幼保相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。						
教學注意事項	1. 教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。						

表 11-2-2-7 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	圖學概論					
	英文名稱	Introduction to Study					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 專業科目 必修						
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目					
學生圖像	多元發展 、 專業技術						
適用科別	多媒體動畫科						
	220000						
	第一學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1.熟悉製圖設備與用具的正確使用方法。 2.理解及應用投影原理和基本的識圖及製圖方法。 3.瞭解圖學對設計及工程的重要性。 4.瞭解圖學的要素及認知圖學的各項規範。 5.建立良好的製圖工作習慣。						
議題融入	多媒體動畫科 (生命教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)圖學概說	1.圖學的意義及範圍 2.圖學要素 3.圖學內容 4.工程圖的標準		4	第一學期			
(二)儀器與製圖用紙的介紹及使用	1.製圖桌椅 2.製圖用紙 3.製圖儀器 4.製圖用筆 5.直尺、比例尺、丁字尺、平行尺及三角板 6.萬能製圖儀 7.曲線板及可捲曲線規 8.字規與模板 9.擦線板及橡皮擦 10.固定圖紙的方法 11.製圖的步驟		4				
(三)線條及字法	1.線條的種類與畫法 2.鉛筆線條 3.字法的重要性 4.字法的一般通則 5.中文字體 6.拉丁字母與阿拉伯數字		4				
(四)幾何圖法	1.線及面的基本分類 2.基本幾何形體 3.已知線段的平行線及垂直線畫法 4.等分線段、角及圓弧 5.正多邊形的畫法 6.切線及切弧的畫法 7.橢圓的畫法		9				
(五)正投影視圖	1.正投影原理 2.第一角及第三角投影法 3.正投影視圖中線條重疊時的畫法 4.中心線的用途及畫法 5.視圖的選擇與排列 6.正投影視圖的繪圖程序		9				
(六)尺度標註及符號識別	1.尺度標註的重要性 2.尺度標註的要素 3.長度的標註 4.角度、去角的標註 5.直徑、半徑、弧及球面的標註 6.方形、錐度、斜度、厚度的標註 7.不規則曲線的標註 8.大小尺度及位置尺度 9.尺度標註的選擇與安置 10.尺度標註順序		6				
(七)平行投影立體圖法	1.正投影立體圖 2.斜投影立體圖 3.手繪立體圖		9	第二學期			
(八)剖視圖	1.剖視圖原理 2.剖面的種類		9				
(九)輔助視圖	1.輔助視圖的原理 2.正垂面、單斜面及複斜面 3.單斜面輔助視圖的畫法		9				
(十)展開圖	1.展開圖的原理 2.展開圖的應用		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1.紙筆測驗 2.上機實作 3.口頭報告 4.數位作品繳交						
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室						
教學注意事項	1.本科目運用電腦專業教室進行教學。 2.教學活動中特別注意示範和個別指導。 3.進行廣播教學或提供作品圖例。						

表 11-2-2-8 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	幼兒教保行政 Administration of Early Childhood		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目 必修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	專業技術 、 創意展能			
適用科別	幼兒保育科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解幼兒園的行政組織與相關之行政要務 2. 熟悉幼兒園行政事務處理方法 3. 熟悉幼兒園行政人員的專業態度及職責 4. 建立幼兒園行政管理與生涯規劃之良好態度			
議題融入	幼兒保育科 (生涯規劃)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)緒論	1. 幼兒教保行政的意義 2. 幼兒教保行政的範圍 3. 幼兒教保行政的原則		2	
(二)教保環境規劃	1. 教保環境的選擇 2. 教保房舍的建築 3. 教保環境規劃與布置		2	
(三)教保機構行政	1. 教保機構的宗旨 2. 教保機構的行政組織 3. 教保機構的人事編制與任用 4. 教保機構經費管理 5. 教保機構實務管理 6. 教保機構行政計畫		6	
(四)教保機構教保行政	1. 活動規劃 2. 餐點設計 3. 健康及安全管理 4. 評量的規劃		8	
(五)教保機構與家庭、社區	1. 教保機構與家庭、社區聯繫的重要性 2. 親職教育的意義與內容 3. 推廣方法 4. 家庭與社區的社會資源運用		8	
(六)幼兒教保的相關法規	1. 基本概念 2. 主要法規簡介		2	
(七)教保機構的評鑑	1. 評鑑的意義與目的 2. 評鑑方式與內容		4	
(八)教保行政的展望	1. 教保服務人員的進修 2. 教保工作目前應努力的方向		4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。			
教學資源	1. 幼兒教保行政相關專業書籍 2. 電腦設備含投影設施			
教學注意事項	1. 上課前請收集幼兒園資料 2. 準備見習日誌進行分析			

表 11-2-2-9 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	和聲學					
	英文名稱	Harmony					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 專業科目						
	必修						
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	音樂科						
	002200						
	第二學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 學生能認識四部和聲基本的重複銜接原則。 2. 學生能認識三和弦、七和弦及變化和弦的指定銜接方式。 3. 學生經由練習專精三和弦銜接的能力。 4. 學生經由練習專精七和弦銜接的能力。 5. 學生經由實作專精變化和弦銜接的能力。 6. 學生經由實際創作演練能建立和聲寫作的學習興趣。						
議題融入	音樂科 (閱讀素養)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)三和弦銜接	學生能精熟原位三和弦基本與特別指定連結		8	第二學年 第一學期			
(二)六和弦銜接	學生能精熟六和弦銜接		8				
(三)六四和弦銜接	學生能分辨六四和弦種類與銜接 1. 經過六四和弦 2. 終止(倚音)六四和弦 3. 長低音(鄰音)六四和弦		8				
	學生能熟習原位屬七和弦銜接		6				
	1. 學生能熟習轉位屬七和弦銜接 2. 學生經由三和弦與屬七和弦綜合練習能精熟屬七和弦之用法		6				
(六)副七和弦銜接	1. 學生能判斷副七和弦銜接		9	第二學年 第二學期			
(七)副屬七和弦銜接	1. 學生經由反覆訓練能熟習副屬七和弦銜接。 2. 教師引導學生對照古典和聲與及爵士和聲對於副屬七和弦的解釋與用法，以豐富自身知識體系。		9				
	1. 學生能運用拿坡里六和弦銜接		9				
(九)變化和弦-拿坡里和弦辨識	1. 學生能分辨增六和弦種類與銜接 2. 教師引導學生對照古典和聲與及爵士和聲對於拿坡里和弦的解釋與用法，以豐富自身知識體系。		9				
合計		72					
學習評量 (評量方式)	1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中考兩次) 3. 期末評量30%(期末考一次)						
教學資源	1. 和聲之教戰守冊/致凡 2. 補充講義						
教學注意事項	1. 寫作請準備2B鉛筆及橡皮擦 2. 寫作請準備五線譜練習簿						

表 11-2-2-10 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐廳經營管理與服務學					
	英文名稱	Food and Beverage Management					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 專業科目						
	必修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：餐飲服務技術						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解餐飲業的定義與作業流程 2. 瞭解餐廳內外場服務的基本方法 3. 熟悉菜餚特色亦能為客人介紹說明 4. 建立餐廳經營管理與服務學的學習興趣						
議題融入	餐飲管理科 (防災教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 餐廳設備的概述	1. 餐廳常用器皿及家具介紹 2. 餐廳營業器材設備介紹 3. 桌布種類的認知		2	第三學年 第一學期			
(二) 成本控制及促銷活動	1. 如何避免增加營業成本 2. 促銷活動的經營績效 3. 產品的季節性更新		4				
(三) 餐廳作業流程	1. 如何帶位及預約 2. 場地擺設及規劃 3. 如何做好工作計畫擬定 4. 各項服務工作的執行 5. 如何追蹤及建檔		8				
(四) 菜單的安排及設計	1. 如何依季節做食材的變化 2. 客源層區隔做不同食材上變化		8				
(五) 外燴活動的安排	1. 餐會型態的擺設與服務 2. 人員的安排及事前的準備規劃 讓學生知道宴會人員的安排及事前的準備規劃， 以及防災空間動線的規劃與安排預防災害的重要性， 以及發生後該如何處理，以下是培養學生在 餐廳經營防災能力的方法。強調場地火災的常見 原因，如廚房設備故障、電器問題等，以及如何 預防，並提供場地人員相應的逃生技巧，包括緊 急撤離路線、集合點，以及如何幫助顧客安全撤 離。這樣的課程規劃能夠提高學生對場地服務人 員對防災知識的認識，增強其應變能力，確保顧 客和員工在災害發生時能夠安全疏散。		8				
(六) 酒水的服務技巧	1. 各類飲品飲用的搭配 2. 各類飲品服務的方式及技巧		6				
(七) 餐飲的禮儀	1. 座位的安排 2. 用餐的禮節		6	第三學年 第二學期			
(八) 服務的基本概念	1. 服務人員應有的認知 2. 服務人員的服務準則 3. 服務人員的基本服務技巧		8				
(九) 顧客的角色	1. 顧客購買作業 2. 評估可行方案因素 3. 購買決策與意願的關係		6				
(十) 檢核	1. 飲料調製能力 2. 服務動作標準迅速		8				
(十一) 庫存作業管理	1. 庫房的規劃 2. 物料的儲存方法 3. 表單的製作		8				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	隨堂作業、期中考、課堂即興測驗						
教學資源	宴會管理理論與實務 / 實習餐廳						
教學注意事項	1. 遵守專業教室使用規則。 2. 注意學生跌傷、錯誤搬重物的姿勢等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。 4. 玻璃、瓷器類器皿破損時後續丟棄的處理。 5. 注意學生情緒管理與團隊分工及溝通協調之能力。						

表 11-2-11 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	職場英文 Workplaces English		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
學生圖像	科目來源 學校自行規劃 多元發展			
適用科別	資料處理科			
	000011			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉職場英文 2. 熟悉並具備職場英文聽說能力 3. 建立學習職場英文的興趣			
議題融入	資料處理科 (多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)基本詞彙	1. 一般職場常用英文詞彙(職稱、部門、工作內容) 2. 職場禮貌用語與基本溝通句型 3. 工作時間、流程與安全相關用語 4. 基本口語回應與簡易指示理解		9	第三學年 第一學期
(二)專業名詞	1. 計算機專業英文用語 2. 常見技術說明與指示用語 3. 專業詞彙於實際情境中的應用		9	
(三)情境用語	1. 職場活動與實務情境英文(會議、簡報、協作) 2. 問題回報與排除情境用語(troubleshooting) 3. 與主管、同事溝通之實務英文 4. 簡易技術說明與工作進度報告		9	第三學年 第二學期
(四)句子應用	1. 關鍵字詞彙分類與詞性分析 2. 專業詞彙於句子與文件中的應用 3. 常見錯誤用字與正確用法比較		9	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	電腦測驗、作業筆記、段考、課堂表現、隨堂考			
教學資源	PVQC計算機專業英文詞彙			
教學注意事項	1. 配合專業群科課程所需 2. 取材以深入職場實用為主			

表 11-2-2-12 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	職場英文 Workplaces English	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 專業科目 必修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展		
適用科別	音樂科 220000 第一學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉生活與職場之英文 2. 熟悉並具備職場英文聽說能力 3. 建立學習職場英文的興趣 議題融入：科S-U-A1 具備應用科技的知識與能力，有效規劃生涯發展。 議題融入：國U5 具備跨文化的溝通能力。		
議題融入	音樂科（多元文化）		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基本詞彙認知	1. 一般職場相關之詞彙1 2. 應用科技工具輔助學習	6	第一學期
(二)基本詞彙認知	1. 一般職場相關之詞彙2	6	
(三)基本詞彙認知	1. 一般職場相關之對話	6	
(四)專業詞彙認知	1. 一般職場相關之文法	6	
(五)專業詞彙認知	1. 日常生活事物情境常用詞會 1	6	
(六)專業詞彙認知	1. 日常生活事物情境常用詞會 2	6	
(七)專家詞彙認知	1. 日常生活事物情境常用詞會 3 2. 學習跨文化溝通能力	6	第二學期
(八)關鍵用字整理分析	1. 活動與職場情境用語 1	6	
(九)關鍵用字整理分析	1. 活動與職場情境用語 2	6	
(十)關鍵用字整理分析	1. 活動與職場情境用語 3 2. 規劃未來生涯發展	6	
(十一)關鍵用字整理分析	1. 藝術群類核心詞彙1	6	
(十二)關鍵用字整理分析	1. 藝術群類核心詞彙2	6	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	電腦測驗、作業筆記、段考、課堂表現、隨堂考		
教學資源	PVQC生活與職場綜合類		
教學注意事項	1. 配合專業群科課程所需 2. 取材以深入職場實用為主		

表 11-2-13 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	職場英文 Workplaces English	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 專業科目		
	必修		
科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	多元發展		
適用科別	園藝科	幼兒保育科	表演藝術科
	000011	000011	000011
	第三學年	第三學年	第三學年
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉生活與職場之英文 2. 熟悉並具備職場英文聽說能力 3. 建立學習職場英文的興趣		
議題融入	園藝科 (多元文化) 幼兒保育科 (多元文化) 表演藝術科 (多元文化)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)職場基礎英文導入	1. 職場常用招呼與禮貌用語 2. 自我介紹與基本身分說明 3. 職稱、部門與工作內容英文	4	第一學期
(二)職場日常溝通通用語	1. 工作指示理解與回應 2. 請求協助與表達需求 3. 工作時間、流程與進度說明	6	
(三)職場安全與規範英文	1. 職場安全相關用語 2. 注意事項與警示標示英文 3. 基本職場規範與守則	4	
(四)基礎專業詞彙	核心詞彙	4	
(五)工作流程與操作英文	1. 基本操作步驟說明 2. 工作流程與注意事項 3. 專業指示理解與回應	4	第二學期
(六)服務與溝通情境英文	顧客服務基本對話	4	
(七)職場文件與基本書寫	1. 簡易工作紀錄與備註 2. 基本通知與簡易 Email 用語 3. 表單與標示英文理解	4	
(八)關鍵詞彙統整與職涯應用	1. 基礎職場英文關鍵字整理 2. 專業詞彙情境應用 3. 基本職涯認知與自我介紹	6	
合計		36	
學習評量 (評量方式)	電腦測驗、作業筆記、段考、課堂表現、隨堂考		
教學資源	PVQC生活與職場綜合類		
教學注意事項	1. 配合專業群科課程所需 2. 取材以深入職場實用為主		

表 11-2-14 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	職場英文 Workplaces English			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目 必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展				
適用科別	汽車科				
	001111				
	第二學年 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉生活與職場之英文 2. 熟悉並具備職場英文聽說能力 3. 建立學習職場英文的興趣				
議題融入	汽車科 (多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)	內容細項		分配節數		
(一)基本詞彙認知	一般職場相關之詞彙		9		
(二)日常詞彙認知	相關國外節慶的專有名詞		9		
(三)專業詞彙認知	日常生活事物情境常用詞彙		9		
(四)專家詞彙認知	活動與職場情境用語		9		
(五)職場詞彙認知	職場使用詞彙對談		9		
(六)關鍵用字整理分析	汽車類科核心詞彙		9		
(七)專業英文的有效學習與應用	1. 認識與學習專業英文 2. 專業英文詞彙重音基礎與練習		9		
(八)汽車工業英文六大系統	1. 引擎系統 2. 傳動系統 3. 車身及底盤系統 4. 電系 5. 廢氣控制系統 6. 附屬系統		9		
合計			72		
學習評量 (評量方式)	電腦測驗、作業筆記、段考、課堂表現、隨堂考				
教學資源	PVQC生活與職場綜合類				
教學注意事項	1. 配合專業群科課程所需 2. 取材以深入職場實用為主				

表 11-2-15 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	職場英文 Workplaces English	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 專業科目 必修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展		
適用科別	資訊科 110000 第一學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉生活與職場之英文 2. 熟悉並具備職場英文聽說能力 3. 建立學習職場英文的興趣		
議題融入	資訊科 (多元文化)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基本詞彙	1. 一般職場常用英文詞彙(職稱、部門、工作內容) 2. 職場禮貌用語與基本溝通句型 3. 工作時間、流程與安全相關用語 4. 基本口語回應與簡易指示理解	9	第一學期
(二)專業名詞	1. 電機／資訊相關專業名詞(設備、工具、系統) 2. 基本操作與維修相關英文用語 3. 常見技術說明與指示用語 4. 專業詞彙於實際情境中的應用	9	
(三)情境用語	1. 職場活動與實務情境英文(會議、簡報、協作) 2. 問題回報與排除情境用語(troubleshooting) 3. 與主管、同事溝通之實務英文 4. 簡易技術說明與工作進度報告	9	第二學期
(四)句子應用	1. 電機群類核心英文詞彙整理 2. 關鍵字詞彙分類與詞性分析 3. 專業詞彙於句子與文件中的應用 4. 常見錯誤用字與正確用法比較	9	
合計		36	
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40%(作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現)		
教學資源	PVQC電機與電子專業英文詞彙		
教學注意事項	1. 配合專業群科課程所需 2. 取材以深入職場實用為主		

表 11-2-2-16 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行服飾品分析					
	英文名稱	Fashion Brand Analysis					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 專業科目 必修						
學生圖像	多元發展						
適用科別	流行服飾科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解有關服飾品牌的基本知識。 2. 學習流行服飾品牌的運用。 3. 培養學習服飾品牌的興趣。						
議題融入	流行服飾科 (國際教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 平價服飾品牌	1. Uniqlo、Zara、HM 2. GU、Urban Research、Niko and… 3. PullBear、Gap、Gobal work		9	第一學期			
(二) 網路網拍服飾品牌	1. OB、衣美、MEIER.Q 2. PAZZO、vizzle2014、nuhi 3. REVE collection、wemekorea、Boga Shop		9				
(三) 女裝專櫃服飾品牌	1. Mango、KERAIA 克萊亞、iROO.、Diffa. 2. 伊蕾名店 ILEY.、en-suey.、Le Polka.、CK CALVIN KLEIN 3. 歐薇Ouwey.、蜜雪兒mysheros.、0918、agnes b、IRIS		9				
(四) 男裝專櫃服飾品牌	1. ASHGOLF.、BARONECE 百諾禮士 2. CUMAR. 3. Emilio Valentino 范倫鐵諾、G2000		9				
(五) 運動服飾品牌	1. New balance、Fila、MLB、ADIDAS 2. Vnder、convers、Vans、PUMA 3. Champion、Reedok、喬丹、NIKE		9	第二學期			
(六) 內衣服飾品牌	1. 黛安芬、蕾黛絲、玉如阿姨 2. 華歌爾x莎薇、曼黛瑪璉 3. 瑪登瑪朵、UZ.、思薇爾		9				
(七) 鞋子品牌	1. A. S. O阿瘦皮鞋、LA NEW 2. EPRIIS艾佩絲手工男女鞋、PUHU 彪琥 3. DK呼吸空氣鞋、TAS 專櫃女鞋		9				
(八) 精品服飾品牌	1. GUCCI 古馳、LOUIS VUITTON 路易威登、CARTIER 卡地亞 2. CHANEL 香奈兒、HERMES 愛馬仕、DIOR 迪奧 3. COACH、TIFFANY&CO 蒂芙尼、BURBERRY		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、上課表現)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片 輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析						
教學注意事項	1. 了解基礎化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 2. 注意彩妝的使用衛生。 3. 進入專業教室，需穿著專業服裝，並攜帶實習用品。						

表 11-2-2-17 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 化妝造型 英文名稱 Makeup					
師資來源	內聘					
科目屬性	必修 專業科目					
	必修 科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目					
學生圖像	多元發展					
適用科別	表演藝術科					
	222322					
	第一學年 第二學年 第三學年					
建議先修科目	無					
教學目標 (教學重點)	1. 認識化妝品進而了解美容產品之辨識與選擇 2. 熟悉各種化妝技巧、培養專業美容人才 3. 了解一般美顏的專業知識 4. 熟練臉部的美化與修飾技巧 5. 陶冶鑑賞能力及認真負責的工作態度					
議題融入	表演藝術科 (生涯規劃)					
教學內容						
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註			
(一)緒論	1. 化妝的目的 2. 化妝的重要性	9	第一學年 第一學期			
(二)化妝與色彩	1. 認識色彩 2. 配色的基本原理	9				
(三)化妝品的認識	1. 選擇合法標示或適用的化妝品要領 2. 認識化妝用具的功能 3. 化妝用具的操作技法 4. 化妝用具使用後的清潔與保養	9				
(四)粉底的種類	1. 認識粉底 2. 粉底色彩與臉型的修飾	9				
(五)粉底對臉型各種修飾種類	粉底色彩與標準臉形、長形臉、方形臉、菱形臉、圓形臉型的修飾	9	第一學年 第二學期			
(六)眉型美化1	認識眉型的變化及美化	2				
(七)眉型美化2	各種眉型直眉、短型眉、角度眉、弓形眉、標準眉的修飾	9				
(八)基礎化妝1	化妝的基本技巧	9				
(九)基礎化妝2	1. 基礎保養 2. 粉底打底種類選擇 3. 粉餅固定技能	7				
(十)外出妝	1. 外出妝冷色調運用 2. 外出妝暖色調運用	9	第二學年 第一學期			
(十一)職業妝	1. 職業妝冷色調運用 2. 職業妝暖色調運用	9				
(十二)膠紙對眼型的變化	貼膠紙的目的	9				
(十三)使用膠紙技法	膠紙的剪法與貼法	9				
(十四)浮腫眼型的美化	單眼皮膠紙的剪法與反貼法	9	第二學年 第二學期			
(十五)遠距離眼型的美化	細長眼型膠紙的剪法與貼法	9				
(十六)下垂眼型的美化	下垂眼型膠紙的剪法與貼法	9				
(十七)眼型的美化	1. 眼影的美化 2. 眼型的美化 3. 眼線的美化	9				
(十八)睫毛的美化	1. 睫毛的美化應用 2. 上、下假睫毛的妝戴法 3. 植上、下假睫毛的妝戴法 4. 交叉型假睫毛的植戴法	9				
(十九)鼻、唇的美化1	1. 鼻影的修飾 2. 鼻型修飾、短鼻型修飾、塌陷鼻型修飾	9				
(二十)鼻、唇的美化2	唇形的修飾	9	第三學年 第一學期			
(二十一)臉型修飾1	臉型與粉底、腮紅的修飾	9				
(二十二)臉型修飾2	圓形臉型修飾/方形臉型修飾	9				
(二十三)臉型修飾3	長形臉型修飾/菱形臉型修飾	9				
(二十四)日間宴會妝1	日間宴會妝冷色調運用	9	第三學年 第二學期			
(二十五)日間宴會妝2	日間宴會妝暖色調運用	9				
(二十六)日間宴會妝1	晚間宴會妝冷色調運用	9				
(二十七)日間宴會妝2	晚間宴會妝暖色調運用	9				
合計		234				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、上課表現)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。					
教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片 輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析					
教學注意事項	1. 了解基礎化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 2. 注意彩妝的使用衛生。 3. 進入專業教室，需穿著專業服裝，並攜帶實習用品。					

表 11-2-2-18 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	美顏 Face Beautification	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 專業科目		
	必修		
	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 專業技術		
適用科別	美容科		
	220000		
	第一學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 認識化妝品進而了解美容產品之辨識與選擇 2. 熟悉各種化妝技巧、培養專業美容人才 3. 了解一般美顏的專業知識 4. 熟練臉部的美化與修飾技巧 5. 陶冶鑑賞能力及認真負責的工作態度		
議題融入	美容科 (生涯規劃 多元文化)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	1. 化妝的目的 2. 化妝的重要性 3. 融入生涯規劃議題	2	第一學期
(二)化妝與色彩	1. 認識色彩 2. 配色的基本原理	4	
(三)化妝品的認識	1. 選擇合法標示或適用的化妝品要領 2. 化妝用具的認識	4	
(四)粉底的種類	1. 認識粉底 2. 粉底色彩與臉型的修飾	4	
(五)眉型美化	1. 眉型的美化 2. 各種眉型的修飾	6	
(六)基礎化妝	1. 化妝的順序 2. 化妝的基本技巧	8	
(七)外出郊遊妝	1. 外出郊遊妝	8	
(八)職業婦女妝	1. 職業婦女妝	8	第二學期
(九)眼型的美化	1. 貼膠紙的目的 2. 膠紙的剪法與貼法	2	
(十)眼型的美化	1. 眼影的美化 2. 眼線的美化	2	
(十一)睫毛的美化	1. 睫毛的美化 2. 假睫毛的妝戴	2	
(十二)鼻, 唇的美化	1. 鼻影的修飾 2. 唇形的修飾	2	
(十三)臉型修飾	1. 藝型與粉底, 腮紅的修飾	4	
(十四)日間宴會妝	1. 日間宴會妝	8	
(十五)晚間宴會妝	1. 晚間宴會妝	8	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、上課表現)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。		
教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析		
教學注意事項	1. 了解基礎化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 2. 注意彩妝的使用衛生。 3. 進入專業教室，需穿著專業服裝，並攜帶實習用品。		

表 11-2-2-19 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	食物學 Principles of Food	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 專業科目 必修 科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	專業技術 、 創意展能		
適用科別	餐飲管理科 110000 第一學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解食物學的基本知識。 2. 應用食物學之基本知識於餐飲工作及日常生活中。 3. 培養學生對於各類食物製備時將發生的變化，並注意食品衛生安全。		
議題融入	餐飲管理科 (家庭教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 食物學概論	1. 食物學概論 2. 計養學概論	2	第一學年 第一學期
(二) 食物主要成分	1. 瞭解食物的基本知識。 2. 應用食物之基本知識於餐飲工作及日常生活中。 3. 培養學生對於各類食物製備時將發生的變化，並注意食品衛生安全。讓學生對家人的身體做一個檢視共同涉及營養健康餐點，尤其老齡長者、發育中青年、等對蛋白質需求之差異，更可增進家庭氣氛融合。	8	
(三) 食物的特殊成分	食物的特殊成分	4	
(四) 食物的分類I	1. 食物的分類 2. 全穀根莖類 3. 肉類 家畜與家禽	4	
(五) 食物分類II	1. 肉類-海鮮類 2. 蛋類 3. 豆類食品 4. 乳類 5. 蔬菜類 6. 水果類 7. 油脂類	8	第一學年 第二學期
(六) 其他食品類	1. 嗜好品 2. 加工食品	4	
(七) 食品的選購與儲存	1. 新鮮食物之鑑別與選購 2. 加工食品之選購 3. 食物儲存之重要性及方法	3	
(八) 食品的選購與儲存	1. 食物中毒 2. 食品包裝容器及清潔的安全性 3. 國民飲食指南、建議攝取量表之認識 4. 食物代換表	3	
合計		36	
學習評量 (評量方式)	口頭報告、課堂問答、學習單、書面報告、期中考		
教學資源	食物學I / 網路資源		
教學注意事項	1. 掌控學生上課秩序並遵守任課老師的課程規定 2. 注意電器3C用品的使用		

表 11-2-2-20 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒教保概論		
	英文名稱	Early Childhood Care and General Theories		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目 必修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	專業技術 、 創意展能			
適用科別	幼兒保育科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 明瞭幼兒教保的基本知識及現況 2. 建立學習其他知能課程的基礎能力 3. 培育從事幼兒教保工作的興趣			
議題融入	幼兒保育科 (多元文化)			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	1. 幼兒教保的意義與範圍 2. 幼兒教保的重要性與目的 3. 幼兒教保的原理與原則	4	第一學期
(二)各國幼兒教育思潮的演進	世界各國幼兒教育思潮的演進	6	
(三)幼兒教育的思潮與演進	我國幼兒教育思潮的演進	8	
(四)各國幼兒教保概況	1. 幼兒教育的演進 2. 美國的幼兒教保概況 3. 英國的幼兒教保概況 4. 德國的幼兒教保概況 5. 義大利的幼兒教保概況	9	
(五)幼兒教保概況	1. 日本的幼兒教保概況 2. 中國的幼兒教保概況 3. 我國幼兒教保的概況	9	
(六)幼兒發展本質	1. 幼兒發展本質 2. 幼兒生理發展與保育	9	第二學期
(七)幼兒的發展與保育	1. 幼兒心理發展與保育	9	
(八)幼兒教保目標	1. 幼兒教保目標 2. 幼兒教保活動型態 3. 幼兒教材組織與排列 4. 教學原則與教保服務人員常用之教學方法	9	
(九)幼兒教保原理與課程模式	1. 幼兒園之教保模式 2. 幼兒教保活動內容與實務 3. 幼兒教保活動設計與評量	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。		
教學資源	1. 教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)幼保相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。		
教學注意事項	1. 教學方法: 講述法搭配數位化媒體，使學習多元化。 2. 上課前準備教育學者的教學法及實施情形，並小組分享。		

表 11-2-2-21 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	美膚 Skin Care
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 專業科目	
	必修	
	科目來源 學校自行規劃	
學生圖像	多元發展 、 專業技術	
適用科別	美容科	
	330000	
	第一學年	
建議先修科目	無	
教學目標 (教學重點)	1. 認識皮膚的基本構造 2. 了解皮膚的知識 3. 了解化妝製品優劣的鑑別方式 4. 熟悉個人與專業護膚的技能 5. 養成正確的皮膚保養觀念	
議題融入	美容科 (生涯規劃)	

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	1. 認識皮膚基本構造及熟悉護膚的基本功能	6	第一學期
(二)皮膚的種類	1. 一般皮膚 2. 異常皮膚	9	
(三)化妝製品的認識與保存	1. 化妝製品的認識 2. 化妝製品的保存方式	6	
(四)皮膚類型與化妝製品的選擇	1. 一般皮膚的保養重點及化妝製品的選擇 2. 異常皮膚的保養重點及化妝製品的選擇	6	
(五)皮膚保養	1. 皮膚保養的準備工作 2. 皮膚保養的方法	9	
(六)簡易按摩	1. 按摩的歷史 2. 簡易按摩的方式	9	
(七)臉部按摩	1. 手技按摩的效果 2. 手技按摩的方法	9	
(八)蒸臉	1. 蒸臉的認識 2. 蒸臉的程序及方法	9	第二學期
(九)敷臉及濕布美容法	1. 敷面美容法 2. 面膜功能 3. 面膜種類 4. 使用技巧 5. 濕布美容法 6. 热毛巾與海綿的使用方法	9	
(十)眼，唇，睡眠，情緒及美容	1. 眼睛的保養 2. 脣部的保養 3. 睡眠與美容 4. 情緒與美容	6	
(十一)手部保養	1. 手部的保養 2. 手部的美化	6	
(十二)足部保養	1. 足部的保養 2. 足部的美化	6	
(十三)去角質	1. 去角質的認識 2. 去角質產品的認識 3. 去角質的方法	6	
(十四)脫毛	1. 脫毛的種類 2. 脫毛的方法	6	
(十五)沐浴與美容	1. 沐浴的效果 2. 沐浴的種類	6	
合計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、課堂表現)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。		
教學資源	1. 教學時運用創意應利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 2. 利用專業美膚教室及網路教學，擴增教學內容與教學效果。 3. 為了使學生能更了解美膚、美體專業技能，適時安排戶外教學與沙龍實習以培養專業能力。		
教學注意事項	1. 了解基礎肌膚保養，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 2. 注意護膚用品的使用衛生。 3. 進入專業教室，需穿著專業服裝，並攜帶實習用品。		

表 11-2-2-22 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 蔬菜學 英文名稱 Vegetable Culture
師資來源	內聘
科目屬性	必修 專業科目 必修 科目來源 學校自行規劃
學生圖像	多元發展 、 專業技術
適用科別	園藝科 002200 第二學年
建議先修科目	無
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種蔬菜及其品種 2. 瞭解蔬菜之栽培知識及技術 3. 熟悉各種蔬菜之習性及栽培方法 4. 瞭解蔬菜之經營及產銷 5. 建立蔬菜學的學習興趣
議題融入	園藝科 (環境教育)
教學內容	
主要單元(進度)	內容細項
(一) 緒論	1. 蔬菜之意義及蔬菜學研究範圍。 2. 臺灣地區蔬菜之生產現況及重要性。
(二) 蔬菜之分類	1. 蔬菜的各種分類及方式。 2. 蔬菜之生產及利用。
(三) 蔬菜之栽培	1. 環境因子對蔬菜生育之影響。 2. 土壤及肥料對蔬菜生育影響。
(四) 蔬菜播種與育苗	1. 蔬菜播種前之處理。 2. 各式栽培模式。
(五) 蔬菜採收與處理	1. 蔬菜採收技術與處理。 2. 採後處理技術對蔬菜儲存之影響。
(六) 蔬菜加工與貯藏	1. 蔬菜加工方法。 2. 蔬菜儲藏與運輸。
(七) 蔬菜採種	1. 蔬菜種子之生產技術。 2. 植物品種改良技術。
(八) 蔬菜各論	各類蔬菜栽培與生產。
合 計	72
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考 30%)。
教學資源	1. 教材編選： (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。 2. 專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)
教學注意事項	教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。

表 11-2-2-23 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	焊接原理 welding technique					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 專業科目 必修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	專業技術						
適用科別	汽車科 002000 第二學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 使學生認識焊接方法、廠家規範及工作安全。 2. 使學生正確使用工具及實習設備。 3. 使學生具備各類焊接的缺陷與如何檢驗之能力。						
議題融入	汽車科 (防災教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)焊接之概論	1. 材料的接合方式 2. 鋼接之種類 3. 鋼接與鉗釘接合之比較			4			
(二)電弧鋸接法	使學生瞭解電弧鋸接法、原理、電弧鋸接；電鋸機特性及種類、CO ₂ 鋸接法的特點			4			
(三)氣鋸鋸接法	使學生瞭解氣鋸之原理與設備、火焰之種類與調整應用、氣鋸操作注意事項			4			
(四)金屬切割	使學生瞭解火焰切割、切割原理、切割器之構造、種類及操作法；電弧切割、切割鋸條之電弧切割法。碳棒之電弧切割法、惰性氣體切割法、雷射切割法。			4			
(五)壓力鋸接法	使學生瞭解電阻鋸之基本原理、電阻鋸之設備、電阻鋸之種類與特性、電阻點鋸法、電阻縫鋸法、電阻浮凸鋸接法、衝擊鋸接法、高週波電阻鋸接法、摩擦鋸接法、超音波鋸接法、爆炸鋸接法；影響電阻鋸之因素。			5			
(六)軟鋸和硬鋸	使學生瞭解軟鋸之意義及種類、軟鋸鋸劑、軟鋸鋸料、鋸鋸法；硬鋸之意義及種類、硬鋸之鋸藥與鋸料、硬鋸法。			5			
(七)特殊鋸接法	使學生瞭解植釘鋸法、電子束鋸法、雷射鋸法；立向厚板鋸接法、電熱熔渣鋸、電熱氣體電弧鋸法、鋁熱劑鋸接法。			5			
(八)鋸接缺陷與鋸接檢驗	使學生瞭解鋸件之缺陷、鋸件缺陷之防止、鋸道之缺陷與防止；鋸道缺陷之成因、缺陷種類與防止方法、鋸件疲勞概述；鋸接檢驗、非破壞性檢驗、外觀檢驗法、音響檢驗法、渦電流檢驗法、超音波檢驗法。破壞性檢驗、拉伸試驗、彎曲試驗、硬度試驗、衝擊試驗、疲勞試驗			5			
合計				36			
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施理論原理測驗，搭配隨堂操作測驗。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。						
教學資源	1. 教育部審定合格教科書						
教學注意事項	一. 認知、技能、情意的教學 二. 教學時利用科技輔助，並實際示範教學，示範後的差異性，提高學生學習興趣 三. 課程中會看見學生學習狀況，並引導及鼓勵 四. 安排學生分組時做練習，提升實務能力						

表 11-2-2-24 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	色彩原理 Principles of Color	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 專業科目 必修	科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目	
學生圖像	專業技術 、 創意展能		
適用科別	多媒體動畫科 200000 第一學年第一學期		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 了解色彩的歷程。 2. 了解色彩與生活關係的概念。 3. 培養學生對於色彩觀察與活動的關聯。 4. 熟悉色彩原理和運用。 5. 培養學生對於色彩應用與未來趨勢。		
議題融入	多媒體動畫科 (環境教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)認識色彩	1. 色彩從哪裡來 2. 色彩與生活 3. 色彩的歷程	6	
(二)色彩呈現	1. 色彩與光的關係 2. 色光 3. 色料 4. 混色	8	
(三)色彩表示	1. 色名的表示 2. 樣本的表示 3. 數值符號的表示 4. 色彩體系 5. 光譜數據 6. 國際照明委員會 (CIE) 表示方法	6	
(四)色彩感知	1. 色彩與視覺機能 2. 色彩的對比性 3. 色彩的距離感 4. 色彩的脈縮感 5. 色彩的溫度感 6. 色彩的重量感 7. 色彩的明視度 8. 色彩的注目性	8	
(五)色彩認知	1. 色彩嗜好 2. 色彩聯想 3. 色彩意象	4	
(六)色彩應用引導	1. 色彩在感知設計之應用 2. 色彩在生活面向之應用	4	
合計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交		
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室		
教學注意事項	1. 教師宜多蒐集生活及設計當中有關色彩方面的資料，提供學生學習符合現代生活的內容，以適合學生的程度，由淺至深，培養其對色彩的學習興趣。 2. 教材內容宜切合日常生活，以個人、家庭為中心，選取生活化教材，激發學習興趣。 3. 選擇適合學生程度之教材，並應重視個別的差異化教學。		

表 11-2-25 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	影音製作 Video production	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 專業科目 必修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	電影電視科 000022 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 專精影音製作的流程 2. 專精影音操作之相關知能，並能運用相關認知 3. 專精技法進行影像拍攝呈現等影音實務創作與製作 4. 建立學生對與影音學習之熱忱 5. 了解並遵守影音相關著作權法規		
議題融入	電影電視科 (法治教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)影音製作流程與企劃整合	1. 影音製作整體流程 2. 影音企劃與製作關係 3. 製作分工與工作流程	9	第一學期
(二)影音敘事與視覺語言	1. 影像敘事基本概念 2. 視覺構成與畫面連貫 3. 聲音在影音敘事中的角色	9	
(三)攝影與影像拍攝應用	1. 攝影機操作與拍攝形式 2. 鏡位、構圖與運鏡應用 3. 不同拍攝情境之影像處理	9	
(四)聲音錄製與影音整合	1. 聲音收錄基本形式 2. 現場收音與環境音 3. 聲音與影像整合概念	9	
(五)剪輯思維與後製流程	1. 剪輯概念與節奏控制 2. 影像與聲音剪輯整合 3. 後製流程概述	9	第二學期
(六)影音風格與類型製作	1. 短片、紀錄、MV 等類型 2. 不同類型影音之風格特性 3. 類型化影音製作概念	9	
(七)新媒體影音呈現	1. 新媒體影音特性 2. 平台影音格式與內容形式 3. 網路影音傳播概念	9	
(八)著作權與影音倫理	1. 影音相關著作權概念 2. 網路素材使用原則 3. 影音製作倫理與責任	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告及作品呈現、出缺、上課表現)		
教學資源	投影設備與電腦網路設備		
教學注意事項	1. 器材使用須注意安全，避免摔落並依規定維護 2. 影片拍攝時須注意安全 3. 影片音像等製作須遵守相關著作權法規		

表 11-2-2-26 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行素材分析概論					
	英文名稱	Introduction to Popular Material Analysis					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 專業科目						
	必修						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	流行服飾科						
	000002						
	第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解服裝材料的基本知識 2. 學習服裝流行素材的應用 3. 建立流行素材分析的學習興趣						
議題融入	流行服飾科 (國際教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)緒論	流行素材的演變及介紹		4				
(二)纖維種類	1. 纖維種類的介紹 2. 纖維種類的分析		8				
(三)紡織技術	1. 紡織的技術類別 2. 加工的方法及操作		8				
(四)紡織技術及發展	1. 布料的種類介紹 2. 布料的材質		8				
(五)副料分析	1. 副料的種類 2. 材料的組合二		8				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	期中考30%、期末考30%、平時40% 技術操作作品呈現						
教學資源	多媒體運用講述法，實際操作						
教學注意事項	示範、實作練習、影片教學						

表 11-2-27 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	造形原理 Forming Principle		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 創意展能			
適用科別	多媒體動畫科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解立體造形的基本知識及概念。 2. 對中西造形的歷史具初步瞭解。 3. 正確的運用各種立體造形原理，完成實作演練。 4. 具備銜接立體、空間等相關概念。			
議題融入	多媒體動畫科 (生命教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)造形概說	1. 造形的意義及目的。 2. 造形的領域。		9	
(二)造形及文化	1. 造形及文化之關係。 2. 中華造形文化演進。 3. 西方造形文化演進。 4. 現代造形文化體系。		9	
(三)造形的要素	1. 基本造形元素介紹如：質感、形態、色彩、材質等。 2. 實例介紹基本造形元素。 3. 基本造形元素之構成練習。		9	
(四)立體構成	1. 半立體構成 如：紙張浮雕造形、石膏浮雕造形等 2. 點立體構成 如：球狀排列造形、管狀排列造形等 3. 線立體構成 如：鐵絲彎曲造形、木條排列造形、塑膠繩構成等。 4. 面立體構成 如：紙板挖空造形、紙板排列造形等 5. 動立體構成 如：綜合各項材質組合為動態平衡之構成。 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。		9	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 作品繳交			
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室			
教學注意事項	1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 應重視及鼓勵學生之創造力。			

表 11-2-2-28 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	特殊幼兒保育					
	英文名稱	Nursing and Care of Children with Special Needs					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 專業科目						
	必修						
學生圖像	專業技術						
適用科別	幼兒保育科						
	000020						
	第三學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 學習特殊幼兒的種類、特質及保育技能 2. 學習保育特殊幼兒的基本知能 3. 培養保育特殊幼兒應有的態度						
議題融入	幼兒保育科 (家庭教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)特殊教育的基本概念	1. 特殊幼兒的類別 2. 特殊教育的理念 3. 特殊教育的發展趨勢 4. 特殊幼兒對家庭的影響 5. 融入家庭教育議題，激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質		2				
(二)資賦優異兒童	1. 何謂資賦優異 2. 資賦優異兒童的鑑定 3. 資賦優異兒童的身心特質 4. 現行的資優教育		2				
(三)智能障礙兒童	1. 何謂智能障礙 2. 智能障礙兒童的鑑定 3. 智能障礙兒童的特質 4. 有關智能障礙兒童的教育現況		2				
(四)視覺障礙兒童	1. 何謂視覺障礙 2. 視覺障礙兒童的鑑定 3. 視覺障礙兒童的特質 4. 現行視覺障礙兒童的教育現況		2				
(五)聽覺障礙兒童	1. 何謂聽覺障礙 2. 聽覺障礙兒童的鑑定 3. 聽覺障礙兒童的特質 4. 聽覺障礙兒童的保育與教育		4				
(六)語言障礙兒童	1. 何謂語言障礙 2. 語言障礙兒童的鑑定 3. 語言障礙兒童的特質 4. 語言障礙兒童的保育與教育		4				
(七)肢體障礙與身體病弱兒童	1. 何謂肢體障礙與身體病弱兒童 2. 肢體障礙與身體病弱兒童的鑑定 3. 肢體障礙與身體病弱兒童狀況概述 4. 肢體障礙與身體病弱兒童發展之影響 5. 肢體障礙與身體病弱兒童的保育與教育		4				
(八)行為異常兒童	1. 何謂行為異常兒童 2. 行為異常的鑑定 3. 情緒困擾對兒童發展之影響 4. 行為異常兒童的保育與教育		2				
(九)學習障礙兒童	1. 何謂學習障礙兒童 2. 學習障礙兒童的鑑定 3. 學習障礙兒童的特質 4. 學習障礙兒童的保育與教育		4				
(十)多重障礙兒童	1. 何謂多重障礙兒童 2. 多重障礙兒童的鑑定 3. 多重障礙兒童的特質 4. 多重障礙兒童的保育與教育		2				
(十一)自閉症	1. 何謂自閉症 2. 自閉症兒童的鑑定 3. 自閉症兒童的身心特質 4. 自閉症兒童的矯正與療育		4				
(十二)發展遲緩	1. 何謂發展遲緩 2. 發展遲緩兒童的鑑定 3. 發展遲緩兒童的身心特質 4. 發展遲緩兒童的保育與教育 5. 如何預防遲緩兒的發生		4				
合計							
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)幼保相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。						
教學注意事項	1. 上課前先蒐集各級學校的特殊教育資源。 2. 上課前先瞭解早療機構的治療項目。						

表 11-2-2-29 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	電子電路 Electronic Circuit					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 專業科目 必修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科 000022 第三學年						
建議先修科目	有，科目：電子學						
教學目標 (教學重點)	1. 認識電子電路的基本原理 2. 熟悉電子電路的元件種類 3. 瞭解電子設備之檢修方法 4. 建立電子電路的學習興趣						
議題融入	資訊科 (生命教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一) 基本電子元件	1. 固定電阻器、可變電阻器、特殊電阻器的認識與選用 2. 電容器的認識、串並聯應用 3. 變壓器認識			9 第一學期			
(二) 基本電子電路	1. 二極體電路 2. 電晶體電路 3. 運算放大電路			9			
(三) 波形產生電路	1. 正弦波振盪器 2. 多諧振盪器 3. 史密特觸發電路			9			
(四) 數位電路一	1. 二進位加法器 2. 二進位減法器 3. BCD 碼加減法器 4. 算術邏輯單元 5. 累加器			9			
(五) 數位電路二	1. 記憶體 2. 可程式邏輯元件 3. 順序邏輯 4. 移位暫存器 5. 計數器			9 第二學期			
(六) 訊號處理電路	1. 主動濾波器 2. 積分器和微分器 3. 類比與數位轉換器			9			
(七) 直流電源供應器	1. 整流電路 2. 穩壓			9			
(八) 其他應用電路	1. 變電源電路 2. 動態變化的廣告燈			9			
合計				72			
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔 40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔 60% (段考 2 次 30%、期末考 30%)。						
教學資源	實習工場宜配置螢幕、投影機或單槍投影機等輔助教學設備。						
教學注意事項	1. 須注意實習工廠安全與維護 2. 拆解零件注意機器結構避免破壞 3. 上課前複習電子學的內容						

表 11-2-2-30 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	流行街舞 Popular Dance	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 專業科目 選修	科目來源 學校自行規劃	
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	表演藝術科 220000 第一學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生節奏感及基本律動 2. 強化學生心肺能力、肌力 3. 增加學生自信心，提昇校園舞蹈風氣 4. 訓練學生獨立編排舞蹈表演的能力 5. 建立流行街舞的學習興趣		
議題融入	表演藝術科 (多元文化)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)嘻哈的起源	1.嘻哈文化之元素 2.街舞名詞釋義	2	第一學期
(二)街舞技術	1.街舞基礎及進階動作名詞介紹 2.有關成為教學者 3.注入不同文化間，互相接觸與影響的流行舞蹈風格	7	
(三)街舞風格與基礎	Beaaking、Locking、Popping、HipHop基礎律動與身體控制	9	
(四)街舞風格與基本	Beaaking、Locking、Popping、HipHop基本與八門動作	9	
(五)基礎排舞	1. Hip-Hop 基本Party Dance(Running Man等) 2. HipHop - 基礎排舞 3. Hip-Hop 組合與 Freestyle嘗試	9	
(六)融合練習	Breaking+Locking+Popping 融合練習	9	第二學期
(七)舞蹈編排	1.編舞基礎：空間、層次、隊形 2.小組編舞演練 3.小組呈現與回饋	9	
(八)舞台表演要素	1.表情、走位 2.舞台模擬演練	9	
(九)街舞技術	1.街舞基礎及進階動作名詞介紹 2.有關成為教學者 3.注入不同文化間，互相接觸與影響的流行舞蹈風格	7	
(十)街舞競賽的組織和裁判法	1.介紹街舞特殊課種 2.有關街舞隊行銷策略	2	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 技能測驗合計60%： (1)技能測驗：期末分組成果展現40% (2)體適能檢測：20% 2. 出席與學習態度30% 3. 筆試： 10%		
教學資源	街舞運動教程		
教學注意事項	1.進入專業教室需脫鞋 2.定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3.專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4.授課前須確實做到暖身 5.授課結束務必收身操，以免受傷		

表 11-2-2-31 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	資訊安全 Information Security					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科 000100 第二學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生基本資訊素養。 2. 使學生瞭解如何維護資訊安全。 3. 使學生能夠尊重別人的資訊隱私權。						
議題融入	資訊科 (資訊教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)資安案例說明	1. 資訊世界的潛在威脅 2. 資訊安全導讀 3. 資訊安全法律與倫理		2				
(二)電腦病毒簡介	1. 電腦病毒介紹 2. 密碼學概論		3				
(三)自我安全防護	1. 電子商務安全 2. 行動及社群網路安全 3. 實體安全 4. 系統安全		4				
(四)網頁惡意掛馬	1. 網路安全概論 2. 網路存取控制 3. 資訊安全管理		3				
(六)媒體儲存安全	1. 無線通訊安全 2. IC卡安全 3. 電子郵件與網站安全 4. 防火牆安全		3				
(七)資安案例說明	分組報告		3				
合計			18				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、團體作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)						
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。						
教學注意事項	1. 上機實作須遵守專業教室使用規範 2. 各器材使用須注意安全與電源開關						

表 11-2-2-32 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	節目企劃設計	
	英文名稱	Program Planning and Design	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 專業科目 選修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	電影電視科		
	002200		
	第二學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1.使學生理解節目企劃之基本概念與節目類型特性，能掌握不同節目形式之結構、內容與製作目的，建立節目企劃的整體認知基礎。 2.培養學生進行節目定位與受眾分析之能力，能依據節目主題、風格與目標族群，進行同類型節目比較，發展具差異化之企劃方向。 3.訓練學生進行節目主題發想、內容規劃與單元設計之能力，並能將創意轉化為具邏輯性與可執行性的節目架構與流程設計。 4.引導學生熟悉節目企劃書與腳本之撰寫方式，能整合節目內容、製作規劃、行銷策略與提案重點，完成具專業水準之節目企劃提案。		
議題融入	電影電視科 (人權教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項		分配節數
(一)節目企劃概念與節目類型	1.節目企劃之基本概念與目的 2.節目類型分類(綜藝、訪談、紀錄、競賽、生活、網路節目等) 3.節目形式與內容特性(棚內／外景、單元／連續、短影音／長節目)		9
(二)節目定位與受眾分析	1.節目定位要素(主題、風格、調性) 2.目標受眾設定與收視需求分析 3.同類節目比較與差異化方向		9
(三)節目主題開發與內容企劃	1.主題發想與題材蒐集 2.節目核心概念設計(賣點、亮點、觀看誘因) 3.內容延伸規劃(系列化、單元化、季別規劃)		9
(四)節目架構與單元設計	1.節目架構設計(開場／主段／結尾) 2.單元設計與段落配置 3.節目節奏與時間配置(時長、段落比例)		9
(五)腳本規劃與企劃文字撰寫	1.節目企劃文字撰寫要點 2.節目流程稿／口白稿／訪網之規劃 3.節目內容說明之撰寫(單元介紹、流程敘述、段落重點)		9
(六)製作規劃與人力分工設計	1.製作人員組成與職責(製作、導播、攝影、燈光、收音、美術等) 2.工作分配與合作關係 3.製作期程規劃(前製／製作／後製)		9
(七)節目行銷宣傳與平台策略	1.節目宣傳行銷要素(主視覺、文案、預告、社群操作) 2.播出平台與發布策略(電視／YouTube／短影音平台) 3.節目包裝與企劃提案亮點整理		9
(八)企劃書格式與提案內容整合	1.企劃書基本項目(節目名稱、定位、受眾、內容架構、流程、製作規劃等) 2.企劃書版面與內容呈現(表格、條列、圖像化) 3.企劃內容整合與一致性檢核		9
合計			72
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40%(作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現)		
教學資源	投影設備、電腦設備、相機、熱昇華沖印輸出設備		
教學注意事項	1.器材使用須注意安全，勿摔落 2.精密光學器材需依規定維護 3.用電之沖印設備須注意電源開關		

表 11-2-2-33 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	食品安全與衛生					
	英文名稱	Food Service Hygiene and Safety Food Service Hygiene					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科						
	000100						
	第二學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 說明餐飲安全與衛生的重要性與基本知識。 2. 建立餐飲安全與衛生的良好工作習慣之能力。 3. 應用餐飲安全與衛生為基石，樹立良好職業道德。						
議題融入	餐飲管理科（環境教育）						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 餐飲衛生安全概論	1. 餐飲衛生安全 2. 餐飲衛生安全重要性 讓學生了解飲食習慣如何影響環境，並提倡可持續飲食，永續環保的方案。學生研究糧食生產、食品包裝對環境的影響，並討論減少浪費和塑膠使用的方法。學生提出個人的環保飲食計畫，製作簡報上台報告。		2				
(二) 食品中毒	1. 食品中毒定義與分類 2. 食品中毒的原因 3. 細菌性食品中毒 4. 微菌毒素食品中毒 5. 天然毒素食品中毒 6. 化學性食品中毒 7. 類過敏性食品中毒 8. 食品中毒預防的原則及食品中毒處理措施		8				
(三) 食物腐敗	1. 食物腐敗定義 2. 食物腐敗的現象 3. 食品保存的方法 4. 各類食品的貯存方法		4				
(四) 從業人員衛生管理	1. 餐飲從業人員的安全教育 2. 餐飲從業人員的健康管理 3. 餐飲從業人員的衛生管理 4. 餐飲從業人員的衛生教育		4				
合計			18				
學習評量 (評量方式)	口頭報告、課堂問答、自我評量作業、期中考						
教學資源	餐飲衛生安全實務/網路資源						
教學注意事項	1. 掌控學生上課秩序並遵守任課老師的課程規定 2. 注意電器3C用品的使用						

表 11-2-2-34 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影像概論					
	英文名稱	Introduction to video					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	電影電視科						
	002211						
	第二學年 第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 能了解影像組成與影像傳達之原理 2. 能熟習影像錄製剪輯之軟硬操作技巧 3. 感受影像美學意涵並體認影像藝術之美感 4. 建立遵守著作法規之認知 5. 建立與加強課程學習之興趣						
議題融入	電影電視科 (人權教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)影像基本概念	1. 影像的定義與特性 2. 影像之基本組成元素 3. 靜態與動態影像概念		9	第二學年 第一學期			
(二)影像畫面構成	1. 畫面構圖原則 2. 視覺焦點與畫面配置 3. 畫面比例與空間安排		9				
(三)影像敘事基礎	1. 影像敘事基本概念 2. 畫面連續性與節奏 3. 影像時間表現		9				
(四)影像攝製概論	1. 攝影與錄影之基本方式 2. 靜態影像與動態影像攝製 3. 攝製流程概念		9				
(五)光線與影像表現	1. 光線種類與特性 2. 光線對影像之影響 3. 光線與影像氛圍		9	第二學年 第二學期			
(六)影像格式與儲存	1. 影像檔案格式 2. 解析度與畫質概念 3. 影像儲存與保存		9				
(七)影像處理概念	1. 基礎影像處理原理 2. 影像修正與調整概念 3. 影像處理之應用		9				
(八)影像後製概論	1. 後製流程概念 2. 剪輯與影像整合 3. 後製在影像中的角色		9				
(九)影像美學	1. 影像美學基本概念 2. 影像風格與表現 3. 影像藝術欣賞		6	第一學期			
(十)影像敘事與意義建構	1. 影像象徵與隱喻 2. 影像文本解讀 3. 影像意義生成		6				
(十一)影像傳播理論	1. 影像傳播基本理論 2. 傳播效果與閱聽人 3. 影像與社會影響		6				
(十二)新媒體影像	1. 新媒體影像特性 2. 平台影像形式 3. 新媒體影像趨勢		6	第二學期			
(十三)新媒體影像文化	1. 網路影像文化 2. 參與式媒體 3. 新媒體影象現象		6				
(十四)影像倫理與著作權	1. 影像著作權概念 2. 影像使用規範 3. 影像倫理與責任		6				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現)						
教學資源	投影與電腦設備，攝錄影設備與影像剪輯設備						
教學注意事項	1. 影片拍攝過程須注意安全 2. 器材之使用須小心勿摔落，並按時維護 3. 須遵守著作權相關法規 4. 課程兩學年之安排乃具延續性，故第二學年之課程開始前需先複習第一學年之課程						

表 11-2-2-35 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	即興表演 impromptu performance					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目 選修						
學生圖像	專業技術						
適用科別	表演藝術科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 專精即興表演能力 2. 專精肢體即興能力 3. 專精聲音即興能力 4. 提升學生對即興表演的學習興趣						
議題融入	表演藝術科 (性別平等)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 認識即興表演	1. 即興劇發展		6	第三學年 第一學期			
(二) 即興表演基礎訓練1	1. 即興劇發展與歷史含注意兩性在整個社會生活 中平等對待事項		6				
(三) 即興表演基礎訓練2	1. 反應力訓練		6				
(四) 即興表演基礎訓練3	1. 想像力開發		6				
(五) 即興表演基礎訓練4	1. 專注力訓練		6				
(六) 肢體即興1	1. 身體的組合		6				
(七) 肢體即興2	1. 多樣性的肢體畫面		6	第三學年 第二學期			
(八) 肢體即興3	1. 肢體柔軟與多面向		6				
(九) 聲音即興1	1. 語言即興訓練		6				
(十) 聲音即興2	1. 音效與即興劇		6				
(十一) 即興短劇1	1. 台詞的即興劇		6				
(十二) 即興短劇2	1. 即興歌王		6				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	(評量方式)：平常成績20%、考試成績60%、期末呈現20%						
教學資源	筆、筆記本、音箱						
教學注意事項	1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷						

表 11-2-2-36 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	汽車服務 Automotive Service		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目 選修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	專業技術			
適用科別	汽車科 000022 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 讓學生與業務員了解行銷基本原理 2. 擴充學生本身即有專長 3. 培有學生基本服務業觀念 4. 配合多元化就業環境			
議題融入	汽車科 (品德教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項			分配節數
(一)消費者區隔與產品定位	使學生瞭解消費者區隔與產品定位			9
(二)行銷組合	使學生瞭解行銷組合的觀念與搭配營業所運作。			9
(三)服務業概論	使學生瞭解服務業概論與搭配營業所運作。			9
(四)汽車服務廠管理實務	使學生瞭解汽車服務廠管理實務與搭配服務廠所運作。			9
(五)管理實務內容解析	使學生瞭解管理職內容，並延伸使用。			9
(六)銷售實務演練	使學生瞭解銷售實務演練的過程及實際參與銷售演練(分組進行)			9
(七)銷售方式演練	售實務演練的過程及實際參與銷售演練			9
(八)多元化就業環境	使學生瞭解多元化的就業環境與搭配營業所(服務廠)運作。			9
合計				72
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施理論原理測驗，搭配隨堂操作測驗。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。			
教學資源	教育部審定合格教科書			
教學注意事項	一、本科以在教室由老師上課講解為主，宜配合相關實務演練。 二、除教科書外，善用各種多媒體及教材示範講解，以加強學習效果。 三、可依學生之學習背景與學習能力隨時調整授課內容與授課進度。 四、上/下學期共6學分。			

表 11-2-2-37 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	電子學進階 Electronics Advanced					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目 選修						
	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解二極體、電晶體構造及特性 2. 專精電晶體的接腳型式及工作原理 3. 專精電晶體各種偏壓的方法 4. 建立電子學的學習興趣						
議題融入	資訊科 (資訊教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)積體電路計時器	1. 討論NE-555正方波與脈波產生器的特性 2. 分析NE-555正方波與脈波產生器的設計技術		9	第一學期			
(二)電源電路	1. 整流濾波電路 2. 倍壓器		9				
(三)電晶體與場效應電晶體	1. 電晶體及應用電路 2. 場效應電晶體 3. 基本放大器		9				
(四)基本放大器	1. 電晶體偏壓電路 2. CB放大電路 3. CC放大電路 4. CE放大電路		9				
(五)多級放大	1. RC耦合放大電路 2. 變壓器耦合放大電路 3. 直接耦合放大電路		9	第二學期			
(六)電源電路	1. 整流濾波電路 2. 倍壓器		9				
(七)金氧半場效電晶體(MOSFET) 放大電路	1. MOSFET 放大器之工作原理 2. 共源極放大電路 3. 共汲極放大電路 4. 共閻極放大電路		9				
(八)運算放大器	1. 理想運算放大器簡介 2. 運算放大器之特性及參數 3. 反相及非反相放大器 4. 加法器及減法器 5. 積分器及微分器 6. 比較器		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	1. 實習專業教室。 2. 廣播教學設備。						
教學注意事項	1. 上課前複習電子學的內容 2. 注意專業教室使用規則						

表 11-2-2-38 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	藝術行政 Art Administration	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 專業科目 選修		
	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	表演藝術科 000022 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 了解藝術行政以實務出發去培養自己解決問題的能力 2. 相關理論與實務訓練，順應未來就業趨勢 3. 注意兩性在整個社會生活中平等對待事項		
議題融入	表演藝術科 (性別平等)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)藝術與行政的關係	藝術與行政的角色與功能	4	第一學期
(二)藝術美學與專業素養	建構專業的藝術美學	8	
(三)藝術行政的工作樣貌	藝術行政的實務範疇	4	
(四)藝術行政管理生態鏈	組織、資源與流程	8	
(五)行政執行力與成果	執行力與結果導向	6	
(六)藝術行政的溝通技巧	對內與對外溝通	6	
(七)藝術行政部門運作	各部門分工與細節	8	第二學期
(八)行政串聯與跨部門合作	行政協調與整合	6	
(九)藝術相關法律概論	基本法律知識	6	
(十)藝術法律案例分析	案例解讀與分析	6	
(十一)藝術行政倫理與行銷	行政倫理與專業責任	4	
(十二)藝術行政行銷思維	行銷策略與觀眾思維	2	
(十三)藝術專案整合實作	行政整合與成果呈現	4	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 以檔案評量進行。 2. 社會資源及地方相關活動的運用實作討論 3. 配合展演活動做分組討論演示、測驗、作業及活動等報告 來評量學生之學習成效，及日常表現及參與情形。		
教學資源	1. 相關圖書及視聽教學設備。 2. 參照表演藝術課程應本科課程綱要，適當運用各項設備。 3. 收集實際案例參考學習 3. 舉辦教學研究會、觀摩會		
教學注意事項	1. 藝術行政就是與人有關的工作，沒有定律原則，反而是以實務出發去培養自己解決問題的能力。」 2. 就學習能力和應變能力的觀點與目的融入課程		

表 11-2-39 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	菜單設計原理		
	英文名稱	Menu Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目 選修 科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	餐飲管理科			
	000011			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：中餐烹調實習/中餐烹調實作、西餐烹調實習/西餐烹調實作、烘焙實務/烘焙製作			
教學目標 (教學重點)	1. 了解菜單設計與成本的重要性。 2. 了解菜單設計及結合在地食材創作之關聯。 3. 規劃菜單的架構及認識食材的能力。 4. 約予學生餐飲食物營養觀念及職業道德。			
議題融入	餐飲管理科 (多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一) 菜單設計概論	1. 菜單起源 2. 菜單的定義 3. 菜單的重要性		6	第三學年 第一學期
(二) 菜單的種類及結構	1. 菜單的分類 2. 菜單的內容及架構		6	
(三) 成本控制與售價訂定	1. 餐廳成本計算與簡易損益平衡 2. 在地及季節食材的運用-春. 夏. 秋. 冬四季 3. 菜單訂定與成本控制		6	
(四) 菜單的規劃與設計	1. 市場調查的重要性 2. 菜單規劃的步驟 3. 菜單的規劃與編排設計		6	第三學年 第二學期
(五) 菜單的評估	1. 菜單分析 2. 菜單修正		6	
(六) 菜單設計的未來趨勢	1. 食品安全與營養標示 2. 未來菜單設計的趨勢 跨文化食品教育：在學校和社區教育計畫中，引入跨文化食品教育，介紹不同文化的傳統食品和飲食習慣。這不僅能夠增加人們對其他文化的了解，還有助於傳授正確的食品安全知識。在課程中組織多元文化食品，為不同文化背景的人們提供展示和分享傳統美食的機會。在此過程中，強調食品安全的重要性，包括食品儲存、處理和烹飪。		6	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	分組報告、作業評量、期中考、隨堂筆記			
教學資源	菜單設計 /尋味台灣 /網路資源/補充資料			
教學注意事項	1. 掌控學生上課秩序並遵守任課老師的課程規定 2. 注意電器3C用品的使用			

表 11-2-40 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	智慧車聯網車身電器控制					
	英文名稱	Body control system Internet of Vehicles					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	專業技術						
適用科別	汽車科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：汽車電學						
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生學生瞭解何謂車聯網。 2. 促進學生思考、組織、創造、想像、分析及評鑑等能力。 3. 教導同學如何結合數位科技瞭解汽車新科技。						
議題融入	汽車科（資訊教育 安全教育）						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)智能電動車的基礎	1. 近代智能電動車設計概論 2. 了解汽車的大腦ECU 3. 智能電動車的通訊CAN Bus、LIN Bus、MOST Bus		9	第一學期			
(二)智能電動車的通訊	1. 瞭解Arduino從零開始 2. 中央資訊平台 IMAX6相關腳位定義		9				
(三)Arduino的認識	1. SPI轉換CAN模組腳位定義 2. CAN差動收發轉換模組腳位定義		9				
(四)Arduino的應用	1. 裝置的通訊語言UART原理及應用 2. 計時器介紹與程式建立		9				
(五)電動車之啟動系統	1. 電動車啟動系統實驗		9	第二學期			
(六)電動車之燈光系統	1. LED日行燈系統實驗 2. 警示燈左右方向燈系統實驗 3. ECU Arduino CAN BUS通訊 - MCP2515 2. ECU Arduino CANBUS - IO輸入訊號讀取		9				
(七)電動車之防盜系統	1. ECU Android OS IMG燒錄與終端機連線監控 2. OS控制GPIO LED燈輸出 4. 防盜震動警報系統實驗 5. ECU Android OS UART控制與讀取		6				
(八)電動車之倒車雷達系統	1. 倒車雷達 2. 倒車影像系統實驗 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。		6				
(九)電動車之中央娛樂系統	1. HUD行車儀錶資訊 2. 通訊應用 3. 影音娛樂系統實驗		6				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	採多元評量之方式，評量方法包含觀察、紀錄、問答、討論、報告、口試等。						
教學資源	相關書籍、多媒體教材、網路數位資訊等。						
教學注意事項	1. 以建立「主動學習、積極實作的觀念」為首要。 2. 以啟發、引導為主，建立獨立思考能力。 3. 重視人文素養、道德素養、職業道德的融合與實踐。 4. 評量多元化並注意學生之個別差異。						

表 11-2-41 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	公共安全與消防概論 Food Safety and Sanitation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目 選修 科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	專業技術 、 創意展能			
適用科別	餐飲管理科			
	110000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 說明餐飲衛生安全與公共消防的重要性。 2. 具備公共安全與消防的基本知識。 3. 建立公共安全環境的認知。			
議題融入	餐飲管理科 (防災教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)概論	一、學習目的、定義與範圍 二、食品安全觀念之探討 三、法令規章		4	第一學年 第一學期
(二)基礎微生物認識	一、細菌、微生物、酵母菌 二、微生物的控制方法		4	
(三)食品腐敗與中毒	一、食品腐敗 二、腐敗預防的方法 三、食品中毒		4	
(四)病原性與細菌性食物中毒	一、感染型、病毒型、中間型病毒 二、黃麴毒素		6	
(五)食品添加物	一、定義與分類 二、標準及規範 三、有害的食品添加物		4	第一學年 第二學期
(六)清潔消毒與殺菌	一、清潔與有效殺菌 二、其他殺菌方法		4	
(七)餐飲法規	一、餐飲安全與衛生相關法規 二、衛生標準		4	
(八)其他	一、消防法規 二、滅火器使用 讓同學知道防災觀念及正確用火觀念導正舊有思維，防災觀念要與時俱進並非一成不變的，必需不斷的吸收新知且傳達給家人進而推廣影響社會，將防災融入日常並轉為生活態度。養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。		6	
合計				36
學習評量 (評量方式)	學習單、分組討論、報告			
教學資源	餐飲安全與衛生、實境示範教學			
教學注意事項	1. 實境示範教學時注意火的危險及燒燙傷應編措施 2. 認識學校防災應變流程			

表 11-2-2-42 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲日語會話					
	英文名稱	Japanese Conversation for Restaurant					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科						
	000011						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 背誦與書寫日本五十音 2. 具備基本餐日語的會話能力 3. 建立日本飲食文化及國際禮儀的重要						
議題融入	餐飲管理科 (閱讀素養 國際教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 認識五十音	1. 介紹日本五十音，五十音由來 2. 五十音表的規則以及形式		6	第三學年 第一學期			
(二) 五十音書寫法	日語五十音書寫方法		6				
(三) 日本生活文化介紹	1. 富士山 2. 櫻花 3. 溫泉		6				
(四) 清音練習	清音練習		2	第三學年 第二學期			
(五) 濁音練習	濁音練習		4				
(六) 日本招呼用語	1. 平日招呼用語 2. 節假日招呼用語 3. 特殊日招呼用語		6				
(七) 日本節日介紹	女兒節		6				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	期中評量、課堂作業、分組對話演練						
教學資源	日本語大好/日語會話/網路資源						
教學注意事項	1. 掌控學生上課秩序並遵守任課老師的課程規定 2. 注意電器3C用品的使用						

表 11-2-43 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 會計學進階 英文名稱 Accounting Project
師資來源	內聘
科目屬性	選修 專業科目 選修 科目來源 學校自行規劃
學生圖像	專業技術
適用科別	資料處理科 000033 第三學年
建議先修科目	有，科目：會計學
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解財務會計之基本理論。 2. 熟練會計處理程序，培養帳務處理之能力。 3. 瞭解會計資訊之意義及功能，奠定應用會計資訊之能力。 4. 瞭解公司會計的基本概念。 5. 熟悉各項資產評價及帳務處理。 6. 瞭解負債的帳務處理。 7. 加強各種會計處理之實作能力。 8. 培養守法的觀念，涵養誠信之職業道德。
議題融入	資料處理科 (生命教育)
教學內容	
主要單元(進度)	內容細項
(一)會計之基本概念	1. 會計原則、慣例 2. 會計方程式及借貸法則
(二)會計循環、會計程序與財務報表	1. 會計循環 2. 帳簿組織 3. 平時會計程序 4. 期末會計程序 5. 財務報表 6. 加值型營業稅
(三)公司會計	1. 公司會計基本概念 2. 股票發行 3. 保留盈餘與盈餘分配
(四)權益	1. 股利發放 2. 庫藏股票 3. 本益比
(五)現金及內部控制	1. 現金的意義與內部控制 2. 零用金 3. 銀行往來調節表
(六)應收款項	1. 應收款項 2. 應收帳款 3. 應收票據 4. 應收票據貼現
(七)存貨意義	1. 存貨的意義與重要性 2. 存貨數量的衡量 3. 存貨成本的衡量
(八)存貨	1. 存貨的後續評價 2. 存貨的估計方法
(九)投資	1. 投資的意義與類別 2. 權益證券投資的會計處理
(十)不動產、廠房及設備	1. 不動產、廠房及設備的意義 2. 不動產、廠房及設備成本的衡量 3. 不動產、廠房及設備認列後衡量 4. 繼後支出之處理 5. 不動產、廠房及設備
(十一)無形資產	1. 無形資產的意義與重要性 2. 無形資產成本的衡量 3. 無形資產認列後衡量 4. 無形資產處份 5. 可明確辨認之無形資產
(十二)負債	1. 負債之意義及內容 2. 流動負債 3. 非流動負債
合計	108
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂測驗 2. 口頭問答 3. 筆試 4. 平時作業
教學資源	1. 以在教室由老師上課講解為主 2. 除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果。
教學注意事項	1. 以學生既有知識經驗為基礎 2. 聯結生活上應用實例引起學習動機。

表 11-2-44 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 經濟學進階 英文名稱 Advanced Economics
師資來源	內聘
科目屬性	選修 專業科目 選修 科目來源 學校自行規劃
學生圖像	國際視野 、 專業技術
適用科別	資料處理科 000022 第三學年
建議先修科目	有，科目：經濟學
教學目標 (教學重點)	1. 能歸納經濟原理的基本概念的能力 2. 能瞭解經濟與切身生活的關聯性或重要性，如：生活滿足與景氣循環 資源使用的社會責任與市場供需均衡等議題 3. 能運用經濟知識思考與解決問題的能力，如：分配稀有資源、需求選擇排序、發展自我人力資本的能力，以因應個人與組織未來所需 4. 輔導學生能順利通過四技二專統測。
議題融入	資料處理科 (生命教育)
教學內容	
主要單元(進度)	內容細項
(一)經濟學的基本概念	1.需求與供給 2.消費者與生產者行為的研究 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。
(二)市場經濟與競爭	1.生產理論 2.成本理論 3.市場結構與廠商收益
(三)市場經濟與競爭	1.分配理論 2.工資與地租 3.利息與利潤
(四)解決經濟問題的方法	1.市場價格機能 2.政府職能 3.公共選擇問題與代理問題
(五)財金	1.貨幣與匯率。 2.貨幣的供給與需求。 3.貨幣與物價。 4.簡介我國金融市場。
(六)經貿	1.景氣與不景氣。 2.經濟成長與創新。
(七)經貿	1.國際經貿活動與外匯。 2.國際經貿組織。
(八)商業與經濟未來之發展。	1.商業現代化。 2.現代化商業機能。 3.商業與經濟活動未來之發展(含電子商務環境)。
合計	72
學習評量 (評量方式)	1.單元、綜合評量 2.課堂問答 3.筆試 4.平時作業
教學資源	1. 在教室由老師上課講解為主 2.除教科書外，善用各種實務範例講解，以加強學習效果。
教學注意事項	(一) 教材編選： 1.教材內容及編排，應參照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合。 2.教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面延續前階段的學習經驗，另方面須考慮與後階段的課程銜接。 (二) 教學方法： 1.融入時事教學，使教學活潑生動有趣。 2.配合課程進度，進行單元評量及綜合評量，以掌握教學績效，並督促學生達成學習目標

表 11-2-45 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	插畫與漫畫 Illustrations & cartoon					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	多媒體動畫科 000011 第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 了解漫畫的類型-漫畫：單格、四格、短篇、中篇、長篇。 2. 熟悉漫畫的特性-從國內外漫畫比較到國內相關漫畫經營。 3. 培養學生對於故事鋪陳與角色關聯性與設計。 4. 培養學生漫畫技巧多元學習。 5. 了解插畫的類型 6. 熟悉插畫工具種類及特性 7. 熟悉插畫的特殊技法						
議題融入	多媒體動畫科 (生命教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)漫畫概論	漫畫歷史與發源，利用起承轉合概念練習四格漫畫創作。			2			
(二)工具介紹使用方法練習	1. 漫畫工具的使用。 2. 實際作品分享與練習。			4			
(三)素描轉變成漫畫手法	1. 素描技法說明與鑑賞。 2. 延伸至漫畫描繪遠近表現法。			4			
(四)關於漫畫初稿流程	1. 漫畫創作的流程解說。 2. 利用故事構思架構，以及初稿練習。			4			
(五)關於漫畫情境表現	1. 漫畫故事情境畫面的設計。 2. 营造故事情境的說明與練習。			4			
(六)人物繪製設計	1. 漫畫人物臉部表情的設計。 2. 角色喜怒哀樂的聯想與創作。			4			
(七)漫畫的創意構思	1. 繪製漫畫封面作品。 2. 將漫畫的創意教學延伸至動畫創作。			4			
(八)手繪動畫製作流程	1. 示範手翻書繪製的編輯 2. 透過創意製作，引導人物篇與走路篇的製作。			4			
(九)動畫創作鑑賞	1. 鑑賞不同動畫創作的風格 2. 動作手法的創意設計。			4			
(十)動畫的製作流程	1. 簡易手繪動畫繪製 2. 作品觀摩。			2			
合計				36			
學習評量 (評量方式)	1. 筆試 2. 實作 3. 上機操作						
教學資源	自編教材						
教學注意事項	1. 插畫與漫畫作品觀摩 2. 主題性插畫引導 3. 優良插畫與漫畫作品觀摩						

表 11-2-46 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影視配音與配樂					
	英文名稱	Film Dubbing and Soundtrack					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	電影電視科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1.熟習影像、聲音到數位結構之基本知識。進而精進影片錄音配樂之能力 2.精進影片製作相關技術，含旁白與對白配錄，音樂選取與配錄等 3.強化配音與配樂課程之學習興趣 4.遵守音像相關著作權法規						
議題融入	電影電視科 (性別平等)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 影像與聲音基礎概念	1. 影像與聲音之基本關係 2. 聲音在影像中的功能 3. 數位音訊基本概念		9	第一學期			
(二) 配音與錄音基本操作	1. 錄音軟硬體基本介面 2. 參克風種類與使用方式 3. 錄音流程與基本設定		9				
(三) 音訊剪輯與聲音處理	1. 音訊剪輯基本概念 2. 聲音修整與處理方式 3. 聲音素材整理與應用		9				
(四) 配音實務與聲音表現	1. 旁白與對白配錄概念 2. 聲音表現與語氣運用 3. 配音與畫面同步關係		9				
(五) 配樂基礎與音樂元素	1. 配樂在影像中的角色 2. 音樂元素與情境關係 3. 配樂風格基本認識		9	第二學期			
(六) 影像情境配樂設計	1. 不同影像情境之配樂方式 2. 節奏、氛圍與情感營造 3. 影像與音樂整合概念		9				
(七) 音效、配樂整合與混音	1. 音效與配樂整合概念 2. 基礎混音與音量平衡 3. 聲音層次與整體聽感		9				
(八) 著作權與影音聲音倫理	1. 音像著作權基本概念 2. 配音配樂素材使用規範 3. 影音聲音倫理與責任		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告與作品、出缺、上課表現)						
教學資源	投影機、布幕、網路、電腦、配樂編輯軟體						
教學注意事項	1. 課堂服裝依專業規定需求穿著 (錄音室勿穿棉質衣服，避免影響錄音品質) 2. 使用器材須注意正確性及安全性 3. 用電之器材需注意電源之開關						

表 11-2-47 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	大眾傳播					
	英文名稱	Mass Communication					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目						
	選修						
科目來源	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 創意展能						
適用科別	電影電視科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解大眾傳播史以及傳播科技及產業與倫理之發展 2. 了解傳播理論、現況與發展的認知 3. 培養學生洞察事件的能力及建立社會責任認知 4. 建立大眾傳播課程學習興趣						
議題融入	電影電視科 (性別平等)						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一) 傳播理論基礎概念		1. 傳播的定義與基本要素 2. 大眾傳播之功能與特性 3. 傳播理論的研究範疇	9	第一學期			
(二) 傳播模式與理論流派		1. 傳播過程與模式(線性、互動) 2. 主要傳播理論流派概述 3. 理論在不同媒體情境中的應用	9				
(三) 媒體內容與意義建構		1. 媒體內容形成概念 2. 訊息、符號與意義傳遞 3. 媒體文本與解讀方式	9				
(四) 閱聽人理論與媒體使用		1. 閱聽人角色與媒體使用行為 2. 使用與滿足理論概念 3. 閱聽人與媒體互動關係	9				
(五) 新媒體概念與發展		1. 新媒體的定義與特性 2. 數位化、網路化與平台化 3. 新媒體對傳播型態的影響	9	第二學期			
(六) 社群媒體與網路傳播理論		1. 社群媒體傳播特性 2. 網路社群與參與式文化 3. 新媒體傳播模式分析	9				
(七) 新媒體與社會影響		1. 新媒體與公共議題 2. 媒體議程與意見形成 3. 新媒體對社會文化之影響	9				
(八) 新媒體倫理與傳播責任		1. 新媒體相關倫理議題 2. 網路傳播與法律概念 3. 傳播責任與媒體素養	9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量、分組報告、出缺、上課表現)						
教學資源	投影與電腦設備						
教學注意事項	1. 分組報告以簡報形式實施 2. 傳播相關法規條文眾多，課堂難全面說明，故於課前須先預習，課後須作補充複習						

表 11-2-48 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	國際禮儀概論 International Etiquette		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目 選修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	餐飲管理科 002200 第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.列舉正確國際禮儀的概念 2.實踐國際禮儀之能力 3.具備國際水準的優質服務人才			
議題融入	餐飲管理科 (品德教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一) 概念與起源	1.國際禮儀的基本概念 2.國際禮儀的起源 餐飲禮儀與品德教育議題的結合可以培養個人的社交能力、尊重他人、培養良好的品德和價值觀。可以使學生更全面地發展社交技能和品格，並建立一種尊重、合作和感恩的餐飲文化。這樣的教育有助於他們將這些價值觀應用到生活的其他方面。		4	第二學年 第一學期
(二) 個人儀表	1.穿著打扮的TOP原則 2.個人衛生清潔的形象		4	
(三) 說話禮儀	1.說話語氣、態度及用詞造字 2.說話應注意的禁忌		4	
(四) 電話/書信禮儀	1.公司行號及人際間的無形門面 2.如何記錄及轉接電話 3.電子郵件、通訊軟體的書寫方式		6	
(五) 生活禮儀	1.生活的應對進退 2.社交的細節禮貌 3.正式外交場合的禮貌與規矩		8	
(六) 餐宴禮儀	1.中式、日式、西式的用餐禮節 2.葡萄酒的飲用禮儀		8	
(七) 出國旅遊禮儀	1.入境隨俗的基本原則 2.公共空間的界線與禮貌		2	
(八) 宴會禮儀	宴會禮儀的起源		4	第二學年 第二學期
(九) 宴會的種類	1.各式宴會禮儀介紹 2.正式舞會的禮儀 3.自助餐的禮儀 4.家庭聚會的禮儀 5.英式下午茶的禮儀 6.戶外野餐的禮儀		8	
(十) 求職禮儀	1.書寫求職信的禮儀 2.接聽安排面試電話的禮儀		6	
(十一) 面試禮儀	1.面試的服裝打扮 2.面試技巧語禮節 3.面試演練 4.正式報到時之禮儀		9	
(十二) 簡報禮儀	1.簡報設計與練習 2.正式簡報時之禮儀		9	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	課堂表現、期中考、作業評量、分組報告			
教學資源	國際禮儀/網路資源/補充教材			
教學注意事項	1.掌控學生上課秩序並遵守任課老師的課程規定 2.注意電器3C用品的使用			

表 11-2-2-49 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	文字造形 Text Formation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 專業科目 選修 科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	多媒體動畫科 001000 第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解文字造形基本知識。 2. 培養對文字造形的審美性及敏銳度。 3. 具備字形設計之能力，以便於廣告設計上靈活運用之。			
議題融入	多媒體動畫科 (環境教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)文字造形概要	1. 文字之形成與機能。 2. 中外文字簡史 3. 文字之美 4. 文字與生活 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探討氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動		2	
(二)文字體系現狀	1. 中國文字概要 2. 西方文字概要 3. 日本文字概要		2	
(三)文字造形基本原理	1. 中國文字造形 (1) 中國文字之特性 (2) 中國文字之結構 (3) 中國文字之基本筆劃 (4) 常用之中文重要字體 2. 西方文字造形 (1) 西文字體之特性 (2) 西文字體之結構 (3) 西文字體之基本筆劃 (4) 常用之西文重要字體 3. 文字造形上之錯視與視覺調整		3	
(四)文字造形之表現方法	1. 字體設計之原則與程序 2. 字體設計之工具及其使用方法 3. 基本字體之設計 (1) 中文字體之設計 (2) 西文字體之設計		3	
(五)文字造形之表現方法	1. 變化字體之設計 (1) 變化字體之類型 (2) 變化字體之創意發想方法 (3) 變化字體之特殊表現技巧 2. 手繪 POP 文字 (1) 工具與材料介紹 (2) 硬筆表現 (3) 軟筆表現 (4) 綜合表現		3	
(六)文字編排	1. 印刷字體概說 (1) 印刷字體的種類 (2) 文字排版的方式 (3) 文字排版與量字 2. 文字與編排 (1) 字與字之編排 (2) 字與圖之編排		3	
(七)文字造形之鑑賞	1. 印刷文字設計鑑賞 2. 應用文字設計鑑賞 3. 創意文字設計鑑賞		2	
合計				18
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 作品繳交			
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室			
教學注意事項	1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 2. 各項教學活動應配合教學示範及個別指導。 3. 應重視及鼓勵學生之創造力。			

表 11-2-2-50 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	廚房安全與設備維護規範					
	英文名稱	Basic Knowledge and Maintenance of Restaurant Facilities Equipment					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科						
	001000						
	第二學年第一學期						
建議先修科目	有，科目：公共安全與消防概論						
教學目標 (教學重點)	1. 了解廚房設備器皿的使用維護與保養。 2. 具備廚房設備器皿的認識與安全操作的能力。 3. 結合設備與餐具器皿的活用，提昇生活藝術概念及美學。						
議題融入	餐飲管理科 (防災教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)餐飲器皿的材質和種類	1. 陶器 2. 玻璃 3. 金屬 4. 布巾		1				
(二)餐飲器皿的用途	1. 陶器類 2. 玻璃類 3. 金屬類 4. 布巾類		1				
(三)餐飲器皿的保養及清潔	1. 一般清洗步驟 2. 有效消毒方式 3. 各種器皿的清潔與保養 4. 餐具的擦拭 5. 餐具食物容器殘留物檢查法 6. ABS殘留物檢查法		1				
(四)餐飲器皿管理	1. 數量掌控 2. 質感選擇 3. 流程控管		1				
(五)餐飲設備種類與用途	1. 吧檯設備 2. 儲存設備 3. 烹調設備 4. 烘焙設備 5. 切製設備 6. 洗滌設備 7. 消毒設備 8. 配膳設備		4				
(六)餐飲設備的清潔與保養	1. 吧檯設備項目 2. 儲存設備項目 3. 烹調設備項目 4. 烘焙設備項目 5. 切製設備項目 6. 洗滌設備項目 7. 配膳設備項目		2				
(七)餐飲設備管理	1. 購置要點 2. 衛生管理 3. 安全管理		2				
(八)防火設備與管理	1. 火災類型 2. 滅火器種類 3. 預防與管理 讓學生了解廚房災害預防和急救的重要性作為主題課程，學生應該了解火災的起因、擴散過程和對人類及資產的危害，讓學生實際應用所學的知識，提高應變能力。透過這樣的課程規劃，學生可以全面了解防災防火的知識，並具備應對災害的能力。		2				
(九)廚房設計規劃	1. 廚房設計規劃 2. 理想廚房面積計算 3. 廚房動線規劃 4. 中/西/日/自助/Bar/學校/中餐烹飪教室/西餐烹飪教室 廚房		2				
(十)品牌故事	1. 陶器種類 2. 玻璃種類 3. 金屬種類 4. 布巾種類		2				
合計			18				
學習評量 (評量方式)	作業評量、隨堂筆記、期中考						
教學資源	餐飲器皿設備認識與維護 / 補充教材/網路資源/專業教室實際體驗與機具設備的認識						
教學注意事項	1. 遵守專業教室使用規則。 2. 注意學生跌傷、不當姿勢搬重物等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。 4. 玻璃、瓷器類器皿破損時後續丟棄的處理。						

表 11-2-2-51 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視覺傳達設計概論					
	英文名稱	Introduction to Visual Communication Design					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目						
	選修						
學生圖像	科目來源 學校自行規劃 專業技術 、 創意展能						
適用科別	多媒體動畫科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 能瞭解視覺傳達設計於生活應用。 2. 具備敏銳的生活觀察能力及明白視覺傳達的重要性。 3. 具備繪畫及設計的基礎表現能力。						
議題融入	多媒體動畫科 (生命教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)傳達之基本概念	1. 人與傳達 2. 人類傳達的發展階段 3. 傳達的分類 4. 成長與傳達的關係 5. 傳達的方法 6. 大眾傳播 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。		4	第一學期			
(二)視覺傳達	1. 現代的傳達 2. 視覺傳達		6				
(三)視覺原理	1. 感覺與知覺 2. 視覺特性		4				
(四)視覺構成	1. 圖與地 2. 群化的因素 3. 鏡視		6				
(五)色彩與傳達	1. 色彩的機能性用法 2. 色彩的視覺判斷 3. 色彩聯想與意象		6				
(六)記號	1. 記號與符號 2. 傳統的巫術符號 3. 象徵符號 4. 指示記號		4				
(七)圖表	1. 圖表的定義 2. 圖表的定位 3. 圖表的功能 4. 圖表的分類 5. 圖表設計的思考方向及步驟		6				
(八)插畫	1. 插畫在現代傳達及生活中的應用 2. Illustration是什麼 3. 插畫的可能性與機能 4. 插畫的分類		6	第二學期			
(九)空間的表示—地圖	1. 地圖的界說 2. 地圖的演進 3. 特殊地圖 4. 地圖設計的程序		6				
(十)時間的表示—曆法與曆書	1. 曆法的由來——時間的測量 2. 曆法的語源和定義 3. 世界各種曆法 4. 曆書的種類 5. 現代曆書的特性 6. 曆書設計的要素		4				
(十一)廣告設計	1. 廣告的意義 2. 廣告的種類 3. 廣告的機能 4. 廣告設計與廣告計劃 5. 廣告設計的原則—AIDMA設計主義		4				
(十二)包裝設計	1. 包裝的意義 2. 包裝的分類 3. 包裝材料 4. 包裝的道具性和訊息性 5. 包裝設計的條件		4				
(十三)展示設計	1. 展示的意義與機能 2. 展示的分類 3. 展示設計的基礎研究項目 4. 櫥窗展示 5. 店舖計劃 6. 展覽會企劃		6				
(十四)文字造形與編輯設計	1. 文字造形的範疇 2. 文字在現代視覺傳達上的必要性 3. 文字造形訓練在視覺設計上的必要性 4. 漢字概說 5. 外國文字 6. 合成文字 7. 印刷文字與編排 8. 中文字易讀性探討 9. 編輯設計		6				
合計			72				

學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室
教學注意事項	1. 本科目可運用數位媒材進行教學。 2. 讓理論能透過實作運用，啟發學生之創造力及表現力。 3. 藉以觀摩學生之優秀作品，提升學生的學習興趣。

表 11-2-2-52 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	通訊概論					
	英文名稱	Introduction to Communications					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科						
	110000						
	第一學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1.練習現代電子通信之方法 2.練習通信電子器材之結構 3.練習通信電子器材的動作原理 4.遵守智慧財產權的法治觀念						
議題融入	資訊科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)通信系統概論	1. 通訊概論的基本原理 2. 通訊系統的架構與發展現況 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能		4	第一學期			
(二)語音傳輸	1. 語音系統的架構與模型 2. 網路系統的基本原理-通訊協定		6				
(三)資料量與資料壓縮	1. 網路系統架構-網路佈線介紹 2. 協定應用層		8				
(四)載波:AM和FM	1. 通信載波定義介紹及說明 2. 電力載波定義介紹及說明		6	第二學期			
(五)電話系統	電話系統概述		6				
(六)光纖通信	光纖通信概述及其應用		6				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	(1)專業教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)通訊相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。						
教學注意事項	1.教學方式宜以講述、討論為主，強調學生先備知識鏈結。 2.以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 3.隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 4.講述法搭配數位化媒體，使學習多元化						

表 11-2-2-53 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動作分析					
	英文名稱	Action Analysis					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目 選修 科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目						
學生圖像	專業技術						
適用科別	表演藝術科						
	000002						
	第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 專精肢體運用能力 2. 專精動作練習能力 3. 專精動作與空間能力 4. 提升學生對動作分析的學習興趣 5. 分析不同文化之間，互相接觸與影響的動作融合						
議題融入	表演藝術科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)肢體運用	藉由身體各部位暖身動作，說明動作之原理及分析正確使用方法，及如何進步方法			9			
(二)動作練習	基礎暖身後，透過肢體動作將不同情境設定逐一呈現各種定格畫面			9			
(三)動作與空間	基礎暖身後，透過動作的練習，呈現出各種不同的虛擬空間			9			
(四)小品排練	基礎暖身後，以一個情境主題，排練出透過動作呈現之事件			9			
合 計				36			
學習評量 (評量方式)	肢體考試/動作組合/動作創作						
教學資源	排練教室，音箱，鏡子						
教學注意事項	1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷						

表 11-2-2-54 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	植物組織培養學					
	英文名稱	plant tissue culture					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目						
	選修						
學生圖像	專業技術						
適用科別	園藝科						
	000020						
	第三學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解植物組織培養的發展歷史及對農業之重要性。 2. 培養學生對植物組織培養環境、儀器設備的認識及使用 3. 培養學生對植物組織培養基本之操作技能 4. 建立學生對植物組織培養技術學習興趣						
議題融入	園藝科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)緒論	1.植物組織培養發展歷史。 2.植物組織培養之基本原理。 3.組織培養在農業上的應用。		4				
(二)組織培養設備及器具之認識	1. 實驗室需求及配置。 2. 認識儀器設備及器具。		2				
(三)植物組織培養的部位與目的	1.植物體各部位作為組織培養材料之介紹 2.使用植物體各部位的目的		4				
(四)培養基的組成與配置	1. 培養基本成分。 2. 成分調配及應用。 3. 培養基滅菌方法。		8				
(五)微體繁殖進行步驟及應用	1.組織培養操作流程 2.植物繁殖的種類及應用		6				
(六)組織培養器官分化之調節	1.植物器官分化過程 2.環境對器官分化的影響		4				
(七)組織培養在種原保存之應用	1.胚培養及試管受精。 2.花藥培養。 3.細胞懸浮培養。 4.組織培養保存及馴化		8				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	1.教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2.日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	1.教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2.專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)						
教學注意事項	1.本科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等媒體輔助教學，以增進學習效果。 2.引領學生瞭解組織培養技術在農業產業上的應用與未來性。						

表 11-2-2-55 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲管理					
	英文名稱	Food and Beverage Management					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科						
	000011						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：餐飲服務技術						
教學目標 (教學重點)	1. 了解餐飲業的定義與分類 2. 說明餐飲管理的目的及範圍 3. 描述餐飲組織建立的原則與各部門的職責之能力 4. 具備觀察餐飲業市場的變化趨勢，順應時代的潮流。						
議題融入	餐飲管理科 (生涯規劃)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)餐飲管理的意義	1. 餐飲業的分類 2. 管理的意義		2	第三學年 第一學期			
(二)服務業的特性	1. 無形性、不可分割性、異質性、不可儲存性 2. 餐飲業在製造上的特性		2				
(三)餐飲管理的目的	1. 餐飲業的環境變化與發展 2. 餐飲管理的範圍 3. 創新的管理及運用		4				
(四)餐飲組織	1. 外部環境、特定環境 2. 內部環境、文化結構 讓學生解個人特質、興趣與工作環境需求；並養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動能力。		2				
(五)組織的目的與意義	1. 管理的風格與類型 2. 組織部門建立與運作的原則		4				
(六)部門化與部門職責	1. 功能別及產品別部門化 2. 餐飲部結構的性質		2				
(七)組織結構類型	1. 功能式組織圖 2. 專案式組織結構		2				
(八)行銷管理的意義	1. 行銷的藝術 2. 行銷管理的意義		2	第三學年 第二學期			
(九)顧客行為分析	1. 分析七個「0」 2. 馬斯洛的需求階層理論		2				
(十)顧客的角色	1. 顧客購買作業 2. 評估可行方案因素 3. 購買決策與意願的關係		2				
(十一)行銷管理的步驟	1. 行銷管理的程序 2. 研究餐飲市場機會 3. 選擇市場目標		2				
(十二)訂定行銷組合	1. 顧客4C 2. 行銷組合工具4P		2				
(十三)物料管理	1. 採購作業管理 2. 採購人員的職責 3. 採購的方式		2				
(十四)驗收作業管理	1. 驗收作業的目標 2. 驗收的方法 3. 退貨處理		2				
(十五)庫存作業管理	1. 庫房的規劃 2. 物料的儲存方法		4				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	隨堂筆記、分組討論與報告、口語表達能力、期中考						
教學資源	餐飲管理I / 補充教材						
教學注意事項	1. 掌控學生上課秩序並遵守任課老師的課程規定 2. 注意電器3C用品的使用						

表 11-2-2-56 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	戲劇導論					
	英文名稱	Introduction to Theatre Arts					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 專業科目						
	選修						
學生圖像	專業技術						
適用科別	表演藝術科						
	000020						
	第三學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解戲劇藝術的意涵。 2. 瞭解戲劇藝術分類與特性注意兩性在整個社會生活中平等對待事項。 3. 培養運用戲劇藝術的特性進行鑑賞。						
議題融入	表演藝術科 (性別平等)						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一) 戲劇概論		戲劇的定義、基本目的與功能	4				
(二) 戲劇的起源		戲劇的起源與發展背景	4				
(三) 戲劇的基本元素		人物、事件、時間、空間	6				
(四) 戲劇的故事與情節		情節發展、因果關係	6				
(六) 戲劇中的衝突		衝突的類型與功能	4				
(七) 戲劇人物塑造		角色動機、性格與行動	4				
(八) 戲劇形式概述		戲劇形式與風格介紹	4				
(九) 西方劇場的演變		西方戲劇的歷史發展概述	4				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	筆記、筆試、課堂呈現。						
教學資源	1. 《戲劇欣賞》，三民書局，黃美序著。 2. 黑板、專業術科教室。						
教學注意事項	1. 可依學生之學習背景與學習能力隨時調整授課內容與授課進度。 2. 理論應配合實務上之應用情況，以提昇學生之學習興趣。						

(三) 實習科目

表 11-2-3-1 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	化妝設計					
	英文名稱	Advanced design on make up					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目						
	必修						
	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	美容科						
	003300						
	第二學年						
建議先修科目	有，科目：美顏						
教學目標 (教學重點)	1.熟知肌肉紋理構造 2.學習進階五官畫法、修飾技巧與工具應用 3.熟練專業彩妝之技巧 4.培養美感鑑賞力						
議題融入	美容科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)緒論	課程介紹		3	第一學期			
(二)專業理論	認識彩妝品的功能及特色		3				
(三)造型要點	化妝造型設計賞析及要點分析 融入多元文化教育議題，藉由不同的彩妝造型賞析，讓學生認識文化的豐富與多樣性，並且懂得尊重不同的多元文化。		6				
(四)色彩搭配	配色及色彩的運用		9				
(五)配色要點	色彩要點及配色分析		9				
(六)修飾技巧	臉型修飾及粉底打法		9				
(七)修飾技巧一	眉型調整及各種眉型眼型的改變及調整技巧練習		9				
(八)修飾技巧二	睫毛及眼線的技巧及練習		6				
(九)修飾技巧三	唇形的修飾技巧以及臉型的立體修飾技巧的練習		6	第二學期			
(十)舞台妝容一	大小舞台妝示範及練習		9				
(十一)舞台妝容二	大小舞台妝的練習及實作		9				
(十二)攝影妝容一	黑白攝影妝及彩色攝影妝的示範及練習		6				
(十三)攝影妝容二	黑白攝影妝及彩色攝影妝的練習及實作		6				
(十四)新娘妝	清純新娘妝及華麗新娘妝的練習及實作		9				
(十五)商業時尚彩妝	商業時尚彩妝		9				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	1.教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、上課實作等方式。2.日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、課堂表現)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	1.教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)美容相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。						
教學注意事項	1.注意化妝產品的使用衛生。 2.上課實作時請穿著實習時裝，並須準備實作用具。						

表 11-2-3-2 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	彩妝與素描	
	英文名稱	Makeup and Sketch	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 實習科目 必修		
	科目來源	學校自行規劃	
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	美容科		
	220000		
	第一學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 奠定繪畫基礎、加強手繪技法與各項繪畫工具的使用法。 2. 透過階段式的課程規劃教學和學習，完成從初學到專精彩妝造型設計圖的繪畫表現。 3. 建立個人繪畫能力的繪製以及企劃應用。 4. 啟發設計理念與實務經驗的結合，培養其創作力。		
議題融入	美容科 (生涯規劃)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項		分配節數
(一)手繪基本概念	手繪基本概念講解、手繪基本概念練習		2
(二)手繪基本頭型畫法	手繪基本頭型畫法講解、手繪基本頭型畫法練習		4
(三)手繪五官細緻畫法	手繪五官細緻畫法講解、手繪五官細緻畫法講解		6
(四)手繪頭髮畫法	手繪頭髮畫法講解、手繪頭髮畫法練習		6
(五)基礎工具使用	基礎工具使用著色練習		6
(六)時尚流行彩粧色彩學	時尚流行彩粧色彩學應用		6
(七)自然膚手繪技法	造型彩粧手繪技法講解、造型彩粧手繪技法練習		6
(八)流行彩粧手繪技法	流行彩粧手繪技法講解、流行彩粧手繪技法練習		2
(九)造型彩粧手繪技法	造型彩粧手繪技法講解、造型彩粧手繪技法練習		4
(十)新娘彩粧手繪技法法	新娘彩粧手繪技法講解、新娘彩粧手繪技法練習		6
(十一)宴會彩粧手繪技法	宴會彩粧手繪技法講解、宴會彩粧手繪技法練習		6
(十二)手繪實例創作	手繪實例創作講解、手繪實例創作練習 融入生涯規劃議題，了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能。		6
(十三)自由創作	自由創作練習		6
(十四)整體造型手繪創作	整體造型手繪創作練習		6
合計			72
學習評量 (評量方式)	1. 期中考30% 2. 期末考30% 3. 平時成績考核40%		
教學資源	多媒體資源及網路		
教學注意事項	注意上課環境之清潔		

表 11-2-3-3 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	造園實習					
	英文名稱	Practice of Landscape					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目						
	必修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	園藝科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	教學目標 (教學重點) 1.瞭解造園的意義、種類及重要性。 2.瞭解造園的演變及發展趨勢。 3.認識造園材料及其應用。4.理解造園製圖及設計圖說。5.瞭解景觀設計理論。6.應用造園維護管理的技術能力。6.建立花卉造園學習的學習興趣。						
議題融入	園藝科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)造園的演變及其發展	1.造園起源與歷史發展。 2.現在造園與傳統造園之差異。		6	第一學期			
(二)台灣造園發展	國際市場與台灣發展願景。		3				
(三)造園材料及其應用	1.各類造園材料。 2.造園材料應用範圍。		9				
(四)造園設計理論	1.各類造園設計派系。 2.造園設計原理。		9				
(五)造園景觀設計實例	1.各派系造園景觀實例。 2.景觀與環境結合之需求性。		9				
(六)景觀維護管理	1.景觀維護原理。 2.各項維護方式。		9				
(七)造園設計規劃實作	1.造園工程實作 2.各項造園技術操作		9				
(八)造園設計圖論	1.各式設計圖用途說明 2.設計圖繪畫概論		9	第二學期			
(九)設計圖繪製材料及應用	1.各類繪圖材料。 2.造園繪圖應用範圍。		6				
(十)設計圖案例分析	各類設計圖案例介紹		6				
(十一)造園平面圖繪製	1.平面圖繪製技巧 2.平面圖圖例繪製教學		9				
(十二)剖面及剖立面繪製	1.剖面及剖立面繪製技巧 2.圖例繪製教學		9				
(十三)透視圖繪製	1.透視圖繪製技巧 2.圖例繪製教學		9				
(十四)個人庭園規劃設計	1.個人設計成果展示 2.競圖成果展		6				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	1.學習評量:採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。 2.分數評量方式: 平時(出缺勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。						
教學資源	1.教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2.教學資源:教室(數位影音教室、實習教室、農場)						
教學注意事項	1.教學方法:講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2.相關景觀維護器具之使用及維護。 3.比較不同景觀type與社會性之相關性。 4.瞭解現代生態景觀之意義，並比較生態多樣性之差別。						

表 11-2-3-4 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 照相術實務	英文名稱 Photography Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	電影電視科 002200 第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解影像組成元素及影像創作美學 2. 精進攝影操作技巧並傳達創作理念 3. 體認攝影美學意涵並建構人生美善價值 4. 建立照相術課程學習之興趣			
議題融入	電影電視科 (人權教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)攝影發展與影響	1. 摄影的起源與發展背景 2. 摄影技術演進對影像形式之影響 3. 摄影在藝術與紀錄中的角色		9	第一學期
(二)攝影史重要流派與風格	1. 紀實攝影與報導攝影 2. 藝術攝影與觀念攝影 3. 不同時期攝影風格之特色		9	
(三)電影史與影像語言演進	1. 早期電影發展概述 2. 電影技術進步對影像敘事之影響 3. 摄影與電影影像之關係		9	
(四)影像構成與美學概念	1. 構圖原則與視覺安排 2. 光影、色彩與畫面氛圍 3. 影像美學之基本觀念		9	
(五)影像風格與作者觀點	1. 摄影師與導演之風格特色 2. 影像作品中的觀點與立場 3. 影像風格形成之因素		9	第二學期
(六)影像類型與表現方式	1. 人文、紀實、藝術影像之差異 2. 商業影像與創作影像之比較 3. 不同影像用途之視覺策略		9	
(七)影像閱讀與分析方法	1. 影像內容與形式之分析 2. 影像符號與視覺意涵 3. 影像作品之解讀方式		9	
(八)照相術之當代發展與應用	1. 數位影像時代的變化 2. 摄影、電影與新媒體影像 3. 照相術在當代影像環境中的角色		9	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告及作品發表、出缺、上課表現)			
教學資源	投影及電腦設備、單眼相機、熱昇華相片沖印設備			
教學注意事項	1. 摄影器材的使用須注意安全與維護 2. 使用熱昇華沖印等用電器材與需注意用電安全			

表 11-2-3-5 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	基本服裝打版實務 Basic Clothing Pattern Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	流行服飾科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉打版設計的基礎概念、測量、紡織技術。 2. 熟悉剪裁相關的術語知識。 3. 培養基本的服裝版式設計瞭解。			
議題融入	流行服飾科 (生涯規劃)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)緒論	1.女裝種類與常識 2.型探分類與用途分類 3.衣料知識與處理		4	第一學期
(二)基礎服裝認識	1.縫紉工具使用方法 2.製圖基本繪製 3.縫紉的基本方法		8	
(三)基礎打版知識	1.版型製作繪製 2.版型的變化繪製		8	
(四)基礎縫紉製作	1.襯衫的製作		8	
(五)基礎縫紉製作	1.裙子的製作		8	
(六)關於衣服的形狀認識	1.體型的分類與紙型的補正 2.溶入生涯規劃議題，養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。		8	第二學期
(七)套裝的版型	1.西裝領套裝版型 2.有裡的版型		8	
(八)套裝的製作	1.西裝領套裝製作 2.有裡的製作		8	
(九)各式部份縫的版型製作	1.各式口袋 2.各式領子		6	
(十)組合設計	1.整合部份縫與版型設計服裝製作		6	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	平時成績20 段考成績40 筆記及作品40			
教學資源	多媒體設備			
教學注意事項	注意上課時器具之使用與安全			

表 11-2-3-6 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	美髮實作 Hair Piece Design and Application Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目 必修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	美容科 002000 第二學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 假髮創意應用課程，搭配時尚造型，延伸至藝術髮型設計 2. 練習假髮創意應用至現場真人實務操作，利用假髮特質，真實表現藝術造型。						
議題融入	美容科 (生涯規劃)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)髮片的材質與基本理論	1. 髮片的由來，認識髮片相關英文名稱與基本概念。 2. 髮片的材質，常見髮片材質之英文用語。			6			
(二)髮片的處理及維護	1. 髮片的功能，髮片處理相關英文動詞與指令，搭配英文步驟說明。			6			
(三)髮片的使用技巧1	1. 尼龍髮設計技巧，介紹相關技巧的英文術語及專業辭彙，以簡單英文句型進行造型說明。			6			
(四)髮片的使用技巧2	1. 纖維髮設計技巧，介紹相關技巧的英文術語及專業辭彙，以簡單英文句型進行造型說明。			6			
(五)接髮實務操作1	1. 髮片縫製接髮操作 2. 融入生涯規劃議題，了解個人特質、興趣與工作環境			6			
(六)接髮實務操作2	1. 髮片造型應用，練習接髮相關英文，模擬職場情境，練習以中英混合方式進行專業說明。			6			
合計				36			
學習評量 (評量方式)	1. 實作30% 2. 期中20% 3. 期末20% 4. 出席率30%						
教學資源	美容美髮教學器材之應用						
教學注意事項	注意環境清潔及通風						

表 11-2-3-7 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	汽車快速保養實習 Car fast maintenance internship		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	專業技術			
適用科別	汽車科 003300 第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 汽車定期保養概述 2. 汽車引擎定期檢查與保養 3. 汽車底盤定期檢查與保養 4. 培養良好的工作態度、安全與衛生習慣。			
議題融入	汽車科 (科技教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)認識汽車	1. 汽車引擎簡介。 2. 傳動系統簡介。 3. 刹車系統簡介。 4. 懸吊與轉向系統簡介。 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能		9	第一學期
(二)汽車檢查	1. 行車安全檢查。 2. 行車應被工具。 3. 汽車定期保養表。 4. 引擎機油檢查-添加及更換。		9	
(三)汽車保養	1. 冷卻水檢查-更換或添加。 2. 電瓶(水)檢查-更換或添加。 3. 雨刷水檢查及添加。 4. 空氣濾清器檢查與更換。 5. 火星塞檢查與更換。 6. 高壓線檢查與更換。 7. 驅動皮帶張力檢查與調整。 8. 輪胎及胎壓檢查。 9. 雨刷片(水)檢查與更換或添加。		9	
(四)使用汽車注意事項	1. 開車應注意甚麼事項。 2. 如何開車更省油。 3. 自排車注意事項。 4. 鑰匙鎖在車內如何處理。 5. 拖車-拖吊車如何處理。		9	
(五)常見故障及簡易維修方法。	1. 輪胎打氣與補胎。 2. 傷胎的更換。 3. 電瓶沒電怎麼處理。 4. 引擎無法發動怎麼處理。 5. 保險絲的檢查。 6. 燈光不亮怎麼處理。 7. 引擎過熱怎麼處理。 8. 冷氣不冷怎麼處理。 9. 引擎無力怎麼處理。		9	
(六)更換機油和機油濾清器	定期更換機油和機油濾清器可以確保引擎順暢運作		9	
(七)檢查輪胎狀況	輪胎是汽車與地面接觸的唯一部位，良好的輪胎狀況至關重要。		9	第二學期
(八)清潔空氣濾清器	空氣濾清器可以過濾空氣中的灰塵和雜質		9	
(九)定期檢查電瓶狀況	定期檢查電瓶狀況可以確保汽車正常啟動和電器設備正常運作		9	
(十)定期進行車輛檢修	定期進行車輛檢修可以及早發現車輛潛在的問題		9	
(十一)行車習慣	行車習慣也會影響汽車的保養		9	
(十二)保養知識的必要性	隨著汽車技術的進步，汽車的結構和功能日益複雜，汽車保養知識已成為現代必備的技能。		9	
合計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施理論原理測驗，搭配隨堂操作測驗。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。			
教學資源	教育部審定合格教科書			
教學注意事項	教學要點： 1. 教材編選：可選用教育部審定合格之教科書。 2. 教學方法：以課堂講授為輔，實務操作為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應於實習工場實際示範操作，以幫助學生瞭解課程內容。 3. 教學評量 1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施理論原理測驗，搭配隨堂操作測驗。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。 4. 教學資源為使學生能充分瞭解汽車定期保養的操作，宜多使用教具、投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。			

表 11-2-3-8 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	汽車美容實習 Automotive Cosmetology Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目 必修 科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目						
學生圖像	專業技術						
適用科別	汽車科 000002 第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能正確說出車身內外/外各部名稱及功能。2. 熟練洗車動作/乙套更換及車身美容方法的基本技能。3. 培養學生能正確使用車身美容機具設備。4. 培養學生能獨立進行大美容作業能力						
議題融入	汽車科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)車身類別與基本構造。	使學生瞭解車身類別與基本構造。			2			
(二)車身內部及外部介紹	使學生瞭解車身內部及外部介紹			2			
(三)車身外部與內部清潔及引擎室清潔	使學生瞭解車身外部與內部清潔及引擎室清潔並予以實務操作。			5			
(四)汽車漆面概論及美容基礎原理概論。	使學生瞭解汽車漆面概論及美容基礎原理概論。認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探討氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。			5			
(五)美容機具及研磨設備材料介紹	使學生瞭解美容機具及研磨設備材料種類。			4			
(六)汽車漆面研磨拋光作業	使學生瞭解汽車漆面研磨作業並予以實務操作 使學生瞭解汽車漆面拋光作業並予以實務操作 使學生瞭解汽車漆面保護作業並予以實務操作。			6			
(七)洗車打蠟	特殊藥水洗淨漆面上的髒汙，可開始打蠟 基本的車子一個保護層			6			
(八)汽車小美容	1. 小美容操作內容 2. 大美容操作內容 3. 鍍膜對車子的用處			6			
合計				36			
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施理論原理測驗，搭配隨堂操作測驗。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。						
教學資源	教育部審定合格教科書						
教學注意事項	教學要點： 1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施理論原理測驗，搭配隨堂操作測驗。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。 4. 教學資源 為使學生能充分瞭解汽車美容保養的操作，宜多使用投影片、多媒體或網路教材資源庫支援教學。						

表 11-2-3-9 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	主修 Major	
師資來源	外聘		
科目屬性	必修 實習科目 必修	科目來源 學校自行規劃	
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	音樂科 111111 第一學年 第二學年 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 認識個別樂器的構造與演奏方式 2. 專精個別樂器演奏技巧的能力 3. 專精個別樂器演奏詮釋的能力 4. 建立個別樂器的學習興趣 議題融入： 品U9 知行合一與精益求精。 品EU4 自律負責。 生U6 覺察人之有限與無限，體會人自我超越、追求真理、愛與被愛的靈性本質。 科S-U-A1 具備應用科技的知識與能力，有效規劃生涯發展。 安U4 確實執行運動安全行為。 涯U9 確認生涯目標，擬訂生涯行動方案，並在實踐中反思與修正。 涯U1 0 理解職業倫理對個人職場發展的重要性。		
議題融入	音樂科 (品德教育 生命教育 科技教育 安全教育 生涯規劃)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)基礎技巧	1. 三升降以內大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲 3. 應用科技輔助學習。 4. 培養自律負責及精益求精的精神。 5. 於課程中學習職業倫理與應對進退。	9	第一學年 第一學期
(二)基礎技巧	1. 24個大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲 3. 實習音樂會曲目 4. 了解演奏時肌肉的運作及安全維護。	9	
(三)巴洛克時期作品	1. 24個大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲 3. 巴赫作品	9	第一學年 第二學期
(四)巴洛克時期作品	1. 24個大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲 3. 巴赫多聲部作品	9	
(五)古典時期作品	1. 24個大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲暨巴赫多聲部作品 3. 古典時期作品快板樂章	9	第二學年 第一學期
(六)古典時期作品	1. 24個大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲暨巴赫多聲部作品 3. 古典時期作品快、慢樂章各一	9	
(七)浪漫時期作品	1. 24個大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲暨巴赫多聲部作品 3. 古典時期作品快、慢樂章各一 4. 浪漫時期作品	9	第二學年 第二學期
(八)浪漫時期作品	1. 24個大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲暨巴赫多聲部作品 3. 古典時期作品快、慢樂章各一 4. 浪漫時期或國民樂派作品	9	
(九)現代作品	1. 24個大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲暨巴赫多聲部作品 3. 古典時期作品快、慢樂章各一 4. 印象或現代樂派作品	9	第三學年 第一學期
(十)現代作品	1. 24個大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲暨巴赫多聲部作品 3. 古典時期作品快、慢樂章各一 4. 非古典時期作品	9	
(十一)畢業製作曲目	1. 24個大小調音階、琶音、終止式 2. 畢業製作獨奏作品 3. 確認生涯目標並在行動中反思與修正。	9	第三學年 第二學期
(十二)畢業製作曲目	1. 24個大小調音階、琶音、終止式 2. 畢業製作室內樂作品 3. 藉由演出體驗自我實現之靈性本質。	9	
合計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中測驗兩次) 3. 期末評量30%(期末測驗一次)		
教學資源	1. 樂譜 2. 網路資源		
教學注意事項	1. 琴房使用前請簽妥專業教室申請表 2. 請自行攜帶個人樂器，管樂器演奏時請放置口水桶 3. 琴房使用申請勿飲食，並請勿將液態物品置於鋼琴上方 4. 琴房使用後請復原，並勾選專業教室檢查表 5. 使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請		

表 11-2-3-10 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	餐飲實務 Food and Beverage Service Exercitation Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	餐飲管理科 002000 第二學年第一學期			
建議先修科目	有，科目：餐飲服務技術、觀光餐旅導論			
教學目標 (教學重點)	1. 了解餐飲服務業的重要性與服務作業流程 2. 專精餐廳外場服務的基本能力 3. 專精菜單特色亦能為客人推薦說明能力 4. 遵守餐廳外場的良好工作態度			
議題融入	餐飲管理科 (品德教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)如何引導帶位	1. 座位安排要領 2. 如何登記訂位		2	
(二)學習電話禮儀及溝通技巧	1. 接聽電話技巧 2. 親切，速度給予最貼近客人的服務 融入品德教育議題，讓學生在實作課程前瞭解如何口語表達及說話技巧與用語、、等。在實務實習操作上能主動發現問題及解決問題，並培養學生溝通合作與和諧人際關係。		4	
(三)學習各式表單用途及如何做好歸類	1. 如何運用營運前後檢查表 2. 每日營收報表 3. 倉庫盤點表 4. 顧客意見表 5. 每日工作流程表 6. 顧客定位表 7. 宴會訂位表		6	
(四)如何控菜	1. 每日訂位狀況 2. 訂餐種類前置準備工作 3. 了解菜色內容及烹調時間		2	
(五)自助餐檯擺設	1. 中西式自助餐擺設要領 2. 雞尾酒及正式餐的擺設不同處		4	
(六)桌邊服務要領	1. 套餐桌面擺設 2. 如何上菜及服務飲料 3. 如何介紹菜色及行銷		4	
(七)中式服務操作	1. 貴賓桌菜服務要領 2. 桌面擺設要領		2	
(八)吧檯飲料調製	1. 義式咖啡機操作 2. 各式飲料調製 3. 飲品開發		4	
(九)角色扮演	1. 常見顧客抱怨的型態 2. 缺失的改善及假設情境的演練		2	
(十)外燴活動	1. 如何做前置餐點及人員規劃 2. 如何分工合作		2	
(十一)營運前後工作	1. 每週清潔整理 2. 如何洗滌碗盤 3. 事前準備工作規劃		4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	隨堂筆記、成果驗收、學習報告			
教學資源	補充教材/網路資源/實習餐廳			
教學注意事項	1. 遵守專業教室使用規則。 2. 注意學生燒燙傷、跌傷、錯誤搬重物的姿勢等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。 4. 玻璃、瓷器類器皿破損時後續丟棄的處理。 5. 注意學生情緒管理與團隊分工及溝通協調之能力。 6. 複習餐飲服務技術、觀光餐旅導論科目的相關技巧			

表 11-2-3-11 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教保實務					
	英文名稱	Practice of Childhood Teaching and Nursing					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目 必修						
	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	幼兒保育科						
	000044						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 明瞭教保實務的意義與範圍 2. 認識幼兒教保機構教保模式 3. 充實教保活動經驗 4. 體認教保人員的責任與倫理						
議題融入	幼兒保育科 (品德教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)緒論	1. 教保實務的意義與目標 2. 教保實務的準備與計畫 3. 教保實務的評量 4. 對實習生的期許		9	第一學期			
(二)參觀	1. 參觀的意義與功能		9				
(三)參觀	1. 參觀的內容與注意事項 2. 教保機構的參觀		9				
(四)參觀	1. 兒童產業參觀重點 2. 參觀報告的要求		9				
(五)見習	1. 見習的意義與功能 2. 融入品德教育議題，養成知善、樂善與行善的品德素養		9				
(六)見習	1. 見習的內容與注意事項		9				
(七)見習	1. 保育見習		9				
(八)教保實習	1. 編寫教保活動設計		9				
(九)教保實習	1. 布置教學情境 2. 準備教具		9	第二學期			
(十)教保實習	1. 認識幼兒的學習		9				
(十一)教保實習	1. 分組試教		9				
(十二)集中實習	1. 實習前的準備		9				
(十三)集中實習	1. 適性發展的試教活動		9				
(十四)職業輔導	1. 生涯規劃 2. 升學規劃		9				
(十五)職業輔導	1. 就業輔導		9				
(十六)職業輔導	1. 兒童產業面面觀 2. 預約未來		9				
合計			144				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、報告)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)幼保相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。						
教學注意事項	1. 上網蒐集三家園所的行政工作與教學工作的相關內容。 2. 準備見習時的教學內容。						

表 11-2-3-12 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	流行服裝構成實務					
	英文名稱	Fashion Clothing Constitutes Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目 必修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	流行服飾科						
	222200						
	第一學年						
	第二學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1.熟悉縫紉機種與介紹 2.熟悉各部份構成的縫紉方法與要素 3.熟悉副料布料與服裝構成關係 4.熟悉流行服裝構成流程 5.建立流行服裝構成的學習興趣						
議題融入	流行服飾科 (生涯規劃)						

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)服裝構成基本概念	1.服裝總類 2.基本工具使用介紹 3.服裝基本工法製作與演示	9	第一學期
(二)縫紉機縫應用與學習	1.工業用平車上機的技巧與操作 2.拷克機上機與操作	9	
(三)服構車縫要點	服飾製作的技巧與操作 融入生涯規劃議題，了解個人特質、興趣與工作環境	9	
(四)服裝與副料關係	1.認識副料總類 2.副料應用	9	
(五)副料布料與服裝構成關係	副料與布料搭配相關問題與方法	9	
(六)流行服飾的演變	流行服飾的周期性	9	
(七)服裝史	流行服飾的演變服裝史	9	
(八)流行服飾的設計	1.了解流行服飾的流行動脈 2.設計與機械圖的應用與實習	9	
(九)流行服飾的版型	1.製圖版型製作 2.版型與服裝關係應用	9	第二學期
(十)服構基本縫紉方法	服飾部分構成縫紉方法練習	9	
(十一)流行服飾的基本製作	流行服飾胚樣製作	9	
(十二)修正與補正	版型與服裝的修正	9	
(十三)流行服飾製作	服飾製作	9	
(十四)流行服飾搭配製作	服飾與飾品	9	
(十五)創意搭配	手工縫製與流行副料	9	
(十六)反思與討論	展示、檢討製作與設計優缺	9	
合計		144	
學習評量 (評量方式)	1.出席率15% (3次未到出席率0分, 2次遲到以一次缺席計算) 2.隨堂作業與參與15% 3.時尚服裝分析報告35% (書面25%、PPT口頭10%) 4.期末考30% 5.學習心得5%		
教學資源	多媒體及網路資源		
教學注意事項	注意使用器具時之安全		

表 11-2-3-13 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	剪吹實作 Hair Cutting and Blow-drying Practical	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 實習科目 必修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業技術 、 創意展能		
適用科別	美容科 000022 第三學年		
建議先修科目	有，科目：美髮實作		
教學目標 (教學重點)	1.熟練進階剪髮技術，掌握長短層次髮型設計。 2.具備剪吹整操作能力，能完成不同髮型效果。 3.促進現場技能實務，開拓提升學生學習視野與實務技能，以創新、創意、時尚與時俱進。 4.強化務實致用，落實課程達貫，深化基本職能，深入淺出，易懂易學，易操作為方向目標。 5.加強學生的學習知識理論，將實務技能融入人文藝術，更能提升學生學習領域寬闊。		
議題融入	美容科 (品德教育 安全教育 生涯規劃)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)剪髮的目的	了解剪髮設計的功能性及美學性目的	2	第一學期
(二)剪髮工具的認識	1.剪髮工具的握法及使用技巧 2.剪髮工具基本裁剪技巧與運用 3.剪髮工具的安全規範及清潔保養	4	
(三)剪髮應注意事項	1.認識剪髮區域劃分 2.分髮線技巧 3.梳髮的方向 4.換髮手勢(裁剪線)與分髮線的關係 5.髮束寬幅與髮長長度的關係 6.取髮束角度與剪裁線髮長的長度關係	4	
(四)吹風的目的	了解吹風的功能性及美學性目的	4	
(五)吹風機與梳子的拿法	1.直視拿法 2.握式拿法 3.橫式拿法	4	
(六)吹風機與風口的角度	1.吹風操作技巧原則 2.操作者所站的位置 3.吹風口與髮束的角度 4.不同位置髮束的角度與效果	4	
(七)女性基礎層次髮型設計	1.層次剪髮應注意細節 2.層次度數理論 3.小層次剪髮 4.中層次剪髮 5.等長層次剪髮	6	
(八)女士吹髮應用	1.內彎髮型吹法 2.外翻髮型吹法 3.髮髻髮型吹法 4.波浪髮型吹法	8	
(九)期末實驗驗收	剪吹實作考核	2	第二學期
(十)剪髮削刀	1.削刀的認識 2.削刀操作要點與使用 3.削刀打薄應用	4	
(十一)髮型與臉型設計	1.髮型與臉形間的設計關係 2.外輪廓的設計 3.髮型與頭形 4.髮型與年齡 5.髮型與場合	6	
(十二)男士基礎剪髮應用	1.男士剪髮概論 2.兒童髮型 3.青少年髮型 4.壯年髮型 5.中老年髮型	9	
(十三)男士吹髮應用	1.男士吹風工具介紹 2.吹風基本動作 3.男士美髮吹風重點 3.各種分髮線吹法方式 4.前面吹法 5.側面吹法	9	
(十四)客製化剪吹實作	客製化剪吹作品練習	4	
(十五)期末綜合評量	完成剪吹作品	2	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、實務操作等方式。		
教學資源	1.剪刀、打薄刀、電剪、各類梳具、吹風機、整髮器、捲梳、模特兒頭(假人頭) 2.教材編選:教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 3.專業教室、投影設備。		
教學注意事項	1.教學方法 (1)視聽多媒體利用 (2)示範教學(3)分組討論教學 (4)實驗設計操作。 2.鼓勵學生作品創意發揮，並融入實務需求。 3.教學評量以測驗及實作評量學生學習成果。 4.注意使用器材之安全。		

表 11-2-3-14 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 花卉實習	英文名稱 Practice of Floriculture		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	園藝科 000003 第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解重要花卉之栽培方法、開花原理 2. 認識花卉產期調節技術 3. 瞭解花卉產業展望 5. 訓練學生認識各種花卉的能力 6. 建立花卉的學習興趣			
議題融入	園藝科 (環境教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)花卉緒論	花卉園藝之意義與重要性。		3	
(二)花卉分類	花卉分類方法與種類。		6	
(三)環境因子與花卉生育	栽培環境與花卉生長、發育之關係。		9	
(四)花卉產期調節	臺灣重要花卉栽培技術與產期調節方法。		9	
(五)台灣花卉生產及發展遠景	1. 臺灣花卉生產發展。 2. 國際市場與台灣發展願景。		9	
(六)花卉之利用方式	1. 花卉產品之利用方式。 2. 乾燥花介紹。		9	
(七)花卉之利用方式	1. 切花介紹。 2. 插花介紹與利用。		9	
合計			54	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)			
教學資源	1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源：教室(數位影音教室、實習教室、農場)			
教學注意事項	1. 教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 相關景觀維護器具之使用及維護。 3. 比較不同景觀type與社會性之相關性。 4. 瞭解現代生態景觀之意義，並比較生態多樣性之差別。			

表 11-2-3-15 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	室內樂重奏					
	英文名稱	Chamber Music Ensemble					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目						
	必修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	音樂科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：主修、副修						
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生合奏能力與音樂表現力，強化聆聽與合作技巧。 2. 了解樂團組織與聲部協調原理，提升整體音樂平衡感。 3. 學習不同風格作品的詮釋與合奏技術，拓展音樂視野。 4. 建立舞台演出禮儀與團隊紀律，培養專業態度。						
議題融入	音樂科 (性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 閱讀素養 國際教育)						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一)曲目選定與個別訓練		分部練習	12	第一學期			
(二)合奏		曲目選定與合奏訓練	12				
(三)樂曲分析		作品分析與練習	6				
(四)樂曲詮釋		作品詮釋與修正	12				
(五)樂曲節奏		節奏練習	12				
(六)樂曲音準		音準練習	12	第二學期			
(七)平衡與音色		聲響平衡與音色融合度訓練	12				
(八)校內外彩排		校內外展演、公開音樂會彩排	12				
(九)舞台展演實作		校內外展演、公開音樂會演出	6				
(十)音樂理論與反思		樂曲分析、演出後回饋與檢討	12				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	1. 平時表現與出席：30%(出席率、合作態度、練習紀律) 2. 階段性合奏成果：30%(小組或全團演出表現) 3. 期末展演成績：30%(音樂表現與舞台表現) 4. 學習反思與紀錄：10%(心得報告與自我評估)						
教學資源	1. 專業樂團排練室、演藝廳及錄音教室。 2. 學校提供之樂器、譜架與音響設備。 3. 歷年合奏錄影教材與樂譜資料庫。 4. 教師與業界專家共同指導。						
教學注意事項	1. 學生需自備樂器並負責保養維護。 2. 教師應定期檢視學生分部練習狀況，確保整體進度。 3. 強調團隊合作與守時紀律，避免遲到缺席影響合奏品質。 4. 每學期至少舉辦一次正式演出。						

表 11-2-3-16 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	整體造型設計實習 Overall Design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	流行服飾科			
	000400			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識化妝品進而了解美容產品之辨識與選擇 2. 熟悉各種化妝技巧、培養專業美容人才 3. 了解一般美顏的專業知識 4. 熟練臉部的美化與修飾技巧 5. 陶冶鑑賞能力及認真負責的工作態度			
議題融入	流行服飾科 (國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)緒論	色彩意向		4	
(二)假睫毛之基本認識	假睫毛之基本認識		4	
(三)睫毛與眼妝關聯性	睫毛與眼妝關聯性		4	
(四)假睫毛種類應用	假睫毛種類應用		4	
(五)假睫毛的製作流程	假睫毛的製作流程		4	
(六)假睫毛調整眼型	假睫毛調整眼型		4	
(七)彩妝配色基本原則	彩妝配色基本原則		4	
(八)彩妝配色練習	彩妝配色練習		8	
(九)基礎彩妝眼影配色	基礎彩妝眼影配色		4	
(十)應用彩妝眼影配色	應用彩妝眼影配色		4	
(十一)複合式配色眼影圖	複合式配色眼影圖		4	
(十二)不同朝代之面飾圖	不同朝代之面飾圖		4	
(十三)主題式彩妝的分類	主題式彩妝的分類		4	
(十四)動物意象式彩妝	動物意象式彩妝		4	
(十五)人物意象式彩妝	人物意象式彩妝 融入國際教育議題，激發跨文化的觀察力與反思力		4	
(十六)整體彩妝設計	整體彩妝設計		8	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、上課表現)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。			
教學資源	1. 利用各項教學設備及媒體，網路資訊平面廣告，雜誌等增擴教學內容及效果。 2. 除了指導學生熟悉化妝基礎能力外，宜辦理校外教學觀摩並佐以圖像、照片 輔助教學。 3. 各種活動錄影帶的教學與賞析			
教學注意事項	1. 了解基礎化妝知識，分組練習，由老師指導，以作比較評估，增進學生的知識與技能，使學生能從操作中學習，培養審美觀及欣賞的能力。 2. 注意彩妝的使用衛生。 3. 進入專業教室，需穿著專業服裝，並攜帶實習用品。 注意使用器材之安全			

表 11-2-3-17 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	管樂與弦樂合奏					
	英文名稱	Wind/ String Ensemble					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目						
	必修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	音樂科						
	330000						
	第一學年						
建議先修科目	有，科目：主修、副修						
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生合奏能力與音樂表現力，強化聆聽與合作技巧。 2. 了解樂團組織與聲部協調原理，提升整體音樂平衡感。 3. 學習不同風格作品的詮釋與合奏技術，拓展音樂視野。 4. 建立舞台演出禮儀與團隊紀律，培養專業態度。						
議題融入	無						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一)曲目選定與練習		分部練習	9	第一學期			
(二)合奏練習		合奏統整	9				
(三)合奏分析		作品分析	12				
(四)合奏詮釋		作品詮釋	12				
(五)技術練習		節奏練習	12				
(六)音準		音準練習	12	第二學期			
(七)音色		平衡與音色練習	12				
(八)合奏排練		合奏排練	12				
(九)音樂會彩排		校內外展演、公開音樂會彩排	9				
(九)音樂會演出		校內外展演、公開音樂會演出	9				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	1. 平時表現與出席：30% (出席率、合作態度、練習紀律) 2. 階段性合奏成果：30% (小組或全團演出表現) 3. 期末展演成績：30% (音樂表現與舞台表現) 4. 學習反思與紀錄：10% (心得報告與自我評估)						
教學資源	1. 專業樂團排練室、演藝廳及錄音教室。 2. 學校提供之樂器、譜架與音響設備。 3. 歷年合奏錄影教材與樂譜資料庫。 4. 教師與業界專家共同指導。						
教學注意事項	1. 學生需自備樂器並負責保養維護。 2. 教師應定期檢視學生分部練習狀況，確保整體進度。 3. 強調團隊合作與守時紀律，避免遲到缺席影響合奏品質。 4. 每學期至少舉辦一次正式演出。						

表 11-2-3-18 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	基礎剪輯實作 Basic Film and Video Editing					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目 必修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	電影電視科						
	220000						
	第一學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 練習影視媒體內容與訊息組接的呈現方法 2. 練習操作剪輯操作技術與訊息的傳達方法及意涵 3. 建立基礎剪輯課程學習興趣						
議題融入	電影電視科 (資訊教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)剪輯的功能與基本概念	1. 剪輯在影像製作流程中的角色 2. 剪輯作為影像組織與敘事手段之功能 3. 剪輯對觀眾理解與觀看經驗的影響		9	第一學期			
(二)剪輯與影像敘事基礎	1. 剪輯與故事傳達之關係 2. 段落、場次與剪輯結構的基本認識 3. 剪輯在敘事清楚度上的作用		9				
(三) 剪輯的連續性	1. 剪輯連續性的基本概念 2. 鏡頭前後銜接之剪輯判斷原則 3. 剪輯順暢度與觀看理解之關係		9				
(四)鏡頭組接與蒙太奇	1. 剪輯點選擇的基本觀念 2. 動作與畫面銜接之剪輯判斷 3. 剪輯點對畫面流暢度的影響		9				
(五)剪輯節奏的基本認識	1. 剪輯節奏的形成因素 2. 節奏快慢對觀看感受的影響 3. 基礎節奏判斷概念		9	第二學期			
(六)對話與敘事畫面的剪輯概念	1. 對話畫面在剪輯中的資訊功能 2. 剪輯對角色關係與敘事理解的影響 3. 對話畫面剪輯的基本原則		9				
(七)聲音與畫面關係的剪輯認識	1. 聲音在剪輯中的角色 2. 聲畫關係對影像理解的影響 3. 聲音配置與畫面閱讀之關聯		9				
(八)基礎剪輯概念統整	1. 剪輯基本概念之整合 2. 剪輯判斷與畫面理解之關聯 3. 剪輯作為後續學習基礎之總結		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現)						
教學資源	投影及電腦設備、單眼相機、影片剪輯軟體						
教學注意事項	1. 分鏡表之繪製須確實 2. 影片拍攝時須注意安全 3. 攝影器材之使用須注意安全與維護						

表 11-2-3-19 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教學媒體設計與應用					
	英文名稱	Design of Instructional Media and Application					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目						
	必修						
學生圖像	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	幼兒保育科						
	004400						
	第二學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 認識教學媒體的功能 2. 增進教學媒體的製作及應用能力 3. 培養設計創作能力與興趣 4. 增進美感經驗及審美能力						
議題融入	幼兒保育科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 緒論	1. 教學媒體的意義 2. 教學媒體的功能 3. 教學媒體的種類 4. 教學媒體的運用 5. 教學媒體的陳列與貯存		6	第一學期			
(二) 視聽媒體的設計與製作	1. 教學媒體的設計 2. 教學媒體的製作技巧		8				
(三) 視聽媒體的設計與製作	1. 視聽媒體的設計與製作 2. 非放映性媒體		8				
(四) 視聽媒體的設計與製作	1. 電腦周邊的教學媒體 2. 融入多元文化議題，養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養		8				
(五) 體能遊戲的教具設計與製作	1. 幼兒體能遊戲的發展 2. 幼兒體能遊戲教學		8				
(六) 體能遊戲的教具設計與製作	1. 幼兒體能遊戲教具設計、製作與遊戲 2. 感官教具的設計與應用		8				
(七) 語文戲劇教具設計製作	1. 嬰幼兒語文發展 2. 嬰幼兒語文活動設計		8				
(八) 語文戲劇教具設計製作	1. 嬰幼兒語文教具設計製作與應用 2. 偶戲 3. 戲劇表演道具		8				
(九) 音樂活動教具設計與製作	1. 幼兒音樂的發展 2. 音樂活動教材教法		9				
(十) 音樂活動教具設計與製作	1. 音樂活動教學媒體製作與應用 2. 音樂活動教學媒體的運用		9				
(十一) 自然科學活動教具	1. 幼兒自然科學 2. 幼兒自然科學教材教法		8	第二學期			
(十二) 自然科學活動教具	1. 幼兒自然科學環境規劃 2. 自然科學活動教學媒體設計、製作與運用		9				
(十三) 人文科學活動教具	1. 幼兒社會行為發展 2. 人文科學活動教材教法 3. 人文科學活動教學媒體設計、製作與運用		9				
(十四) 數概念	1. 幼兒數概念的發展 2. 「數概念」教材教法 3. 「數概念」活動教學媒體設計		8				
(十五) 數概念	1. 數「數」活動教學媒體設計、製作與運用 2. 「量」的教學媒體設計、製作與運用		8				
(十六) 數概念	1. 「幾何圖形」與「空間概念」的教學媒體設計、製作與運用 2. 「邏輯推理」的教學媒體設計、製作與運用 3. 綜合式教學媒體		8				
(十七) 綜合設計	1. 教保情境布置 2. 統整教學活動教學媒體設計與製作		8				
(十八) 綜合設計	1. 教學媒體的管理 2. 嬰幼兒教學媒體未來的發展		6				
合計							
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 2. 坊間教具模擬試作模型。						
教學注意事項	1. 瞭解各年齡層幼兒教具操作能力。 2. 熟悉幼兒園常見藝術材料之使用。						

表 11-2-3-20 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	創意服裝製作實務 Creative Clothing Production Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目 必修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	流行服飾科 000033 第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解有關流行趨勢的基本概念 2. 熟悉創意服裝製作相關的知識 3. 建立服裝創意設計的學習興趣						
議題融入	流行服飾科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 服裝設計概論	服飾美感的演變介紹		6	第一學期			
(二) 美感與創意	服飾美感的基本概念		6				
(三) 趨勢及發展	服飾美感流行趨勢發展 融入多元文化議題，養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養		6				
(四) 台灣服裝發展	服飾流行趨勢發展—台灣		6				
(五) 生產系統	服飾製品的生產系統		6				
(六) 經典品牌	服飾經典品牌發展變化		6				
(七) 胚樣製作	創意服裝製作—胚樣		9				
(八) 自創服裝	創意服裝自創設計理念		9				
(九) 概念尋找	創意服裝概念搜尋		6	第二學期			
(十) 概念執行	創意服裝製作服裝畫繪製		6				
(十一) 概念打版	創意服裝製作服裝打版		6				
(十二) 樣品製作及分析	創意服裝布料剪樣與分析選擇		6				
(十三) 整體造型組合	創意服裝製作		6				
(十四) 整體及配件	創意服裝配件製作		6				
(十五) 妆容及拍攝	思考並擬定妝容風格，獨立或尋找妝髮同學協助完成造型，與指導老師溝通拍攝方式道具及地點		9				
(十六) 成果報告及點評	由創作者報告設計理念並介紹展示作品，由學生以及服裝科老師進行評分，指導老師最終總結點評		9				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	期中考30%、期末考30%、平時40% 技術操作作品呈現						
教學資源	多媒體運用講述法，實際操作 1. 縫紉機具 2. 整燙用具 3. 捲克機 4. 裁桌 5. 投影布幕 設備 6. 放大機 7. 人台						
教學注意事項	注意上課器材使用之安全						

表 11-2-3-21 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	專題實作 Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 創意展能			
適用科別	園藝科 000203 第二學年第二學期 第三學年第二學期			
建議先修科目	有, 科目: 農園場管理實習、作物栽培學			
教學目標 (教學重點)	1. 了解農園藝作物之生長、栽培管理與採收處理 2. 藉由專業知能培育學生解決問題之能力。 3. 訓練學生敏銳之觀察力與統整力。 4. 建立學生應用多元知識解決和驗證問題。			
議題融入	園藝科 (環境教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)認識專題實作	1. 專題實作的意義、目的 2. 專題實作的流程 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。		9	第二學年 第二學期
(二)文獻蒐集、資料蒐集一	1. 主題選定原則 2. 資料蒐集 3. 專計畫書架構及撰寫		9	
(三)文獻蒐集、資料蒐集二	1. 設備清單 2. 材料清單 3. 專題製作背景及目的 4. 專題製作方法、步驟與進度 5. 預期成果		9	
(四)成品製作	1. 研究方法、進度掌握 2. 專題實施注意事項 3. 專題歷程檔案		9	
(五)成品展示	1. 專題資訊實作製作結果呈現方式 2. 專題資訊實作製作結果內容的討論		9	第三學年 第二學期
(六)書面報告呈現	1. 專題資訊實作製作結論撰寫要領 2. 問題與討論 3. 專題資訊實作參考文獻撰寫注意事項		9	
(七)口頭報告與表達	1. 專題資訊實作製作成果發表 2. 問題與討論		9	
(八)專題評量與發表	1. 專題評量 2. 專題評量與實作評量 3. 專題評量方法 4. 專題延伸		9	
(九)專題的書面資料整理	如何將數據以圖、表顯示。		9	
(十)尋找解決問題之方法	1. 分組分享、討論。 2. 參考文獻的書寫		9	
合計			90	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考 30%)			
教學資源	1. 教材編選： (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)			
教學注意事項	教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化，並建立專題研究系統，讓學生應用學習知能分辨與驗證研究數據，並分析成果。			

表 11-2-3-22 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	專題實作 Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	資訊科 000220 第二學年第二學期 第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生能認識專題實作的概念及技能。 2. 使學生能應用數位與微處理電路，並能設計低階程式語言。 3. 使學生能應用電腦輔助電路設計軟體，以設計電路圖與電路板。 4. 使學生能應用電腦輔助電路製造軟體與機具，以製作電路板。 5. 使學生能應用電腦軟體撰寫報告，以及輔助產品介紹。 6. 培養學生對於產品開發實務的興趣。			
議題融入	資訊科 (生命教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)認識專題實作	1. 專題實作的意義、目的 2. 專題實作的流程 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。		9	第二學年 第二學期
(二)文獻蒐集、資料蒐集一	1. 主題選定原則 2. 資料蒐集 3. 專計畫書架構及撰寫		9	
(三)文獻蒐集、資料蒐集二	1. 設備清單 2. 材料清單 3. 專題製作背景及目的 4. 專題製作方法、步驟與進度 5. 預期成果		9	
(四)成品製作	1. 研究方法、進度掌握 2. 專題實施注意事項 3. 專題歷程檔案		9	
(五)成品展示	1. 專題資訊實作製作結果呈現方式 2. 專題資訊實作製作結果內容的討論		9	第三學年 第一學期
(六)書面報告呈現	1. 專題資訊實作製作結論撰寫要領 2. 問題與討論 3. 專題資訊實作參考文獻撰寫注意事項		9	
(七)口頭報告與表達	1. 專題資訊實作製作成果發表 2. 問題與討論		9	
(八)專題評量與發表	1. 專題評量 2. 專題評量與實作評量 3. 專題評量方法 4. 專題延伸		9	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 評量內涵包含實作能力、成品或服務等相關成果產出、書面報告、口頭報告等四種。 2. 兼重形成性評量與總結性評量，並包括認知、技能、情意三向度。 3. 同儕評量(25%)、自我評量(20%)、書面報告(20%)、口頭報告(20%)、作品(15%)。			
教學資源	1. 相關教材 2. 網路資源 3. 電腦教室 4. 歷屆作品			
教學注意事項	(一) 教材編選： 1. 專業書籍 2. 由簡入深自編講義，與生活相結合，使同學易學易懂學習興趣。 (二)教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化。			

表 11-2-3-23 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作					
	英文名稱	Project Study					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目 必修						
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目					
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	資料處理科						
	000220						
	第二學年第二學期 第三學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1.練習課程學習統整的能力 2.練習團隊合作分工的能力 3.練習文書處理、成果展示、口頭報告與表達的能力 4.練習問題解決、團隊創新、實務整合的能力 5.專精資處的能力 6.專精資處技術與應用的能力 7.建立專題實作的學習興趣						
議題融入	資料處理科 (科技教育)						

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)專題實作簡介、分組及主題確定	1.專題實作的重要性 2.題目設計要領	9	第二學年 第二學期
(二)文獻蒐集、資料蒐集	1.封面設計技巧 2.專題實作內容架構 3.專題實作的動機及目的	9	
(三)成品製作	1.專題資處實作口述報告 2.專題資處實作分析撰寫	9	
(四)成品展示	1.研究方法的應用 2.研究過程注意事項 3.專題資處實作製作步驟	9	
(五)書面報告製作	1.專題資處實作製作結果呈現方式 2.專題資處實作製作結果內容的討論	9	第三學年 第一學期
(六)書面報告呈現	1.專題資處實作製作結論撰寫要領 2.問題與討論 3.專題資處實作參考文獻撰寫注意事項	9	
(七)口頭報告與表達	1.專題資處實作製作成果發表 2.問題與討論	9	
(八)參考書目撰寫方法	1.專題實作參考文獻 2.撰寫注意事項	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1.評量內涵包含實作能力、成品或服務等相關成果產出、書面報告、口頭報告等四種。 2.兼重形成性評量與總結性評量，並包括認知、技能、情意三向度。 3.同儕評量(25%)、自我評量(20%)、書面報告(20%)、口頭報告(20%)、作品(15%)。		
教學資源	1.相關教材 2.網路資源 3.電腦教室 4.歷屆作品		
教學注意事項	1.本科目含實習課程，以在電腦教室實作為主。 2.專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 3.宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。		

表 11-2-3-24 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	專題實作 Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	餐飲管理科 000222 第二學年第二學期 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 說明專題製作之資料收集、整理、版面設定的要點 2. 完成資料收集、整理、版面設定工作的能力 3. 培養小組討論與團隊合作的研究精神			
議題融入	餐飲管理科 (品德教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)概要	1. 專題製作定義 2. 專題製作目的與目標 引導學生了解全球及本地食物浪費的現況，討論浪費食物對環境和社會的影響。 教授學生如何從剩食中挑選適合的食材，設計出美味、均衡的主菜，並引導學生思考食材的營養價值和烹飪技巧。學生分組實習，挑選不同種類的剩食食材，設計並製作主菜或套餐。強調合作、溝通、創造力等品德價值在製作過程中的重要性，透過每個人的努力，培養出更加負責任且尊重食物價值的態度。		9	第二學年 第二學期
(二)內容	1. 專題製作格式與架構 2. 專題製作書面內容報告		9	
(三)流程	1. 專題製作流程概要 2. 專題製作流程說明		9	
(四)餐飲篇	1. 餐飲實習課程成果展企劃與執行 探討-初階 2. 巧克力起源與演變之探討-初階 3. 消費者對輕食的認知需求態度及購買意願之探討-進階		9	
(五)觀光篇	1. 休閒農場消費者行為探討-初階 2. 南庄民宿經營管理探討-初階 3. 大型節慶活動對地方觀光之影響-民國100年台灣燈會在苗栗為例-進階		9	第三學年 第一學期
(六)創造思考與問題解決	1. 創意創新與創造力的意義 2. 創造的四心五力與四歷程 3. 常見的創造思考方法 4. 問題的解決		9	
(七)專題製作課程發展	1. 專題製作的意義與目的 2. 專題製作課程之實施流程 3. 專題製作注意事項 4. 相關資料的蒐集 5. 相關創意競賽活動 6. 註冊商標的申請 7. 專題製作教學進度表		9	
(八)專題製作課程實施流程	1. 準備階段 2. 專題構想及方向 3. 計劃書之撰寫 4. 實施階段 5. 資料蒐集及相關文獻 6. 專題主題架構鋪陳及進行 7. 進度控制及追蹤 8. 問題討論與解決		9	
(九)觀光餐飲專題製作題目	1. 餐飲篇 2. 創意料理篇		9	第三學年 第二學期
(十)遊程規劃設計大富翁	1. 遊程規劃與成本計算 2. 遊程平安保險的項目及辦理		9	
(十一)專題製作報告書格式規範	1. 專題製作報告書格式規範 2. 小論文格式規範		9	
(十二)推薦甄選備審資料	1. 備審資料指定項目 2. 備審資料寫作重點		9	
合計				108
學習評量 (評量方式)	平時作業、團體分組討論及發表、期中考			
教學資源	專題製作-飲食文化篇/專題製作-餐旅群/專題製作-餐旅、觀光/整理網路最新餐飲資訊			
教學注意事項	1. 主題的設計及討論方向 2. 討論時的秩序和各組之間默契的配合 3. 分組教學的討論與成效			

表 11-2-3-25 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	專業技術 、 創意展能			
適用科別	幼兒保育科			
	000220			
	第二學年第二學期 第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.練習課程學習統整的能力 2.練習團隊合作分工的能力 3.練習文書處理、成果展示、口頭報告與表達的能力 4.練習問題解決、團隊創新、實務整合的能力 5.專精幼兒保育實體的能力 6.專精幼兒保育與應用的能力 7.建立專題實作的學習興趣			
議題融入	幼兒保育科 (環境教育)			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)專題實作簡介、分組及主題確定	1.專題實作的重要性 2.題目設計要領	9	第二學年 第二學期
(二)文獻蒐集、資料蒐集	1.封面設計技巧 2.專題實作內容架構 3.專題實作的動機及目的 1.專題實作資料蒐集 2.資料分類、統整及組織	9	
(三)成品製作	1.專題幼兒保育實作口述報告 2.專題幼兒保育實作分析撰寫 3.融入環境教育議題，執行綠色、簡樸與永續的生活行動	9	
(四)成品展示	1.研究方法的應用 2.研究過程注意事項 3.專題幼兒保育實作製作步驟	9	
(五)書面報告製作	1.專題幼兒保育實作製作結果呈現方式 2.專題幼兒保育實作製作結果內容的討論	9	第三學年 第一學期
(六)書面報告呈現	1.專題幼兒保育實作製作結論撰寫要領 2.問題與討論	9	
(七)書面報告呈現	專題幼兒保育實作參考文獻撰寫注意事項	9	
(八)口頭報告與表達	1.專題幼兒保育實作製作成果發表 2.問題與討論	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1.評量內涵包含實作能力、成品或服務等相關成果產出、書面報告、口頭報告等四種。 2.兼重形成性評量與總結性評量，並包括認知、技能、情意三向度。 3.同儕評量(25%)、自我評量(20%)、書面報告(20%)、口頭報告(20%)、作品(15%)。		
教學資源	1.相關教材 2.網路資源 3.電腦教室 4.歷屆作品		
教學注意事項	1.採分組或協同教學方式進行，合作學習小組上課，每小組以3至5人為原則。 2.各階段以甘特圖或管控表件呈現學習進度。		

表 11-2-3-26 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作	
	英文名稱	Project Study	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 實習科目		
	必修		
科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 創意展能		
適用科別	美容科		
	000220		
	第二學年第二學期 第三學年第一學期		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1.練習課程學習統整的能力 2.練習團隊合作分工的能力 3.練習成果展示的能力 4.專精美容實體能力 5.專精美容整體造型與應用的能力 6.建立專題實作的學習興趣		
議題融入	美容科 (環境教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)專題實作簡介、分組及主題確定	1.專題實作的重要性 2.題目設計要領	6	第二學年 第二學期
(二)專題實作討論、蒐集	1.封面設計技巧 2.專題實作內容架構 3.專題實作的動機及目的	8	
(三)成品製作	專題美容美髮實作設計 融入環境教育議題，執行綠色、簡樸與永續的生活行動	9	
(四)成品製作	專題美容美髮實作分析撰寫	9	
(五)成品展示	1.實作方法的應用 2.實作過程注意事項	4	
(六)成品展示	專題美容美髮實作製作步驟	9	第三學年 第一學期
(七)書面報告製作	1.專題美容美髮實作製作結果呈現方式 2.專題美容美髮實作製作結果內容的討論	9	
(八)書面報告呈現	1.專題美容美髮實作製作結論撰寫要領 2.問題與討論	9	
(九)口頭報告與表達	1.專題美容美髮實作製作成果發表 2.問題與討論	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	評量內涵包含實作能力、成品或服務等相關成果產出、書面報告、口頭報告等四種。		
教學資源	1.相關教材 2.網路資源 3.歷屆作品		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 自編教材 講述法及實作練習 1.教材編選 自編教科書或相關參考書籍。 2.教學方法 (1)視聽多媒體利用。 (2)示範教學。 (3)分組討論教學。 (4)實驗設計操作。 3.教學評量 以測驗及實作評量學生學習成果。 4.教學資源 相關多媒體教材。 5.教學相關配合事項 教材編撰等		

表 11-2-3-27 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作					
	英文名稱	Project Study					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目						
	必修						
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	流行服飾科						
	000220						
	第二學年第二學期 第三學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1.練習課程學習統整的能力 2.練習團隊合作分工的能力 3.練習成果展示的能力 4.專精服裝設計實體的能力 5.專精服裝設計與應用的能力 6.建立專題實作的學習興趣						
議題融入	流行服飾科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)專題實作簡介、分組及主題確定	1.專題實作的重要性 2.題目設計要領		9	第二學年 第二學期			
(二)文獻蒐集、資料蒐集	1.封面設計技巧 2.專題實作內容架構 3.專題實作的動機及目的 1.專題實作資料蒐集 2.資料分類、統整及組織		9				
(三)成品製作	專題服裝設計實作口述報告 融入環境教育議題，執行綠色、簡樸與永續的生活行動		9				
(四)成品製作	專題服裝設計實作分析撰寫		9				
(五)成品展示	1.研究方法的應用 2.研究過程注意事項		9	第三學年 第一學期			
(六)成品展示	專題服裝設計實作製作步驟		9				
(七)書面報告製作	1.專題服裝設計實作製作結果呈現方式 2.專題服裝設計實作製作結果內容的討論		8				
(八)書面報告呈現	1.專題服裝設計實作製作結論撰寫要領 2.問題與討論 3.專題服裝設計實作參考文獻撰寫注意事項		6				
(九)口頭報告與表達	1.專題服裝設計實作製作成果發表 2.問題與討論		4				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1.評量內涵包含實作能力、成品或服務等相關成果產出、書面報告、口頭報告等四種。 2.兼重形成性評量與總結性評量，並包括認知、技能、情意三向度。 3.同儕評量(25%)、自我評量(20%)、書面報告(20%)、口頭報告(20%)、作品(15%)。						
教學資源	1.相關教材： 2.網路資源： 3.電腦教室 4.歷屆作品						
教學注意事項	1.採分組或協同教學方式進行，合作學習小組上課，每小組以3至5人為原則。 2.各階段以甘特圖或管控表件呈現學習進度。						

表 11-2-3-28 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作					
	英文名稱	Project Study					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目						
	必修						
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術						
適用科別	音樂科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：錄音與音效實習、數位音樂編曲製作						
教學目標 (教學重點)	1. 學生能認識專輯製作的流程 2. 學生能專精詞曲創作的能力 3. 學生具備專精編曲混音的能力 4. 學生能專精配唱錄音的能力 5. 透過實作課程學生能建立專輯製作的學習興趣。						
議題融入	音樂科 (海洋教育 法治教育 科技教育 多元文化 戶外教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)專輯製作流程	1. 專輯製作流程與範例介紹 2. 透過科技欣賞及分享藝術創作。		2	第三學年 第一學期			
(二)詞曲創作概念	1. 教師進行流行歌曲曲式介紹 2. 學生能理解歌曲寫詞用字、韻腳與意境 3. 學生能理解並感受譜曲與語調、意境之搭配		7				
(三)詞曲創作實作	1. 學生能進行樂曲詞曲創作 2. 學生能運用寫作技巧呈現以海洋為背景之作品。 3. 藉由跨文化跨領域的合作，能培養學生跨域交流與結合的能力。		9				
(四)初步編曲	1. 學生能進行歌曲編曲 2. 學生能專精樂譜製作		9				
(五)初步錄音製作	1. 學生能進行錄音配唱與校正 2. 學生能運用科技執行製作、解決問題。		9				
(六)演奏法調整	學生能專精演奏法調整與修正虛擬樂器輸出		9	第三學年 第二學期			
(七)進階錄音與校正	學生能精進器樂與合聲錄製		9				
(八)混音	學生能進行混音(等化器、聲像調整、各式效果器掛載)		9				
(九)母帶後製	1. 學生能理解母帶後製 2. 學生能處理檔案資訊建置 3. 學生能進行平台發布 4. 學生透過歌曲製作，得以認識著作財產及人格權。		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中測驗兩次) 3. 期末評量30%(期末作品繳交)						
教學資源	1. 網路資源 2. 補充講義						
教學注意事項	1. 請準備鉛筆與五線譜練習簿 2. 請準備USB隨身碟或隨身硬碟 3. 請準備耳機以提升個人工作效率 4. 請依順序開關器材，以確保器材使用年限 5. 錄音時請穿著棉質衣物，以維護錄音品質						

表 11-2-3-29 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	電影電視科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.練習課程學習統整的能力 2.瞭解影視專題製作的內涵研究精神 3.培養各類型節目與主題的觀察與批判能力 4.專精影視實體專題的能力於實體節目製作當中 5.專精機構設計與應用的能力 6.建立專題實作的學習興趣			
議題融入	電影電視科 (多元文化)			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)專題實作概論	1. 專題實作之意義 2. 影視專題實作之學習目標 3. 專題實作之態度與規範	9	第三學年 第一學期
(二)主題發想與題材研究	1. 專題主題擬定 2. 題材觀察與分析 3. 專題研究方向確認	9	
(三)資料蒐集與研究整理	1. 相關資料蒐集方式 2. 資料歸納與整理 3. 研究內容之整理與彙整	9	
(四)專題企劃與計畫擬定	1. 專題企劃內容項目 2. 專題企劃書撰寫 3. 專題實作計畫擬定	9	
(五)專題製作分工與執行	1. 製作分工與角色配置 2. 專題企劃執行 3. 製作進度控管	9	第三學年 第二學期
(六)專題實務操作與調整	1. 專題實務操作 2. 製作過程調整與修正 3. 問題檢討與改善	9	
(七)成果整理與成品完成	1. 專題成果整理 2. 影視成品完成 3. 成品內容檢視	9	
(八)成果展示與檢討回饋	1. 專題成果展示 2. 製作過程與成果檢討 3. 專題實作回饋與反思	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現)		
教學資源	網路、電腦、布幕、投影機		
教學注意事項	1.主題的設計及討論方向 2.討論時的秩序和各組之間默契的配合 3.分組教學的討論與成效		

表 11-2-3-30 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	專題實作 Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	表演藝術科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.練習課程學習統整的能力 2.練習團隊合作分工的能力 3.建立專業技能的實作化及實務化導向的專題學習 4.練習團隊創新、實務整合的能力 5.專精藝術作品實體的能力 6.專精機構設計與應用的能力 7.建立專題實作的學習興趣			
議題融入	表演藝術科 (性別平等)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項			分配節數
(一)專題實作簡介、分組及主題確定	1.專題實作課程目標與重要性說明 2.專題主題發想與題目設計要領 3.分組方式與角色分工說明			6
(二)專題實作研究方法與資料蒐集	1.表演藝術相關研究與創作方法介紹 2.資料蒐集與整理方式 3.創作方向與可行性分析			8
(三)專題實作解說與示範	1.專題實作流程與方法示範 2.專題內容架構說明 3.創作動機與目的確立			8
(四)專題企劃與創作設計	1.專題企劃書撰寫 2.表演內容與形式設計 3.創作流程與時程規劃			8
(五)成果實作與排練	1.專題藝術作品實作與排練 2.創作內容修正與整合 3.團隊合作與分工執行			6
(六)成果呈現與展演準備	1.成果展演形式規劃 2.舞台、音樂、服裝與空間整合 3.性別平等與展演倫理之實務應用			9
(七)成果展示與紀錄	1.專題成果公開展示或發表 2.展演過程紀錄(影像、照片、文字) 3.展演流程與秩序管理			9
(八)專題學習經驗與成果反思	1.專題實作學習歷程回顧 2.個人與團隊學習成果反思 3.創作成果評估與修正建議			9
(九)專題成果報告與發表	1.專題成果書面與簡報製作 2.成果發表與口頭報告 3.問題討論與教師回饋			9
合計				72
學習評量 (評量方式)	平常成績20%、考試成績60%、期末呈現20%			
教學資源	1.校外工商機構之合作意願與學校行政支援 2.教師應具備輔導學生從事實作性技能之觀察、學習的應用研究能力			
教學注意事項	1.進入專業教室需脫鞋 2.定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3.專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4.授課前須確實做到暖身 5.授課結束務必收身操，以免學生受傷			

表 11-2-3-31 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	專題實作 Project Study		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	多媒體動畫科			
	000330			
	第二學年第二學期 第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解專題製作之基本概念 2.瞭解專題製作之理論 3.瞭解專題製作之程序 4.熟練專題製作及發表 5.專精多媒體設計與應用的能力 7.建立專題實作的學習興趣			
議題融入	多媒體動畫科 (科技教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)專題實作的基本認知	1.專題實作的重要性。 2.題目設計要領。		6	第二學年 第二學期
(二)研究動機與目的	1.封面設計技巧。 2.專題實作撰寫格式。 3.專題實作的動機及目的。		12	
(三)專題實作文獻蒐集	1.專題實作資料蒐集。 2.資料分類、統整及組織。		12	
(四)專題實作範圍對象	1.專題實作範圍。 2.專題實作實作。		12	
(五)專題實作過程與方法	1.研究方法的應用。 2.研究過程注意事項。 3.專題實作步驟。		12	
(六)專題實作結果與討論	1.專題實作內容寫格式。 2.專題實作結論撰寫要領。 3.問題與討論。		12	第三學年 第一學期
(七)專題實作結論與建議	1.專題實作結論撰寫要領。 2.問題與討論。		12	
(八)參考書目撰寫方法	專題實作參考文獻撰寫注意事項。		12	
(九)專題製作	1.專題實作製作進度報告。 2.專題實作製作。		12	
(十)專題實作成果發表	1.專題實作成果發表。 2.問題與討論。		6	
合計			108	
學習評量 (評量方式)	1.紙筆測驗 2.上機實作 3.口頭報告 4.數位作品繳交			
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室			
教學注意事項	1.本科目合實習課程，以在電腦教室實作為主。 2.專業實習內容考慮學生學習成效及學生興趣。 3.宜多元化而有彈性，著重學生的個別差異。 4.教學時儘量列舉實例、利用多媒體、安排實際操作活動，並進行討論分析，以加強學習效果。			

表 11-2-3-32 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	專題實作 Subject fabrication	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 實習科目 必修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業技術		
適用科別	汽車科 000023 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1.訓練學生獨立思考、研究及創造之能力。 2.訓練學生資料搜集及整理之能力。 3.培養學生群體合作之精神，發揮群體合作之功效。 4.培養學生解決問題之能力。 5.使學生能驗證及應用所學之專業知識及技能。 6.提升學生實務設計、製作之能力。 7.訓練學生研究報告撰寫及口頭簡報之能力		
議題融入	汽車科 (科技教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)專題通論	1.專題製作的意義與目的及流程 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能	9	第一學期
(二).主題選定與計畫書的擬定	1.主題選定。 2.資料蒐集。 3.專題計畫書架構 4.撰寫專題計畫書	9	
(三)專題製作歷程	1.研究方法 2.進度掌握。 3.專題實施注意事項 4.專題歷程檔案。	9	
(四)專題製作報告格式	1.格式說明。 2.撰寫專題報告。	9	
(五)專題成果呈現	1.書面方式呈現 2.網頁方式呈現 3.簡報/口報方式呈現	9	第二學期
(六)書面報告呈現	1.專題資訊實作製作結論撰寫要領 2.問題與討論	9	
(七)書面報告呈現	1.專題資訊實作參考文獻撰寫注意事項	9	
(八)口頭報告與表達	1.專題資訊實作製作成果發表 2.問題與討論	9	
(九)專題評量與發表	1.專題評量 2.專題評量與實作評量	9	
(十)專題評量與發表	1.專題評量方法 2.專題延伸	9	
合計		90	
學習評量 (評量方式)	教學評量方式宜多樣化，除紙筆測驗外，應配合單元目標，採用實測、討論、口頭問答、隨堂測驗、作業、專題研究或分組報告等方法。		
教學資源	教育部審定合格教科書		
教學注意事項	1.教師可配合實物，可參酌採取下列教學法等綜合運用：講述法、發表法、問答法、練習法、分組討論法、問題導向學習法、自學輔導法、觀察法。 2.教材應條理分明，循序漸進，使學生易於吸收瞭解。		

表 11-2-3-33 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	程式設計應用					
	英文名稱	Programming Design Application					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目						
	必修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資料處理科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉陣列及其應用。 2. 熟悉資料檔案與資料庫的操作。 3. 培養具備整體程式設計的瞭解。 4. 訓練實際作業之能力。						
議題融入	資料處理科 (資訊教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)資料結構的簡介	1. 資料結構的定義 2. 資料結構的功能		9	第一學期			
(二)演算法的簡介	1. 演算法的定義 2. 演算法表達方式 3. 流程圖的製作		9				
(三)陣列的簡介	1. 陣列的定義 2. 陣列的功能		9				
(四)陣列的設定	1. 陣列的宣告與使用 2. 陣列的元素		9				
(五) 陣列的類型	1. 一維陣列的定義 2. 多維陣列的定義		9				
(六) 陣列的應用	1. 靜態陣列的功能 2. 動態陣列的功能		9				
(七)排序簡介	1. 排序方法介紹 2. 排序的特色		9	第二學期			
(八)排序的應用	1. 選擇排序法 2. 氣泡排序法		9				
(九)搜尋的簡介	1. 搜尋方法介紹 2. 搜尋的特點		9				
(十)搜尋的應用	1. 循序搜尋法 2. 二元搜尋法		9				
(十一)資料檔案	1. 資料檔案的種類 2. 循序檔的存取 3. 隨機檔的存取		9				
(十二)資料庫應用	1. 資料庫的定義與應用 2. 資料庫的基本操作 3. 資料庫的進階操作		9				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。						
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。						
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容及編排，應參照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合。 2. 教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面延續前階段的學習經驗，另方面須考慮與後階段的課程銜接。 (二)教學方法： 1. 以學生既有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引起學習動機。 2. 隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。						

表 11-2-3-34 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	硬體裝修實習					
	英文名稱	Computer Hardware Assembly and Maintenance Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目 必修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科						
	330000						
	第一學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解電腦硬體特性及功能 2. 瞭解電腦硬體的工作原理 3. 練習拆裝電腦設備的能力 4. 練習安裝作業系統、系統設定、安裝驅動程式的能力 5. 練習維修電腦、故障排除的能力 6. 建立功能介紹的學習興趣						
議題融入	資訊科 (資訊教育)						

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)電腦硬體元件介紹1	1. 電體硬體功能、特性 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	9	第一學期
(二)電腦硬體元件介紹2	1. 電體硬體發展沿革	9	
(三)儀表、軟體及一般工具1	1. 硬體拆裝工作準備及注意事項提示	9	
(四)儀表、軟體及一般工具2	1. 電腦硬體元件拆裝實作	9	
(五)功能介紹1	1. BIOS設定功能介紹及說明	9	
(六)功能介紹2	1. 硬碟規劃	9	
(七)系統安裝、設定及驅動程式1	1. windows系統安裝	9	第二學期
(八)系統安裝、設定及驅動程式2	1. windows設定方法	9	
(九) 系統安裝、設定及驅動程式3	1. Linux系統安裝及設定方法	9	
(十) 系統安裝、設定及驅動程式4	1. 電腦設備更新注意事項	9	
(十一)電腦維修1	1. 檢修設備、儀器使用介紹	9	
(十二)電腦維修2	1. 電腦維修及檢測故障排除	9	
合計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、實際作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、實際操作繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。		
教學資源	數位投影機、實習工廠		
教學注意事項	1. 須注意實習工廠安全與維護 2. 拆解零件注意機器結構避免破壞 3. 注意實習工廠使用後關電源以節省電源		

表 11-2-3-35 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	基礎機車實習 Locomotive practical training					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目 必修 科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目						
學生圖像	專業技術						
適用科別	汽車科 330000 第一學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 使學生認識機車的各部位機件。 2. 使學生了解機車的基本原理。 3. 加強學生對機車的修護能力。						
議題融入	汽車科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)緒論	1. 機車修護基礎知識 2. 廠房規劃與職業特色 3. 機車保養4. 交車任務與顧客服務..		9	第一學期			
(二)檢測儀器與量具	1. 檢測儀器 2. 量具的認識與使用 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能		9				
(三)工具與設備	1. 一般手工具 2. 特殊手工具 3. 其他相關設備		9				
(四)更換剎車/車輪等零組件	使學生瞭解更換剎車(碟式及鼓式)及車輪等零組件過程與實務操作		9				
(五)更換引擎總成等零組件	使學生瞭解更換引擎總成等零組件過程與實務操作		9				
(六)檢查與調整引擎	使學生瞭解檢查與調整引擎等過程與實務操作		9				
(七)更換電系系統相關零件	使學生瞭解更換電系系統相關零件等過程與實務操作		9	第二學期			
(八)綜合保養	使學生瞭解綜合保養等過程與實務操作		9				
(九)車輛的檢查	1剎車系統2輪胎3電瓶4皮帶		9				
(十)引擎周邊裝置	1. 變速器 2. 驅動方式 3. 化油器、噴射供油系統 4. 排氣管		9				
(十一)引擎的結構與運作.	1. 汽缸2. 火星塞3. 活塞4. 連桿5. 曲軸		9				
(十二)行前檢查	1. 頭燈、方向燈、尾燈、煞車燈是否運作正常。 2. 輪胎胎紋是否明顯、胎壓是否足夠。 3. 煞車拉桿游隙、作動是否正常。 4. 汽油是否足夠。 5. 照後鏡是否已調整適當。 6. 機油燈是否亮燈。 7. 檢查停車處下方有無漏油。 8. 油門把手是否有旋轉彈性。 9. 引擎是否有異聲		9				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施理論原理測驗，搭配隨堂操作測驗。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。						
教學資源	1. 本校教師自編教材。 2. 教育部審定合格教科書						
教學注意事項	一、採集中教學分組研討 二、採準備、講解、示範、實作及評量等五步教學法進行教學。1. 利用圖表、投影片、實物或模型輔助教材，以講演式的解說，使學生容易了解之方式教學。 2. 要求學生閱讀綠能科技及相關報章雜誌，並適時於課堂上提出討論，以及學生主動學習之動機，趕上 科技進步和時代要求。						

表 11-2-3-36 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用美術					
	英文名稱	Applied Art Internship					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目 必修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	流行服飾科						
	002000						
	第二學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 使學生了解色彩的屬性及特質。 2. 使學生具備色彩搭配的能力。 3. 使學生擁有紙圖彩妝造型繪製能力。 4. 瞭解應用美術的內涵、發展及相關職業。 5. 引發學習應用美術的興趣。 6. 瞭解應用美術應用於日常生活之重要性。						
議題融入	流行服飾科 (多元文化)						

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	應用美術的意義、範圍與重要性	4	
(二)基礎素描	基礎素描介紹 融入多元文化議題，認識文化的豐富與多樣性	4	
(三)臉型分析	臉型分析	6	
(四)五官結構	五官結構的表現	8	
(五)頭部動態	頭部動態	4	
(六)髮型概論	髮型	6	
(七)色彩學概說	色彩學認識與應用	4	
合計		36	
學習評量 (評量方式)	平時表現及筆記30% 作品及實作40% 評量測驗30%		
教學資源	1. 坊間教材 2. 自編講義 3. 其他相關資料		
教學注意事項	注意使用器材之安全		

表 11-2-3-37 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	器樂		
	英文名稱	Instrumental Music		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	專業技術 、 創意展能			
適用科別	幼兒保育科			
	020000			
	第一學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識常用音階，學習正確彈奏指法，奠定琴法基本技能 2. 學習旋律及節奏樂器的基本彈奏能力 3. 培養設計器樂合奏的能力 4. 養成學生陶冶情操、美化人生的素養			
議題融入	幼兒保育科 (品德教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)厭煩的啄木鳥	1. 節奏訓練		6	
(二)造船之歌	1. 認識低音譜記號與彈法 2. 融入品德教育議題，增進道德發展知能		8	
(三)美洲土風舞	1. 了解重音與跳音之差別		6	
(四)動物園開飯時	1. 了解裝飾音		8	
(五)印地安人的祈雨舞	1. 了解圓滑線		8	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。			
教學資源	1. 幼兒音樂相關琴譜。 2. 電子琴及輸出設備。			
教學注意事項	1. 指甲須修剪整齊。 2. 課後須自行練習。			

表 11-2-3-38 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	電腦應用 Computer application
師資來源	內聘	
科目屬性	必修 實習科目 必修 科目來源 學校自行規劃	
學生圖像	多元發展 、 專業技術	
適用科別	餐飲管理科 000200 第二學年第二學期	
建議先修科目	無	
教學目標 (教學重點)	1.訓練學生熟習電腦硬體與軟體操作的基本能力。 2.奠定學生進一步學習電腦科技的基礎。 3.建立電腦應用學習興趣。	
議題融入	無	
教學內容		
主要單元(進度)	內容細項	分配節數
(一)文件基本編輯	1.輸入文字 2.文字的基本編修 3.插入符號與日期時間 4.儲存檔案 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	4
(二)美化文字外觀	1.文字格式套用 2.亞洲方式配置 3.文字視覺效果設計	4
(三)段落格式設定	1.運用編號與項目符號 2.段落格式調整 3.為文字套用定位點 4.段落框線及網底	4
(四)表格應用	1.插入表格 2.分割表格與儲存格 3.表格框線及網底	8
(五)圖片插入與編輯	1.浮水印背景的設定 2.美工圖案的應用與編修 3.插入外部圖片與編輯應用 4.圖案的快速調整及色彩變化	4
(六)快取圖案與文字藝術師	1.使用繪圖畫布繪製圖案 2.文字方塊的設計 3.插入文字藝術師 4.套用頁面色彩	4
(七)合併列印與標籤套印	1.設定信件合併列印 2.設定信封合併列印 3.設定標籤合併列印	8
合計		36
學習評量 (評量方式)	1.教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2.日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。	
教學資源	1.實習電腦網路教室。 2.廣播教學設備。 3.相關教學參考圖片、視訊等。	
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容及編排，應參照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合。 2.教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面延續前階段的學習經驗，另方面須考慮與後階段的課程銜接。 (二)教學方法 1.以學生既有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引起學習動機。 2.隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。	

表 11-2-3-39 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	寵物美容造型 Pet Grooming		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	美容科 000022 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解寵物美容造型的知識 2. 熟悉寵物美容造型的技能 3. 熟練寵物美容的操作技法 4. 養成正確的寵物美容觀念			
議題融入	美容科 (生涯規劃)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)緒論	寵物造型緒論		3	第一學期
(二)工具的使用	美容工具操作清潔保養方法		3	
(三)洗澡	洗澡的程序 毛、爪、耳的結構		6	
(四)器具的使用	電剪的使用及保養方法		6	
(五)寵物的構造	重點骨骼構造與名稱		3	
(六)造型說明	寵物造型的說明 融入生涯規劃議題，養成生涯規劃知能		6	
(七)貴賓犬	1. 貴賓犬造型說明及剪法 2. 貴賓犬的綿羊型剪法泰迪熊造型比 3. 貴賓犬泰迪熊造型		9	
(八)比熊犬一	1. 比熊犬的造型說明及剪法 2. 比熊犬的造型短型剪法香菇頭造型		9	第二學期
(九)西施	西施犬一般短型的說明及剪法		9	
(十)博美	博美犬一般短型的說明及剪法		9	
(十一)馬爾濟斯	馬爾濟斯的短型說明及剪法		6	
(十二)造型練習	造型修剪練習		3	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 實作30% 2. 期中20% 3. 期末20% 4. 出席率30%			
教學資源	1. 寵物美容相關書籍 2. 電腦及投影相關設備 3. 寵物美容相關用品			
教學注意事項	自編教材 講述法及實作練習 1. 教材編選 自編教科書或相關參考書籍。 2. 教學方法 (1)視聽多媒體利用。 (2)示範教學。 (3)分組討論教學。 (4)實驗設計操作。 3. 進入實習教室前，須穿著規定實習服裝。 注意與犬隻互動之安全			

表 11-2-3-40 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	寵物基本美容 Basic Pet Grooming		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
學生圖像	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	美容科 002200 第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	培養具備專業美容技術、造型設計、店務管理與檢定實作能力之人才			
議題融入	美容科 (生涯規劃)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)緒論	1.課程介紹 2.美容工具介紹 3.操作法法及說明		3	第一學期
(二)美容的要領	1.寵物基本美容的要領說明 2.寵物基本美容 3.眼睛的清潔 4.融入生涯規劃議題，養成生涯規劃知能		6	
(三)基本美容	1.寵物基本美容 2.眼睛的保養 3.寵物基本美容		9	
(四)寵物基本美容	1.耳朵的清潔 2.耳朵的保養 3.指甲及腳底毛的處理方式		9	
(五)寵物造型設計與修剪技巧	頭型比例分析、分區線條與層次、貴賓犬系圓頭與博美層次實作、作業評講		9	
(六)創意造型與染色設計	安全染劑概念、色彩搭配、創意草圖與實作流程、成品維護與質感提升		9	第二學期
(七)寵物美容店務管理	預約與接待、溝通與估價、衛生流程與消毒、顧客關係管理與售後指導		9	
(八)模擬檢定與職場實作	美容作業時間管理、評分指標與改進、實作紀錄撰寫		9	
(九)成果展與職能整合	作品拍攝、口頭發表、作品展佈置與自評/互評、學期成果彙整		9	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 實作30% 2. 期中20% 3. 期末20% 4. 出席率30%			
教學資源	多媒體教學器材之運用			
教學注意事項	自編教材 講述法及實作練習 1.教材編選 自編教科書或相關參考書籍。 2.教學方法 (1)視聽多媒體利用。 (2)示範教學。 (3)分組討論教學。 (4)實驗設計操作。 3.教學評量 以測驗及實作評量學生學習成果。 4.教學資源 相關多媒體教材。 5.教學相關配合事項 教材編撰等。			

表 11-2-3-41 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	網頁設計 Web Design	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 實習科目 必修		
	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 專業技術		
適用科別	資料處理科 002200 第二學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 建立基礎網路知識。 2. 瞭解網站架設與網頁設計之流程。 3. 具備基礎網站規劃與頁面設計的能力。 4. 認識網頁設計之相關語言。 5. 網頁設計相關軟體之操作、應用、整合之能力。		
議題融入	資料處理科 (環境教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)網站標題設定	1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區	9	第二學年第一學期
(二)內容區編輯	1. 選單區 2. 網頁內容區	9	
(三)框架設定	1. 網站標題區 2. 選單區	9	
(四)頁尾設定	1. 網頁內容區 2. 頁尾版權區	9	
(五)跑馬燈設計	1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 選單區	9	第二學年第二學期
(六)連結區設定	1. 網頁內容區 2. 網站標題區 3. 跑馬燈廣告區	9	
(七)網頁影像處理	1. 商品選購區 2. 網頁內容區	9	
(八)旅遊相簿製作	1. 選單區 2. 跑馬燈廣告區 3. 網頁內容區	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。		
教學資源	1. 實習電腦網路教室、廣播教學設備、相關教學參考圖片、媒體等。 2. 為避免軟體取得價格昂貴，宜選用自由軟體或免費軟體做為教學資源。 3. 學校宜將相關自由軟體或免費軟體儲存於校園網站，供學生自由下載；或由學校製作光碟提供給學生回家安裝練習。		
教學注意事項	須注意實習電腦教室安全與維護		

表 11-2-3-42 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	副修 Minor					
師資來源	內聘						
科目屬性	必修 實習科目 必修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	音樂科 111111 第一學年 第二學年 第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 認識個別樂器的構造與演奏方式 2. 專精個別樂器演奏技巧的能力 3. 專精個別樂器演奏詮釋的能力 4. 建立個別樂器的學習興趣 議題融入： 品U9 知行合一與精益求精。 品EUJU4 自律負責。 生U6 覺察人之有限與無限，體會人自我超越、追求真理、愛與被愛的靈性本質。 科S-U-A1 具備應用科技的知識與能力，有效規劃生涯發展。 安U4 確實執行運動安全行為。 淹U9 確認生涯目標，擬訂生涯行動方案，並在實踐中反思與修正。 淹U1 0 理解職業倫理對個人職場發展的重要性。						
議題融入	音樂科 (品德教育 科技教育 安全教育 生涯規劃)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)基礎技巧	1. 一升降以內大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲 3. 應用科技輔助學習。 4. 培養自律負責及精益求精的精神。 5. 於課程中學習職業倫理與應對進退。			9			
(二)基礎技巧	1. 一升降以內大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲 3. 實習音樂會曲目 4. 了解演奏時肌肉的運作及安全維護。			9			
(三)巴洛克時期作品	1. 二升降以內大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲 3. 巴赫作品			9			
(四)巴洛克時期作品	1. 二升降以內大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲 3. 巴赫多聲部作品			9			
(五)古典時期作品	1. 三升降以內大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲暨巴赫多聲部作品 3. 古典時期作品快板樂章			9			
(六)古典時期作品	1. 三升降以內大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲暨巴赫多聲部作品 3. 古典時期作品快、慢樂章各一			9			
(七)浪漫時期作品	1. 三升降以內大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲暨巴赫多聲部作品 3. 古典時期作品快、慢樂章各一 4. 浪漫時期作品			9			
(八)浪漫時期作品	1. 三升降以內大小調音階、琶音、終止式 2. 練習曲暨巴赫多聲部作品 3. 古典時期作品快、慢樂章各一 4. 浪漫時期或國民樂派作品			9			
(九)現代作品	1. 練習曲暨巴赫多聲部作品 2. 古典時期作品快、慢樂章各一 3. 印象或現代樂派作品			9			
(十)現代作品	1. 練習曲暨巴赫多聲部作品 2. 古典時期作品快、慢樂章各一 3. 非古典時期作品			9			
(十一)畢業製作曲目	1. 畢業製作獨奏作品 2. 確認生涯目標並在行動中反思與修正。			9			
(十二)畢業製作曲目	1. 畢業製作室內樂作品 2. 藉由演出體驗自我實現之靈性本質。			9			
合計				108			
學習評量 (評量方式)	1. 平時評量40%(出席情形、課程參與度、平時測驗) 2. 定期評量30%(期中測驗兩次) 3. 期末評量30%(期末測驗一次)						
教學資源	1. 樂譜 2. 網路資源						
教學注意事項	1. 琴房使用前請簽妥專業教室申請表 2. 琴房使用中請勿飲食，並請勿將液態物品置於鋼琴上方 3. 琴房使用後請復原，並勾選專業教室檢查表 4. 使用行動載具進行教學活動前，須向辦公室申請						

表 11-2-3-43 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	管弦樂合奏 Orchestral Ensemble	
師資來源	內聘		
科目屬性	必修 實習科目 必修		
	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	音樂科 003300 第二學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生合奏能力與音樂表現力，強化聆聽與合作技巧。 2. 了解樂團組織與聲部協調原理，提升整體音樂平衡感。 3. 學習不同風格作品的詮釋與合奏技術，拓展音樂視野。 4. 建立舞台演出禮儀與團隊紀律，培養專業態度。		
議題融入	音樂科 (性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 閱讀素養 國際教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)技術訓練	節奏練習	9	第一學期
(二)音準訓練	音準練習	9	
(三)技術訓練	平衡與音色練習	12	
(四)舞台實作彩排	校內外展演、公開音樂會彩排	12	
(五)舞台實作-校內展演	校內外展演、公開音樂會演出	12	
(六)曲目選定與練習-分部練習	分部練習	6	第二學期
(七)曲目選定與練習-合奏練習	合奏統整	6	
(八)曲目選定與練習-合奏分析	作品分析	6	
(九)曲目選定與練習-合奏詮釋	作品詮釋	12	
(十)舞台實作-校內彩排	校內外展演、公開音樂會彩排	12	
(十一)舞台實作-展演	校內外展演、公開音樂會演出	12	
合計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 平時表現與出席：30% (出席率、合作態度、練習紀律) 2. 階段性合奏成果：30% (小組或全團演出表現) 3. 期末展演成績：30% (音樂表現與舞台表現) 4. 學習反思與紀錄：10% (心得報告與自我評估)		
教學資源	1. 專業樂團排練室、演藝廳及錄音教室。 2. 學校提供之樂器、譜架與音響設備。 3. 歷年合奏錄影教材與樂譜資料庫。 4. 教師與業界專家共同指導。		
教學注意事項	1. 學生需自備樂器並負責保養維護。 2. 教師應定期檢視學生分部練習狀況，確保整體進度。 3. 強調團隊合作與守時紀律，避免遲到缺席影響合奏品質。 4. 每學期至少舉辦一次正式演出。		

表 11-2-3-44 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	電腦動畫實習 Computer Animation Internship		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	多媒體動畫科 000022 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 能瞭解3DS MAX繪圖軟體之基本知識。 2. 能瞭解3DS MAX繪圖軟體課程之應用。 3. 瞭解3D電腦繪圖與3D動畫創作之關係。 4. 熟悉3D電腦繪圖軟體環境基本認識。 5. 培養學生對於3D電腦繪圖建立場景、基礎建模構思的應用能力。 6. 具備3D電腦繪圖物件屬性變換的能力。 7. 具備3D電腦繪圖創作的過程與樂趣。 8. 培養學生對3D電腦繪圖鑑賞能力。			
議題融入	多媒體動畫科 (資訊教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)3DS MAX軟體之基本知識	1. 認識3ds Max操作命令面板、視圖、選單命令系統介面設定功能。 2. 建立幾何、擴展模型功能		9	第一學期
(二)幾何圖形應用	1. 建立2D幾何圖形 2. 幾何圖形功能操作		9	
(三)複合物件	1. 建立複合物件 2. 物件功能操作 3. 模型製作		9	
(四)建築模型	1. 建立建築模型 2. 模型功能操作 3. 操作建立精細的家具、玩具模型		9	
(五)3D初階建模	1. 認識建模 2. 物件屬性變換/物件屬性 3. 物件選擇方式與顯示狀態		9	第二學期
(六) 3D進階建模	1. 操作物件選擇方式與顯示物件狀態功能 2. 操作複製物件功能 3. 操作物件基本變換功能		9	
(七)物件控制應用	1. 複製物件 2. 座標系統軸心控制 3. 使用工具變換、複製物件		9	
(八)動畫製作成品	1. 場景設計 2. 人物繪製 3. 動作編輯		9	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交			
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室			
教學注意事項	1. 強化電腦基礎，函強學生使用各種應用軟體之能力。 2. 著重學生實作能力，發揮創意製作各類動畫。 3. 藉由作品發展，提昇學習成效，鼓勵學生創作。			

表 11-2-3-45 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	表演 Performance		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目 必修 科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	專業技術 、 創意展能			
適用科別	表演藝術科 002200 第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養優雅大方的儀態 2. 增進韻律感及靈敏的反應 3. 培養豐富的動作詞彙與表現能力 4. 發現自己在表演方面的潛質及肢體語言的			
議題融入	表演藝術科 (性別平等)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項			分配節數
(一)肢體開發與感知訓練	透過遊戲與感官練習(如鏡子練習)，開發身體柔軟度、協調性及對空間的察覺力。			8 第二學年 第一學期
(二)聲音與呼吸的基礎	學習腹式呼吸、共鳴位移與發聲法，強化口條清晰度與聲音的戲劇情緒表現。			8
(三)專注力與想像力練習	利用「觀察練習」模仿現實人物，並透過想像力將無形物體(無實物表演)視覺化。			8
(四)即興表演初階	學習「Yes, and...」原則，建立突發狀況的應變能力，重點在於不設限的創造力。			8
(五)劇本分析與角色建立	學習解構劇本，找出角色的「動機」與「目標」，填寫角色自傳以建立完整性性格。			4
(六)情境中的衝突與行動	探討舞台上的衝突核心，練習如何在特定的情境設定中，透過「行動」達成目標。			8 第二學年 第二學期
(七)獨白練習與情感記憶	挑選經典劇本獨白，運用心理投射與情感記憶(Affective Memory)，深度挖掘角色內心。			8
(八)雙人對手戲與節奏	著重於與夥伴的互動、給球與接球(反應)，練習台詞交換中的節奏(Pacing)掌控。			8
(九)排練實務與劇場倫理	進入分組排練階段，建立後台紀律、舞台位置觀念(Up/Downstage)及團隊合作精神。			8
(十)成果發表	進行正式演出，並透過自評與互評，反思表演過程中的優缺點與未來精進方向。			4
合計				72
學習評量 (評量方式)	平常成績20%、考試成績60%、期末呈現20%			
教學資源	1. 各類表演的演出片段 2. 自編授課講義			
教學注意事項	1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷			

表 11-2-3-46 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意玩手作		
	英文名稱	Creative Handwriting		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 創意展能			
適用科別	幼兒保育科	美容科	流行服飾科	
	000020	000020	000020	
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生創意想像力、設計作品之能力 2. 提升學生創意藝術產業之手作基本能力 3. 培育學生認識多方文創潛能，以積極面對多元化的文創設計經營創新需求 4. 藉由各科所相互的合作與整合，奠定新時代文創設計人才的整合設計觀念			
議題融入	幼兒保育科（環境教育） 美容科（環境教育） 流行服飾科（環境教育）			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)編織	小動物毛衣	4	
(二)紙雕	禮物盒	4	
(三)捲紙工	捲紙藝術 融入環境教育議題，執行綠色、簡樸與永續的生活行動	4	
(四)UV膠	馬賽克拼貼髮飾	4	
(五)UV膠	水晶球吊飾	4	
(六)鍛帶藝術	捧花造型簽名筆	4	
(七)縫工	和服鑰匙圈	4	
(八)衛生保健	精油泡泡球	4	
(九)衛生保健	香薰蠟片	4	
合計		36	
學習評量 (評量方式)	1.作品分析與作品賞析，每次作品實作與分享(30%) 2.課堂討論與發言，並適度給予建議(20%) 3.行動實作與報告，期末作品成果分享(50%)		
教學資源	1.手作創意相關書籍。 2.國內外教學相關影片分享。		
教學注意事項	1.熟知各式工具安全使用原則。 2.創意使用不同素材進行創作。		

表 11-2-3-47 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中古車車況鑑定技術				
	英文名稱	Used car detect technology				
師資來源	內聘					
科目屬性	選修 實習科目 選修					
科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	專業技術					
適用科別	汽車科 000033 第三學年					
建議先修科目	無					
教學目標 (教學重點)	(一) 能了解中古車檢查鑑定相關知識，使學生能正確執行工作技能。(二) 訓練中古車檢查鑑定實作技能，並透過實務演練，使學生能奠定職場基礎能力。(三) 訓練學生學習人、事、物的互動與培養增加職業道德，在結訓後能有正確的工作態度。					
議題融入	汽車科 (科技教育)					
教學內容						
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註			
(一)引擎	汽車引擎實習 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能	9	第一學期			
(二)控制	A/T控制實習	9				
(三)底盤	汽車底盤實習	9				
(四)電路	汽車車身電路實習	9				
(五)空調	汽車空調實習	9				
(六)故障	機能件故障綜合判讀	9				
(七)結構	車體結構鑑定實習	9	第二學期			
(八)號碼	引擎/車身號碼鑑定實習	9				
(九)識別調錄車	識別里程數	9				
(十)檢查內裝是否被更換	識別車內撞況	9				
(十一)車子對稱性很重要	了解車體結構	9				
(十二)檢查後車廂的密封條	識別密封條	9				
合計		108				
學習評量 (評量方式)	實務操作、作業、小考、學習態度等。					
教學資源	自編教材及網路資源等。					
教學注意事項	一、採集中教學分組研討 二、採準備，講解，示範，實作及評量等五步教學法進行教學。					

表 11-2-3-48 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	異國料理製作					
	英文名稱	Exotic Cuisine					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：中餐烹調實習/中餐烹調實作、西餐烹調實習/西餐烹調實作						
教學目標 (教學重點)	1. 說明各國飲食及結合在地食材創作之重要性。 2. 專精食材性質及烹飪之基本製備的能力。 3. 建立學生人文素養及職業道德。						
議題融入	餐飲管理科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)世界飲食文化介紹	1. 介紹各地區飲食特色及文化 2. 固地區性的食材差異引發學生聯想 讓學生在實作課程前先認識各國文化、地理位置及飲食習慣、、等，探討不同國家的飲食及文化，培養學生文化包容性加上實務實習操作激發學生的創新或融合之能力。		2	第三學年 第一學期			
(二)東北亞地區料理	1. 日本料理-天婦羅、壽司、玉子燒、親子丼 2. 韓國料理-辣炒年糕、韓式泡菜的製作、韓式炸雞、海鮮煎餅		26				
(三)南洋地區料理	1. 泰國料理-泰式涼拌海鮮、月亮蝦餅、泰式酸辣海鮮湯 2. 越南料理-越式咖哩雞佐法國麵包		8				
(四)西亞地區料理	1. 印度料理-香料烤羊肉、印度咖哩餃、香料優格烤春雞		18	第三學年 第二學期			
(五)美洲地區料理	1. 美國料理-美式BBQ燒烤肋排、鮪魚酪梨小品 2. 墨西哥料理-墨西哥辣豆肉醬義大利麵、墨西哥雞肉捲餅佐番茄沙沙		12				
(六)歐洲地區料理	1. 義大利料理-番茄乳酪沙拉、麵食總匯 2. 英國料理-英式炸魚條佐塔塔醬 1. 法式料理-焗烤蒜味田螺、勃根地紅酒軟牛肉、法式蘋果派		6				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	術科模擬測試、分組討論、期中考						
教學資源	無國界 法式美食/異國料理/專業教室/網路資源						
教學注意事項	1. 機械的安全操作方法與工廠安全的秩序維持。 2. 注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。						

表 11-2-3-49 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	音樂劇製作					
	英文名稱	Musical Theatre Production					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	音樂科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：主修、副修、展演實務、合奏、室內樂合奏						
教學目標 (教學重點)	1. 了解音樂劇製作的流程，包括劇本構思、音樂設計、排練與演出。 2. 培養學生跨領域整合能力，結合音樂、戲劇與舞蹈元素。 3. 強化舞台表演、聲音運用及肢體表現的綜合能力。 4. 發展學生的創意表達與藝術詮釋能力，展現團隊合作成果。 5. 透過完整舞台演出，提升學生的藝術成就感與職涯實務經驗。						
議題融入	音樂科（性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 家庭教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 戶外教育 國際教育 原住民族教育）						

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)音樂劇概論與分組	音樂劇歷史與風格介紹、分組與角色分配、企劃初步擬定	3	第一學期
(二)劇本分析與角色研	劇情結構、角色動機、對白詮釋	9	
(三)劇本練習	台詞與唱段練習	9	
(四)音樂創作與編曲	主題曲創作、伴奏設計	9	
(五)排練	合唱與重唱排練	9	
(六)肢體表演	基本肢體訓練	3	
(七)舞蹈編排	舞蹈編排與舞台走位	12	
(八)舞台設計與技術	舞台佈景、燈光音響、服裝與道具設計	12	第二學期
(九)排練	分場排練、導演指導	12	
(十)排練與導演實務	情緒掌握與節奏控制	12	
(十一)彩排	技術彩排	9	
(十二)正式演出	正式公演、錄影存檔	6	
(十三)成果反思與報告	學期成果報告、演出心得與自我省思	3	
合計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 學習態度與出席表現：出席、投入度、合作態度與責任心，15%。 2. 企劃書與簡報成果：主題設定、可行性、創意與團隊整合性，20%。 3. 音樂演出表現：專業技巧、音樂性、舞台穩定度，25%。 4. 製作與技術表現：音控、燈光、宣傳、影像設計執行力，20%。 5. 成果報告與反思：音樂會後報告、個人心得、學習省思，20%。		
教學資源	1. 場地設備：排練教室、演藝廳、舞台區、多功能教室、燈光音響系統。 2. 器材與設備：音響擴大系統、混音器、無線麥克風、投影設備、錄影機。 3. 軟體資源：Nuendo、Finale、PowerPoint、Premiere Pro(影音剪輯)。 4. 教學材料：音樂劇劇本範例、舞台設計教材、演出紀錄影片。 5. 人力與外部資源：音樂劇導演、聲音訓練講師、表演藝術業界顧問。 6. 延伸學習資源：百老匯音樂劇觀摩影片、文化部表演藝術節資訊。		
教學注意事項	1. 強調安全教育，排練與舞台操作須有教師陪同。 2. 教師定期指導並檢視學生劇本與表演進度，確保創作方向與主題一致。 3. 鼓勵學生跨組合作，發展音樂與戲劇整合創意。 4. 可邀請校友或業界導演提供專業回饋，增強實務經驗。 5. 記錄整個創作與演出過程，作為成果影片與學習歷程檔案。		

表 11-2-3-50 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	彩繪設計實習 Painted Design Internship	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修		
	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	美容科 002200 第二學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	引導學生認識不同的媒材特質，並學會利用不同媒材來繪製人體彩繪指甲彩繪，以體認人體彩繪、指甲彩繪的多樣性及各種色彩搭配所代的不同意義及其價值性並了解眉型如何搭配臉型。另外使學生能透過互助合作的精神，創造自己的作品		
議題融入	美容科 (生涯規劃)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	基礎設計及技法	6	第一學期
(二)眼部設計	眼部技法	6	
(三)手部設計	手部技法	6	
(四)圖騰設計	圖騰設計	6	
(五)花卉設計	花卉技法	6	
(六)線條設計	花朵及線條	6	第二學期
(七)指甲設計	綜合技法及指甲彩繪 融入生涯規劃議題，了解個人特質、興趣與工作環境	6	
(八)手機設計	手機彩繪	6	
(九)身體彩繪設計	玫瑰花	6	
(十)身體彩繪設計	牡丹花	6	
(十一)綜合設計	組圖	6	
(十二)成果展示	學生作品展示與討論	6	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	平時表現及筆記30 作品及實作40 評量測驗30		
教學資源	多媒體資源及網路		
教學注意事項	注意上課環境之清潔		

表 11-2-3-51 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	立體動畫實習 Three-Dimensional Animation Internship					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	資料處理科 000022 第三學年						
建議先修科目	有，科目：電腦繪圖						
教學目標 (教學重點)	1. 能瞭解3DS MAX繪圖軟體之基本知識。 2. 培養學生對於3D電腦繪圖建立場景、基礎建模構思的應用能力。 3. 學生能取材生活題材，體認3D繪圖創作與生活的關連性。						
議題融入	資料處理科 (資訊教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)3ds Max 介面及動作操作	1. 3ds Max介面介紹 2. 操作命令面板 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。			9 第三學年第一學期			
(二)角色動畫建模指令運用	1. 如何建立多邊形模型 2. 視圖、選單命令系統介面設定功能			9			
(三)動畫場景建模設計	1. 建立場景物件 2. 操作建立幾何、擴展模型功能			9			
(四)基本動畫UV貼圖	1. 折UV基本步驟。 2. 衣服UV貼圖 3. 酒杯UV貼圖			9			
(五)運動路徑動畫	1. 攝影機運動 2. 攝機機路徑 3. 骨架綁定攝影機			9 第三學年第二學期			
(六)半人形生物角色	1. 簡易骨骼介紹 2. CAT建立骨骼 3. SKIN修改器 4. 動畫製作			9			
(七)動畫常用材質與表情材質	Material ID 表情貼圖			9			
(八)角色動畫製作與動作剪輯表現	1. Physique體格修改器 2. 基本走路動作 3. 動作圖層 4. 動作混合器			9			
合 計				72			
學習評量 (評量方式)	1. 單元、綜合評量 2. 課堂問答 3. 筆試 4. 平時作業						
教學資源	《3DS MAX玩具設計》 《3DS MAX進階程序貼圖》 《3DS MAX動畫大師》 《3DS MAX動畫實務與建模》						
教學注意事項	一、教材編選 教材內容及編排，應參照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，使課程內容與生活結合。 二、教學方法 課堂講授/學生課堂實作/範例欣賞/作品評析						

表 11-2-3-52 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	蔬菜實習					
	英文名稱	Vegetable Production and Practices					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
學生圖像	專業技術						
適用科別	園藝科						
	002200						
	第二學年						
建議先修科目	有，科目：基礎園藝						
教學目標 (教學重點)	1. 認識台灣常見的蔬菜種植方式。 2. 了解蔬菜穴盤育苗的管理方式。 3. 學習中耕機使用 4. 學習蔬菜田間管理 5. 蔬菜病蟲害病徵識別與防治方式						
議題融入	園藝科（環境教育）						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)實習規劃	分組與農場安全說明		6	第一學期			
(二)穴盤育苗	穴盤育苗操作練習		6				
(三)作畦	鋤頭使用與中耕機操作練習		6				
(四)苗株管理	育苗穴盤管理		6				
(五)整地	畦面拉平與畦溝整平		6				
(六)定植	三角種植法教學與田間穴盤苗定植練習		6				
(七)病蟲害防治	半自動噴藥桶使用與配藥練習		6	第二學期			
(八)植物營養元素	蔬菜缺乏症病徵介紹		6				
(九)肥培管理	肥料介紹與施肥練習		6				
(十)雜草管理	雜草辨識及防除操作		9				
(十一)採收與保裝	採收及包裝方式之練習		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	期中考各占15%、期末考占30%、課堂與田間操作表現占40%						
教學資源	1. 國內外期刊雜誌 2. 自編教材 3. 實習農場 4. 農業機械						
教學注意事項	1. 教學時會使用農業機械與工具需注意學生安全 2. 上課場地為室外，注意學生身體狀況						

表 11-2-3-53 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	主持表演實務 Hosting Performance		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	專業技術			
適用科別	表演藝術科 002200 第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 透過此專題注意兩性在整個社會生活中平等對待事項，提升有主持條件的學員 2. 主持專業技巧、不同形式主持技巧之中能了解其中差異，並提升主持能力 3. 練習不同類型與不同觀眾的主持場合應具備的主持方式。			
議題融入	表演藝術科 (性別平等)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)具備的條件	身體語言、儀態、臉部表情		9	第二學年 第一學期
(二)身體語言	基本步伐練習： 調整身體如何站坐如何站的美站的容易發聲容易 說話呼吸		9	
(三)發音與咬字的要求	正音練習，各種語言都應該說的標準，自然的字 正腔圓		9	
(四)主持人在台上具備的臨場反應	1. 專注傾聽台上任何的反應與話語 2. 了解觀眾的程度、職業、語言偏好等等觀眾的 走向。 3. 專注的看著每個表演節目		9	
(五)形象與儀態管理	1. 台風與肢體語言 2. 服裝禮儀場合裝扮		9	第二學年 第二學期
(六)事前準備與專業涵養	1. 背景研究 2. 流程拆解 3. 主持稿撰寫		9	
(七)現場管控	1. 時間管理與控制 2. 氣氛營造，察言觀色		9	
(八)應變能力	1. 危機處理，冷靜應對 2. 演練		9	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	筆記、口語練習之驗收、身形體態矯正之驗收、實際主持演練。			
教學資源	國內外各主持人參考分析、各種形式晚會分析、表演主持參考分析。			
教學注意事項	1. 採分組或協同教學方式進行，合作學習小組上課，每小組以3至5人為原則。 2. 各階段以甘特圖或管控表件呈現學習進度。			

表 11-2-3-54 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	流行立體剪裁製作實習 Popular Stereo Outting Production Practice	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術		
適用科別	流行服飾科 000022 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	培養學生立體裁剪的操作技巧，包含使用人體模型、胚布及相關工具。 瞭解立體構成之原理，學習各種別針方法與立裁技巧，了解人體模型和布料的物理特性。 由立體裁剪技巧之學習，啟發設計靈感，使學生同時具備平面、立體的裁剪技巧		
議題融入	流行服飾科 (生涯規劃)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	課程內容說明、人台型式介紹	4	第一學期
(二)標示介紹	立裁工具介紹、人台標示線操作； 介紹相關技巧的英文術語及專業辭彙，以簡單英文句型進行造型說明。	8	
(三)原型操作	1.人台標示線標定與修正 2.上衣原型操作(衣物)；相關英文動詞與指令， 搭配英文步驟說明。	8	
(四)原型操作	上衣原型操作(袖子) ；相關英文動詞與指令，搭配英文步驟說明。	8	
(五)摺子設計	摺子轉移操作及應用設計；相關英文動詞與指令， 搭配英文步驟說明。	8	
(六)領口設計	領口領片立裁操作；相關英文動詞與指令， 搭配英文步驟說明。	8	第二學期
(七)上衣設計	上衣立裁操作；相關英文動詞與指令， 搭配英文步驟說明。	8	
(八)裙裝設計	裙裝立裁操作；相關英文動詞與指令， 搭配英文步驟說明。	8	
(九)連衣裙設計	短袖洋裝立裁操作；相關英文動詞與指令， 搭配英文步驟說明。	8	
(十)創作設計	創意作品設計；練習相關英文，模擬職場情境， 練習以中英混合方式進行專業說明。	4	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 實作30% 2. 期中20% 3. 期末20% 4. 出席率30%		
教學資源	多媒體資源		
教學注意事項	注意使用針及縫紉器具之安全		

表 11-2-3-55 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	畢業音樂會製作					
	英文名稱	Capstone Music Concert Production					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	音樂科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：主修、副修、藝術與科技、展演實務、合奏、室內樂合奏						
教學目標 (教學重點)	1. 了解音樂會製作的流程，包括企劃、排練、宣傳與執行。 2. 培養學生的團隊合作與專案管理能力，落實分工合作。 3. 強化音樂表演與舞台實務能力，培養整體製作思維。 4. 結合創意與專業知識，展現個人及團隊的學習成果。 5. 透過實際演出，提升學生的藝術表達力與自我成就感。						
議題融入	音樂科（性別平等 人權教育 品德教育 法治教育 科技教育 能源教育 家庭教育 生涯規劃 戶外教育 國際教育 原住民族教育）						

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)專題企劃與分工	認識音樂會企劃流程、設定主題與風格、確立製作時程與分工	6	第一學期
(二)曲目選定與音樂詮釋	曲目分析、編曲、合奏／合唱練習、個別指導	6	
(三)宣傳設計與行銷	宣傳文案撰寫、節目單設計、社群行銷、影像製作	9	
(四)舞台與燈光設計	基本舞台設計、燈光音響配置與安全注意事項	6	
(五)綵排與場控實務1	技術彩排、走位練習	12	
(六)綵排與場控實務2	節目流程模擬	6	
(七)正式演出與檢討	演出執行、成果錄製、製作會後報告與反思	9	
(八)排練與節目流程確認1	合奏排練	12	第二學期
(九)排練與節目流程確認2	舞台走位	9	
(十)排練與節目流程確認3	節目連貫性設計	6	
(十一)音響與影像實作	音控與錄音操作、影像同步製作	12	
(十二)宣傳行動與觀眾互動	社群行銷、邀請函、宣傳影片上架	3	
(十三)綵排與正式演出	全流程演出、技術整合與臨場應變	9	
(十四)成果檢討與反思報告	個人與團隊反思、成果影片剪輯、心得報告	3	
合計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 學習態度與出席表現：出席、投入度、合作態度與責任心，15%。 2. 企劃書與簡報成果：主題設定、可行性、創意與團隊整合性，20%。 3. 音樂演出表現：專業技巧、音樂性、舞台穩定度，25%。 4. 製作與技術表現：音控、燈光、宣傳、影像設計執行力，20%。 5. 成果報告與反思：音樂會後報告、個人心得、學習省思，20%。		
教學資源	1. 專業教室設備： 琴房、排練教室、演藝廳、錄音室、多功能教室、體育館、展演廳燈光音響設備。 2. 器材與設備： 學校大型樂器(打擊、鍵盤等)、音響擴大系統、混音器、麥克風、舞台燈具、投影設備、攝錄影機、平板與筆電。 3. 軟體資源： Nuendo、Finale、PowerPoint(簡報製作)。 4. 教學材料： 歷年音樂會企劃書範例、節目單與宣傳單設計範本、表演影片觀摩教材、專業演出實錄。 5. 人力與外部資源： 音樂科專兼任教師、校友或業界講師。 6. 延伸學習資源： 國內外音樂會觀摩、文化部及各縣市音樂活動網站、YouTube 專業音樂頻道。		
教學注意事項	1. 教師需定期追蹤各小組進度，確保分工公平且執行有效。 2. 強調安全教育：舞台施工、燈光音響操作須有教師陪同。 3. 鼓勵學生跨領域學習，整合音樂、影像、平面設計與行銷。 4. 邀請校友或業界專家進行講座或指導，增強實務經驗。 5. 記錄整個製作過程，作為成果影片與學習歷程檔案。		

表 11-2-3-56 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	植物組織培養實習 Practice of Plant Tissue Culture					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	園藝科 000020 第三學年第一學期						
建議先修科目	有，科目：基礎園藝						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解植物組織培養的發展歷史及對農業之重要性。 2. 培養學生對植物組織培養環境、儀器設備的認識及使用 3. 培養學生對植物組織培養基本之操作技能 4. 建立學生對植物組織培養技術學習興趣						
議題融入	園藝科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)緒論	1.植物組織培養的定義。 2.植物組織培養簡史。 3.植物組織培養在農業上的應用。		3				
(二)組織培養作業室的建立	1.基本空間需求及配置。 2.儀器設備及器具。 3.培養室的環境。		3				
(三)培養基的配置	1.培養基之基本成分。 2.植物生長調節劑。 3.其他添加物。 4.培養基配方及調配操作。 5.培養基之滅菌。		8				
(四)培殖體的建立	1.培殖體的來源。 2.培殖體材料之滅菌。 3.組織培養的基本操作。		8				
(五)微體繁殖	1.建立微體繁殖的五階段法。 2.影響生長與分化之因子。 3.出瓶及建化。 4.建立生產線及行銷。		8				
(六)健康種苗之生產	1.系統性病害及感染。 2.生長點培養。 3.健康種苗的重要性及其應用。		3				
(七)組織培養在作物育種上之應用	1.胚培養及試管受精。 2.花藥培養。 3.細胞懸浮培養及誘變育種。		3				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	1.教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2.日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	1.教材編選： (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2.專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)						
教學注意事項	1.本科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等媒體輔助教學，以增進學習效果。 2.引領學生瞭解組織培養技術在農業產業上的應用與未來性。						

表 11-2-3-57 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	汽車貼膜實習 Car wrapping internship					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	專業技術						
適用科別	汽車科 000033 第三學年						
建議先修科目	有，科目：汽車美容						
教學目標 (教學重點)	1. 汽車車身清潔 2. 隔熱紙的認識與施作 3. 汽車貼膜的認識與施作 4. 培養良好的工作態度、安全與衛生習慣。						
議題融入	汽車科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 車輛檢查	1. 外觀檢查 2. 內裝檢查 3. 玻璃檢查。		9	第一學期			
(二) 車輛保護	1. 漆面保護(引擎蓋/葉子版/門板) 2. 內裝保護(內飾/門板/椅套/方向盤套/ 吸水布墊)		9				
(三) 深度清潔及施作	1. 外觀玻璃清潔。(洗玻璃與除膠) 2. 內部玻璃清潔。(裝貼車身) 3. 裁切與丈量隔熱紙(會貼側窗及三角窗)		9				
(四) 烘烤成型I	1. 會烘烤前擋玻璃及裝貼。 2. 會烘烤後擋玻璃及裝貼。		9				
(五) 烘烤成型II	1. 會烘烤1-2級難度前擋玻璃及裝貼。 2. 會烘烤1-2級難度後擋玻璃及裝貼。		9				
(六) 完工檢查	1. 檢查刀片合損料清潔。 2. 內裝擦拭與再次車輛檢查。 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能		9				
(七) 認識PPF(貼膜)I.	1. 認識產品/工具/施作流程		9	第二學期			
(八) 認識PPF(貼膜)II	1. 車輛清潔與鍍膜		9				
(九) 貼膜材料認識	識別貼膜材質		9				
(十) 工具識別	貼膜器具識別		9				
(十一) 保養基礎	貼膜後保養認識		9				
(十二) 銷售方式	銷售技巧		9				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量；配合期中考、期末考實施理論原理測驗，搭配隨堂操作測驗。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。						
教學資源	自編教材						
教學注意事項	1. 學生操作前，應予正確示範，使學生有明白之瞭解。 2. 學生實習採分組之方式進行。 3. 舉行測驗、口頭問答、日常考核以增加學生學習效果。 4. 注意各系統的構造、功用說明、使學生有正確觀念。 5. 外聘專業級講師。						

表 11-2-3-58 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	樂器維修					
	英文名稱	Instrument Maintenance and Repair					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	音樂科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：主修、副修、合奏、室內樂合奏						
教學目標 (教學重點)	1. 認識各類樂器(木管、銅管、打擊樂)之構造與基本維修原理。 2. 培養學生日常維護、清潔與保養的專業態度與技能。 3. 學習簡易修復與調整技巧，提升實務操作能力。 4. 強化學生對材料、結構及聲學的理解，促進整體音樂專業素養。 5. 建立問題解決與責任分工能力，培養團隊合作精神。						
議題融入	音樂科 (環境教育 品德教育 資訊教育 能源教育 安全教育 生涯規劃 國際教育 原住民族教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)課程導入與工具認識	課程介紹、維修工具種類與使用安全		2	第一學期			
(二)樂器構造概論	木管、銅管、弦樂、打擊樂之結構與材料分析		8				
(三)木管樂器保養與維修1	拆裝、整片更換		8				
(四)木管樂器保養與維修2	軟木維護、氣密測試		8				
(五)銅管樂器保養與維修1	活塞、滑管清潔與潤滑		8				
(六)銅管樂器保養與維修2	焊接原理		8				
(七)打擊樂器保養與調音	鼓面更換、架設與螺絲調整		12				
(八)打綜合維修實作	分組實作各類樂器維修		12	第二學期			
(九)故障診斷與修復技巧	常見問題分析與修復練習		12				
(十)維修記錄與成本管理	維修紀錄撰寫、零件管理與估價		8				
(十一)進階維修技巧1	小修復案例實作		8				
(十二)進階維修技巧2	結構補強		8				
(十三)維修成果展示與分享	各組成果展示、技術交流		6				
合 計			108				
學習評量 (評量方式)	1. 學習態度與出席表現(20%) 2. 工具使用與安全操作(15%) 3. 實作成果(30%) 4. 維修紀錄與文件整理(15%) 5. 期末成果發表與技術檢核(20%)						
教學資源	1. 教室與設備：專業樂器維修室、工作檯、照明設備、通風裝置。 2. 工具器材：螺絲起子、鉛具、焊槍、氣壓測試器、潤滑劑、墊片、弦材等。 3. 教材資料：樂器構造圖、維修影片、教材講義。 4. 軟體資源：音準分析軟體、材料比對資料庫。 5. 人力支援：音樂科專兼任教師、業界樂器維修師。 6. 延伸學習：參訪樂器維修工坊、參加音樂展或業界講座。						
教學注意事項	1. 強調安全與工具正確使用，避免受傷與損壞樂器。 2. 嚴格管理耗材使用與環保回收。 3. 鼓勵學生紀錄學習過程，建立個人維修作品集。 4. 教師定期追蹤小組進度，進行技術指導與問題診斷。						

表 11-2-3-59 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	園產品處理與加工實習					
	英文名稱	Postharvest Handling and processing of Horticultural Products					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	園藝科						
	000030						
	第三學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 認識園產處理與加工之意義及重要性 2. 瞭解園產處理之原理及方法 3. 熟悉園產利用之實際應用 4. 理解園產利用之基本原理 5. 瞭解產加工之技術 6. 建立園產品處理與加工學的學習興趣						
議題融入	園藝科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)運銷	各類運銷方式介紹		6				
(二)園產品之利用	1. 園產品利用原理與發展。 2. 園產品利用方式介紹。		9				
(三)水果之利用方式	1. 水果產品之利用方式。 2. 果乾介紹。 3. 醃漬物介紹。 4. 果汁產品利用。 5. 果膠利用。		9				
(四)蔬菜之利用方式	1. 蔬菜產品之利用方式。 2. 冷凍蔬菜介紹。 3. 醃漬物介紹。 4. 脫水蔬菜利用。		9				
(五)花卉之利用方式	1. 花卉產品之利用方式。 2. 乾燥花介紹。 3. 切花介紹。 4. 壓花介紹與利用。		6				
(六)採收與處理	1. 認識園產品採收與處理原理。 2. 採收前處理與採後處理差異。 3. 採收與處理技術。		6				
(七)採收後之病害	1. 採後處理病害介紹。 2. 採後處理病害防治技術。		9				
合計			54				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	1. 教材編選： (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材、國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源：教室(數位影音教室、實習教室、農場)						
教學注意事項	1. 教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 比較不同儲運方式對農產品處理之差別。						

表 11-2-3-60 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	微電腦實習 Microcomputer Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科 000003 第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1.練習微電腦的系統結構與指令執行的基本原理 2.認識微電腦的資料輸入/輸出方法 3.練習利用軟體程式來控制週邊裝置，培養微電腦應用的基本能力 4.遵守智慧財產權的法規觀念						
議題融入	資訊科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)組合語言基礎	1.微電腦系統介紹 2.中央處理器內部硬體架構介紹 3.軟體介紹 4.DEBUG操作 5.組合語言程式之開發與結構 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。		9				
(二)進階組合語言	1.鍵盤的輸入與螢幕的輸出 2.巨集組譯 3.定址法的介紹及練習 4.迴圈指令 5.堆疊指令		9				
(三)組合語言應用	1.副程式的使用 2.迴力球程式 3.磁碟作業與檔案系統		9				
(四)應用軟體開發平台安裝	1.應用軟體開發平台安裝 2.應用軟體除錯、下載 3.內部空間管理實習		9				
(五)Python應用軟體開發	1. Python 軟體開發 2. 變數宣告 3. 資料型態 4. 流程控制 5. 應用程式設計		9				
(六)微電腦基礎應用	1.並列輸出 / 輸入控制 2.串列輸出 / 輸入控制 3.感測與驅動應用		9				
合計			54				
學習評量 (評量方式)	1.教學評量方式採用筆試、實際作業、隨堂測驗等方式。 2.日常學業評量佔40%(出缺勤、實際操作繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	數位投影機、資訊專業教室						
教學注意事項	1.注意實習工廠使用後關電源以節省電源 2.遵守實習工廠的安全原則						

表 11-2-3-61 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助平面設計實習		
	英文名稱	Computer Aided Graphic Design Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修			
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	資訊科	資訊處理科		
	000022	000022		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	有，科目：電腦繪圖			
教學目標 (教學重點)	1. 建立學生電腦立體繪圖之基礎。 2. 瞭解 2D 向量式繪圖的觀念 3. 學習操作軟體操作 4. 製作精緻密繪圖 5. 建立以 2D 模擬 3D 的繪圖概念			
議題融入	資料處理科 (資訊教育)			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)電腦輔助設計的簡介	1. 基本電腦輔助創意設計概念 2. 設計工具及準備電腦立體繪圖軟體及環境	9	第一學期
(二)輔助軟體的操作	1. 基本操作與建立幾何圖形 2. 設計概念及原理 3. 介面與工具列設定	9	
(三)繪圖編修	1. 基本繪圖工具 2. 曲線工具應用 3. 書面工具編修	9	
(四)文字造形設計	1. 造形編修技巧與填色 2. 文字設計/圖層/群組	9	
(五)創意字體設計	1. 圖層與曲線編修 2. 字體樣式設計 3. 互動填塗/互動漸層	9	第二學期
(六)模擬景深影像製作	1. 修圖技法 2. 描圖編修技巧實務	9	
(七)對稱繪圖簡介	1. 對稱類型 2. 設置繪圖對稱線	9	
(八)對稱圖形應用	1. 在設計領域應用 2. 在工程領域應用 3. 在藝術領域應用	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。		
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。		
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1. 教材內容及編排，應參照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合。 2. 教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面延續前階段的學習經驗，另方面須考慮與後階段的課程銜接。</p> <p>(二)教學方法： 1. 以學生既有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引起學習動機。 2. 隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。</p>		

表 11-2-3-62 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	娃娃服縫紉 Doll Clothing Sewing														
師資來源	內聘															
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃															
學生圖像	多元發展 、 專業技術															
適用科別	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">幼兒保育科</td> <td style="text-align: center;">美容科</td> <td style="text-align: center;">流行服飾科</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">000022</td> <td style="text-align: center;">000022</td> <td style="text-align: center;">000022</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">第三學年</td> <td style="text-align: center;">第三學年</td> <td style="text-align: center;">第三學年</td> <td></td> </tr> </table>				幼兒保育科	美容科	流行服飾科		000022	000022	000022		第三學年	第三學年	第三學年	
幼兒保育科	美容科	流行服飾科														
000022	000022	000022														
第三學年	第三學年	第三學年														
建議先修科目	無															
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解原型到版型的種類、應用方法、縫紉的基礎 2. 專精版型的原理和應用能力 3. 練習製作簡單且活用度高的基本 T 恤、裙子和褲子開始西裝背心、綁帶軟帽、包包、襪子，夾克、雨衣、風衣等能力 4. 建立縫紉的學習興趣															
議題融入	幼兒保育科 (生涯規劃) 美容科 (生涯規劃) 流行服飾科 (生涯規劃)															
教學內容																
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註												
(一)原型製作	服裝基礎打版 融入生涯規劃議題，了解個人特質、興趣與工作環境		4	第一學期												
(二)裙裝	A字裙 喇叭裙		8													
(三)基本裙裝	細摺裙 百褶裙		8													
(四)基本褲裝	打摺裙		8													
(五)褲子	寬褲 窄管褲		8													
(六)褲子	打摺褲		8	第二學期												
(七)領子	立領 連帽領 襯衫領 蝴蝶結領		8													
(八)袖子	襯衫袖 公主袖		8													
(九)袖子	落肩袖 蝙蝠袖		4													
(十)洋裝	連身裙		8													
合計			72													
學習評量 (評量方式)	平時及筆記30% 作品呈現40% 評量30%															
教學資源	多媒體資源、縫紉工場															
教學注意事項	注意器材使用之安全															

表 11-2-3-63 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	基本電學應用					
	英文名稱	Basic Electricity Application					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術						
適用科別	資訊科						
	000002						
	第三學年第二學期						
建議先修科目	有，科目：基本電學						
教學目標 (教學重點)	1. 正確使用基本電子儀表量測電阻值與交直流電壓及電流值 2. 專精組裝各種交直流電路，並驗證其電路原理及功能 3. 正確使用各種基本電子儀表量測電路信號 4. 能檢修基本家電中之照明、電熱及旋轉器具 5. 提升對電學實務的興趣，養成安全之工作習慣 6. 建立養成良好的工作態度與情操						
議題融入	資訊科 (資訊教育)						

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)工場安全衛生 及電源使用安全 介紹	1. 實習工場設施介紹 2. 工業安全(包括用電安全、設施安全與急救處理) 3. 消防安全(包括滅火器使用與火災應變) 4. 電源與電線過載實習 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	2	
(二)家用電器量測	1. 低功率電烙鐵之使用 2. 電風扇與吹風機之介紹 3. 量測電表之使用 4. 電阻之識別及量測 5. 電源供應器之使用 6. 交直流電壓及電流之量測 7. 電風扇與吹風機之量測	8	
(三)直流電路	1. 電阻串並聯電路實習 2. 惠斯登電橋實習 3. 重疊定理實習 4. 戴維寧及諾頓定理實習 5. 最大功率轉移定理實習	8	
(四)電子儀表之使用	1. 電感電容電阻(LCR)表之使用 2. 電感器、電容器之識別及 量測 3. 信號產生器之使用 4. 示波器之使用 5. 量測誤差	4	
(五)直流暫態	1. 電阻電容(RC)暫態電路實習 2. 電阻電感(RL)暫態電路實習	4	
(六)交流電路	1. 交流電壓及電流實習 2. 交流電阻電感電容(RLC)串、並聯電路實習 3. 諧振電路實習	6	
(七)常用家用電器之檢修	1. 照明器具(檯燈、日光燈) 2. 電阻電感(RL)暫態電路實習認識、安裝及檢修 3. 電熱器具(電鍋、吹風機)之認識及檢修 4. 旋轉類器具(電風扇)之認識及檢修	4	
合計		36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。		
教學資源	1. 實習工廠。 2. 廣播教學設備。		
教學注意事項	1. 上課前複習基本電學的內容 2. 遵守實習工廠的安全原則		

表 11-2-3-64 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	髮片設計 Hair Piece Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	美容科 002000 第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解有假髮片創意應用的基本概念 2. 熟悉藝術髮型設計的知識 3. 建立髮片設計的學習興趣			
議題融入	美容科 (生涯規劃)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項			分配節數
(一)緒論	課程介紹			6
(二)材質與設計技法	髮片的材質與基本理論 融入生涯規劃議題，了解個人特質、興趣與工作環境			6
(三)材質的處理	1. 髮片的由來，材質 2. 髮片的處理及維護			8
(四)操作技法	1. 髮片的功能 2. 髮片的使用技巧			8
(五)髮片實務	1. 髮片造型應用 2. 髮片造型實務操作			8
合計				36
學習評量 (評量方式)	1. 實作30% 2. 期中20% 3. 期末20% 4. 出席率30%			
教學資源	多媒體教學器材之運用			
教學注意事項	1. 教材編選 自編教科書或相關參考書籍。 2. 教學方法 (1)視聽多媒體利用。 (2)示範教學。 (3)分組討論教學。 (4)實驗設計操作。 3. 教學評量 以測驗及實作評量學生學習成果。 4. 教學資源 相關多媒體教材。 5. 教學相關配合事項 教材編撰等。 注意使用器材之安全			

表 11-2-3-65 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	農場管理實務					
	英文名稱	Practice of Agriculture Management					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術						
適用科別	園藝科						
	000200						
	第二學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 了解觀光農園的發展與推廣。 2. 提供休閒農場管理的經驗與實務經驗之分析。 3. 增進學生對休閒農業概念的釐清以及思索休閒農業的未來展望。						
議題融入	園藝科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)緒論	1. 課程準備介紹 2. 農場概述 3. 農場之定義與發展		4				
(二)農場定義範疇	1. 農場之理論 2. 農場之功能 3. 農場民宿經營 4. 農場之解說服務		6				
(三)農場經營設計	1. 農場之範圍與類型 2. 農場之規劃與設計		8				
(四)農場管理	1. 農場經營管理(1) 2. 農場經營管理(2)		8				
(五)休閒農場	1. 農場與農村文化發展 2. 鄉土特色及生活體驗活動		4				
(六)法規	1. 農業相關法規 2. 期末報告整合討論		6				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、規劃、報告、資料蒐集等方式。2. 日常學業成及評量佔40%，定期評量佔60%(段考兩次30%、期末考30%)						
教學資源	1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。(2)相關多媒體教材、國內外期刊雜誌。						
教學注意事項	1. 本科目教學以圖、表、投影片、影片等多媒體輔助教學、以增進學習效果。						

表 11-2-3-66 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	時尚視覺藝術實習					
	英文名稱	Fashion Visual Communication Design Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 創意展能						
適用科別	流行服飾科						
	000002						
	第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 培養點線面對視覺造成影響 2. 培養學生運用點線面構成視覺的衝擊 3. 練習組合造型的應用方法 4. 建立視覺藝術的學習興趣						
議題融入	流行服飾科 (國際教育)						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一)緒論		基本概念說明	4				
(二)點的概念		點對視覺的影響 點的構成及概念	8				
(三)線的概念		線對視覺的影響 線的構成及概念 融入國際教育議題，激發跨文化的觀察力與反思力	8				
(四)面的概念		面對視覺的影響 面的構成概念	8				
(五)組合造型應用		點線面的組合	8				
合 計			36				
學習評量 (評量方式)	平時成績30% 作品及筆記40% 評量30%						
教學資源	多媒體資源						
教學注意事項	注意環境清潔						

表 11-2-3-67 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 非線性剪輯實作 英文名稱 Non-Linear Editing Practice		
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	電影電視科 000200 第二學年第二學期		
建議先修科目	有，科目：基礎剪輯實作		
教學目標 (教學重點)	1. 精進電腦數位剪輯的能力。 2. 熟習剪輯技術的演變與改進。 3. 具備論述電腦剪輯為影劇技術帶來的變革之能力 4. 精進剪輯課程學習之興趣		
議題融入	電影電視科 (資訊教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)非線性剪輯概說	1. 線性與非線性剪輯之差異 2. 非線性剪輯系統之基本架構 3. 數位剪輯流程之概念	2	
(二)數位影像格式與剪輯規格	1. 影像解析度與影格率概念 2. 剪輯專案規格設定原則 3. 影像格式對剪輯流程的影響	2	
(三)剪輯介面與工具認識	1. 非線性剪輯軟體介面結構 2. 剪輯工具之功能分類 3. 剪輯操作流程之理解	4	
(四)剪輯流程與段落結構	1. 剪輯流程中各階段之概念 2. 粗剪與精剪之區別 3. 剪輯流程對成品品質的影響	6	
(五)聲音剪輯與基本混音概念	1. 聲音剪輯之基本原則 2. 聲音層次與音量關係 3. 剪輯階段之聲音處理概念	6	
(六)色彩校正與影像一致性	1. 色彩校正的基本概念 2. 影像一致性在剪輯中的重要性 3. 剪輯流程中之影像調整原則	6	
(七)字幕與影像資訊呈現	1. 字幕在影像中的功能 2. 字幕與畫面節奏之關係 3. 基礎影像資訊呈現概念	6	
(八)輸出格式與剪輯成果規範	1. 影像輸出格式之概念 2. 剪輯成果之技術規範 3. 剪輯作品交付形式之認識	4	
合計		36	
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現)		
教學資源	網路、電腦、布幕、投影機、剪輯軟體		
教學注意事項	1. 課前須先複習先修課程「基礎剪輯實作」內容 2. 攝錄影器材使用須注意安全、勿摔落 3. 影片拍攝時須注意安全 4. 相關著作權法規須遵守		

表 11-2-3-68 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	攝影實作		
	英文名稱	Photography Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	電影電視科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.熟習各類主題攝影或類別攝影之相關知識 2.能熟習各類主題攝影技法，並能操作攝影相關設備 3.體認攝影藝術意涵，精進影像美學於日常生活應用之能力 4.強化視覺藝術相關課程學習興趣			
議題融入	電影電視科 (性別平等)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)攝影實作之應用	1.攝影實作之課程範圍說明 2.攝影應用類型之分類 3.實作實務架構與操作		4	
(二)人像攝影之實作應用	1.人像攝影之表現形式 2.人像與畫面關係安排 3.人像攝影之實務應用		4	
(三)風景與環境攝影之實作應用	1.風景攝影之拍攝形式 2.環境影像之畫面呈現 3.風景攝影之實務應用		4	
(四)商品與靜物攝影之實作應用	1.靜物與商品攝影之表現方式 2.商品影像之畫面配置 3.商品攝影之實務應用		4	
(五)活動與紀錄攝影之實作應用	1.活動攝影之影像特性 2.紀錄影像之畫面安排 3.活動攝影之實務應用		4	
(六)室內與棚內攝影之實作應用	1.室內攝影之拍攝形式 2.攝影棚拍攝之影像特性 3.棚內攝影之實務應用		4	
(七)主題攝影之實作應用	1.主題攝影之表現方式 2.主題影像之畫面統整 3.主題攝影之實務應用		4	
(八)跨類型攝影之整合應用	1.不同攝影類型之整合方式 2.多元攝影形式之影像運用 3.跨類型攝影之實務應用		4	
(九)攝影實作之綜合應用	1.各類攝影實作之整 2.攝影實作成果之彙整 3.攝影實作內容總結		4	
合計				36
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告與作品呈現、出缺、上課表現)			
教學資源	投影及電腦設備、相機、熟算華輸出設備			
教學注意事項	1.操作器材須注意安全勿摔落與按時保養 2.作品分享須說明創作理念與作品設計的視覺美學意涵			

表 11-2-3-69 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 戲劇表演實務 英文名稱 Method of Dramatic Expression Practice
師資來源	內聘
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃
學生圖像	專業技術
適用科別	表演藝術科 002200 第二學年
建議先修科目	無
教學目標 (教學重點)	1. 認識戲劇表演理論注意兩性在整個社會生活中平等對待事項 2. 認識戲劇表演方法 3. 具備表達感情，包含聲音表情、詮釋台詞及節奏與韻律的能力 4. 了解舞台區位的運用 5. 具備分析劇本與人物個性的能力 6. 了解人物之間的互動關係
議題融入	表演藝術科 (性別平等)
教學內容	
主要單元(進度)	內容細項
(一)基礎理論	1. 戲劇表演導論 2. 戲劇表演方法 3. 基礎理論筆試
(二)節奏與韻律	1. 節奏與韻律訓練 2. 節奏與韻律呈現
(三)表演與聲音	1. 聲音訓練 2. 聲音呈現
(四)情境與人物	1. 情境與人物觀察訓練 2. 情境與人物觀察討論
(五)情感與感官表現	1. 情感表現訓練 2. 感官表現訓練 3. 情感與感官表現呈現
(六)獨角與多角的練習與呈現	1. 獨角練習 2. 獨角呈現 3. 多角練習
(七)舞台實務與製作	1. 劇場製作流程 2. 認識燈光、音響、舞台、服裝、造型等技術與管理
(八)排演技巧與方法	1. 排演程序制定 2. 問題解決 3. 掌握有效排演流程
(九)導演與創作構思	1. 從導演角度看劇 2. 設計舞台概念 3. 培養整體創作與導演思維
(十)演出觀摩及討論	1. 分組討論 2. 抽場排練 3. 分組演出
合計	72
學習評量 (評量方式)	1. 基礎理論筆試 2. 個人訓練與呈現 3. 分組訓練與呈現 4. 組討論
教學資源	1. 參考表演藝術教科書 2. 自編教材
教學注意事項	1. 培養學生對舞台的認知 2. 訓練學生對角色之詮釋能力

表 11-2-3-70 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	汽車檢修實習 Automobile maintenance and Practical					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	專業技術						
適用科別	汽車科 000033 第三學年						
建議先修科目	有，科目：汽車快速保養實習						
教學目標 (教學重點)	1. 汽車引擎定期檢查與保養 2. 汽車底盤定期檢查與保養 3. 汽車車身電系檢修 4. 引擎之電腦檢診操作 5. 培養良好的工作態度、安全與衛生習慣。						
議題融入	汽車科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)引擎之動力系統	1. 汽門機構概述 2. 器門機構調校實作。 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能			9 第一學期			
(二) 引擎之動力傳遞系統	1. 變速箱概述。 2. 自動變速箱總成更換實作			9			
(三) 引擎之懸吊系統	1. 懸吊系統概述。 2. 避震器油壓桿拆裝			9			
(四) 引擎之避震系統	1. 經濟型維修概述。 2. 後軸標鐵套拆裝實作。			9			
(五) 引擎之底盤系統	1. 軸承篇概述。 2. 輪軸承拆裝實作。			9			
(六) 車輛燈光系統I	1. 頭燈/尾燈總成檢修。 2. 頭燈開關/前後霧燈開關檢修。 3. 剎車燈/方向燈/倒車燈檢修。			9			
(七) 輔助氣囊檢修	1. 輔助氣囊檢修安全注意事項。 2. 各氣囊總成更換。 3. 鐘型彈簧檢修。 4. 撞擊感知器檢修。			9 第二學期			
(八) 引擎之電腦檢診篇	1. 電腦檢診概述。 2. 故障檢診實作。 3. 示波器/專用診斷儀器及系統檢修。			9			
(九) 刹車系統保養	剎車系統是汽車的重要安全系統，定期檢查剎車片的磨損情況和剎車油的液位			9			
(十) 空氣濾清器保養	空氣濾清器可以過濾空氣中的灰塵和雜質，保護發動機			9			
(十一) 火花塞保養	火花塞負責點燃發動機中的混合氣，定期更換火花塞可以確保發動機的正常啟動和運行			9			
(十二) 冷卻系統保養	冷卻系統負責保持發動機的正常溫度，定期檢查冷卻液的液位和冷卻系統的管路，可以防止發動機過熱			9			
合計				108			
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量；配合期中考、期末考實施理論原理測驗，搭配隨堂操作測驗。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。						
教學資源	教育部審定合格教科書						
教學注意事項	1. 學生操作前，應予正確示範，使學生有明白之瞭解。 2. 學生實習採分組之方式進行。 3. 舉行測驗、口頭問答、日常考核以增加學生學習效果。 4. 注意各系統的構造、功用說明、使學生有正確觀念。 5. 養成學生查閱相關技術資料修護機車的習慣。						

表 11-2-3-71 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 戲劇表演製作 英文名稱 Drama Production		
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業技術 、 創意展能		
適用科別	表演藝術科 000033 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 目標使學生能依劇本自行編排表演內容注意兩性在整個社會生活中平等對待事項 2. 完成完整的角色功課。		
議題融入	表演藝術科 (性別平等)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)文本分析	初讀本、分析劇本結構及書寫的型式	9	第三學年 第一學期
(二)劇本議題探討	從劇本去探討分析議題	6	
(三)角色外在背景分析及練習	如何從劇本尋找背景、線索，去建構角色外在聲、形	6	
(四)角色內在動機分析	如何從劇本尋找背景、線索，去建構角色內在行為動機	6	
(五)角色日記	如何用書寫角色日記去建構角色行為	6	
(六)表演練習	如何解決演員不安、去除表象演出	6	
(七)加深角色厚度	如何用不同方式讓角色在不同情境下有不同表現	6	
(八)情緒連貫點線面	去除既定印象的表演方式	6	
(九)啟動與劇本導入劇	排練規範、共同語言建立 角色關係複習	3	
(十)甄選與定角	試戲段落準備：行動/目標/阻礙的呈現 定角、候補機制、角色分配原則	6	第三學年 第二學期
(十一)角色建構與分場目標	小組討論	6	
(十二)分場排練與走位調度	將場次的動機清晰化、建立節奏 以表演焦點為核心，安排走位	6	
(十三)分場排練與情緒轉折	練習劇情轉折點與選擇點的節奏 情緒層次(大小、真實度、克制與爆發)	9	
(十四)細修	針對表演者者的情緒功能加強，還有聲音語調的加強	9	
(十五)整排	小規模觀眾預演(以表演為主)，並書寫互評表	9	
(十六)修整	依據整排得到的回饋，帶領同學再做排練	6	
(十七)正式演出	正式演出，並收取觀眾問卷	3	
合 計		108	
學習評量 (評量方式)	平常成績40%、考試成績60%		
教學資源	筆記本、《求證》劇本		
教學注意事項	1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷		

表 11-2-3-72 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	指甲保養與彩繪實習 Nail Maintenance and Painting Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	美容科 000004 第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解足保養的理論、操作方式 2. 培養學生製作學習者具備專業之手足護理技能 3. 瞭解關於指甲之基礎病理知識 4. 建立指甲彩繪的學習興趣			
議題融入	美容科 (生涯規劃)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)緒論	1. 工作與環境的設備 2. 職場工作內容 3. 專業所需相關技術		2	
(二)手足結構與功能	1. 手部骨骼系統 2. 手部穴道 3. 手部反射區域		4	
(三)手足經絡與健康	1. 手足結構 2. 足部骨骼系統 3. 足部穴道 4. 足部反射區域 5. 融入生涯規劃議題，了解個人特質、興趣與工作環境		6	
(四)指甲概論	1. 指甲的構造 2. 指甲的形狀		6	
(五)指甲概論	1. 異常指甲原因與護理方法 2. 指甲色澤異常及形成原因		6	
(六)手足保養理論	1. 手部深層護理之前處理 2. 手部去角質		6	
(七)手足保養理論	1. 手部深層護理 2. 手膜護理		6	
(八)手足保養理論	手部深層護理之後護理		2	
(九)手足保養理論	1. 足部深層護理之前處理 2. 足部去角質		4	
(十)手足保養理論	足部按摩		6	
(十一)手足保養理論	腳膜護理		6	
(十二)手足保養理論	足部深層護理之後護理		6	
(十三)手足保養技術	手部深層護理全程實作		6	
(十四)手足保養技術	足部深層護理全程實作		6	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	平時表現及筆記30 實作40 評量測驗30			
教學資源	1. 坊間教材 2. 自編講義 3. 其他相關資料			
教學注意事項	1. 教師講解示範並運用媒體輔助教學，觀摩說明。 2. 分組實習，教師指導，角色扮演相互觀摩增進實習技能。 注意使用器材之安全			

表 11-2-3-73 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 西式料理	英文名稱 Western Cuisine	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	餐飲管理科 000044 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 說明西餐起源與基本製備原理。 2. 專精西餐專業技能的能力 3. 應用西餐烹飪的學習，開拓學生餐飲視野。		
議題融入	餐飲管理科 (環境教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)西式早餐的認識及製作實習一	西式早餐的認識: 蛋類烹調: 1. 煎蛋(單面煎) 2. 煎蛋(雙面煎)-雙面煎半熟 3. 西式早餐炒蛋	4	第三學年 第一學期
(二)西式早餐的認識及製作實習一	1. 杏力蛋捲 2. 水煮蛋 3. 水波蛋	4	
(三)西式早餐的認識及製作實習二	澱粉類烹調: 1. 煎早餐鬆餅 2. 華夫餅 3. 煎法國吐司	6	
(四)西式早餐的認識及製作實習二	1. 培根炒馬鈴薯 2. 馬鈴薯餅	6	
(五)西式早餐的認識及製作實習三	穀物類烹調: 1. 玉米片 2. 热燕麥粥 3. 瑞士水果冷燕麥粥	8	
(六) 三明治與酒會小點心的認識及製作實習一	三明治的認識: 三明治製作: 1. 開放式鮪魚三明治 2. 總匯三明治	8	
(七) 三明治與酒會小點心的認識及製作實習一	1. 煎火腿起司三明治 2. 黑胡椒煙燻牛肉法國麵包三明治	8	
(八) 三明治與酒會小點心的認識及製作實習二	酒會小點心的認識: 酒會小點心系列: 1. 煙燻鮭魚酒會小點心 2. 煎干貝酒會小點心 3. 魚子醬酒會小點心	8	
(九) 三明治與酒會小點心的認識及製作實習二	1. 香芹起司酒會小點心 2. 帕馬火腿蜜瓜酒會小點心	8	
(十) 西式高湯的認識及實習製作一	西式高湯的認識: 西式基本高湯製作: 1. 白色高湯系-雞骨高湯 2. 褐色高湯系-褐色小牛骨高湯	8	
(十一) 西式高湯的認識及實習製作一	3. 魚高湯系-鱸魚高湯 4. 蔬菜高湯系-野草高湯	8	
(十二) 西式高湯的認識及實習製作二	西式高湯應用製作: 1. 雞骨高湯-義大利蔬菜湯 2. 褐色小牛骨高湯-經典法式洋蔥湯 3. 鱸魚高湯-千貝巧達濃湯 4. 野草高湯-奶油南瓜濃湯	6	第三學年 第二學期
(十三) 基本沙司的認識及實習製作	基本沙司的認識: 基本沙司製作: 1. 美乃滋 2. 千島醬 3. 紅酒油醋醬汁 4. 白酒油醋醬汁 5. 白酒奶油沙司 6. 白酒奶油蘑菇沙司 7. 紅酒沙司 8. 黑胡椒沙司 9. 檸香奶油沙司 10. 蒜香奶油沙司 11. 蒜味蕃茄沙司 12. 橄欖蕃茄沙司	6	
(十四) 基本沙司的認識及實習製作	沙司搭配菜餚製作應用: 1. 翠綠沙拉佐藍紋起司醬汁 2. 尼曼沙拉佐油醋醬汁 3. 香煎豬里肌佐白酒奶油蘑菇沙司 4. 燒烤去骨雞腿排佐黑胡椒沙司 5. 煎鱈魚排附奶油馬鈴薯及檸香奶油 6. 義大利橄欖蕃茄沙司海鮮總匯	8	
(十五) 西餐配菜的認識及實習製作	基本配菜的認識: 澱粉類配菜: 1. 青豆奶油飯 2. 野菇燉飯 3. 蒜椒義大利麵 4. 炸圓柱形馬鈴薯	8	

	5. 蒜味馬鈴薯泥 6. 安納烤馬鈴薯 7. 傑克烤馬鈴薯		
(十六) 西餐配菜的認識及實習製作 一	季節蔬菜類配菜： 1. 雞汁燜煮橄欖形胡蘿蔔 2. 起司烤蕃茄 3. 奶油焗青花菜 4. 碳烤義式時蔬	8	
(十七) 西餐配菜的認識及實習製作 二	水果類配菜： 1. 奶油焗青花菜 2. 碳烤義式時蔬	8	
(十八) 早午餐的認識及實習製作	早午餐的認識： 早午餐製作： 1. 水波蛙魚班尼迪克蛋附培根炒洋芋 2. 菠菜蘑菇班尼迪克蛋附洋芋煎餅 3. 丹佛乳酪歐姆蛋附優格水果沙拉 4. 火腿乳酪歐姆蛋附華爾道夫沙拉 5. 西班牙烘蛋附香料炒野菇 6. 馬鈴薯烘蛋附波納隆肉醬	4	
(十九) 義大利麵的認識及實習製作 一	義大利麵的認識： 1. 義大利麵的製作 2. 造型麵類的製作 3. 義大利餃的製作	8	
(二十) 義大利麵的認識及實習製作 二	義大利麵的進階運用： 1. 蛋汁奶油培根麵 2. 波納隆肉醬細扁麵 3. 辣味鮪魚通心粉沙拉 4. 奶油焗烤雞肉筆管麵 5. 辣味鮪魚通心粉沙拉 6. 奶油焗烤雞肉筆管麵 7. 海鮮義大利餃佐龍蝦奶油醬 8. 野菇起司義大利餃佐松露奶油醬	8	
(二十一) 香草種植與食農環境教育	引導學生了解不同種類的香草，以及它們在西餐烹飪中的應用。 啟發學生對香草種植和烹飪的興趣。引導學生了解不同種類的香草在西餐烹飪中的應用。教授學生香草的種植方法，包括土壤、陽光和水分的管理，學生思考草種植與環境的關聯性，討論如何透過種植香草促進環境永續發展。學生展示他們所種植的香草，並使用香草製作西餐菜餚。強調環境教育的重要性，並討論如何透過飲食選擇影響環境永續。	4	
合計		144	
學習評量 (評量方式)	作業評量、隨堂測驗、證照考取		
教學資源	西餐烹調理論與實務 / 西餐烹調實習下		
教學注意事項	1. 機械的安全操作方法與工廠安全的秩序維持。 2. 注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。		

表 11-2-3-74 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞蹈表演實務					
	英文名稱	Practical Dance Performance					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目						
學生圖像	國際視野 、 專業技術						
適用科別	表演藝術科						
	002200						
	第二學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 培養對對質的認識 2. 培養對人物塑造的認識 3. 提高學生對舞蹈表演實務的學習興趣 4. 提高學生學習不同文化之間，互相接觸與影響的動作融合						
議題融入	表演藝術科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一)專有名詞解釋		本單元術語定義、概念關聯與使用判斷要點整理	9	第一學期			
(二)引起動機		建立雙人衝突目標與阻礙，完成對話攻防與情緒轉折。	9				
(三)對質		建構三角立場與焦點流動，完成多線衝突推進與節奏控制。	9				
(四)人物塑造		設定角色動機與外在表現一致性，呈現關係層次與變化。	9				
(五)加強節奏篇		強化快慢、停頓與節拍控制，提升互動節奏張力與推進。	9	第二學期			
(六)加強節奏篇：步調與速度		協調三人節奏輪替與焦點切換，建立群體張力與節奏落差。	9				
(七)複習		1. 統整名詞、對質與人物重點，修正片段結構與呈現品質。 2. 整合節奏、人物與對質，優化衝突曲線與起承轉合收束。	9				
(八)片段呈現		完成完整片段舞台呈現並整理回饋，確立修正方向與精準重現。	9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 上課平時成績20% 2. 期中考卷25% 3. 期末考卷25% 4. 期末驗收30%						
教學資源	課本(表演初學者的創作舞台)						
教學注意事項	1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷						

表 11-2-3-75 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 音樂編曲製作 英文名稱 Music Arrangement
師資來源	內聘
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能
適用科別	音樂科 000300 第二學年第二學期
建議先修科目	有，科目：音樂基礎實務、和聲學、藝術與科技、錄音工程
教學目標 (教學重點)	1. 從採譜過程熟悉流行音樂曲式、和聲進行、節奏風格、旋律記憶點及配器手法。 2. 實際操作編曲軟體，完成流行樂曲類配置之編曲。 3. 從虛擬樂器錄製中，精進自身主修樂器演奏技巧及詮釋方式。
議題融入	無
教學內容	
主要單元(進度)	內容細項
(一)弦樂編曲	1. 介紹弦樂器音域、音色與技法 2. 介紹弦樂器編寫方式 3. 弦樂四重奏編寫
(二)木管編曲	1. 介紹木管樂器音域、音色與技法 2. 木管樂器編寫
(三)銅管與打擊編曲	1. 介紹銅管樂器音域、音色與技法 2. 介紹打擊樂器種類與記譜方式 3. 銅管五重奏編寫
(四)流行曲風介紹	1. 介紹爵士樂、搖滾樂等流行音樂歷史 2. 介紹各類曲風，如Brazilian、Afro-Cuban、Soul、Motown、Funk、Hip-Hop、之節奏型與配器 3. 介紹當代流行歌曲趨勢
(五)鼓組製作	1. 選擇合適的音色與節奏風格，製作樂段中大鼓、小鼓、疊音鍵軌道 2. 製作鼓組過門 3. 分軌輸出
(六)低音聲部製作	選擇合適音色，製作樂段中與鼓組相容的低音聲部
(七)和聲聲部製作	以鋼琴、電吉他、木吉他音色，製作樂段中的和聲聲部，並考慮各樂器的演奏技法與樂器間的相容性
(八)旋律聲部製作	選擇合適音色，製作樂段中主要旋律、次要旋律及和聲部
(九)合成器使用	1. 經由流行樂曲分析，介紹琶音器等合成聲響及聲音效果。 2. 選擇合適音色，於製作樂段插入合成聲響
(十)初步混音	音軌匯入後，簡易調整各聲部的聲像、音量、濾波器及掛載效果器
合計	54
學習評量 (評量方式)	1. 測驗評量 2. 實作評量
教學資源	1. 運用FB社團、教師部落格及雲端硬碟，提供即時解說及檔案下載 2. 部分課程聘請業界講師，提供第一線資訊及作業方式
教學注意事項	1. 授課教師可多利用時間參與相關技術研習 2. 授課教師應多加了解學生主修樂器，善用討論方式引導學生提供演奏觀點，並對應虛擬樂器錄製方式

表 11-2-3-76 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	幼兒遊戲 Play of Early Childhood		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	專業技術 、 創意展能			
適用科別	幼兒保育科 002000 第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解遊戲對幼兒保育的重要性及功能 2. 學習遊戲化的教保技巧 3. 探討遊戲行為的發展 4. 養成積極、樂觀之就業態度			
議題融入	幼兒保育科 (品德教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)緒論	1. 遊戲的意義與特徵 2. 遊戲理論 3. 遊戲中學習		2	
(二)嬰幼兒發展與遊戲	1. 遊戲發展 2. 遊戲與兒童發展 3. 融入品德教育議題，增進道德發展知能		2	
(三)幼兒遊戲活動之內容與設計	1. 遊戲課程的意義 2. 0至3歲幼兒遊戲 3. 3至6歲幼兒遊戲課程的設計		8	
(四)嬰幼兒環境與規劃	1. 室內遊戲空間的規劃 2. 室外遊戲空間的規劃 3. 遊戲器材的安全		8	
(五)嬰幼兒遊戲與玩物	1. 玩物對遊戲行為的影響 2. 玩物的種類 3. 玩物選購與使用的安全 4. 中國童玩與童戲		8	
(六)幼兒遊戲評量與輔導	1. 兒童遊戲的觀察與紀錄 2. 兒童遊戲評量與輔導		8	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%)。			
教學資源	1. 音響輸出相關設備。 2. 幼保相關多媒體教材			
教學注意事項	1. 遵守上課遊戲時的安全規則。 2. 音響輸出設備須事前測試。			

表 11-2-3-77 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	展場設計及施作實習					
	英文名稱	Exhibition Design and Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	園藝科						
	000030						
	第三學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 練習展場設計空間與機能的能力 2. 練習展場設計之實際案例操作的能力 3. 建立安全的工作習慣						
議題融入	園藝科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)認識展場設計	1. 展場種類 2. 展場的空間分析 3. 展場的機能分析		9				
(二)展場設計素材	1. 色彩學 2. 色彩心理學		9				
(三)展場設計型態	1. 展場型態與材料		9				
(四)展場的行銷	1. 展場基本行銷		9				
(五)展場的行銷推展	1. 多媒體企劃行銷		9				
(六)實際案例操作	1. 多媒體虛擬展場操作 2. 展場佈置案例操作 3. 花藝佈置案例操作		9				
合計			54				
學習評量 (評量方式)	1. 學習評量:採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。 2. 分數評量方式: 平時(出缺勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。						
教學資源	1. 教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源:教室(數位影音教室、實習教室、農場)						
教學注意事項	1. 教學方法:講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 參觀多類農業展覽場所，並比較整體設計與布置之差異。						

表 11-2-3-78 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	景觀規劃實習		
	英文名稱	Practice of Landscape Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	園藝科			
	000002			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 講授資源調查、分析、評估，以及空間配置與環境經營管理等相關理論，奠定學生景觀規劃之專業學養。 2. 藉由實際案例之討論，讓學生瞭解各類型景觀規劃案例，拓展專業視野。 3. 透過規劃實習之演練，使學生具備實際從事景觀規劃之專業能力，同時訓練團隊合作之協調與溝通技巧。			
議題融入	園藝科 (多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)概論	1. 何謂景觀 2. 景觀定義及種類 3. 景觀教育之發展、專業定位及範疇		4	
(二)案例解說	1. 西方景觀演變、設計發展與特色 2. 東方景觀演變、設計發展與特色		8	
(三)環境與調查	1. 影響設計之因素、設計方法及程序 2. 材料之應用 3. 景觀之經營管理與維護		8	
(四)構想	1. 植栽設計、生態設計方法 2. 學員分組		8	
(五)規劃	1. 學員規劃設計實作		4	
(六)團體討論	1. 學員成果分享		4	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、設計、報告、資料蒐集等方式。 2. 日常學業成及評量佔40%，定期評量佔60%(段考兩次30%、期末考30%)			
教學資源	1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。(2)景觀相關多媒體教材、國內外期刊雜誌。			
教學注意事項	1. 本科目教學以圖、表、投影片、影片等托媒體輔助教學、以增進學習效果。			

表 11-2-3-79 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	桌邊烹調料理製作					
	英文名稱	Flambe					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：餐飲服務技術						
教學目標 (教學重點)	1. 了解餐廳外場桌邊服務的作業流程 2. 培養餐飲桌邊服務實務操作的能力 3. 應用餐飲實務提升顧客服務品質						
議題融入	餐飲管理科 (防災教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)桌邊服務	1. 認識桌邊服務 2. 桌邊服務技巧 3. 桌邊服務的專業性與重要性		2	第一學期			
(二)餐廳設備及器具	1. 餐廳設備的介紹 2. 餐廳器具的介紹 3. 餐廳器具的材質、特色及保養		4				
(三)刀工練習	1. 認識刀具 2. 刀工使用練習 3. 刀具保養與維護		6				
(四)佛羅里達水果盤	1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 切割服務(水果切割) 4. 擺盤設計 5. 對客服務		4				
(五)凱薩沙拉	1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 搅拌服務(沙拉製作) 4. 擺盤設計 5. 對客服務		6				
(六)烤雞切割	1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 切割服務(烤雞切割) 4. 擺盤設計 5. 對客服務		8				
(七)海鮮義大利麵	1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 桌邊烹調(義大利麵) 4. 擺盤設計 5. 對客服務		6				
(八)水果盤切割	1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 切割服務(水果切割) 4. 擺盤設計 5. 對客服務		6	第二學期			
(九)火焰薄餅	1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 桌邊烹調焰燒(法式可麗餅) 4. 擺盤設計 5. 對客服務 讓同學知道防災觀念及正確用火觀念導正舊有思維，防災觀念要與時俱進並非一成不變的，必需不斷的吸收新知且傳達給家人進而推廣影響社會，將防災融入日常生活並轉為生活態度。養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。		8				
(十)火焰櫻桃	1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 桌邊烹調焰燒(火焰櫻桃) 4. 擺盤設計 5. 對客服務		4				
(十一)火焰鳳梨	1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 切割服務(水果切割) 4. 桌邊烹調焰燒(火焰鳳梨) 5. 擺盤設計 6. 對客服務		4				
(十二)火焰白蝦	1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 桌邊烹調焰燒(火焰白蝦) 4. 擺盤設計 5. 對客服務		6				
(十三)黑胡椒牛排	1. 認識食材與器具器皿 2. 前置工作 3. 桌邊烹調焰燒(黑胡椒牛排) 4. 擺盤設計 5. 對客服務		6				
(十四)總結	1. 回顧與檢討 2. 腐安與食安的重要性		2				

	3. 對客服務的重要性 4. 總結		
合計		72	
學習評量 (評量方式)	平時作業、期中考及實作練習考核		
教學資源	餐旅群指南3 飲料與調酒 / 餐旅服務II/餐服教室		
教學注意事項	1. 遵守專業教室使用規則。 2. 注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。 4. 玻璃、瓷器類器皿破損時後續丟棄的處理。		

表 11-2-3-80 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網頁設計實習					
	英文名稱	Web Design Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	國際視野 、 專業技術						
適用科別	多媒體動畫科						
	002200						
	第二學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 認識網頁基本架構。 2. 理解網頁設計之流程。 3. 具備基礎網頁規劃與頁面設計能力。 4. 比較網頁視覺形式與風格之差異。 5. 結合網頁設計、製作的能力及測試、更新與維護網頁的技能。 6. 能製作網頁且技術能力達丙級檢定要求。						
議題融入	多媒體動畫科 (能源教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)概說	1. 基本網際網路之概說 2. 網頁常見之檔案格式與相關名詞解說 3. 基礎網頁規劃與藍圖繪製			9 第一學期			
(二)基本設定	1. 網頁之基本設定 2. 網頁製作的準備工作 3. 網頁屬性設定			9			
(三)框架設定	1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 選單區 4. 網頁內容區			9			
(四)頁尾設定	1. 網站標題區 2. 選單區 3. 網頁內容區 4. 頁尾版權區			9			
(五)跑馬燈設計	1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 選單區 4. 網頁內容區			9 第二學期			
(六)連結區設定	1. 網頁內容區 2. 網站標題區 3. 跑馬燈廣告區			9			
(七)網頁影像處理	1. 商品選購區 2. 網頁內容區			9			
(八)旅遊相簿製作	1. 選單區 2. 跑馬燈廣告區 3. 網頁內容區			9			
合計				72			
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交						
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室						
教學注意事項	1. 可與學生所學之先修課程做結合。 2. 重視學生創意發想，應與其共同商量實現之道。 3. 學生作品宜一一分析討論，互相觀摩檢討得失。						

表 11-2-3-81 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	網頁設計實習					
	英文名稱	Web Design Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科						
	002000						
	第二學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 建立基礎網路知識 2. 練習網站架設與網頁設計之流程 3. 練習基礎網站規劃與頁面設計的能力 4. 練習網頁設計之相關語言 5. 練習網頁設計相關軟體之操作、應用、整合之能力 6. 遵守智慧財產權的法治觀念						
議題融入	資訊科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)校園社團介紹網	1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 選單區 4. 網頁內容區 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探討氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動		9				
(二)運動廣場連結網	1. 網站標題區 2. 選單區 3. 網頁內容區 4. 頁尾版權區		9				
(三)國家公園介紹網	1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 選單區 4. 網頁內容區		9				
(四)書漫的旅遊相簿	1. 網站標題區 2. 跑馬燈廣告區 3. 商品選購區 4. 網頁內容區		9				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考 30%)。						
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。						
教學注意事項	1. 注意電腦使用後關機節省電源 2. 使用器材須注意正確性及安全性 3. 用電之器材需注意電源之開關						

表 11-2-3-82 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	流行樂演奏實習 Popular Music Performance Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	音樂科 000033 第三學年						
建議先修科目	有，科目：主修、副修、合奏						
教學目標 (教學重點)	1. 提升學生流行樂演奏的技術與音樂表現力。 2. 培養即興演奏、伴奏與樂曲詮釋能力。 3. 強化團隊合作與合奏能力，熟悉樂團運作流程。 4. 結合舞台演出實務，增進學生表演經驗與自信。 5. 培養創作與編曲能力，結合個人風格與團隊特色。						
議題融入	音樂科 (環境教育 品德教育 資訊教育 能源教育 安全教育 生涯規劃 國際教育 原住民族教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)課程導入與樂器熟悉	流行樂器介紹、演奏技巧檢測、基本樂理回顧		4	第一學期			
(二)節奏與演奏基礎	節奏訓練		6				
(三)和聲與即興	和聲伴奏、即興練習		10				
(四)曲目排練	樂團分部練習		10				
(五)曲目合奏	樂團曲目整合、音色平衡		12				
(六)編曲與創作實務	樂曲編排、改編、即興創作		12				
(七)舞台演出實務	音響、舞台位置、燈光配合、彩排		12	第二學期			
(八)曲目分部細修	演出曲目精練		8				
(九)曲目合奏細修	合奏穩定度訓練		8				
(十)技術彩排與流程模擬	舞台演出流程模擬、即興調整		12				
(十一)彩排	校內外音樂會演出彩排		10				
(十二)正式演出與檢討	校內外音樂會演出、成果錄製、反思報告		4				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	1. 出席與課堂參與(20%) 2. 演奏技巧與音樂表現(30%) 3. 創作與編曲成果(20%) 4. 舞台實務與表演經驗(15%) 5. 期末演出與反思報告(15%)						
教學資源	1. 樂器與排練教室：電子琴、吉他、貝斯、鼓組、管樂等 2. 音響設備：擴音器、麥克風、混音器、錄音設備 3. 軟體資源：數位音樂製作軟體(Nuendo、Logic Pro、Ableton Live) 4. 教材資料：歷年流行樂曲譜、錄音教材、演出影片 5. 師資與專家支援：音樂科教師、業界演奏家或作曲家 6. 延伸學習：國內外流行音樂觀摩、工作坊、線上學習資源						
教學注意事項	1. 強調團隊合作與互相尊重，確保合奏品質 2. 鼓勵學生錄製練習過程，用於自我檢討與改進 3. 教師需定期追蹤各小組進度，確保曲目排練順利 4. 安全使用樂器與音響設備，注意電力與場地安全 5. 與其他課程(如音樂創作、音樂劇製作)適度整合，促進跨領域學習						

表 11-2-3-83 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	有機農業實習					
	英文名稱	Organic agriculture Production and Practices					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目						
學生圖像	多元發展 、 專業技術						
適用科別	園藝科						
	000020						
	第三學年第一學期						
建議先修科目	有 , 科目: 基礎園藝						
教學目標 (教學重點)	1. 了解有機農業定義。 2. 了解有機農業法規。 3. 進行有機農業實作。 4. 學習有機農業田間管理方式。						
議題融入	園藝科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
實習規劃	分組與農場安全說明		2				
有機農業定義	了解有機農業相關定義與法規		2				
有機農業實例說明	說明國內外有機農業實際案例		2				
整地	鋤頭使用與中耕機操作練習		2				
苗株管理	育苗穴盤管理		2				
作畦	畦面拉平與畦溝整平		4				
定植	田間穴盤苗定植練習		2				
病蟲害辨識	認識田間病蟲害種類		2				
病蟲害防治	有機農業防治藥劑配製與施用		4				
肥培管理	蔬菜缺乏症病徵介紹		2				
肥培管理I	肥料介紹與施肥練習		4				
雜草管理	雜草辨識及防除操作		2				
採收與包裝	採收及包裝方式之練習		2				
有機農業行銷	針對有機農產品進行行銷規劃與練習		4				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。 2. 分數評量方式：平時(出缺勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。						
教學資源	教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源:教室(數位影音教室、農場)						
教學注意事項	注意農機具操作安全性						

表 11-2-3-84 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	AI音樂與配樂實習					
	英文名稱	Artificial Intelligence Music and Film Scoring					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	音樂科						
	000003						
	第三學年第二學期						
建議先修科目	有，科目：音樂基礎實務；音樂創作基礎實務I；和聲學；藝術與科技；錄音工程；音樂編曲製作；混音技術實務						
教學目標 (教學重點)	1. 學生能了解不同視角對於電影配樂的影響，並針對不同氛圍、情緒挑選適合的音樂。 2. 學生能針對不同氛圍、情緒的描繪，結合AI科技進行配樂創作。 3. 學生能完成影片的聲音部分，為微電影配上對白、音效、環境聲與配樂。						
議題融入	音樂科 (科技教育 資訊教育 多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)配樂視角分析	1. 以多部電影片段，討論配樂以不同人稱角度看待事件發生的處理方式；並分析不同視角對相似事件的配樂處理有何影響			6			
(二)情境配樂創作	1. 對針對愛與悲傷、恐怖與驚悚、悲劇與喜劇、魔幻與超自然、高張力動作、英雄史詩等劇情，討論出合適的配器、和聲、節奏等。 2. 使用AI工具編寫配樂，並運用DAW軟體調整。			12			
(三)經典配樂分析	1. 分析單一完整影片中，各個配樂主題的動機運用，以及不同情境所作的變化。 2. 介紹自古典時期至當代電影，象徵性音型、音程、節奏、配器及創作語彙於影片中的運用(如嘆息音型、聲音黑洞)。			12			
(四)微電影聲音實作:口白與音效	1. 完成影片的聲音部分，為微電影配上： (1)對白(Dialogue)、畫外音(OS)、旁白(VO)、自動對白替換(ADR) (2)音效(SFX)音樂音效、環境聲(Ambience)、擬聲(Foley)			12			
(五)微電影聲音實作: 配樂、環境音與混音工程	1. 完成影片的聲音部分，為微電影配上： (3)環境音樂、配樂 2. 修飾聲音檔，並且調整音量、等化器及掛載效果器			12			
合計				54			
學習評量 (評量方式)	1. 報告評量 2. 實作評量						
教學資源	1. 運用FB社團、教師部落格及雲端硬碟，提供即時解說及檔案下載 2. 部分課程聘請業界講師，提供第一線資訊及作業方式						
教學注意事項	1. 授課教師可多利用時間參與相關技術研習 2. 課程多為實作練習，授課教師在第一學期可先進行分組，留意各組進度及組員參與程度，盡量讓每位同學充分發揮自我專長。						

表 11-2-3-85 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	文書處理應用 Computer Software Applications	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業技術		
適用科別	資料處理科 220000 第一學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉文書處理軟體之整合與應用 2. 提昇學生資料處理之能力 3. 協助學生取得技術士電腦軟體應用丙級		
議題融入	資料處理科 (科技教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 文書處理與Word初探	1. 認識 Word 軟體 2. 視窗環境的認識與操作 3. 我的第一個文書檔案 4. 儲存檔案	9	第一學期
(二) 文字編輯	1. 開啟舊檔 2. 文字格式的設定 3. 文字版面的美化 4. 分享我的作品	9	
(三) 表格製作	1. 繪製功課表表格 2. 編輯功課表表格 3. 編輯功課表內容 4. 文字藝術師 5. 添加圖片背景	9	
(四) 圖案工具應用	1. 海報版面的佈置 2. 圖案工具的使用 3. 製作海報主題文字 4. 文字方塊與圖片	9	
(五) 圖形繪製	1. 賀卡的版面設定 2. 繪製禮品圖形 3. 插入裝飾圖片 4. 製作賀卡主題文字	9	第二學期
(六) SmartArt 製作	1. 使用線上範本建立檔案 2. 製作標題文字 3. 圖片填滿圖案 4. SmartArt 圖形應用	9	
(七) 頁首及頁尾設定	1. 製作專題封面 2. 撰寫專題內容 3. 表格與圖案的應用 4. 頁首及頁尾的設定	9	
(八) 文件上傳	1. 申請Microsoft帳戶 2. 上傳及分享文件 3. 登出OneDrive	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂考 2. 紙筆測驗 3. 上機測試 4. 平時作業		
教學資源	1. 電腦教室廣播系統 2. 文書處理軟體		
教學注意事項	(一) 教材編選： 勞動部勞動力發展署技能檢定中心公布電腦軟體應用丙級學術科題庫 (二) 教學方法： 1. 老師講解、實作 2. 隨堂練習		

表 11-2-3-86 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	主持演出製作					
	英文名稱	Hosting Production					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
學生圖像	專業技術						
適用科別	表演藝術科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 專精主持人要具備的條件能力 2. 專精演出製作專業流程能力 3. 專精節目流程製作要求能力 4. 專精主持練習能力注意兩性在整個社會生活中平等對待事項 5. 提升學生對主持演出製作的學習興趣						
議題融入	表演藝術科 (性別平等)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)主持人要具備的條件	調整身體如何站如松、坐如鐘、如何站的美，站的容易發聲、容易說話呼吸			9			
(二)主持人之基本體態	1. 腹式呼吸練習：肢體延展及收縮概論。 2. 皮拉提斯，腹核心訓練。			9			
(三)主持人之發聲訓練	丹田發聲技巧，音調變化技巧。			9			
(四)演出製作	導演組、行政組、設計組整合，看整排，演出時間確定，預算規劃，分工合作。			9			
(五)演出流程介紹	1. 與演出之連結：主持人與舞監如何順暢使演出團隊進出場。 2. 影體設備：確認影體設備種類及簡介。 3. 時間控制：上場與設備及定位時間估算。			9			
(六)節目造景	佈景更換，服裝更換，效果之預期。			9			
(七)節目燈光	提示音燈光控制，道具使用與轉換。			9			
(八)主持練習	總彩排之個注意事項說明與介紹。			9			
合計				72			
學習評量 (評量方式)	筆記、製作流程驗收、口語練習之驗收、身形體態矯正之驗收、實際主持演練。						
教學資源	國內外各主持人參考分析、各種形式晚會分析、表演主持參考分析。						
教學注意事項	1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷						

表 11-2-3-87 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	多媒體製作 Multimedia Production	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修		
科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	電影電視科 000022 第三學年	多媒體動畫科 000022 第三學年	
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 了解多媒體技術發展的歷史 2. 具備多媒體的概念與技術 3. 具備網際網路的應用應有的認識與觀念 4. 練習多媒體設計與相關應用軟體的互相支援與整合 5. 具備數位多媒體設計創作能力及多媒體設計實務製作能力 6. 培養數位多媒體設計作業的團隊精神 7. 具備多媒體製作應有的道德與表達能力 8. 具備多媒體技術，以協助未來影視的發展		
議題融入	電影電視科 (能源教育) 多媒體動畫科 (能源教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項		分配節數
(一)多媒體設計製作概論	1. 何謂多媒體 2. 多媒體設計是甚麼 增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。		6
(二)多媒體的影像與聲音	1. 多媒體的影像處理 2. 多媒體的音樂音效處理		6
(三)多媒體軟體介紹與使用	1. 多媒體軟體的種類 2. 數位多媒體軟體的使用		6
(四)多媒體設計的構成要素	1. 多媒體製作的構成要素 2. 多媒體製作的構成要素配置		6
(五)多媒體設計之企劃設計、創意構思	1. 如何企劃多媒體專案 2. 如何構思具有創新的多媒體專案		6
(六)製作多媒體時應注意的規劃事項	1. 多媒體製作的規劃 2. 多媒體製作的流程		6
(七)如何界定觀眾消費群，選擇製作的形式與內容	1. 界定將來觀眾消費群的重要 2. 如何判斷約要運用何種形式來完成多媒體專案		6
(八)多媒體製作的品質與輸出的成品	1. 成品的品質檢測 2. 品質修訂		6
(九)多媒體設計腳本製作	1. 如何規劃腳本 2. 如何繪製與編輯腳本		6
(十)多媒體設計之影像整合作業練習	1. 題材運用 2. 影像整合 3. 實務操作		9
(十一)數位多媒體設計的應用與發展	1. 數位多媒體的運用範圍 2. 數位多媒體的未來發展趨勢		9
合計			72
學習評量 (評量方式)	(一)紙筆測驗 (二)上機實作 (三)口頭報告 (四)數位作品繳交		
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室		
教學注意事項	1. 上機實作須遵守專業教室使用規範 2. 各器材使用須注意安全與電源開關		

表 11-2-3-88 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞蹈演出製作					
	英文名稱	Dance Performance Production					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	表演藝術科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 專精肌耐力訓練能力 2. 專精舞台表演概念能力 3. 專精舞蹈表演編排概念能力 4. 專精舞蹈表演舞台呈現運用能力 5. 提升學生對舞蹈演出製作的學習興趣 6. 提高學生學習不同文化之間，互相接觸與影響的動作融合						
議題融入	表演藝術科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)肌耐力訓練	核心肌耐力練習		8	第一學期			
(二)舞台表演概念	舞台表演基本觀念、舞台呈現重點技巧		8				
(三)動作記憶與整齊度	動作記憶方法、拍點掌握、隊形整齊度與同步性練習		8				
(四)隊形與空間運用	舞台空間分區概念、進退場動線設計、隊形變化練習		8				
(五)表情管理與肢體表現	表情控制訓練、情緒帶入、肢體線條與舞台感染力培養		4				
(六)舞蹈表演編排概念	舞蹈視覺呈現運用練習、技巧延伸練習		8	第二學期			
(七)舞蹈表演舞台呈現運用	分組舞蹈表演編排		8				
(八)音樂結構與節奏掌握	音樂段落辨識、節奏變化練習、重拍與情緒轉換運用		8				
(九)整體排練與舞台模擬	全舞串排、舞台走位模擬、演出流程與時間控制		8				
(十)成果呈現與演出檢討	正式成果呈現、演出回饋討論、自我檢討與修正方向		4				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	平常成績20%、考試成績60%、期末呈現20%						
教學資源	自編教材						
教學注意事項	1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷						

表 11-2-3-89 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	農產行銷實習					
	英文名稱	Practice of Agricultural Products Marketing					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	國際視野 、 專業技術						
適用科別	園藝科						
	000002						
	第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解農產行銷的範圍。 2. 學習正確的農產行銷觀念。 3. 建立農產行銷實習的學習興趣。						
議題融入	園藝科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 農產運銷學基本概念	1. 緒論 2. 農產品運銷職能 3. 政府在農產運銷領域中扮演的角色		4				
(二) 農產品供需與價格決定理論	1. 農產品需求與糧食消費 2. 農產品供給 3. 農產品價格的決定		4				
(三) 農產品市場與運銷商與運銷組織	1. 農產品市場 2. 產品設計與規劃 3. 運銷商與運銷組織 4. 運銷通路		4				
(四) 農產品價格與訂價的實務	1. 農產品訂價之實務 2. 農產品價格支持與穩定策略		4				
(五) 農產運銷績效的評估	1. 運銷成本與價差 2. 運銷效率 3. 市場結構分析		8				
(六) 農產品市場拓展	1. 消費者購物型態與習性 2. 農產品市場拓展與促銷策略		4				
(七) 農產運銷政策制度與法令規章	1. 農產運銷與食品消費政策 2. 臺灣農產運銷制度的形成與演進 3. 臺灣農產運銷之相關法令規章		4				
(八) 農產運銷問題與政策	現階段臺灣的農產運銷問題與未來的運銷政策方向		4				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	1. 學習評量:採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。 2. 分數評量方式: 平時(出缺勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。						
教學資源	1. 教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源:教室(數位影音教室、實習教室、農場)						
教學注意事項	教學方法:講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。						

表 11-2-3-90 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子電路實習					
	英文名稱	Electronic Circuit Internship Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：電子電路						
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種電子電路 2. 練習各種電子電路的操作 3. 培養檢測各種電子電路的電壓或電流技術 4. 建立養成良好的工作態度與情操						
議題融入	資訊科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)基本電子電路	1. 二極體的基本應用 2. 電晶體的基本應用 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。		9	第一學期			
(二)波形產生電路一	1. 正弦波振盪器 2. 無穩態多諧振盪器		9				
(三)波形產生電路二	1. 單穩態多諧振盪器 2. 雙穩態多諧振盪器及史密特振盪器		9				
(四)數位電路一	1. 算數邏輯單元 2. 可程式邏輯元件		9				
(五)數位電路二	1. 邏輯閘的應用 2. BCD 加法器/減法器 3. 串/並加法器		9	第二學期			
(六)數位電路三	1. 計數器電路設計與應用 2. ROM 的認識與應用		9				
(七)訊號處理電路	1. 積分器和微分器 2. 類比與數位轉換器		9				
(八)直流電源供應器	1. 整流電路 2. 穩壓電路		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60% (段考3次 第一次20%、第二次20%、期末考20%)。						
教學資源	(1)專業教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)通訊相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。						
教學注意事項	1. 須注意實習工廠安全與維護 2. 拆解零件注意機器結構避免破壞						

表 11-2-3-91 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	電腦繪圖 Computer Graphics	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業技術 、 創意展能		
適用科別	資料處理科 000022 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解電腦繪圖基本概念。 2. 瞭解電腦繪圖在廣告設計中的應用範圍。 3. 熟悉電腦軟體及週邊設備的操作能力。 4. 透過實作練習與作品賞析，培養電腦繪圖為創作媒體之基本能力。		
議題融入	資料處理科 (品德教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 電腦繪圖概說	1. 電腦繪圖的種類 2. 電腦繪圖在美工方面的應用	9	第一學期
(二) 點陣繪圖	1. 點陣繪圖外觀 2. 點陣繪圖原理 3. 點陣繪圖優、缺點	9	
(三) 繪圖原理	1. 向量繪圖外觀 2. 向量繪圖原理 3. 向量繪圖優、缺點	9	
(四) 圖片設計	1. 圖片製作 2. 圖片繪製	9	
(五) 曲線設計	1. 基本屬性 2. 形狀組合 3. 貝茲曲線	9	第二學期
(六) 影像處理	1. 室內設計圖 2. 美術圖片 3. 卡通繪製	9	
(七) 人物繪圖	1. 角色設計 2. 表情編輯 3. 輪廓繪製	9	
(八) 綜合運用創作	1. 海報設計 2. 遊戲角色 3. 卡通插畫	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。		
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。		
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材內容及編排，應參照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合。 2. 教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面延續前階段的學習經驗，另方面須考慮與後階段的課程銜接。 (二)教學方法 1. 以學生既有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引起學習動機。 2. 隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。		

表 11-2-3-92 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	果樹實習					
	英文名稱	Pomology Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目					
學生圖像	專業技術						
適用科別	園藝科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：基礎園藝						
教學目標 (教學重點)	1. 常綠果樹與落葉果樹之了解 2. 果樹枝條辨識與整枝修剪 3. 果樹的無性繁殖方式的操作方法 4. 果樹的肥培管理與施用時機 5. 果樹的疏花蔬果與套袋方式						
議題融入	園藝科（環境教育）						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)實習規劃	分組、課程介紹與常綠果樹與落葉果樹講解			9 第一學期			
(二)果樹與枝條	枝條辨識與枝條介紹			9			
(三)整枝工具操作	鏈鋸、高枝鏈鋸、高枝鋸操作練習			9			
(四)整枝修剪工法練習	修枝鋸使用與三刀法介紹			9			
(五)壓條繁殖法	果樹空中壓條法練習			9			
(六)無性繁殖	果樹嫁接-嫩梢接、芽接與補片接練習			9			
(七)病蟲害管理	果樹病蟲害病徵介紹			9 第二學期			
(八)肥培管理	果樹施肥方式、追肥時間和種類介紹			9			
(九)疏花蔬果	疏花蔬果的挑選方式與套袋種類及功能說明			9			
(十)果實採收	果實採收與包裝方法			9			
(十一)果樹種類	果樹種類認識			9			
(十二)果樹種植季節	果樹適合季節介紹			9			
合計				108			
學習評量 (評量方式)	期中考各占15%、期末考占30%、課堂與田間操作表現占40%						
教學資源	1. 國內外期刊雜誌2. 自編教材3. 實習農場 4. 農業機械						
教學注意事項	1. 教學時會使用農業機械與工具需注意學生安全 2. 上課場地為室外，注意學生身體狀況						

表 11-2-3-93 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	髮型設計		
	英文名稱	Braid and Simple Hair Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	幼兒保育科	美容科	流行服飾科	
	000020	000020	000020	
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解編髮的基本概念。 2. 熟練編髮的操作技巧，培養發行造型的興趣。 3. 應用基本技巧於日常生活中，並設計出簡單的造型。 4. 啟發觀察、鑑賞、創意、思考及審美能力。			
議題融入	幼兒保育科 (生涯規劃) 美容科 (生涯規劃) 流行服飾科 (生涯規劃)			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 髮型設計頭部基準點與分區介紹	1. 認識頭部15點及基準線 2. 分區練習	6	
(二) 基本編髮	1. 單股，雙股，三股，四股編的教學及應用 2. 橡皮筋及髮夾的固定技巧	6	
(三) 基本編髮	1. 多股編，多股加編，正反編的教學及應用 2. 融入生涯規劃議題，了解個人特質、興趣與工作環境	6	
(四) 髮型工具操作	1. 玉米鬚夾及平板夾的教學及應用練習 手卷的變化操作	9	
(五) 髮型工具操作	1. 電棒的操作及應用練習 2. 刮髮的操作	9	
合計		36	
學習評量 (評量方式)	期中考30%、期末考30%、平時40% 技術操作作品呈現 (1)配合授課進度，進行單元成品評量及作業評量，以便及時瞭解教學績效，並督促學生達成學習目標。 (2)評量內容應兼顧理解應用。 (3)評量方式注重各單元實作，培養編髮與簡易包頭的能力。 (4)依據評量結果，改進教材、教法，實施補救或增廣教學。		
教學資源	多媒體數位教學、影片教學、實際示範 (1)教學時運用創意並利用各項教學設備及媒體，以提升學習興趣。 (2)利用美髮教室、網際網路及比賽照片教學，擴增教學內容與教學效果。 (3)指導學生蒐集編髮與簡易包頭的相關資料。		
教學注意事項	注意環境清潔及通風		

表 11-2-3-94 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	成衣製作實習					
	英文名稱	Garment Production Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	流行服飾科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解成衣的製程 2. 培養學生具備成衣的製作能力 3. 練習工業打版紙型製作方式 4. 建立成衣製作的學習興趣						
議題融入	流行服飾科 (資訊教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)緒論	技巧及器具說明		2	第一學期			
(二)了解成衣的意義	1. 成衣發展史：成衣的三階段 2. 成衣的現狀		4				
(三)知道未來成衣業的努力方向	技術整合與強化管理 融入資訊教育議題，預備生活與職涯知能		4				
(四)成衣製品的生產系統	1. 成衣設計基本原則 2. 熟記工業製版應注意事項 3. 了解縮放工作應注意事項 4. 排版原則 5. 拉布、裁剪基本原則		9				
(五)裙子製作	裙子工業打版，紙型製作		9				
(六)各類裙子的成衣版型製作	工業版型原則與變化		4				
(七)裙子的縮放	基本縮放練習		9				
(八)上衣製作	上衣工業打版，紙型製作		9				
(九)各類上衣的成衣版型製作	工業版型原則與變化		4				
(十)上衣的縮放	基本縮放練習		9	第二學期			
(十一)褲子製作	褲子工業打版，紙型製作		9				
(十二)各類褲子的成衣版型製作	工業版型原則與變化		4				
(十三)褲子的縮放	基本縮放練習		9				
(十四)洋裝製作	連衣裙工業打版，紙型製作		9				
(十五)各類洋裝的成衣版型製作	工業版型原則與變化		5				
(十六)洋裝的縮放	基本縮放練習		9				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	平時表現30% 作品及筆記40% 評量30%						
教學資源	多媒體資源						
教學注意事項	注意器材使用之安全						

表 11-2-3-95 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	電視導播實務 Program Director Practice
師資來源	內聘	
科目屬性	選修 實習科目 選修	科目來源 學校自行規劃
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術	
適用科別	電影電視科 000033 第三學年	
建議先修科目	無	
教學目標 (教學重點)	1.使學生理解電視導播於影視製作體系中的專業角色與責任，認識導播在影像呈現、資訊傳遞與公共溝通中所扮演的重要位置，建立尊重多元觀點與公共利益之媒體專業意識。 2.培養學生掌握電視節目製作流程與多機製作運作原則之能力，理解導播在畫面選擇、節奏控制與製作決策中，對訊息公平呈現與人權價值傳達所產生之影響。 3.引導學生認識製作現場之溝通協調機制與決策判斷方式，培養其在團隊合作中尊重分工、保障創作參與與勞動尊嚴，建立符合人權精神之製作態度。 4.透過電視節目與實務案例分析，培養學生對影像內容、製作倫理與社會責任的批判思考能力，使其理解電視導播在媒體製作中對人權、文化多樣性與社會影響所應承擔之專業責任。	
議題融入	電影電視科 (人權教育)	
教學內容		
主要單元(進度)	內容細項	分配節數
(一) 電視導播專業概論	1. 電視導播之專業定位 2. 導播在節目製作體系中的角色 3. 導播於製作流程中的責任與決策範圍 4. 導播與製作團隊之分工關係	9 第一學期
(二) 電視製作流程與系統架構	1. 電視節目製作流程概述 2. 攝影、燈光、音控等製作系統概念 3. 導播與技術系統之整合關係 4. 製作流程之協調與管理	9
(三) 電視節目型態與導播思維	1. 綜藝節目之導播特性 2. 談話性節目之導播特性 3. 戲劇與情境節目之導播特性 4. 現場製作與轉播節目之導播差異	9
(四) 節目前製與導播規劃	1. 節目前製作業內容 2. 導播於前製階段之規劃工作 3. 節目流程表與畫面配置理解 4. 導播與各組別之前製協調	9
(五) 導播畫面配置與視覺控制	1. 多機畫面配置原則 2. 畫面切換之判斷依據 3. 畫面連續性與視覺節奏 4. 視覺穩定度與畫面品質控制	9
(六) 導播指揮與製作溝通機制	1. 導播於製作現場之指揮角色 2. 導播與攝影、燈光、音控之溝通方式 3. 製作現場之指令系統與協調機制 4. 即時製作環境中的溝通判斷	9
(七) 多機製作與現場流程控制	1. 多機拍攝流程與導播判斷 2. 現場製作流程之掌控 3. 畫面異常狀況之即時處理 4. 製作流程穩定度之維持	9 第二學期
(八) 節目節奏管理與應變處理	1. 節目節奏之掌控原則 2. 現場製作突發狀況之因應方式 3. 導播臨場判斷與決策能力 4. 製作風險之評估與控管	9
(九) 節目錄製與播出流程	1. 節目錄製流程說明 2. 即時播出流程概念 3. 導播於播出流程中的控管責任 4. 播出安全與流程檢核	9
(十) 導播與後製作業銜接	1. 導播與後製流程之關係 2. 節目版本與播出規格概念 3. 導播對最終成品之影響 4. 後製與播出流程之整合	9
(十一) 電視導播實務整合	1. 導播全流程整合概念 2. 導播專業能力重點整理 3. 製作流程問題分析 4. 製作流程之修正與優化	9
(十二) 電視導播實務案例分析	1. 電視節目導播案例分析 2. 現場轉播導播案例分析 3. 導播決策對節目品質之影響 4. 導播實務經驗彙整	9
合計		108
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告及實務操作、出缺、上課表現)	
教學資源	投影及電腦設備、攝錄影設備	
教學注意事項	1.設備操作須注意電源安全與維護 2.專業器材操作須依規定程序操作，避免器材損壞 3.導播台架高時操作上須注意自身安全	

表 11-2-3-96 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	香草作物生產及調製實習 Herbs & Their Applications Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	專業技術 、 創意展能			
適用科別	園藝科 000200 第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.讓學生了解香草植物功效與應用方式。 2.讓學生學習認識香草植物(40種)與鑑賞能力。 3.讓學生學習香草植物的種植方法、栽培管理。 4.讓學生學習香草植物在生活中的應用。 5.建立學生對香草植物產業之興趣。			
議題融入	園藝科 (環境教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項			分配節數
(一) 緒論	1.何謂香草植物 2.臺灣香草植物產業現況 3.臺灣香草產業未來之展望			6
(二) 香草繁殖與栽培技術	1.繁殖技術 2.栽培技術			8
(三) 常見香草植物	1.唇形花科香草植物 2.菊科香草植物 3.繖形花科香草植物 4.牛兒苗科香草植物 5.馬鞭草科香草植物 6.紫草科香草植物 7.桃金娘科香草植物 8.百合科香草植物 9.薑科香草植物 10.禾本科香草植物 11.蓼科香草植物 12.裸子植物 13.金蓮花科香草植物 14.芸香科香草植物 15.忍冬科香草植物			8
(四) 香草植物的居家應用與庭園造景應用	1.香草植物盆栽組合應用 2.烘焙、茶飲與食物調理與應用 3.香草精露製作應用 4.香草藝術 DIY 5.香草植物印染應用 6.香草植物應用在庭園中			8
(五) 常見香草植物的功效	如何藉由植物來舒解情緒、減輕壓力			6
合計				36
學習評量 (評量方式)	教學評量 1.教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。			
教學資源	教材編選： (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2.專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)			
教學注意事項	1.本科目教學以圖、表、實物、幻燈片、投影片、錄影帶等媒體輔助教學，以增進學習效果。 2.教學充分利用社會資源，適時帶領學生到校外參觀相關場所與設施，使理論與實際相結合，提高學習興趣和效果。 3.利用實際操作活動加深學生學習印象，提高學習能力。			

表 11-2-3-97 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電子儀表實習		
	英文名稱	Electronic Instruments Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 專業技術			
適用科別	資訊科			
	000003			
	第三學年第二學期			
建議先修科目	有，科目：電子儀表量測			
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種電子儀表 2. 練習各種電子儀表的操作方法及測量的技巧 3. 練習電子儀表測量單位的建立 4. 理解及學會將量測得的資料解釋、分析，以便獲得有意義的結果 5. 具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全			
議題融入	資訊科 (科技教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)測量概論	1. 測量的概念與方法 2. 誤差與校正實作 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。		9	
(二)測量說明一	1. 電壓、電流測量 2. 功率、能量測量 3. 頻率時間測量		9	
(三)測量說明一	1. 基本元件測量 2. 半導體、放大器、積體電路測量		9	
(四)儀表操作教學一	1. 直流電流表與直流電壓表 2. 歐姆表歐姆表 3. 交流指示儀表 4. 電子三用電表		9	
(五)儀表操作教學二	1. 高靈敏度直流電子電壓表 2. 示波器：陰極射線管 3. 垂直放大電路 4. 觸發電路		9	
(六)儀表操作教學三	1. 據描產生器 2. 水平放大電路 3. 比較測量儀表 4. 交流電橋與阻抗之測量 5. 信號產生及分析儀表		9	
合計			54	
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。			
教學資源	1. 實習工廠。 2. 廣播教學設備。			
教學注意事項	1. 上課前複習電子儀表量測的內容 2. 須注意實習工廠安全與維護			

表 11-2-3-98 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	會計資訊應用					
	英文名稱	Accounting Information Application					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術						
適用科別	資料處理科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：會計學、數位科技概論、商業概論						
教學目標 (教學重點)	1. 描述會計資訊系統之觀念。 2. 闡釋會計總帳及進銷存之流程架構。 3. 應用會計軟體於企業的帳務處理。 4. 整理財務報表並進行分析報告。 5. 培養正確的工作態度及實作能力。						
議題融入	資料處理科 (生命教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 緒論	1. 企業營運流程與會計功能 2. 會計資訊系統 3. 電腦化會計總帳作業系統簡介 4. 企業資源規劃(ERP)概述 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。		6	第三學年第一學期			
(二) 財務會計軟體	1. 財務會計軟體 2. 財務會計操作介面 3. 系統資料庫初始設定 4. 系統建立、開?及備份檔案		8				
(三) 會計總帳	1. 會計總帳系統設定 2. 會計總帳系統作業功能 3. 會計總帳系統作業流程 4. 平時會計作業—非進、銷、存之 交易處理 5. 期末會計作業 6. 會計總帳系統電子報表		8				
(四) 名片管理	1. 名片管理系統 2. 名片管理系統建置、索引 3. 建立員工薪資系統		8				
(五) 庫存管理	1. 庫存管理系統架構 2. 庫存管理系統作業流程 3. 庫存管理系統與物料需求規劃 4. 庫存管理系統電子報表		6				
(六) 採購管理	1. 採購管理系統架構 2. 採購管理系統作業流程 3. 採購管理系統內控與稽核功能 4. 採購管理系統電子報表		6	第三學年第二學期			
(七) 銷售管理	1. 銷售作業系統架構 2. 銷售作業系統作業流程 3. 銷售作業系統內控與稽核功能 4. 銷售作業系統電子報表		8				
(八) 收付款項管理	1. 收付款系統架構 2. 收付款項電子報表		8				
(九) 票據管理	1. 票據系統架構 2. 票據系統作業流程 3. 票據收付管理功能 4. 票據管理系統電子報表分析		6				
(十) 財務報表	1. 財務報表分析系統架構 2. 財務比率分析 3. 會計實務模擬		8				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 進行單元評量及綜合評量						
教學資源	1. 學校宜選用企業界普遍使用的會計套裝軟體，使教學與實務結合。 2. 學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3. 教學可使用影片、語音或多媒體教學，並融入道德實踐的內容與媒體素養，讓學生瞭解職場的實際作業情形。						
教學注意事項	須注意實習電腦教室安全與維護						

表 11-2-3-99 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	基礎編梳 Basic Combing	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修		
	科目來源	學校自行規劃	
學生圖像	多元發展		
適用科別	幼兒保育科 000022 第三學年	美容科 000022 第三學年	流行服飾科 000022 第三學年
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解髮型梳理設計與假髮應用等 2. 培養學生具備髮型梳理的應用能力 3. 練習髮型梳理將理論與實務併合使學者能得心應手、擁有扎實技能學以致用達到最佳效益 4. 建立髮型編梳的學習興趣		
議題融入	幼兒保育科 (生涯規劃) 美容科 (生涯規劃) 流行服飾科 (生涯規劃)		

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)緒論	課程大綱介紹(工具名稱、選購、用途)	2	第一學期
(二)髮型梳理設計基本概念	髮型編梳基本概念(頭部各基準點解說) 融入生涯規劃議題，了解個人特質、興趣與工作環境	2	
(三)髮型梳理設計基本概念	髮型編梳的結構原理與運用	4	
(四)髮型梳理設計基本概念	髮型的點、線連接重點運用及髮片處理	4	
(五)初階實用髮型梳理設計	初階實用髮型編梳設計	8	
(六)初階實用髮型梳理設計	髮型基點選定與運用	8	
(七)初階實用髮型梳理設計	編梳與髮型基點的梳理法	8	
(八)初階實用髮型梳理設計	編髮基本概論	2	第二學期
(九)初階實用髮型梳理設計	編髮與梳髮結合應用	2	
(十)初階實用髮型梳理設計	長、短髮型梳理運用	4	
(十一)進階實用髮型梳理造型設計應用	進階實用髮型梳理設計	4	
(十二)高階實用髮型梳理造型設計綜合應用	髮型編梳與假髮片設計結合運用	8	
(十三)宴會髮型梳理設計	宴會髮型編梳設計	8	
(十四)新娘秘書髮型梳理設計	新娘、伴娘髮型設計	8	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	期中考試30%期末考試30%作業、平時考試及上課態度40%		
教學資源	1. 坊間教材 2. 自編講義 3. 其他相關資料		
教學注意事項	1. 教學以實際操作為主，教師講解示範並運用媒體輔助教學，觀摩說明 2. 分組實習，教師指導 注意使用器材之安全		

表 11-2-3-100 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	計算機應用 Computer Application		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	專業技術 、 創意展能			
適用科別	資料處理科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：資訊科技、文書處理應用			
教學目標 (教學重點)	1. 培養操作套裝軟體的基本知識及能力。 2. 瞭解資訊網路之建構與應用。 3. 清楚科技新知的發展並能夠應用在日常生活上。 4. 能夠整合第一、第二學年所學的計算機相關知識。			
議題融入	資料處理科 (資訊教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)電腦簡介	1. 電腦的分類 2. 電腦發展史 3. 電腦發展趨勢 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。		9	第一學期
(二)電腦硬體知識	1. 五大單元的功能 2. 匯流排的特性 3. CPU、記憶體的特色與分類 4. 輔助記憶體的規格 5. 各類連接埠(介面) 的特性 6. 周邊設備的規格與特色		9	
(三)資料表示法與數字系統	1. 編碼系統簡介 2. 浮點數表示法 3. 文字表示法		9	
(四)電腦軟體與作業系統	1. 軟體的用途和特性 2. 作業系統的種類		9	
(五)應用軟體	1. 套裝軟體 2. 專案開發軟體		9	第二學期
(六)資料通訊與電腦網路	1. 通訊的類別 2. 網路的三種主要的類型		9	
(七)程式語言	1. 程式語言的類 2. 程式語言的分類		9	
(八)電腦科技的應用	1. 社會方面的應用 2. 生活方面的應用 3. 學校方面的應用 4. 家庭方面的應用		9	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。			
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。			
教學注意事項	(一) 教材編選 1. 教材內容及編排，應參照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合。 2. 教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面延續前階段的學習經驗，另方面須考慮與後階段的課程銜接。 (二)教學方法 1. 以學生既有知識經驗為基礎，說明生活上應用實例引起學習動機。 2. 隨時提供學生相關新知，以瞭解現代科技的應用。			

表 11-2-3-101 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	柴油引擎實習					
	英文名稱	Diesel oil engine practical training					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	專業技術						
適用科別	汽車科						
	002200						
	第二學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1.使學生認識工作方法、廠家規範及工作安全。 2.使學生正確使用工具及實習設備。 3.使學生具備保養及修護柴油引擎汽車之能力						
議題融入	汽車科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)機車之發展史	使學生瞭解柴油引擎噴油試驗的項目及操作檢修		9	第一學期			
(二)供油泵試驗	使學生瞭解供油泵試驗的項目及操作檢修。		9				
(三)汽缸壓縮壓力試驗	使學生瞭解汽缸壓縮壓力試驗的項目及操作檢修		9				
(四)柴油引擎起動	使學生瞭解柴油引擎起動的項目及操作檢修		9				
(五)校正噴油正時	使學生瞭解校正噴油正時的項目及操作檢修		9	第二學期			
(六)噴射泵試驗器	使學生瞭解噴射泵試驗器的項目及操作檢修		9				
(七)柴油引擎各機件拆裝與分解組合	使學生瞭解柴油引擎各機件拆裝與分解組合		9				
(八)空氣增壓系統	使學生瞭解空氣增壓系統的項目及操作檢修		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1.總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施理論原理測驗，搭配隨堂操作測驗。 2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。						
教學資源	1.教育部審定合格教科書						
教學注意事項	1.學生操作前應正確示範，使學生明確瞭解。 2.學生實習要分組進行 3.舉行測驗實際操作日常考核。 4.注意系統機構、功用、說明使學生有正確方法觀念。 5.使用投影片等輔助教材教學。 6.讓學生養成先查資料維修車輛的習慣。						

表 11-2-3-102 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	物聯網智慧應用					
	英文名稱	Internet of Things Smart Applications					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解無線感測網路、RFID、無線通訊在物聯網中的實際運作原理 2. 培養學生具備收集資料後如何利用雲端運算處理資料的基本能力 3. 練習物聯網在運輸和物流領域、健康醫療領域、智能環境（家庭、辦公、工廠）領域、個人和社會領域等的應用方式 4. 具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全						
議題融入	資訊科（科技教育）						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)物聯網簡介與應用	1. 物聯網的定義 2. 物聯網的目的及重要性 3. 近似於物聯網的科技 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。		9	第一學期			
(二)物聯網基礎工具	1. 人工智慧、大數據、機器人跟物聯網的關係 2. 物聯網的資訊安全		9				
(三)穿戴式裝置	1. 穿戴式裝置介紹 2. 穿戴式裝置的類別 3. 穿戴式裝置的商機		9				
(四)智慧健康與醫療	1. 智慧健康與醫療介紹 2. 智慧健康與醫療的類別 3. 醫療產業之創新與整合		9				
(五)車聯網	1. 車聯網介紹 2. 車聯網的應用類別 3. 商機		9	第二學期			
(六)智慧家庭	1. 智慧家庭概述 2. 智慧家庭產業現況 3. 智慧家庭商機探討		9				
(七)智慧產業一	1. 智慧工業 2. 智慧農業		9				
(八)智慧產業二	1. 物聯網智慧商業整合應用 2. 物聯網智慧安全、健康、照護整合應用		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%（出缺勤、作業繳交），定期評量佔60%（投考3次 第一次20%、第二次20%、期末考20%）。						
教學資源	數位投影機、相關教學參考圖片、教材電子檔等。						
教學注意事項	注意數位投影機使用後關機節省電源						

表 11-2-3-103 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	物聯網智慧應用					
	英文名稱	Internet of Things Smart Applications					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資料處理科						
	002200						
	第二學年						
建議先修科目	有，科目：計算機應用						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解物聯網的起源、歷程、架構、技術、應用、挑戰、未來 2. 培養物聯網最新的觀念與實務上的應用 3. 練習物聯網在運輸和物流領域、健康醫療領域、智能環境（家庭、辦公、工廠）領域、個人和社會領域等的應用方式 4. 建立物聯網智慧的學習興趣						
議題融入	資料處理科（科技教育）						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註				
(一)物聯網簡介	1. 物聯網的定義 2. 物聯網的目的和重要性 3. 物體智慧化帶動物聯網的發展 4. 物聯網的發展現況與未來趨勢 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。	4	第一學期				
(二)物聯網的架構	1. 感知層簡介 2. 網路層簡介 3. 雲端計算層簡介 4. 資料分析層簡介 5. 應用層簡介	4					
(三)智慧生活應用	1. 物聯網在智慧節能之應用 2. 物聯網在智慧交通應用 3. 物聯網在智慧社區應用 4. 物聯網在智慧校園應用 5. 物聯網在互動人文藝術應用	4					
(四)健康照護應用	1. 健康照護的動機與目的 2. 健康照護的發展趨勢 3. 健康照護的現況 4. 物聯網于智慧健康照護的應用	4					
(五)工業4.0與物聯網	1. 物聯網帶動的工業4.0 2. 以消費者為中心之少量多樣的生產 3. 物聯網下的智慧工廠 4. 工業4.0需要完善的資訊系統整合 5. 工業4.0於食品生產之應用 6. 工業4.0於印刷產業之應用 7. 智慧工業網與社交網之整合應用 8. 工業4.0於紡織產業之應用 9. 工業4.0於汽車產業之應用	4					
(六)行動支付與O2O商業整合應用	1. 物聯網於行動支付之應用 2. 行動支付解決方案 3. 創新的商業模式 4. 物聯網於O2O之應用	8					
(七)穿戴自由，無限感知—穿戴式科技	1. 認識穿戴式裝置的發展 2. 認識穿戴式裝置的技術與定義 3. 穿戴式裝置的分類 4. 新穎的穿戴式科技產品 5. 穿戴式裝置的未來挑戰	8					
(八)智慧機器人與自動駕駛	1. 產業用智慧機器人 2. 教育/娛樂型機器人 3. 醫療照護機器人 4. 服務型機器人（導覽、清潔、保全等） 5. 擬人機器人 6. 仿生機器人 7. 自動駕駛	4	第二學期				
(九)物聯網安全	1. 物聯網的安全概論 2. 物聯網的感知層安全 3. 物聯網的網路層安全 4. 物聯網的應用層安全	4					
(十)辨識技術	1. 條碼概論 2. RFID概論 3. NFC概論	4					
(十一)感知層的感知技術與嵌入式系統	1. 常見的感測器 2. 感測器原理與架構 3. 感測器介面技術 4. 常見的感測器開發板	4					
(十二)物聯網內網技術	1. 物聯網網路架構 2. 無線個人網路-Zigbee 3. 無線個人網路-Bluetooth 4. 無線低耗能-BLE 5. 聲網中的IPv6 6. 6LoWPAN網路層技術 7. 低功耗廣域網路之LoRa 與 NB-IoT技術	4					
(十三)物聯網外網技術	1. 無線廣域網路 2. 電信網路 3. 鄰近服務技術	8					

(十四)雲端平台的物聯網服務	1. 雲端物聯網簡介 2. 雲端物聯網整合 3. 雲端物聯網應用 4. 雲端物聯網服務平台簡介 5. Microsoft Azure IoT雲端服務平台 6. Amazon Web Services IoT雲端服務平台 7. Google Cloud Platform IoT雲端服務平台 8. Kaa IoT 服務平台 9. IFTTT	8	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	採用多元評量的方式，尤其，隨堂的提問更能激發學習的效能 1. 專題 2. 報告 3. 作業		
教學資源	數位投影機、教材電子檔		
教學注意事項	<p>(一)教材編選 1. 教材-基峰圖書 2. 由簡入深自編講義，與生活相結合，使同學易學易懂學習興趣。</p> <p>(二)教學方法 講述法搭配數位化媒體，使學習多元化。</p>		

表 11-2-3-104 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	物聯網智慧應用					
	英文名稱	Internet of Things Smart Application					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	國際視野 、 專業技術						
適用科別	多媒體動畫科						
	002200						
	第二學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解物聯網智慧應用及技術的基礎認知與各種機制 2. 培養學生網際網路發展到物聯網形成，由淺至深，舉例說明物聯網的應用 3. 練習將物聯網的發展歷程以及智慧生活的運用、智慧安全、健康照護等，讓智慧商業整合運用 4. 建立物聯網智慧應用的興趣						
議題融入	多媒體動畫科 (資訊教育)						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一)物聯網簡介		1. 物聯網的定義 2. 物聯網的目的和重要性	9	第一學期			
(二)物聯網的發展		1. 物體智慧化帶動物聯網的發展 2. 物聯網的發展現況與未來趨勢	9				
(三)物聯網的組成		1. 感知層簡介 2. 網路層簡介	9				
(四)物聯網架構的應用		1. 雲端計算層簡介 2. 資料分析層簡介 3. 應用層簡介	9				
(五)智慧生活應用		1. 物聯網在智慧節能之應用 2. 物聯網在智慧交通應用 3. 物聯網在智慧社區應用	9	第二學期			
(六)校園物聯網的簡介		1. 物聯網在智慧校園應用 2. 物聯網在互動人文藝術應用	9				
七)健康照護的發展		1. 健康照護的動機與目的 2. 健康照護的發展趨勢 3. 健康照護的現況 4. 物聯網于智慧健康照護的應用	9				
(八)行動支付與O2O商業整合應用		1. 物聯網於行動支付之應用 2. 行動支付解決方案 3. 創新的商業模式 4. 物聯網於O2O 之應用	9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告						
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室						
教學注意事項	1. 重視基本觀念的講授，使學生容易瞭解物聯網智慧應用及技術概念。 2. 小組討論、報告為主。 3. 培養學生物聯網智慧應用及技術素養，引導創意、創新、創業。						

表 11-2-3-105 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	表演訓練實習 Acting Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	電影電視科 000033 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 具備表演藝術的相關知識，並解釋表演活動進行的要點 2. 體認表演活度的藝術美學，必評斷其具備之價值 3. 練習使用自身的觀察能力、感受力、想像力、創造力及模仿力等進行表演活動 4. 練習分析角色潛台词與人物真實情感的關係			
議題融入	電影電視科 (人權教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)表演概述	1. 戲劇藝術與表演 2. 表演藝術的形式與分類		9	第一學期
(二)表演藝術大師與理論	1. 亨利・歐文 2. 考科林 3. 史丹尼史拉夫斯基 4. 角色分析與建構：「方法表演論」		9	
(三)戲劇原理概說	1. 經驗替換與意象的使用 2. 潛台詞分析		9	
(四)演員內在訓練	1. 感受力 2. 觀察力 3. 情緒覺察 4. 專注力訓練		9	
(五)演員外在訓練	1. 肢體控制 2. 動作模仿 3. 節奏與空間感		9	
(六)表演方法與訓練	1. 五覺訓練 2. 意識集中練習 3. 噗劇表演 4. 人物觀察 5. 假想故事 6. 情緒記憶 7. 想像力 8. 人物模擬 9. 禽獸模仿 10. 動作模仿 11. 肌肉放鬆 12. 社會觀摩 13. 即興表演		9	
(七)聲音表情訓練	1. 音樂與聲音 2. 音響原理 3. 呼吸法練習 4. 發音法練習 5. 基本發音與共鳴練習 6. 韶舌練習 7. 哭與笑模擬 8. 聲音與職業 9. 綜合聲音表情練習		9	第二學期
(八)姿態表情訓練	1. 四肢表情 2. 軀幹表情 3. 頭部表情		9	
(九)角色建構與文本分析	1. 劇本閱讀 2. 人物背景 3. 角色動機與關係		9	
(十)角色動作線與情感線實作	1. 行動線 2. 情感轉折 3. 表演層次建立		9	
(十一)鏡頭表演與影像表演實務	1. 鏡位距離 2. 走位 3. 情緒連貫 4. 重拍調整		9	
(十二)訓練實作	抽場排演綜合練習		9	
合計			108	
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂訓練考核或報告、出缺、上課表現)			
教學資源	網路、電腦、布幕、投影機、音響設備			
教學注意事項	1. 各項動作訓練須確實完成暖身活動並注意安全 2. 個動作練習須老師在現場指導，避免動作不當受傷			

表 11-2-3-106 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	西餐擺盤設計實務					
	英文名稱	Exotic Cuisine					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：西餐烹調實習/西餐烹調實作、蔬果雕刻						
教學目標 (教學重點)	1.描述基本刀工與擺飾設計創作之關聯性。 2.表達擺盤設計在整體美饌中的重要性。 3.專精擺盤設計中點、線、面等美學立體的能力。 4.建立學生餐飲美學及實務餐會的設計與應用。						
議題融入	餐飲管理科 (資訊教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)果雕刀法說明	1.直切刀、推刀法、剖刀法、剝刀法等說明。 2.色彩配對及立體高低對差的說明。		4	第三學年 第一學期			
(二)構思擺盤的方法	1.點、線、面的設計與表現。 2.立體、色彩、對比的練習。 增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理，導引學生了解資訊與倫理之背景，奠定學生使用資訊的知識與技能，做為學習上的好幫手。		16				
(三)設計擺排-基礎篇	1.從點、線、面做延伸練習曲線，拋物線等多變的練習。 2.揣摩色彩的對比、調和。		16				
(四)依場合來看盤飾	1.日常、宴客、派對等盤飾的練習。 2.器皿的認識。		10	第三學年 第二學期			
(五)從盤子變化看盤飾	由盤子的形狀、大小、材質等，影響擺飾物品的放置		12				
(六)實際操作實習練習	1.從菜單的設計到器皿的選擇做練習 2.單點菜餚的盤飾設計練習(包含主食、澱粉質、蔬菜類等)		14				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	術科模擬測試、分組討論、期中考						
教學資源	料理擺盤/超詳解 食用料理擺盤大全/餐飲器具維護與設備認識/專業教室/網路資源						
教學注意事項	1.正確搬運物品的姿勢操作與遵守專業教室的使用規則以維持秩序。 2.注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。 3.加強學生天災地震的緊急應變逃生及防災能力。						

表 11-2-3-107 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	育嬰實習					
	英文名稱	Nursery Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
學生圖像	科目來源	學校自行規劃					
多元發展 、 專業技術							
適用科別	幼兒保育科						
	000002						
	第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 認識嬰幼兒發展的基本知識與概念 2. 了解嬰幼兒身心發展及其教保方法 3. 學習嬰幼兒照護實務技能 4. 培養愛心、細心、耐心的情操、重視幼兒個別差異						
議題融入	幼兒保育科 (生涯規劃)						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一) 嬰幼兒發展照護的意義、重要性		1. 嬰幼兒發展與照護的意義與重要性 2. 嬰幼兒發展的一般原則 3. 影響發展的因素 4. 融入生涯規劃議題，了解個人特質、興趣與工作環境	2				
(二) 胎兒發展		1. 胎兒的發展 2. 影響胎兒發展的因素	2				
(三) 新生兒發展與保育		1. 新生兒的發展 2. 新生兒的護理實務	8				
(四) 嬰幼兒生理發展與照護實務		1. 嬰幼兒身體發展與清潔照護實務 2. 嬰幼兒動作發展與照護實務	6				
(五) 嬰幼兒健康照護實務		1. 嬰幼兒營養與飲食照護實務 2. 嬰幼兒疾病預防與照護實務	6				
(六) 嬰幼兒日常生活照護實務		1. 嬰幼兒基本習慣與照護實務 2. 嬰幼兒安全教育與照護實務	6				
(七) 嬰幼兒照護實務		1. 提供真實情境模擬照護新生兒	6				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	1. 教材編選：(1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)幼保相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。						
教學注意事項	1. 注意安妮娃娃模型正確使用方法。 2. 進實習教室前，須穿著規定服裝。						

表 11-2-3-108 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	微電腦週邊實習					
	英文名稱	Microcomputer Internship Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
學生圖像	科目來源	學校自行規劃					
	國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科						
	000003						
	第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 認識電腦系統與週邊電路關係 2. 熟悉各種週邊電路原理與功能 3. 培養蒐集及運用相關資訊能力						
議題融入	資訊科 (資訊教育)						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一)微電腦系統概論		1. 微電腦系統單元 2. 微電腦系統架構 3. 微控制器 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	6				
(二)認識微電腦		1. 控制板介紹 2. 系統架構配置 3. 開發環境說明與介紹	3				
(三)數位I/O週邊電路一		1. 輸出控制(LED) 2. 輸入控制(開關) 3. 跑馬燈電路	9				
(四)數位I/O週邊電路二		1. 七段顯示器電路 2. 蜂鳴器電路	9				
(五)類比I/O週邊電路		1. 亮度感測電路(伺服馬達遮陽控制) 2. 溫度感測電路(LCD溫顯示與警報器) 3. 距離感測電路(超音波紅外線)	9				
(六)互動電路技術一		1. 電子琴-鍵盤模組電路 2. 液晶顯示器模組電路	9				
(七)互動電路技術二		三軸加速度感測模組電路	9				
合計			54				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業等方式。 2. 日常學業評量佔40%(出缺勤、作業繳交)，定期評量佔60%(段考3次 第一次20%、第二次20%、期末考20%)。						
教學資源	1. 廣播教學設備 2. 相關教學參考圖片 3. 專業書籍						
教學注意事項	1. 注意廣播教學設備使用後關機節省電源 2. 須注意實習工廠安全與維護 3. 拆解零件注意機器結構避免破壞						

表 11-2-3-109 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	幼兒韻律 Young Children's Rhythms and Movement		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修			
科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	創意展能			
適用科別	幼兒保育科 000020 第三學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.增進音樂韻律活動方面的知能 2.增進音樂韻律創造能力 3.學習幼兒韻律活動指導方法與實務 4.增加自在的表達與我呈現團體互動能力			
議題融入	幼兒保育科 (多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)枝枝節節話律動	1.律動的意義 2.律動的要素 3.身體部位與身體活動		6	
(二)快快樂樂歌舞樂音	1.認識音樂要素 2.音樂的選曲 3.音樂的取材 4.運用身體樂器 5.使用敲擊樂器 6.製作克難樂器		6	
(三)課程的安排與進行	1.課程設計與計畫表 2.教學計劃 3.律動的進行 4.教師本身的準備 5.融入多元文化議題，養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養		6	
(四)親親寶貝做運動	1.活動設計		6	
(五)手舞足蹈樂陶陶	1.鏡子遊戲 2.小小魔術師 3.活動與靜止 4.小茶壺 5.手的舞蹈 6.三輪車 7.手指嬉戲 8.動物大集合 9.重與輕 10.大巨人與小矮人		6	
(六)音樂教學法簡介	1.達克羅茲教學法 2.高大宜教學 3.奧福教學法 4.林木教學法		6	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1.教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。2.日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。			
教學資源	1.音響輸出相關設備。2.幼保相關多媒體教材			
教學注意事項	1.遵守上課遊戲時的安全規則。2.音響輸出設備須事前測試。			

表 11-2-3-110 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	燈光音響實作					
	英文名稱	Lighting and Sound Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	電影電視科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 了解燈光、音響的組成原理 2. 了解燈光音響專業領域之現況發展，並練習實際操作與運用。 3. 建立燈光音響實作課程學習興趣						
議題融入	電影電視科 (人權教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)燈光概論	1. 燈光的特性與功能 2. 基本電學			9 第一學期			
(二)燈具與器材	1. 燈泡概論 2. 燈具與器材			9			
(三)燈光系統	1. 燈光系統 2. 燈光色彩學			9			
(四)燈光音響	1. 燈光的方向與角度 2. 燈光圖與打燈方式			9			
(五)燈光設計	紙上作業與燈光設計程序			9			
(六)實務操作	燈光設計實務操作			9			
(七)專業音響概說	1. PA成音系統 2. 混音機簡介			9 第二學期			
(八)等化器	1. 功率處理問題 2. 等化器介紹			9			
(九)聲音處理器	1. 效果器與聲音處理器 2. 麥克風介紹			9			
(十)PA系統	1. PA系統相關問題 2. 系統設計 3. 接線方式			9			
(十一)專業音響操作	1. 類比和數位錄音原理 2. 專業音響操作實務			9			
(十二)燈光音響綜合操作	1. 操作設計與企劃 2. 實務操作與檢討			9			
合計				108			
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告、出缺、上課表現)						
教學資源	網路、電腦、布幕、投影機、燈光音響設備						
教學注意事項	1. 設備操作須注意電源安全與維護 2. 專業器材操作須依規定程序操作，避免器材損壞						

表 11-2-3-111 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	燈光音響實作					
	英文名稱	Lighting and Sound Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	表演藝術科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 了解燈光、音響的組成原理並融入新科技、技能 2. 了解燈光音響專業領域之現況發展，並練習實際操作與運用。 3. 建立燈光音響實作課程學習興趣						
議題融入	表演藝術科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)燈光概論	1. 燈光的特性與功能 2. 基本電學 3. 燈泡概論 4. 燈具與器材 5. 燈光系統 6. 燈光色彩學		2	第一學期			
(二)燈光設計	1. 燈光的方向與角度 2. 燈光圖與打燈方式 3. 紙上作業與燈光設計程序 4. 燈光設計實務操作		7				
(三)燈光音響	1. PA成音系統 2. 混音機簡介 3. 功率處理問題 4. 等化器介紹 5. 效果器與聲音處理器 6. 麥克風介紹		9				
(四)燈光設計	1. PA系統相關問題 2. 系統設計 3. 接線方式 4. 類比和數位錄音原理 5. 專業音響操作實務		9				
(五)實務操作	1. 操作設計與企劃 2. 實務操作與檢討		9				
(六)專業音響概說	1. PA成音系統 2. 混音機簡介 3. 功率處理問題 4. 等化器介紹		4	第二學期			
(七)聲音處理器	1. 效果器與聲音處理器 2. 麥克風介紹		9				
(八)PA系統	1. PA系統相關問題 2. 系統設計 3. 接線方式		9				
(九)專業音響操作	1. 類比和數位錄音原理 2. 專業音響操作實務		9				
(十)燈光音響綜合操作	1. 操作設計與企劃 2. 實務操作與檢討		5				
合 計			72				
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告、出缺、上課表現)						
教學資源	網路、電腦、布幕、投影機、燈光音響設備						
教學注意事項	1. 設備操作須注意電源安全與維護 2. 專業器材操作須依規定程序操作，避免器材損壞						

表 11-2-3-112 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	向量繪圖實習 Vector Graphics Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
學生圖像	科目來源 學校自行規劃 專業技術 、 創意展能						
適用科別	多媒體動畫科 000022 第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 了解電腦向量繪圖基本的概念。 2. 熟悉電腦向量繪圖軟體的功能。 3. 運用電腦向量繪圖適當的設備。 4. 熟悉正確操作電腦向量繪圖相關的軟體。 5. 培養製作電腦向量繪圖相關的作品。 6. 了解著作權法相關法律的規定。						
議題融入	多媒體動畫科 (能源教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)向量繪圖概說	1. 數位科技影響向量繪圖的歷程 2. 向量繪圖在產業應用發展面向與應用領域		9	第一學期			
(二)向量繪圖軟體	1. 軟體類別與選擇 2. 軟體作業環境 3. 文件建立與管理		9				
(三)物件運用	1. 物件編輯與運用 2. 圖層運用		9				
(四)圖形繪製	1. 幾何圖形 2. 顏色設定		9				
(五)圖形編輯	1. 圖形編輯 2. 連續圖案 3. 尺寸標註		9	第二學期			
(六)文字繪製	1. 建立文字 2. 編輯文字		9				
(七)影像描圖	1. 點陣影像轉換 2. 手繪圖稿描繪		9				
(八)向量 繪圖 整合應用	1. 平面媒體應用 2. 數位媒體應用		9				
合 計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交						
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室						
教學注意事項	1. 注意電腦教室上課情境之掌握，並提醒學生愛護設備的重要與觀念的建立。 2. 於上、下課時，應提醒同學將教室復原並針對設備檢查以建立正確使用觀念。						

表 11-2-3-113 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	電動機車實習 Energy-saving car internship	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修		
學生圖像	科目來源 群科中心學校公告一校訂參考科目	專業技術	
適用科別	汽車科 000033 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 學生能認識電動機車各系統的工作原理。2. 學生能認識電動機車各機件的構造、功能與工作情形。3. 學生能認識電動機車的特性並有助於電動機車的使用與維護		
議題融入	汽車科 (環境教育 能源教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)機車之發展史	使學生瞭解機車之發展史的過程。 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探討氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動	9	第一學期
(二)電動機車之研發情形	使學生瞭解電動機車之研發情形	9	
(三)電動機車之構造	使學生瞭解電動機車之構造並且能知道各部系統之相關功能	9	
(四)電動機車之能量效率	使學生瞭解電動機車之能量效率及其如何發揮與應用 增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。	9	
(五)電動機車之驅動方式	使學生瞭解電動機車之驅動方式及如何檢查與維修。	9	
(六)電動機車用電瓶	使學生瞭解電動機車用電瓶種類與特性及如何檢查與更換。	9	
(七)電動機車之行車性能	使學生瞭解電動機車之行車性能及如何檢查與維修。	9	第二學期
(八)電動機車使用規範	使學生瞭解電動機車之使用規範	9	
(九)安全防護系統	1. ABS 防鎖死煞車系統 2. TCS循跡防滑系統 3. 倒車輔助系統 4. LED 燈具	9	
(十)智慧科技應用	手機APP運動 智慧儀錶板 GPS導航 緊急求救功能	9	
(十一)充電安全	使用合格的充電設備 不要在潮濕或有水的地方充電 充電時不要離開現場	9	
(十二)法規介紹	法規認識	9	
合計		108	
學習評量 (評量方式)	1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施理論原理測驗，搭配隨堂操作測驗。 2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。		
教學資源	1. 本校教師自編教材。 2. 教育部審定合格教科書		
教學注意事項	一、採集中教學分組研討 二、採準備，講解，示範，實作及評量等五步教學法進行教學。1. 利用圖表、投影片、實物或模型輔助教材，以講演式的解說，使學生容易了解之方式教學。 2. 要求學生閱讀綠能科技及相關報章雜誌，並適時於課堂上提出討論，以及學生主動學習之動機，趕上 科技進步和時代要求。		

表 11-2-3-114 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	畢業製作 Seminar: Graduation Project			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目 選修				
學生圖像	科目來源 學校自行規劃 多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能				
適用科別	電影電視科 000033 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 精進統合籌畫執行行政、票務、宣傳、美編等畢業影展實務活動的知識與技術 2. 精進執行操作影展作品編劇、拍攝等各項影片製作工作等能力 3. 增強分工合作之精神，並體認創作與策展能力等專業能力於工作中之價值 4. 呈現影視專業課程學習綜合成果，強化實務工作專業精神				
議題融入	電影電視科 (人權教育)				
教學內容					
主要單元(進度)	內容細項		分配節數		
(一) 課程說明	1. 畢業製作之內涵與意義 2. 畢業製作之執行流程 說明言論自由及新聞自由對民主社會運動的重要性		6		
(二) 畢業製作精神與態度	1. 畢業製作之精神 2. 畢業製作之態度 3. 畢業製作之工作任務		6		
(三) 主題設計與概念	1. 畢業主題影展擬定 2. 題材發想與擬定 3. 概念啟發與理念規劃		6		
(四) 前置作業執行 一	1. 畢業影展各工作執掌說明 2. 畢業影展工作分配與討論		9		
(五) 前置作業執行 二	1. 企劃書撰寫與規劃 2. 預算擬定與審核制度		9		
(六) 前置作業執行 三	1. 擬定行政度規劃 2. 畢業製作時程擬定 3. 展組與畢制組分則		9		
(七) 前置作業執行四	1. 腳本理念發想 2. 各組製作企劃書		9		
(八) 活動設計執行 一	1. 各組劇本編撰與分場大綱執行 2. 分鏡腳本設計執行		6		
(九) 活動設計執行 二	1. 各組企劃書分編 2. 各組企劃書編列與審定		6		
(十) 活動設計執行 三	1. 各組技術工作執行 2. 各組器材使用規劃擬定		6		
(十一) 活動設計執行 四	1. 影片拍攝製作 2. 後期剪輯執行		9		
(十二) 活動策展宣傳 一	1. 各組海報設計與宣傳活動 2. 展場地規劃執行 3. 演出規劃設計執行		9		
(十三) 活動策展宣傳 二	1. 票務行政與邀請執行 2. 展宣傳活動與贊助執行		9		
(十四) 課程回饋與檢討	1. 統合各項工作，影展進行等活動實務分析、回饋與檢討 2. 結案報告執行		9		
合計			108		
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、活動執行與成果報告、出缺、上課表現)				
教學資源	投影機、布幕、網路、電腦、攝錄影機				
教學注意事項	一、影視科專業課程統合操作學習成果 二、影展活動為乃學習成果綜合呈現，活動後須做相關分析與檢討，並集成報告書 三、影展舉辦支相關經費收支，需二人以上專人處理，每筆收支細目須登記清楚並公告				

表 11-2-3-115 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	花藝設計實習 Flower arrangement practical session					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	園藝科 000003 第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	課程內容教導花藝素材的認識、花藝設計的技巧以及花材組合順序之表達。 1. 選購花材 2. 花束設計 3. 禮品包裝 4. 空間的搭配運用						
議題融入	園藝科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
課程介紹	花藝介紹、花藝雜誌導讀		4				
購花要點	花材選擇與配色方式		4				
緞帶打法	常用緞帶結法介紹及實作		6				
手綁花束	學習整理花材並練習配色手綁花束		4				
乾燥花	認識並製作乾燥花		4				
投入式盆花	介紹及投入式盆花實作		4				
花束包花	單材、雙材、三材包花		4				
新娘捧花	新娘捧花介紹及實作		4				
自然花圈	花圈介紹及實作		4				
乾燥花應用	手綁乾燥花束、乾燥花卡片製作		6				
花卉禮品包裝	花卉禮品包裝介紹及實作		6				
蝶谷巴特	蝶谷巴特花器介紹及製作		4				
合 計			54				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、實作、報告、資料蒐集等方式。 2. 日常學業成及評量佔40%，定期評量佔60%(段考兩次30%、期末考30%)						
教學資源	1. 教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 2. 花藝設計相關多媒體教材、國內外期刊雜誌。						
教學注意事項	1. 本科目教學以圖、投影片、影片等多媒體輔助教學，以增進學習效果。 2. 本科目教學配合大量實作練習，增加學習效果及熟練度。						

表 11-2-3-116 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦影像編輯實習					
	英文名稱	Computer Video Editing Internship Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	多媒體動畫科						
	220000						
	第一學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 了解電腦數位影像設計的知識。 2. 具備影像處理的技能。 3. 具備設計電腦海報、網頁設計的技能。 4. 喜愛應用電腦軟體。						
議題融入	多媒體動畫科 (能源教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)影像之元素的分辨	1. 像素、解析度與影響尺寸介紹。 2. 點陣式與向量式影像分別。 3. 認識色彩模式。 4. 色域與溢色概念說明。 5. 數位影像的檔案格式。		3	第一學期			
(二)認識Photoshop工作環境	1. 工作區的基本元件。 2. 認識工具箱。 3. 文件編輯視窗。 4. 浮動面板。 5. 影像視窗的縮放顯示與移動。 6. 視窗操作與自訂工作區。		3				
(三)影像選取與儲存	1. 基本範圍的選取。 2. 不規則範圍的選取。 3. 使用色彩選取範圍。 4. 選取範圍的調整與控制。 5. 儲存與載入選取範圍。 6. 檔案開啟與儲存。		3				
(四)影像的編修與拼貼	1. 編輯與拼貼。 2. 旋轉與變形影像。 3. 相關編輯指令。 4. 調整影像大小與轉換。		9				
(五)影像色彩更真實更專業	1. 色階與對比的處理。 2. 影像色彩控制。 3. 特殊色階效果。 4. 高動態範圍(HDR)影像。 5. 選取色彩。 6. 顏色與色票面板。 7. 填色處理。 8. 描邊處理。 9. 認識色彩面板。 10. 遮色片。		9				
(六)影像合成製作	1. 認識圖層。 2. 圖層的操作與編輯。 3. 管理圖層。 4. 圖層遮色片。 5. 向量遮色片。 6. 剪裁遮色片。 7. 使用填滿與調整圖層。 8. 圖層的特別處理。 9. 圖層構圖與合併圖層。		9				
(七)文字設定與濾鏡	1. 建立文字。 2. 編輯文字。 3. 設定文字與段落格式。		9	第二學期			
(八)圖層應用	1. 文字圖層應用。 2. 濾鏡特效的操作原則。 3. 綜合濾鏡特效範例。		9				
(九)動畫簡介	1. 認識動畫浮動面板。 2. 製作時間軸動畫。 3. 編輯時間軸動畫。		9				
(十)製作動畫	1. 製作影格動畫。 2. 編輯影格動畫。 3. 製作3D動畫。 4. 儲存動畫。		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交						
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室						
教學注意事項	1. 各單元之作業量及深度，可依學生程度作若干調整。 2. 各項教學活動應配合教學示範與個別指導。 3. 應重視與鼓勵學生之創造力。						

表 11-2-3-117 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫配樂及音效實習					
	英文名稱	Animated Soundtrack and Sound Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	多媒體動畫科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 具備數位音樂之基本概念。 2. 認識音樂輸入媒體。 3. 認識音樂輸出種類及規格介紹。 4. 具備動畫配樂與音效設計能力。						
議題融入	多媒體動畫科 (生命教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)軟體基本操作	1. 基本介面及設定 2. 素材庫使用與編輯		6	第一學期			
(二)課程介紹與音效概論	1. 音效的定義與角色 2. 動畫音效的重要性		12				
(三)動畫聲音的基本理論	1. 聲音的種類：對話、音效、音樂 2. 基本聲音設計的原理		12				
(四)進階數位音樂製作	1. 點線面編曲法 2. 和弦聲響、進行及音樂情境		12				
(五)音效與配樂整合設計	1. 聲音與音樂的整合技巧 2. 動畫場景聲音的完整設計		12				
(六)多媒體整合	1. 音訊錄音及剪輯 2. 效果器概念及使用		12	第二學期			
(七)音效配樂	1. 音效配樂製作		6				
(八)MIDI操作及樂器製作法	1. MIDI基本操作 2. VITI及物件合成器		12				
(九)影像情境配樂	1. 流行樂器伴奏 2. 配樂六大要素		12				
(十)多媒體實作	1. 多媒體影音範例實作 2. 混音及成品輸出		12				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交						
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室						
教學注意事項	1. 在數位音樂之基本概念教學階段，應著重在訓練並培養學生的鍵盤樂器技巧，以充分理解基礎樂理及擁有數位音樂的操作能力。 2. 在音樂輸入/輸出媒體介紹與規格的教學階段，應啟發學生對數位因為的製作方式有整體性的了解。 3. 廉集使用電腦軟體製作完成的影片動畫配樂作品或實力，以利教學。						

表 11-2-3-118 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 主持表演製作 英文名稱 Presided Over the Show Production		
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業技術		
適用科別	表演藝術科 000033 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 了解主持人要具備的條件 2. 專精演出製作專業流程的能力 3. 專精彩排製作流程的能力 4. 專精主持練習的能力 5. 遵守專業教室的安全規則並注意兩性在整個社會生活中平等對待事項		
議題融入	表演藝術科 (性別平等)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)主持概要	主持人實際工作內容及流程介紹	9	第一學期
(二)主持人要具備的條件	儀態、臉部表情、眼神、發聲	9	
(三)主持聲音運用與聲音表情	舞台說話的耐力與穩定度訓練	9	
(四)演出製作專業流程	技術彩排主持人需注意的事項及流程	9	
(五)彩排製作流程	主持人寫出表演節目之串接詞	9	
(六)主持練習	導演給筆記與消化筆記之排演	9	
(七)主持臨場反應與突發狀況處理	節目延誤與流程調整、突發問題的應對	9	第二學期
(八)不同類型活動的主持風格	主持語氣與風格的調整、各類節目主持應對方式	9	
(九)主持人與技術、製作團隊的合作	主持與技術團隊的默契建立、Cue 點的理解與配合	9	
(十)主持人形象管理與專業態度	主持人舞台形象及風格、舞台紀律與職業精神	9	
(十一)主持實作：小型節目製作與排練	設計簡易節目流程、排練與修正	9	
(十二)主持表演製作成果呈現與檢討	完整節目整合、正式呈現、演後檢討與自我回饋、主持經驗分享與反思	9	
合計		108	
學習評量 (評量方式)	筆記、製作流程驗收、口語練習之驗收、身形體態矯正之驗收、實際主持演練。		
教學資源	國內外各主持人參考分析、各種形式晚會分析、表演主持參考分析。		
教學注意事項	1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷		

表 11-2-3-119 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	中式點心製作 Chinese Dessert Preparing					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科 000044 第三學年						
建議先修科目	有，科目：烘焙實務						
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉中式米麵食基本製備 2. 專精中式米麵食的製作能力 3. 遵守中式米麵食專業教室的安全規則						
議題融入	餐飲管理科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)中式麵食的歷史與發展	1. 中式麵食文化的記載 2. 中式麵食與民俗文化 3. 大陸各地麵食點心的特點		2	第一學期			
(二)材料介紹	1. 主材料介紹 2. 輔助材料介紹 3. 添加物介紹		2				
(三)器具介紹、度量衡、配方與成本介紹	1. 設備與器具介紹 2. 度量衡換算 3. 配方計算 4. 成本計算		3				
(四)中式麵食的分類	中式點心分類		2				
(五)中式麵食實作一	1. 白饅頭 2. 蒸蛋糕		6				
(六)中式麵食實作二	1. 馬拉糕		6				
(七)中式麵食實作三	1. 黑糖糕 2. 茄肉包		9				
(八)中式麵食實作四	1. 雙色饅頭 2. 三角豆沙包		9				
(九)中式麵食實作五	1. 發糕 2. 沙其瑪		9				
(十)中式麵食實作六	1. 開口笑 2. 巧果		9				
(十一)中式麵食實作七	1. 銀絲捲 2. 糖麻花		9				
(十二)中式麵食實作八	1. 脆麻花		6				
(十三)中式麵食實作九	1. 叉燒包 2. 兩相好		9	第二學期			
(十四)中式麵食實作十	1. 小籠包 2. 蓮花酥		9				
(十五)中式麵食實作十一	1. 油條 2. 水煎包		6				
(十六)中式麵食實作十二	1. 花捲		6				
(十七)中式麵食實作十三	1. 千層酥		6				
(十八)中式麵食創意實作一	1. 刀包 2. 金絲酥		9				
(十九)中式麵食創意實作二	1. 三角糖包 2. 燈籠酥		9				
(二十)中式麵食創意實作三	1. 壽桃 2. 佛手酥		9				
(二十一)探索包粽的文化多樣性	引導學生了解不同地區、族群對包粽的傳統製作方式，激發對多元文化的好奇心。教授學生包粽的基本製作技術，介紹中國、台灣等地的傳統包粽方式。 引導學生利用圖書、網路等資源，了解不同地區包粽的歷史和文化。 透過實作和討論，學生能夠體會到不同文化在飲食習慣上的豐富性，並尊重多元文化的價值。		9				
合計			144				
學習評量 (評量方式)	作業評量、實作小考、期中測驗						
教學資源	中式麵食加工書籍(實作用書) / 專業教室						
教學注意事項	1. 機具設備操作時應注意可能所產生之危險動作 2. 注意燒燙傷的危險性及處理						

表 11-2-3-120 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 混音技術實務	英文名稱 Audio Mixing	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業技術		
適用科別	音樂科 000030 第三學年第一學期		
建議先修科目	有，科目：音樂基礎實務；藝術與科技；錄音工程，音樂編曲製作		
教學目標 (教學重點)	1.了解唱片作詞、作曲、編曲、錄音、配唱、混音和母帶後製等流程。 2.從數位編曲、錄音過程中，學習調整音訊音量、等化器、效果器等混音技術。 3.感受不同情境、氛圍的描繪，調整編曲、錄音、混音等細節。		
議題融入	音樂科（科技教育）		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)唱片製作流程	1.講解作詞、作曲、編曲、錄音、配唱、混音和母帶後製等流程	6	
(二)音量調整	1.介紹對比式混音概念 2.擊樂器推桿調整與群組軌道設定 3.低音樂器推桿調整 4.人聲軌道推桿調整 5.和弦軌道推桿調整	12	
(三)等化器調整	1.介紹頻率區域劃分與聲響特色 2.等化器調整方式 3.低頻削減 4.手術式減法EQ 5.樂器材質特色增益 6.聲響魄力與氣質調整	12	
(四)動態效果器掛載	1.動態效果器壓縮原理與概念 2.依各樂器聲響特色與遠近調整壓縮器ADSR	6	
(五)錄音	1.錄音實作(主控室、錄音室及演奏/唱技巧) 2.相位調整 3.節奏、音高、音量校正 4.真實、虛擬聲音混和	12	
(六)進階混音技巧	1.聲像音場調整 2.自動控制曲線 3.時間類效果器傳送與掛載	6	
合計		54	
學習評量 (評量方式)	1.測驗評量 2.實作評量		
教學資源	1.運用FB社團、教師部落格及雲端硬碟，提供即時解說及檔案下載 2.部分課程聘請業界講師，提供第一線資訊及作業方式		
教學注意事項	1.授課教師可多利用時間參與相關技術研習 2.課程多為實作練習，授課教師在第一學期可先進行分組，留意各組進度並適時介入，讓每位同學在錄音室、控制室兩端都能實際參與。		

表 11-2-3-121 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	動畫遊戲設計實習 Animation and Game Design Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科 000022 第三學年						
建議先修科目	有，科目：程式設計實習						
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生瞭解動畫與遊戲相關前製作業流程之設計課程 2. 練習學生動畫的企劃能力 3. 遵守智慧財產權的法治觀念						
議題融入	資訊科 (法治教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)遊戲發展史	認識電腦遊戲產業與瞭解電腦遊戲的發展歷程		4	第一學期			
(二)遊戲產業	1. 簡介各類型遊戲的特性 2. 了解設計的重點		5				
(三)場景的設計	1. 編輯工具的使用 2. 添加遊戲角色的編輯 3. 執行及儲存遊戲		9				
(四)程式的編輯	1. 鍵盤控制角色動作 2. 編寫多頁面程式 3. 編寫角色程式 4. 編寫遊戲的程式		9				
(五)控制角色動作的設計	1. 編寫鏡頭跟隨及背景音樂程式 2. 設定遊戲角色屬性 3. 編寫物件程式		9				
((六)各類型遊戲類型特色	1. 各類線上遊戲的發展歷程 2. 近期手遊的發展與類別		9	第二學期			
(七)創意遊戲設計	1. 仿效後之創意遊戲 2. 舊遊戲新創意 3. 塑造新型態的遊戲		9				
(八)角色腳本的設計	1. 編劇流程與劇本格式 2. 人物與人物的關係設計		9				
(九)後製及特效	1. 後製及特效的原理 2. 動態圖像後製動畫 3. 3D電腦動畫與後製合成的整合		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、團體作業、隨堂測驗、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	1. 實習電腦網路教室。 2. 廣播教學設備。 3. 相關教學參考圖片、視訊等。						
教學注意事項	1. 上課前複習程式設計實習的內容 2. 須注意實習電腦教室安全與維護						

表 11-2-3-122 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	電子儀表量測實習 Electronic Instrument Measurement Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科 002200 第二學年						
建議先修科目	有，科目：基本電學						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解測量之基本觀念 2. 練習電壓及電流測量方式與應用 3. 練習電壓及電流測量電路能力的操作 4. 練習波形頻率測量之應用 5. 具備互助合作精神、建立職場倫理及重視職業安全						
議題融入	資訊科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)測量概論	1. 測量的概念與方法 2. 儀表特性		9	第一學期			
(二)測量概論	1. 誤差與校正 2. 測量量測 3. 測量的標準		9				
(三)電壓及電流測量	基本原理		9				
(四)電壓及電流測量	1. 電壓測量 2. 電流測量		9				
(五)電壓及電流測量	1. 直流功率測量 2. 交流功率測量		9	第二學期			
(六)電壓及電流測量	1. 高頻功率測量 2. 能量測量		9				
(七)波形頻率測	1. 測量儀表概述 2. 波形觀測		9				
(八)波形頻率測	頻率及時間測量		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交)，定期評量佔60%(段考3次 第一次20%、第二次20%、期末考20%)。						
教學資源	數位投影機、專業書籍						
教學注意事項	上課前複習基本電學的內容						

表 11-2-3-123 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 錄音工程	錄音工程	
	英文名稱 Recording Engineering		
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修		
	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業技術 、 創意展能		
適用科別	音樂科 003000 第二學年第一學期		
建議先修科目	有，科目：音樂基礎實務		
教學目標 (教學重點)	1. 認識影片中聲音的種類，以及錄音室線路、器材類別與架設方式。 2. 從實做中熟習配音與擬聲的技巧，以及與資料庫音效搭配的方式。 3. 從實做中獲得自我實現的成就感，並從中尋找適合自己的聲音工作方向。		
議題融入	音樂科 (科技教育 資訊教育 多元文化)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)影 片 裡 的 聲 音	1. 對白(Dialogue)、畫外音(OS)、旁白(VO)、自動對白替換(ADR) 2. 音效(SFX)、音樂音效、環境聲(Ambience)、擬聲(Foley) 3. 環境音樂、配樂	6	
(二)數 位 成 音 I	1. 軟體操作:素材匯入、編輯、音量調整 2. 音訊處理、匯出	12	
(三)錄 音 室 介 紹	1. 錄音室線材介紹 2. 錄音室器材介紹 3. 錄音室線路介紹 4. 錄音實作	12	
(四)配 音	1. 發聲、咬字訓練、語調控制 2. 自動對白替換(ADR)	6	
(五)擬 聲	1. 擬聲介紹 2. 現場模擬、錄製	6	
(六)數 位 成 音 II	軟體操作:素材匯入、錄音、編輯、音訊處理、音量調整、匯出	12	
合 計		54	
學習評量 (評量方式)	1. 測驗評量 2. 實作評量		
教學資源	1. 運用FB社團、教師部落格及雲端硬碟，提供即時解說及檔案下載 2. 部分課程聘請業界講師，提供第一線資訊及作業方式		
教學注意事項	授課教師可多利用時間參與相關技術研習		

表 11-2-3-124 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	智慧載具應用 Intelligent Vehicle Application					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：基本電學、電子電路						
教學目標 (教學重點)	1. 了解國外智慧載具的作法與趨勢 2. 培養學生平時就能夠吸收新知識的基本能力 3. 建立養成良好的工作態度與情操						
議題融入	資訊科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)智慧載具簡介	1.智慧載具的定義 2.智慧載具的目的及重要性 3.智慧載具的發展趨勢 具備科技哲學觀與科技文化的基本素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能		6	第一學期			
(二)智慧載具相關法律制度	1.智慧載具現行實施之困境 2.智慧載具的規範 3.智慧載具相關法律制度		6				
(三)智慧載具-自駕車應用	1.探討現階段自駕車的技術 2.自動駕駛等級介紹 3.自動駕駛感測器		6				
(四)智慧載具-自駕車應用	1.認識AI 無人車 2.影像繪圖 3.影像處理		6				
(五)智慧載具-自駕車應用	1.邊緣運算：電腦視覺 2.色塊辨識：紅、藍、綠 3.影像辨識：直線、圓形、方形		6				
(六)智慧載具-自駕車應用	1.人臉辨識：人臉、眼睛、瞳孔 2.影像分類 3.物件辨識		6				
(七)智慧載具-自駕車應用	1. AI 影像 2.模型訓練 3.繞圈、停車、S 形		6	第二學期			
(八)智慧載具-無人機應用	1.無人機應用技術 2.遙控無人機飛行規範 3.緊急處理與飛行決策		6				
(九)智慧載具-無人機應用	1.國內無人機操作證照介紹 2.基礎飛行原理 3.飛行注意事項		6				
(十)智慧載具-無人機應用	1.室內無人機表演應用 2.無人機的多機編隊發展與應用基本概念 3.無線基站原理與群機擺設位置方式		6				
(十一)智慧載具的應用	1.智慧載具成功的關鍵探討 2.分組討論		6				
(十二)智慧載具未來展望	1.智慧載具的未來發展 2.分組討論		6				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1.除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2.評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。						
教學資源	教科書、投影機、相關參考書籍及其他補充資料。						
教學注意事項	1.注意實習工廠使用後關電源以節省電源 2.遵守實習工廠的安全原則						

表 11-2-3-125 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	服裝造型	
	英文名稱	Clothing Style	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目		
	選修		
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	幼兒保育科	美容科	流行服飾科
	000020	000020	000020
	第三學年第一學期	第三學年第一學期	第三學年第一學期
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 專精服裝造型美的解析與鑑賞能力 2. 專精服裝造型的創意能力 3. 建立服裝造型的學習興趣		
議題融入	幼兒保育科 (多元文化) 美容科 (多元文化) 流行服飾科 (多元文化)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項		分配節數
(一) 緒論	1. 服裝造型概念 2. 服裝造型解說		6
(二) 造型設計的要領	1. 針對不同特質的人做特質分析與比較 2. 針對不同特質的人做氛圍搜尋 3. 各種體型比例與年紀之於服裝的關係介紹 4. 顏色的配搭應用		8
(三) 造型設計	1. 服裝造型設計基本原理 2. 國內、外服裝造型設計優秀作品鑑賞 3. 服裝造型與人體輪廓配搭與應用 4. 融入多元文化議題，養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養		8
(四) 創意造型設計	1. 主題式的服裝設計概念練習 2. 主題式的創作服裝設計練習與製作		6
(五) 服飾與造型	1. 服裝飾品與服裝造型搭配分析 2. 自創服裝飾品與造型做搭配 3. 整體服裝造型呈現		8
合計			36
學習評量 (評量方式)	期中考30%、期末考30%、平時40% 技術操作作品呈現		
教學資源	多媒體運用講述法，實際操作1. 縫紉機具 2. 整燙用具 3. 捲克機 4. 裁桌 5. 投影布幕 設備 6. 人台		
教學注意事項	包含教材編選、教學方法 示範、實作練習、影片教學 1. 教師進行技能示範時，應循序漸進、深入淺出，以提高學生重視製作過程及自我學習。 2. 採行多元評量方式，方法包括觀察、作業評定、學生自我評量、心得報告、成品、學習態度、策展能力、團隊合作、場地清潔等。		

表 11-2-3-126 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	繪本導讀與創作					
	英文名稱	Story Guide and Creation					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	創意展能						
適用科別	幼兒保育科						
	000002						
	第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 認識繪本與智能發展的重要性 2. 設計符合孩童的繪 3. 本培養閱讀的好習慣						
議題融入	幼兒保育科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)繪本大觀園	1. 瞭解什麼是繪本 2. 繪本與智能發展 3. 融入多元文化議題，養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養			4			
(二)繪本的秘密	1. 繪本之所以是繪本 2. 發現繪本 3. 圖畫的無可取代			4			
(三)繪本角落	1. 在情境中教繪本 2. 主題式的繪本課 3. 能力分類的繪本活動			4			
(四)繪本調味瓶	1. 繪本的味道 2. 繪本的色調 3. 繪本表情			6			
(五)繪本大視界	1. 繪本教學 2. 小繪本大視界 3. 從繪本發現繪本			6			
(六)我的繪本	1. 自編故事展演 2. 我與繪本			6			
(七)繪本舞台	1. 看看、聽聽、我的繪本			6			
合計				36			
學習評量 (評量方式)	平時測驗 (20%)、小組讀繪本呈現 (30%)、上課表現 (50%)						
教學資源	1. 幼兒繪本相關書籍 2. 電腦含投影設備						
教學注意事項	1. 學習自我身體與聲音之表達。 2. 課前須將繪本讀完。						

表 11-2-3-127 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	手作藝術 Creative Handwriting		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 創意展能			
適用科別	幼兒保育科 000022 第三學年	美容科 000022 第三學年	流行服飾科 000022 第三學年	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養學生創意想像力、設計作品之能力 2. 提升學生創意藝術產業之手作基本能力 3. 培育學生認識多方文創潛能，以積極面對多元化的文創設計經營創新需求 4. 藉由各科所相互的合作與整合，奠定新時代文創設計人才的整合設計觀念			
議題融入	幼兒保育科 (環境教育) 美容科 (環境教育) 流行服飾科 (環境教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)緒論	如何玩手作		2	第一學期
(二)刮畫	刮鬍泡圖畫藝術		6	
(三)拼貼藝術	剪紙拼貼圖畫		6	
(四)環保工	廢棄布料加工藝術 融入環境教育議題，執行綠色、簡樸與永續的生活行動		6	
(五)縫工	和風布書衣		8	
(六)雕塑	擴香石		8	
(七)環保工	環保與商品包裝		6	第二學期
(八)環保工	乾燥花裝置藝術		8	
(九)美術	轉印版畫		8	
(十)素描	素描玻璃瓶		6	
(十一)剪紙	手工書		8	
合計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 作品分析與作品賞析，每次作品實作與分享(30%) 2. 課堂討論與發言，並適度給予建議(20%) 3. 行動實作與報告，期末作品成果分享(50%)			
教學資源	1. 手作創意相關書籍。 2. 國內外教學相關影片分享。			
教學注意事項	1. 熟知各式工具安全使用原則。 2. 創意使用不同素材進行創作。			

表 11-2-3-128 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦應用					
	英文名稱	Computer Application					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科						
	220000						
	第一學年						
建議先修科目	有，科目：資訊科技						
教學目標 (教學重點)	1.熟悉文書處理軟體之整合與應用 2.練習資料處理之能力 3.遵守智慧財產權的觀念						
議題融入	資訊科 (資訊教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)檔案管理	1.檔案夾新增、刪除 2.檔案搜尋、副檔名檢視 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。			9 第一學期			
(二)目錄製作	1.標題階層設定 2.圖片加入標號 3.分節及頁碼 4.目錄製作			9			
(三)合併列印	1.新增標籤、格式設定 2.匯入檔案 3.篩選、排序 4.更新標籤、插入合併欄位			9			
(四)文書處理一	1.版面設定 2.頁首、頁尾設定			9			
(五)文書處理二	1.標題、內容排版 2.表格、圖片編輯			9 第二學期			
(六)實作	題庫上機練習			9			
(七)學科線上測驗一	工作項目01電腦概論 工作項目02應用軟體使用			9			
(八)學科線上測驗二	工作項目03系統軟體使用 工作項目04資訊安全			9			
合計				72			
學習評量 (評量方式)	1.隨堂考 2.紙筆測驗 3.上機考 4.平時作業						
教學資源	1.電腦教室廣播系統 2.文書處理軟體 3.勞動部勞動力發展署技能檢定中心公布電腦軟體應用丙級學術科題庫						
教學注意事項	1.注意電腦教室使用後關電源以節省電源 2.遵守電腦教室的安全原則						

表 11-2-3-129 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	電腦應用 Computer Graphics	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修		
	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術		
適用科別	多媒體動畫科 000022 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 了解各式畫材與表現形式之不同處與繪畫上之重要性 2. 熟悉使用多種繪畫表現工具的能力 3. 了解智慧財產權的觀念		
議題融入	多媒體動畫科 (能源教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)學習向量繪圖及點陣軟體之操作	1. 向量繪圖軟體簡介 2. 點陣繪圖軟體簡介	9	第一學期
(二)Adobe CS 系列的軟體概論及發展歷史	1. ADOBE軟體公司發展 2. ADOBE所有軟體	9	
(三)Photoshop 基本功能，繪圖修層概念	1. Photoshop基本功能 2. Photoshop進階功能	9	
(四)Illustrator 向量繪圖基本技巧	1. Illustrator基本功能 2. Illustrator進階功能	9	
(五)基礎非線性剪接影片軟體介紹	1. 線性與非線性軟體簡介 2. 非線性軟體剪輯影片 3. 非線性特效軟體	9	第二學期
(六)非線性作品	1. 作品設計 2. 圖樣製作	9	
(七)整合多媒體素材及辦公軟並呈現	1. ADOBE軟體和OFFICE軟體 2. 兩種軟體整合案例分享	9	
(八)各軟體應用	1. 綜合軟體作品創作 2. 綜合軟體創作作品評鑑	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交		
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室		
教學注意事項	1. 授課採廣播系統教學方式 2. 授課老師可配合監控系統從旁觀察學生學習之成效 3. 並採步驟式階段教學		

表 11-2-3-130 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	中餐擺盤設計實務 Exotic Cuisine		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能			
適用科別	餐飲管理科 000022 第三學年			
建議先修科目	有，科目：中餐烹調實習/中餐烹調實作、蔬果雕刻			
教學目標 (教學重點)	1.描述基本刀工與擺盤設計創作之關聯性。 2.表達擺盤設計在整體美饌中的重要性。 3.專精擺盤設計中點、線、面等美學立體的能力。 4.建立學生餐飲美學及實務餐會的設計與應用。			
議題融入	餐飲管理科 (生命教育)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)果雕刀法說明	1.直切刀、推刀法、剖刀法、剝刀法等說明。 2.色彩對比及立體高低對差的說明。		4	第三學年 第一學期
(二)構思擺盤的方法	1.點、線、面的設計與表現。 2.立體、色彩、對比的練習。		16	
(三)設計擺盤-基礎篇	1.從點、線、面做延伸練習曲線，拋物線等多變的練習。 2.揣摩色彩的對比、調和。 透過食材切割、雕琢、上膠、顏色對比及重新排列等，運用學生所學專業技能延伸學習於融入生命教育，在我們的性格中有許多特質與獨一無二，透過食材的切割雕琢、色彩對比搭配來放大優點、優勢，巧妙的修整畸形怪狀的瑕疵，培養學生細緻修正個人實務實習操作之態度激發學生的自律自制之長處。		16	
(四)依場合來看盤飾	1.日常、宴客、派對等盤飾的練習。 2.器皿的認識。		10	第三學年 第二學期
(五)從盤子變化看盤飾	由盤子的形狀、大小、材質等，影響擺飾物品的放置		12	
(六)實際操作實習練習	1.從菜單的設計到器皿的選擇做練習 2.單點菜餚的盤飾設計練習(包含主食、澱粉質、蔬菜類等)		14	
合 計				72
學習評量 (評量方式)	術科模擬測試、分組討論、期中考			
教學資源	料理擺盤/超詳解 食用料理擺盤大全/餐飲器具維護與設備認識/專業教室/網路資源			
教學注意事項	1.正確搬運物品的姿勢操作與遵守專業教室的使用規則以維持秩序。 2.注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。 3.加強學生天災地震的緊急應變逃生及防災能力。			

表 11-2-3-131 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	影片剪輯 Film Editing	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修		
	科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業技術 、 創意展能		
適用科別	資料處理科 000022 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1.熟悉影音光碟基本功能 2.專精影音光碟製作流程的能力 3.專精非線性剪輯技術的能力 4.專精影片剪輯實務練習的能力 5.遵守智慧財產權的觀念		
議題融入	資料處理科 (生命教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)影片剪輯基礎篇	1.工具列認識 2.表單介紹 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	9	第一學期
(二)匯入與擷取媒體素材	1.數位媒體匯入 2.網路素材擷取	9	
(三)相片秀與快速範本	1.相片素材 2.相簿範本	9	
(四)視訊剪接與轉場效果	1.重疊 2.交錯 3.前置 4.後置轉場	9	
(五)配音配樂與音訊剪接	1.旁白錄製 2.局部音量調整 3.音訊濾鏡	9	第二學期
(六)覆疊合成裝飾技巧標題文字應用	1.標題與字幕 2.多重覆疊技巧 3.影片合成	9	
(七)視訊濾鏡特效專案輸出與備份	1.建立視訊檔案 2.建立影音光碟 3.匯出到行動裝置	9	
(八)進階剪輯應用篇	1.微電影剪輯 2.特效影片剪輯	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1.紙筆測驗 2.上機實作 3.口頭報告 4.進行單元評量及綜合評量		
教學資源	1.學校宜選用企業界普遍使用的影片剪輯軟體，使教學與實務結合。 2.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3.教學可使用影片、語音或多媒體教學，並融入道德實踐的內容與媒體素養，讓學生了解職場的實際作業情形。		
教學注意事項	(一)教材編選 1.教材內容及編排，應參照教材大綱內涵，並符合課程目標與教材編選應顧及學生需求，並配合社會脈動，使課程內容與生活結合。 2.教材的選擇應顧及學生學習經驗並配合學生身心發展程序，一方面延續前階段的學習經驗，另方面須考慮與後階段的課程銜接。 (二)教學方法 1.教師教學時，應以日常生活有關的實例當教材，並以學生既有經驗為基礎，激發其學習動機，引導相關問題及解決問題的步驟。 2.因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。 3.教學須重視課程的副學習，加強學生正確的工作價值觀念，以及互助合作、批判思考等核心素養，提升其工作基本能力。		

表 11-2-3-132 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影片剪輯	
	英文名稱	Film Editing	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修		
	科目來源	學校自行規劃	
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能		
適用科別	電影電視科		
	000022		
	第三學年		
建議先修科目	有，科目：基礎剪輯實作、非線性剪輯		
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉影視數位化剪輯過程及非線性剪輯概念 2. 專精操作數位化剪輯相關器材軟體能力 3. 專精數位影音剪輯創作之專業能力 4. 專精數位化剪輯能力及製作虛擬動畫剪輯的能力 5. 強化剪輯課程學習興趣		
議題融入	電影電視科 (人權教育)		

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 影片類型與剪輯方向	1. 不同影片類型之剪輯特性 2. 剪輯方向與影片目的之關係 3. 剪輯風格的基本認識	9	第一學期
(二) 剪輯企劃與整體結構	1. 剪輯企劃在製作流程中的角色 2. 影片整體結構與剪輯思考 3. 剪輯規劃與完成度之關聯	9	
(三) 素材整合與剪輯策略	1. 剪輯素材整合之概念 2. 剪輯策略與內容取捨 3. 素材選擇對敘事的影響	9	
(四) 剪輯節奏與敘事深化	1. 進階剪輯節奏概念 2. 剪輯節奏與敘事層次 3. 節奏控制在影片中的角色	9	
(五) 聲音設計與整體表現	1. 聲音在影片整體表現中的功能 2. 聲音配置與敘事效果 3. 剪輯階段之聲音設計概念	9	第二學期
(六) 視覺風格與剪輯一致性	1. 剪輯風格與視覺一致性 2. 視覺調性在影片中的作用 3. 剪輯與整體風格的關聯	9	
(七) 字幕、包裝與剪輯完成度	1. 字幕與包裝在影片中的角色 2. 剪輯完成度之判斷原則 3. 影片呈現之整體性概念	9	
(八) 剪輯成果統整與應用	1. 剪輯成果之整體檢視 2. 剪輯能力之整合應用 3. 剪輯作為實務應用工具之認識	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告及作品呈現、出缺、上課表現)		
教學資源	投影機和電腦設備、剪輯軟體		
教學注意事項	1. 需先複習先修科目：基礎剪輯實作及非線性剪輯 2. 用電器材使用須注意電源開關		

表 11-2-3-133 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	影片剪輯 Film Editing	
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業技術 、 創意展能		
適用科別	多媒體動畫科 000022 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1.熟悉影視數位化剪輯過程及非線性剪輯概念 2.專精操作數位化剪輯相關器材軟體能力 3.專精數位影音剪輯創作之專業能力 4.專精數位化剪輯能力及製作虛擬動畫剪輯的能力 5.強化剪輯課程學習興趣		
議題融入	多媒體動畫科 (能源教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)影片剪輯基礎篇	1.工具列認識 2.表單介紹 增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成節約能源的思維、習慣和態度。	9	第一學期
(二)匯入與擷取媒體素材	1.數位媒體匯入 2.網路素材擷取	9	
(三)相片秀與快速範本	1.相片素材 2.相簿範本	9	
(四)視訊剪接與轉場效果	1.重疊 2.交錯 3.前置 4.後置轉場	9	
(五)配音配樂與音訊剪接	1.旁白錄製 2.局部音量調整 3.音訊濾鏡	9	第二學期
(六)覆疊合成裝飾技巧標題文字應用	1.標題與字幕 2.多重覆疊技巧 3.影片合成	9	
(七)視訊濾鏡特效專案輸出與備份	1.建立視訊檔案 2.建立影音光碟 3.匯出到行動裝置	9	
(八)進階剪輯應用篇	1.微電影剪輯 2.特效影片剪輯	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1.課堂參與和討論：30% 2.期中作業：30 % 3.期末報告：40%		
教學資源	1.學校宜選用企業界普遍使用的影片剪輯軟體，使教學與實務結合。 2.學校宜充分利用圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。 3.教學可使用影片、語音或多媒體教學，並融入道德實踐的內容與媒體素養，讓學生了解職場的實際作業情形。		
教學注意事項	1.教師教學時，應以日常生活有關的實例當教材，並以學生既有經驗為基礎，激發其學習動機，引導相關問題及解決問題的步驟。 2.因應雲端應用愈趨普遍，各式作業系統或雲端平台之相關應用軟體也更加多元。教學不宜偏重或強調單一軟體功能，宜使學生多認識與使用不同平台軟體，增加學習之多元性與適應性。 3.教學須重視課程的副學習，加強學生正確的工作價值觀念，以及互助合作、批判思考等核心素養，提升其工作基本能力。		

表 11-2-3-134 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	配飾工藝設計實習					
	英文名稱	Accessories Craft Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	流行服飾科						
	000200						
	第二學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解配飾工藝的基本概念，飾品的種類及相關理論基礎 2. 專精各類飾品的製作方法及應用設計的能力 3. 建立靈活應用各類飾品搭配運用技能和審美觀創造生活藝術美						
議題融入	流行服飾科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一)緒論		基本技法	4				
(二)珠類應用		珠子組合配飾設計與運用	4				
(三)花飾應用		人造花的製作及材質應用與搭配	4				
(四)金屬材質運用		金屬材料頭飾製作、設計	4				
(五)造型搭配		服飾縫製及配飾設計 融入多元文化議題，養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養	4				
(六)道具飾品製作		道具配飾設計	8				
(七)整體造型應用		整體組合應用	8				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	學習表現30% 實作評量30% 段考成績40%						
教學資源	多媒體資源						
教學注意事項	注意器具使用安全						

表 11-2-3-135 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	蘭花栽培實習					
	英文名稱	Orchid Culture Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術						
適用科別	園藝科						
	000030						
	第三學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 認識蘭花特色及其在產業上所扮演角色 2. 專精蘭花生產知識及技術的能力 3. 遵守實習場所的安全規則						
議題融入	園藝科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一)緒論		1. 蘭花分介紹。 2. 世界蘭花產業介紹。	9				
(二)栽培環境		1. 光度對蘭花生長的影響。 2. 濕度對蘭花生長的影響。	9				
(三)栽培環境		1. 濕度對蘭花生長的影響。 2. 其他環境因子對蘭花生長的影響。	9				
(四)主要繁殖方式		1. 蘭花繁殖技術的介紹。 2. 無菌播種技術介紹。 3. 組織培養技術介紹。	9				
(五)生長與管理		1. 設施溫度調整。 2. 設施光度調整。 3. 設施病蟲害管理。 4. 合理化施肥重點。	9				
(六)蘭花採收後處理		1. 蘭花採後處理方式。 2. 蘭花採受生理介紹。	9				
合計			54				
學習評量 (評量方式)	1. 學習評量:採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。 2. 分數評量方式: 平時(出缺勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。						
教學資源	1. 教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源:教室(數位影音教室、實習教室、農場)						
教學注意事項	1. 教學方法:講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 放野國際蘭花產業，多方參與蘭花展覽，拓展國際視野。						

表 11-2-3-136 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動漫實務					
	英文名稱	Animation Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	多媒體動畫科						
	000003						
	第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解創意在動漫的意義與重要性。 2. 養成分類蒐集資料的習慣、以利圖像融合運用。 3. 熟練創意表現的思考方法，養成能應用多元化素材的表現能力。 4. 熟悉以文字聯想、轉換成圖案，刺激天馬行空想像力與各類情境構圖。 5. 具備色彩調色能力的訓練。 6. 具備使用不同繪畫媒材的基本能力。 7. 具備繪畫及設計的基礎表現技法能力。 8. 具備良好的繪畫美感與創作基礎表現能力及提高審美判斷能力。 9. 加強學生的描繪技巧、思考能力及人文關懷。						
議題融入	多媒體動畫科 (資訊教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)課程簡介	課程介紹 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。		3				
(二)動漫創意產業概論、動漫裡的多元文化意識	營造不合理情境、反覆創意思考即可開啟想像大門。		3				
(三)鬼太郎之妖怪樂園戶外教學 (台中文化創意產業園區)	寫實與卡通造形並重，主角、主題無限可能。		3				
(四)各國動漫史	以美國、日本與台灣動畫發展史為主軸		3				
(五)劇本創作及賞析、動漫中的性別角色	訓練超現實、不合理情境編劇的能力，再將文字轉換成圖像，豐富創作。		6				
(六)故事分析、四格漫畫創作	分析四格漫畫與故事的起承轉合		3				
(七)台灣漫畫家數位博物館、漫畫部落客	介紹漫畫家與部落客		3				
(八)動漫產製流程 (日本、美國)	動漫產業製作流程		3				
(九)認識漫畫製作與工具	製作工具介紹		3				
(十)漫畫基本教學 - 線條、五官、頭部造型、骨架與比例	隨堂補充精細描繪訓練，練就畫得深入、刻得精細筆下工夫。		6				
(十一)漫畫分鏡 - 讓畫面在紙上「動」起來	訓練動畫分鏡		3				
(十二)電腦輔助繪圖	運用軟體輔助動漫的產生		6				
(十三)簡易動畫製作	動畫製作		6				
(十四)動漫創作或賞析	各國得獎動畫賞析		3				
合計			54				
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交						
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室						
教學注意事項	1. 教學兼顧紮實的基礎繪畫能力與活潑的創意發想能力。 2. 本科目可運用繪畫專用教室進行教學。 3. 定期展示優秀作品觀摩，提高學生學習興趣。 4. 應用美術館或文化局的畫展活動，提高學生學習興趣。 5. 構圖時須留意畫面賓主強弱、突顯重點。 6. 培養學生閱讀與戲劇欣賞的習慣，輔助創作。						

表 11-2-3-137 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞蹈表演專題					
	英文名稱	Dance Performance Seminar					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	表演藝術科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 專精舞蹈表演能力 2. 專精舞蹈表演組織及研究與分析能力 3. 提升學生舞蹈表演專題的學習興趣 4. 提高學生學習不同文化之間，互相接觸與影響的動作融合						
議題融入	表演藝術科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)起落命運的交迭	引起動機的故事		9	第一學期			
(二)大放異彩的文藝復興舞蹈	文藝復興舞蹈		6				
(三)芭蕾的催生地	芭蕾的起源		9				
(四)浪漫芭蕾的夢鄉	芭蕾續		6				
(五)義大利的精神表徵	義大利的精神表徵		6				
(六)藝術家綺想的國度	藝術家風範		6				
(七)假面下的美麗與哀愁	維洛那 威尼斯		6				
(八)典雅與前衛	當代舞蹈風潮		6				
(九)最美麗的藝術外交	國際民俗藝術節		6	第二學期			
(十)熱血娛樂大現場	古羅馬劇場		9				
(十一)聖靈舞臺	中世紀的宗教戲劇		6				
(十二)文藝復興好野人劇場	文人戲與劇場變革		6				
(十三)文藝復興的溫柔與瘋狂	田園劇與即興喜劇		6				
(十四)威尼斯風情	高多尼的喜劇傳承		6				
(十五)沒落貴族之異想世界	高奇的「童話劇		6				
(十六)假做真時真亦假	路易吉・皮蘭德婁		9				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與20% 2. 訓練程序操作50% 3. 訓練成果30%						
教學資源	義大利，這玩藝！						
教學注意事項	1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷						

表 11-2-3-138 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦打版設計實習					
	英文名稱	Computer Design Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
學生圖像	科目來源 學校自行規劃						
學生圖像 多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能							
適用科別	流行服飾科						
	002200						
	第二學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 認識電腦輔助成衣打版及排馬克的功能 2. 專精成衣電腦排版的能力 3. 建立電腦應用於服裝上的興趣						
議題融入	流行服飾科 (資訊教育)						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一)成衣電腦系統簡介		1. 主要設備介紹	9	第一學期			
(二)成衣電腦系統簡介		1. 打版放縮畫面結構 3. 如何存取複製檔案	9				
(三)打版的步驟與方法		1. 打版功能的認識 2. 融入資訊教育議題，增進善用資訊解決問題與運算思維能力	9				
(四)打版的步驟與方法		1. 基本服裝打版的方法	9				
(五)打版的步驟與方法		1. 放縮的方法	9	第二學期			
(六)成衣電腦排版		排馬克操作流程	9				
(七)操作流程		排馬克的原則與方法1	9				
(八)操作流程		排馬克的原則與方法2	9				
合 計			72				
學習評量 (評量方式)	平時表現及筆記30% 實作40% 評量測驗30%						
教學資源	1. 坊間教材 2. 其他相關資料						
教學注意事項	教學以電腦操作實習為主 注意使用器材之安全						

表 11-2-3-139 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦網路實習					
	英文名稱	Computer Network Internship Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
學生圖像	科目來源 學校自行規劃 多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 認識網路資源的種類 2. 專精安裝網路設備之能力 3. 專精安裝網路作業系統之能力 4. 專精架設各種伺服器之能力 5. 專精網路管理之能力 6. 遵守智慧財產權的觀念						
議題融入	資訊科 (法治教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)勞工安全教育	1. 實習室設施介紹 2. 工業安全(包括用電安全、設施安全) 3. 消防安全(包括滅火器使用與火場逃生) 4. 使用網際網路資源 理解法律與法治的意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。		9	第一學期			
(二)網際網路使用一	1. 數據機之安裝 2. 網路線之認識及製作 3. 網路卡之安裝		9				
(三)網際網路使用二	1. 集線器之使用方法及燈號所代表之意義 2. 傳線之相關規定		9				
(四)網路硬體安裝	WIN 10/Win2000 server及Linux等常用網路作業系統安裝		9				
(五)常用網路作業系統安裝	1. 透過網路芳鄰提供檔案分享 2. 印表機分享功能		9	第二學期			
(六)伺服器的架設	DNS, DHCP, WWW, EMAIL, FTP.. 等伺服器之架設		9				
(七)區域網路管理	1. 網路的種類 2. ETHERNET網路技術 3. 適當管理區域網路		9				
(八)網際網路實習	1. 電子郵件 2. 檔案交流 3. 電子佈告欄 4. 瀏覽器(WWW) 5. 即時通訊		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	以各單元之實作成品為主，配合臨時測驗、實習報告…等，以確切掌握學生學習成效，同時作為教學改進的參考。值期中、期末時，得施以適當的考試，用來驗證及評估學生學習之能力						
教學資源	為使學生充分了解抽象的原理，配合使用教具、投影片、動態多媒體或網路教材資源庫支援教學。						
教學注意事項	(一)教材編選： 1. 可選用坊間經教育部審定合格之教科書或坊間相契合書籍作為教材 2. 由簡入深自編講義，與生活相結合，使同學易學易懂學習興趣。 (二)教學方法：以學生的舊經驗為基礎，配合上機實作，激發學生學習動機，以求理論與實務之結合。						

表 11-2-3-140 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	蔬果切雕實作					
	英文名稱	Cutting and Sculpturing Vegetables and Fruit Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科						
	002200						
	第二學年						
建議先修科目	有，科目：中餐烹調實習						
教學目標 (教學重點)	1. 了解蔬果雕刻概念、器具安全、架構、色彩基本認識與作用 2. 專精果雕的基本刀工及增進排盤的能力 3. 建立分享排盤與裝飾的活用提昇生活藝術概念之效能						
議題融入	餐飲管理科 (生涯規劃)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 蔬果切雕緒論	1. 淡談蔬果切雕的藝術 2. 適合雕塑的蔬果 3. 蔬果的選購方法 透過選用適合雕塑的蔬果之判斷，融入生涯規劃之議題且透過對食材的認識(特性、質地、內容等)延伸幫助學生了解自己未來想做什麼、能做什麼、適合做什麼反思自己的特質與優劣勢，再介由適性輔導，協助學生認識自我，對個人的生涯發展。		2	第二學年 第一學期			
(二) 蔬果切雕工具的應用與成品保存	1. 蔬果切雕刀具，器具的認識，保養與應用 2. 切雕成品的保存		2				
(三) 基本切雕法	1. 基本刀法 2. 基本刀工 3. 紅蘿蔔-松針		2				
(四) 基本切雕法介紹與實習製作一	1. 紅蘿蔔-橄欖型 2. 紅蘿蔔-緞帶花 3. 紅蘿蔔-鉛筆花 4. 紅蘿蔔-繡花球 5. 紅蘿蔔-鉛筆轉花 6. 紅蘿蔔-蝴蝶 7. 紅蘿蔔-玫瑰花 8. 紅蘿蔔-塔花 9. 紅蘿蔔-蓮花 10. 紅蘿蔔-葉子 11. 紅蘿蔔-聖誕樹 12. 紅蘿蔔-老鼠 13. 紅蘿蔔-蝦子 14. 紅蘿蔔-貓咪 15. 紅蘿蔔-鴨子 16. 紅蘿蔔-五角櫻花 17. 紅蘿蔔-夢字形 18. 紅蘿蔔-鳳尾片 19. 紅蘿蔔-壽字形 20. 紅蘿蔔-雷電字形		4				
(四) 基本切雕法介紹與實習製作二	1. 白蘿蔔-玫瑰花 2. 白蘿蔔-蝴蝶 3. 白蘿蔔-漁網 4. 白蘿蔔-菊花 5. 白蘿蔔-茶花		2				
(四) 基本切雕法介紹與實習製作三	1. 番茄-金魚 2. 番茄-兔子 3. 番茄-塔花 4. 番茄-太陽花 5. 番茄-皮捲花 6. 番茄-番茄盅 7. 番茄-蝴蝶		6				
(四) 基本切雕法介紹與實習製作四	1. 蔥-葱花 2. 洋蔥-蓮花 3. 紫洋蔥-紫洋蔥花 4. 黃甜椒-黃甜椒盅 5. 辣椒花1 6. 辣椒花2 7. 辣椒花3 8. 紅甜椒葉子		6				
(四) 基本切雕法介紹與實習製作五	1. 小黃瓜-多單片 2. 小黃瓜-斜佛手 3. 小黃瓜-正佛手 4. 小黃瓜-花片一 5. 小黃瓜-花片二 6. 小黃瓜-捲花 7. 小黃瓜-日式立扇 8. 小黃瓜-松柏		6				
(四) 基本切雕法介紹與實習製作六	1. 大黃瓜-星星柱 2. 大黃瓜-菱形柱 3. 大黃瓜-竹子 4. 大黃瓜-花片 5. 大黃瓜-皮雕葉 6. 大黃瓜排一 7. 大黃瓜排二 8. 大黃瓜排三 9. 天津白菜-櫻花 10. 茄子-茄花		6				

	11. 茄-章魚 12. 葡萄柚-火輪		
(四) 基本切雕法介紹與實習製作七	1. 洋菇-米字花紋 2. 洋菇-星星花紋 3. 青江菜-青江菜葉子 4. 青江菜-玫瑰花 5. 南瓜盅一 6. 南瓜盅二 7. 南瓜盅三 8. 凤梨盅	4	第二學年 第二學期
(四) 基本切雕法介紹與實習製作八	1. 蘋果-鳳凰蘋果片 2. 蘋果-鳳翅蘋果片 3. 蘋果-火焰蘋果片 4. 蘋果-單耳蘋果片 5. 蘋果-蘋果塔 6. 檸檬-捲片 7. 檸檬-檸檬葉 8. 哈密瓜盅	4	
(四) 基本切雕法介紹與實習製作九	1. 柳丁-柳丁盅 2. 柳丁-綵帶一 3. 柳丁-綵帶二 4. 柳丁-單耳兔 5. 柳丁-雙耳兔 6. 柳丁-三耳兔 7. 香瓜-單耳切片 8. 香瓜-三耳切片	4	
(四) 基本切雕法介紹與實習製作十	1. 青江菜梗與紅辣椒拼法 2. 青江菜葉紅蘿蔔拼法 3. 玉米筍紅蘿蔔小黃瓜拼法 4. 紅甜椒青椒香菇拼法 5. 青江菜梗紅蘿蔔拼法 6. 青江菜梗與紅蘿蔔片拼法 7. 西芹斜片葉與青江菜絲飛禽走獸拼法 8. 青江菜梗與紅蘿蔔拼法	4	
(四) 基本切雕法介紹與實習製作十一	1. 小黃瓜紅辣椒拼法 2. 小黃瓜高麗菜小番茄巴西力拼排法 3. 大黃瓜高麗菜紅櫻桃拼排法 4. 大黃瓜高麗菜紅蘿蔔拼排法 5. 大黃瓜柳丁紅蘿蔔拼排法 6. 大黃瓜柳丁紅櫻桃拼排法 7. 大黃瓜花片南瓜花拼排法 8. 大黃瓜柱番茄花柳丁圓片拼排法	4	
(四) 基本切雕法介紹與實習製作十二	1. 蕃茄塔大黃瓜紅蘿蔔片雙味拼排法 2. 大黃瓜柱蕃茄花柳丁片三位拼排法 3. 蝴蝶造型 4. 放射造型 5. 天鵝湖造型 6. 比利時音樂廳 7. 紅蘿蔔綵帶 8. 火麒麟柳橙綵帶	4	
(四) 基本切雕法介紹與實習製作十三	1. 紅鳳凰在林梢 2. 網瓜睡美人 3. 劍塔哈密瓜 4. 蘋果花塔柳橙綵帶 5. 鐵扇展翅 6. 刀飛片柳橙層次塔 7. 刀飛片檸檬層次塔 8. 火鳳尾柳橙	4	
(四) 基本切雕法介紹與實習製作十四	1. 眉開眼笑柳橙 2. 紅尾蘋果蝴蝶 3. 五彩繽紛 4. 南瓜熱帶魚 5. 蓮朵鉛筆花 6. 鮑紅太陽照射 7. 柳意繁圓多多 8. 飛燕雙影	4	
(四) 基本切雕法介紹與實習製作十五	1. 火焰蘋果瓣 2. 蝴蝶橘片 3. 火鳥珠紅櫻桃 4. 長尾飛雁 5. 雄勃佛 6. 牡丹花 7. 麒麟 8. 鈴鐺	4	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	作業評量、期中考、術科測試		
教學資源	蔬果切雕 / 專業教室		
教學注意事項	1. 遵守專業教室使用規則。 2. 注意學生刀傷、跌傷等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。 4. 刀功練習時的廢棄食材，如再利用或堆肥等後續的處理。		

表 11-2-3-141 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	戲劇表演專題					
	英文名稱	Drama Performance					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	專業技術						
適用科別	表演藝術科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 專精劇本分析的能力注意兩性在整個社會生活中平等對待事項 2. 專精角色分析的能力 3. 專精表演實驗習題的程序能力 4. 建立戲劇表演專題的學習興趣						
議題融入	表演藝術科 (性別平等)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 戲劇入門與想像力培養	什麼是戲劇？ 藝術與生活，暖身遊戲與想像力開發。		9	第一學期			
(二) 身體感知與肢體表達	探索身體潛能，開發肢體語彙，基礎律動與即興動作。		9				
(三) 聲音訓練與情感表達	呼吸、發聲、咬字，聲音在戲劇中的運用。		9				
(四) 即興表演與情境創造	簡單即興練習，快速反應與情境建立。		9				
(五) 文本分析與角色塑造	劇本閱讀與理解，從文字到角色。		9				
(六) 多樣化表演風格與技巧	默劇、形體劇場、肢體喜劇等入門。		9				
(七) 短劇編創與文本改編	基礎編劇技巧，將生活經驗轉化為劇本。		9	第二學期			
(八) 舞台呈現與技術應用	燈光、音效、服化道基礎概念，排練方法。		9				
(九) 小型作品排練與演出	執行小型排練與小型發表		9				
(十) 中外戲劇史與經典劇作鑑賞	認識東西方戲劇發展脈絡與重要作品。		9				
(十一) 地方戲曲與當代劇場議題	探索臺灣在地戲劇文化與當代劇場趨勢。		9				
(十二) 專題總結與跨域整合	戲劇與媒體、科技的結合，成果反思與未來方向。		9				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	課堂練習成果驗收劇本片段呈現						
教學資源	排練教室，音箱，鏡子						
教學注意事項	1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷						

表 11-2-3-142 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	幼兒戲劇 Drama for Young Children					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	創意展能						
適用科別	幼兒保育科 000300 第二學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 透過戲劇課程的內容，引導教學技巧及實務 創作 2. 學習將所經驗運用於教學上 3. 培養欣賞與表演幼兒戲劇的興趣						
議題融入	幼兒保育科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)緒論	1. 幼兒戲劇的意義 2. 幼兒戲劇的教育價值 3. 幼兒戲劇的功能 4. 幼兒戲劇的元素 5. 怎麼樣的兒童劇才會使兒童喜歡看			8			
(二)幼兒戲劇的種類	1. 兒童劇 2. 創作性戲劇活動 3. 台灣傳統偶戲 4. 其他適合幼兒園的戲劇種類 5. 滲入多元文化議題，養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養			8			
(三)幼兒戲劇的形成與表演手法	1. 幼兒戲劇的形成 2. 幼兒戲劇的表演手法 3. 如何使用戲劇教學法			8			
(四)戲劇活動研究	1. 編劇技巧 2. 與戲劇相關的名稱、特色與其內容 3. 創作劇本			8			
(五)幼兒戲劇活動的輔導	1. 幼兒戲劇活動的指導原則 2. 戲劇活動實例			9			
(六)我的繪本	1. 自編故事展演 2. 我與繪本			9			
(七)繪本舞台	1. 看看、聽聽、我的繪本			4			
合 計				54			
學習評量 (評量方式)	平時測驗 (20%)、小組讀劇呈現 (30%)、上課表現 (50%)						
教學資源	1. 幼兒戲劇相關書籍 2. 電腦含投影設備						
教學注意事項	1. 學習自我身體與聲音之表達。 2. 課前須將劇本讀完。						

表 11-2-3-143 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 氣球造型	英文名稱 Balloon Shape		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
學生圖像	創意展能			
適用科別	幼兒保育科			
	000200			
	第二學年第二學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識氣球與工具介紹 2. 專精氣球造型的能力 3. 建立氣球藝術的學習興趣			
議題融入	幼兒保育科 (多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註
(一)認識氣球	1. 氣球與工具介紹 2. 基本技巧 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。		4	
(二)氣球造型	1. 狗兒旺旺 2. 山羊咩咩		6	
(三)氣球造型	1. 小猴兒 2. 可愛兔子 3. 人物		6	
(四)美麗植物	1. 小樹 2. 六瓣花		6	
(五)美麗植物	1. 水仙花 2. 圓球花 3. 小蘋果		6	
(六)生活應用	1. 可愛造型帽 2. 四泡結、兩熊耳的變化 3. 編織應用 4. 汽車 5. 拱門		8	
合計			36	
學習評量 (評量方式)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難 2. 藉由同儕互評，以獲得共同的了解與合作			
教學資源	1. 學校宜力求充實教學設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源			
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教材之編選應配合學生學習經驗、身心發展、能力、興趣與需要等，編選合適之教材。 2. 教材以各章節內容為基本原則，選擇符合未來職場或生活實務應用之技巧，深入探討研究及演練。 (二)教學方法 1. 教學應著重學生的個別差異，可依學生能力、興趣、需要等設計多元而有彈性的教學活動。 2. 激發學生對幼兒教保的興趣與熱衷。			

表 11-2-3-144 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 精緻農業實務 英文名稱 Practice of Horticulture Production Under Construation		
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修		
學生圖像	科目來源 學校自行規劃 多元發展、專業技術、創意展能		
適用科別	園藝科 000003 第三學年第二學期		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 認識各種農業設施資材之特性，熟練其用法 2. 熟練簡易農業設施之搭建的能力 3. 熟練設施農業之環境控制技術能力 4. 熟練養液栽培之實際操作技術能力 5. 遵守農業設施之維護安全規則		
議題融入	園藝科 (環境教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)設施園藝之定義與發展現況	1. 設施園藝之定義與特性。 2. 國外之發展現況。 3. 國內之發展現況。 4. 設施園藝發展之方向。	5	
(二)設施結構設施工與環境控制管理	1. 溫室結構設計。 2. 基礎工程施工。 3. 被覆材料之固定。 4. 設施環境調節。 5. 設施內栽培管理技術。 6. 設施自動化操作管理。 7. 設施維護管理。	5	
(三)設施資材之開發與利用	1. 溫室建造資材應用。 2. 環境調節資材應用。 3. 灌溉裝置設置。	8	
(四)養液栽培管理	1. 養液栽培之應用。 2. 水耕蔬果栽培實作。 3. 袋耕滴灌蔬果栽培實作。	9	
(五)蔬菜設施栽培	1. 簡易隧道式蔬果栽培實作。 2. 低架紗網覆蓋式蔬果栽培實作。3. 高架塑膠網室蔬果栽培實作。	9	
(六)花卉及觀賞植物5施栽培	1. 蘭花類設施栽培實作。 2. 新興切花類設施栽培實作。 3. 盆花及觀葉植物設施栽培實作。	9	
(七)種子及種苗之設施栽培	1. 葉菜類蔬菜育苗實作。 2. 葫蘆科蔬菜育苗實作。 3. 茄科蔬菜育苗實作。	9	
合計		54	
學習評量 (評量方式)	1. 學習評量:採用多元評量的方式，除學校段考測驗外，增加課堂中隨堂的提問，希望更能提升學生學習的效能。 2. 分數評量方式: 平時(出缺勤、作業繳交、平時測驗)40%、段考(1、2)30%、期末30%。		
教學資源	1. 教材編選: (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 教學資源:教室(數位影音教室、實習教室、農場)		
教學注意事項	1. 教學方法:講述法搭配數位化媒體，使學習多元化；並結合相關校外參訪和學生專題討論。 2. 參訪各式農業設施比較不同栽培方式對作物生產之影響。		

表 11-2-3-145 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	創意彩妝實習 Creative Makeup Internship Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	美容科 000033 第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 認識美容與化妝之專業知識 2. 認識化妝與美容之特殊知識 3. 專精美化修飾及化妝的基本技巧的能力 4. 遵守實習工廠的安全規則						
議題融入	美容科 (生涯規劃)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)緒論	化妝與色彩的關係		9	第一學期			
(二)化妝製品	認識與選擇化妝的化妝製品		9				
(三)粉底種類	認識與辨認化妝的粉底種類		9				
(四)眼妝介紹	認識不同眉型與眼影搭配		9				
(五)化妝的造型變化	認識化妝的造型變化 融入生涯規劃議題，養成生涯規劃知能		9				
(六)基本化妝	化妝技巧練習		9				
(七)常用化妝	常用化妝技巧與造型實習		9	第二學期			
(八)特效化妝	特效化妝技巧與練習		9				
(九)創意運用	基本化妝技巧與常用化妝技巧及造型實作		9				
(十)個人化彩妝造型	創意運用彩妝技巧並設計造型		9				
(十一)特殊彩妝設計	運用特效化妝技巧並設計特殊造型		9				
(十二)作品展示	學生作品展示與討論		9				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	平時表現及筆記30 作品及實作40 評量測驗30						
教學資源	1. 坊間教材 2. 自編講義 3. 其他相關資料						
教學注意事項	注意使用器材之安全						

表 11-2-3-146 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	演藝訓練 Entertainment Training					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	表演藝術科						
	000300						
	第二學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 專精演員的表演能力 2. 專精藝人的表演能力 3. 專精演藝製作的能力 4. 提升學生對演藝訓練的學習興趣及注意兩性在整個社會生活中平等對待事項						
議題融入	表演藝術科 (性別平等)						
教學內容							
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註			
(一)演員		有關演員的素養	6				
(二)藝人		有關藝人的素養	6				
(三)製作		有關演藝製作的素養	6				
(四)隊形與空間運用		舞台空間分區概念、進退場動線設計、隊形變化練習	6				
(五)表情管理與肢體表現		表情控制訓練、情緒帶入、肢體線條與舞台感染力培養	9				
(六)表演製作		表演舞台、燈光、音樂、舞蹈設計	6				
(七)個人成果呈現		成果呈現	9				
(八)演出檢討		自我檢討與修正方向	6				
合 計			54				
學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與20% 2. 訓練程序操作50% 3. 訓練成果30%						
教學資源	專業教室、補充講義						
教學注意事項	1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷						

表 11-2-3-147 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	戲劇演出製作					
	英文名稱	Play Production					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
學生圖像	科目來源	學校自行規劃					
	專業技術						
適用科別	表演藝術科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解劇場結構與設備的功能並融入新科技、技能 2. 專精戲劇演出製作的分工與組織的能力 3. 專精執行與呈現戲劇演出製作的能力 4. 遵守戲劇實習場所的安全規則						
議題融入	表演藝術科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)劇場的結構與設備	演出活動空間／觀眾活動空間		4	第一學期			
(二)戲劇展演的分工與組織	戲劇演出中的行政、藝術與技術		8				
(三)戲劇演出的程序	前置期、排演製作期、整合期、演出期、善後期		8				
(四)行政部門	製作人、人事、行政、公關、宣傳、票務、總務、財務		8				
(五)技術部門	技術指導、舞台裝置執行、道具製作與執行、燈光執行、音效製作與執行、服裝製作與執行、化妝執行		8				
(六)藝術部門	導演、排演助理		8	第二學期			
(七)演員	演員面試		8				
(八)技術設計	舞台設計、道具設計、燈光設計、服裝設計、化妝設計、音效設計		8				
(九)舞台監督	舞台監督之工作內容		4				
(十)綜合呈現	成果呈現		8				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	筆記、筆試、演出呈現。						
教學資源	1. 《劇場實務提綱》，秀威資訊，黃惟馨著。 2. 黑板、專業術科教室。						
教學注意事項	1. 可依學生之學習背景與學習能力隨時調整授課內容與授課進度。 2. 理論應配合實務上之應用情況，以提昇學生之學習興趣。						

表 11-2-3-148 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	廚藝技能實習					
	英文名稱	Culinary Skills Internship					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科						
	000044						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 了解中餐烹調乙丙級菜餚製作與商品水平的結合。 2. 說明中餐烹調乙級菜餚訓練提升商品附加價值。 3. 專精烹調火候控制與刀工的能力。 4. 建立涉取多元食材，調製健康導向的能力。 5. 堅持製作健康、衛生、新鮮的美食。						
議題融入	餐飲管理科 (生命教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 五行與食療關係	1. 所謂五行 2. 四季VS五行		4	第三學年 第一學期			
(二) 找出你的五行屬性	1. 木. 酸 2. 火. 苦 3. 土. 甜 4. 金. 辛 5. 水. 鹹 透過五行屬性：木、火、土、金、水，對應：酸、苦、甜、辛、鹹，結合生命教育延伸幫助學生思辨看重人皆具有的主體尊嚴與內在價值，覺察自我與他人在我認同上的可能差異，尊重每一個人的獨特性以及每個人的生命經歷		4				
(三) 食春當令食材介紹	季節推薦食材 1. 菠菜 2. 番茄 3. 黑木耳 4. 高麗菜 5. 彩椒….		8				
(四) 食夏當令食材介紹	季節推薦食材 1. 苦瓜 2. 甘蔗 3. 蓮藕 4. 菱角 5. 絲瓜….		8				
(五) 食秋當令食材介紹	季節推薦食材 1. 芝麻 2. 銀耳 3. 烏梅 4. 無花果 5. 水梨….		8				
(六) 食冬當令食材介紹	季節推薦食材 1. 蝦目魚 2. 芥藍菜 3. 芋頭 4. 黑豆 5. 海參….		8				
(七) 食春1	1. 百合燴三鮮 2. 山藥排骨湯 3. 涼拌黑木耳		8				
(八) 食春2	1. 五行蔬菜湯 2. 銀耳排骨湯 3. 京醬肉絲菠菜		8				
(九) 食春3	1. 胡麻醬高麗菜捲 2. 黃豆芽排骨湯 3. 彩椒炒牛肉		8				
(十) 食春4	1. 番茄排骨湯 2. 豆腐燒鮮魚 3. 草菇排骨湯		8				
(十一) 食夏1	1. 蔬菜雞肉凍 2. 烏蕃茄盅 3. 黃豆燴五花肉 4. 甘蔗滷豬腳 5. 苦瓜燴鮮肉 6. 蓮藕排骨湯		8	第三學年 第二學期			
(十二) 食夏2	1. 菱角炒嫩肉 2. 魚香燴茄子 3. 海鮮絲瓜麵 4. 麒麟燴冬瓜 5. 烤葵花筍 6. 桂花拌南瓜		8				
(十三) 食秋1	1. 銀耳燴蓮子湯 2. 百合炒鮮蝦仁 3. 烏梅苦瓜片 4. 無花果燴排骨湯 5. 美容燴秋蟹 6. 金沙炒麻筍		8				

(十四) 食秋2	1.煎鑊三寶 2.紅蝶紫米糕 3.櫻花蝦絲瓜 4.桂花蓮藕 5.核桃炒魚片 6.綠豆薏仁湯	8	
(十五) 食冬1	1.匈牙利燉牛肉 2.蟹肉燴芥菜 3.百香果虱目魚	8	
(十六) 食冬2	1.清燉羊肉 2.芋頭悶鴨肉 3.七彩炒鴨絲 4.翠玉白菜獅子頭 5.菠菜雞肉片	8	
(十七) 食冬3	1.黑豆燉豬腳 2.清燉牛肉湯 3.什錦海參煲 4.芥藍炒臘味	8	
(十八) 食私1	1.和風八鮮蔬果 2.玉環五味蝦塔 3.芝麻酥餅東坡肉 4.椰子清蒸石斑 5.臘味稻香油飯 6.珍寶佛跳牆	8	
(十九) 食私2	1.水梨銀耳燉雞湯 2.百花燶香菇 3.髮菜白果海參 4.芋泥香酥鴨 5.鳳梨椰醬西米露 6.抹茶紅豆椰子糕	8	
合計		144	
學習評量 (評量方式)	期中考試、課堂作業、畢業成果展製作		
教學資源	乙丙級中餐烹調術科乙級學科測驗卷(實作書籍) /四季日日五行 五色五味的好食養/台灣在地小吃/尋味台灣/四季養生/專業教室		
教學注意事項	1.機械的安全操作方法與工廠安全的秩序維持。 2.注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。 3.加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。		

表 11-2-3-149 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 數位影像設計 英文名稱 Digital Image Design		
師資來源	內聘		
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃		
學生圖像	專業技術 、 創意展能		
適用科別	多媒體動畫科 000022 第三學年		
建議先修科目	無		
教學目標 (教學重點)	1. 了解數位影像處理基本的概念 2. 熟悉數位影像處理軟體的功能 3. 培養學生選擇數位影像處理適當設備的能力 4. 培養學生操作數位影像處理相關軟體的能力 5. 培養設計製作數位影像處理相關作品的能力 6. 了解遵守著作權法相關法律的規定		
議題融入	多媒體動畫科 (能源教育)		
教學內容			
主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)數位影像處理概說	1. 數位影像處理發展背景 2. 數位影像基本要素 3. 數位影像處理應用景 增進能源基本概念；發展正確能源價值觀；養成 節約能源的思維、習慣和態度。	3	第一學期
(二)數位影像處理流程	1. 數位影像數位化流程 2. 檔案管理與處理	6	
(三)數位影像處理軟體	1. 軟體類別與選擇 2. 軟體操作環境 3. 色彩管理與校正	9	
(四)數位影像基本編修	1. 數位影像編修流程 2. 數位影像編修範圍選取 3. 數位影像尺寸調整 4. 數位影像旋轉與變形 5. 數位影像曝光修正 6. 數位影像色彩修正 7. 數位影像潤飾與修復 8. 數位影像銳利化處理	9	
(五)數位影像色調調整	1. 色階與對比調整 2. 數位影像色彩控制 3. 特殊色階效果 4. 灰卡模擬 5. RAW 檔調整	9	
(六)數位影像去背處理	1. 選取工具去背 2. 圖層遮色片去背 3. 路徑去背 4. 色版去背	9	第二學期
(七)數位影像合成處理	1. 圖層合成 2. 遮罩合成 3. 高動態範圍合成 4. 多重數位影像合成 5. 全景接圖合成	9	
(八)數位影像氣氛調整	1. 氣氛效果因素 2. 黑白質感 3. 懷舊氣氛 4. 正片負沖	9	
(九)數位影像整合應用	1. 數位影像內容調整 2. 動態圖片製作 3. 數位影像動態串連	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	上機實作與數位作品繳交		
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室		
教學注意事項	1. 本科目為實習科目，重視教師的講解及現場示範，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，建議分組教學，是否分組上課，得依主管機關規定辦理。 2. 教師在教學前應編訂教學進度表。 3. 本科教學理論及實習並重，故教學時間的安排，以每週示範講解1節，實際繪圖練習2節為原則。 4. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 5. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦教學影片進行示範教學，加強學習動機。 6. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞、一人一機實際操作實習。 7. 應兼顧工具軟體特性掌握及差異性選擇之學習，務期適應各種不同的就業市場需求。 8. 在影像處理的教學階段，應啟發學生對影像意象上的創作思考，勿使作品流於一般的影像剪貼。 9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。		

表 11-2-3-150 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計實習					
	英文名稱	Computer-Aided Design Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	專業技術 、 創意展能						
適用科別	多媒體動畫科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 了解電腦輔助設計程序 2. 熟悉電腦輔助設計軟體進行立體造形之創作能力 3. 培養學生良好的工作習慣與正確使用電腦的觀念						
議題融入	多媒體動畫科 (能源教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)電腦輔助設計概論	1. 電腦輔助設計範圍 2. 電腦輔助設計歷史發展與應用			9 第一學期			
(二)設計程序、造型模式介紹	1. 平面模型的建構方式 2. 立體模型的建構方式			9			
(三)模型視覺化的呈現	1. 色彩塗裝 2. 燈光建置			9			
(四)模型的動態呈現方式	1. 平面模型的動態 2. 立體模型的動態			9			
(五)輸出作品	1. 2D 平面輸出 2. 3D 立體輸出 3. 輸出檔案格式			9 第二學期			
(六)模組編輯	1. 模組設計 2. 模組架構 3. 模組應用			9			
(七)實例設計操作	1. 飾品設計 2. 產品設計			9			
(八)作品集設計	1. 工藝設計 2. 建築樣品設計			9			
合計				72			
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 上機實作 3. 口頭報告 4. 數位作品繳交						
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室						
教學注意事項	1. 重視觀念的講授，使學生有正確電腦操作技能 2. 實際電腦操作，提昇學生學習興趣 3. 視學生程度，調整課程內容，部分內容可作為學生自習或參考之用 4. 鼓勵學生參加檢定測驗 5. 應重視操作的正確性						

表 11-2-3-151 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	園藝治療活動實務					
	英文名稱	Practice of Horticultural Therapy					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	園藝科						
	000003						
	第三學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解園藝治療發展史 2. 專精園藝治療活動的能力 3. 專精園藝治療活動評估的指標能力 4. 建立園藝治療活動的興趣						
議題融入	園藝科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 緒論	何謂園藝治療。		9				
(二) 園藝治療的操作程序	1. 園藝治療操作活動設計 2. 園藝治療操作活動案例 3. 植物組織的種類和特點 4. 維管束及其類型		9				
(三) 園藝治療目標導向	1. 肢體康復導向 2. 正向情緒導向 3. 社交技巧導向 4. 邏輯認知導向 5. 經濟效益導向		9				
(四) 園藝治療的評估方法	1. 園藝治療福祉效益前後測量表 2. 園藝治療師常用量表		9				
(五) 園藝治療課程設計	1. 迷你花園設計 2. DIY香草植物油 3. 桌上型禪宗庭園 4. 壓花卡片 5. 組合盆栽製作 6. 插花設計 7. 清淨空氣的植物		9				
(六) 園藝治療案例分享	各類園藝治療案例分析		9				
合計			54				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗、專題報告、資料蒐集整理等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考 30%)。						
教學資源	1. 教材編選： (1)教科書、相關參考書籍及其他補充資料。 (2)農業相關多媒體教材，國內外專業雜誌及期刊。 2. 專業教室(數位影音教室、實習教室、農場)						
教學注意事項	1. 教學方法：講述法搭配數位化媒體，使學習多元化。 2. 藉由戶外教學的參訪與實作，瞭解園藝治療達成之效益。						

表 11-2-3-152 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	織物與印染創作實習 Fabric and Dyeing Creation Internship Practice					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	流行服飾科 003300 第二學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解對纖維織物的局部染色 2. 專精各種版型，用顏料、染料、糊料及助劑製成的印染漿料能力 3. 建立織物與印染的興趣						
議題融入	流行服飾科（環境教育）						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)印刷印版分類	1. 型版印刷		9	第一學期			
(二)印刷印版分類	1. 凹版印刷		9				
(三)印刷工藝分類	1. 直接印花		9				
(四)印刷工藝分類	1. 拔染印刷 2. 防染印刷		9				
(五)印刷工藝分類	1. 轉移印刷 2. 數字化印刷		9				
(六)織物印刷常見的質量問題	織物的印前、印後處理和印版設備的操作		9				
(七)織物印刷常見的質量問題	刮墨板、印刷設備的操作		9	第二學期			
(八)織物的認識	1. 織品的種類介紹 2. 工具的認識及使用方法		9				
(九)織品設計	1. 織品設計繪製圖樣 2. 織品製作圖樣 3. 融入環境教育議題，執行綠色、簡樸與永續的生活行動		9				
(十)織物印刷工藝設計	1. 審理花樣 2. 平網印刷、確定印漿配方 3. 印刷工藝準備		9				
(十一)織品與印染的結合	綴織印染設計製作		9				
(十二)設計創作	創作成果呈現		9				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	平時及筆記30 作品呈現40 評量30						
教學資源	多媒體資源 自編講義 補充資料						
教學注意事項	注意使用器材之安全						

表 11-2-3-153 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	西式點心製作					
	英文名稱	Western Dessert Preparing Production					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
科目來源	學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	餐飲管理科						
	000044						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：烘焙實務						
教學目標 (教學重點)	1. 說明烘焙基本製備的知識與原理 2. 專精烘焙製作的能力 3. 遵守烘焙教室的使用規則						
議題融入	餐飲管理科 (環境教育)						

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一) 材料篇	1. 麵粉 糖 鹽的介紹 2. 油脂、乳化劑、乳品、蛋的介紹 3. 酵母、化學膨脹劑、其他材料介紹	9	第一學期
(二) 器具篇	1. 烘焙器具 2. 烘焙機械設備 3. 烘焙器皿	9	
(三) 烘焙進階篇	1. 小麥與麵粉 2. 酵母 3. 鹽 4. 油脂 5. 糖 6. 水	9	
(四) 烘焙進階篇	1. 蛋 2. 乳化劑 3. 改良劑 4. 麵包產品的種類 5. 麵包製作方法 6. 麵包製程之製作步驟 7. 製作流程	9	
(五) 烘焙進階篇	1. 裝模 2. 烤焙 3. 蛋糕的分類與攪拌方法 4. 三角紙袋與烤模紙的摺法 5. 蛋糕之裝飾、烤焙與脫模 6. 烘焙計算	9	
(六) 西點蛋糕製作	1. 奶酥皮水果塔 2. 裝飾鬆餅 3. 雙皮核桃塔	9	
(七) 西點蛋糕製作	1. 蘋果塔 2. 三層式乳酪慕斯 3. 小藍莓慕斯	9	
(八) 西點蛋糕製作	1. 水浴蒸烤乳酪蛋糕 2. 水果蛋糕 3. 棋格雙色蛋糕 4. 巧克力海綿屋頂蛋糕	9	
(九) 西點蛋糕製作	1. 巧克力慕斯 2. 虎皮戚風蛋糕捲 3. 裝飾海綿蛋糕 4. 玫瑰花戚風裝飾蛋糕	9	第二學期
(十) 巧克力製作	1. 認識巧克力 2. 巧克力裝飾實作 3. 鏡面巧克力製作	9	
(十一) 巧克力製作	1. 松露巧克力製作 2. 生巧克力製作 3. 包餡巧克力製作	9	
(十二) 伴手禮	1. 認識包材 2. 認識在地材料 3. 包裝藝術	9	
(十三) 伴手禮	1. 馬卡龍製作 2. 創意鳳梨酥製作 3. 牛軋糖製作	9	
(十四) 伴手禮	1. 地方點心 2. 地瓜茶酥 3. 花蓮薯 4. 苗栗肚臍餅 引發學生對環境覺知與敏感度，能充實學生環境永續相關的知識，透過實作課程讓學生對人與環境的互動有正確的價值觀，培養學生處理生活周遭問題的能力使學生對周遭環境產生歸屬感與參與感。	9	
(十五) 伴手禮	1. 可愛糖果點心 2. 一口乳酪球 3. 火山豆塔	9	
(十六) 西式伴手禮	1. 布雪草莓 2. 香草奶奶凍捲 3. 遇見草莓塔	9	
合計		144	

學習評量 (評量方式)	作業評量、隨堂評量、期中考
教學資源	烘焙乙級 (實作用書)/烘焙專業教室/台灣烘焙伴手禮
教學注意事項	1. 機械的安全操作方法與遵守專業教室使用規則。 2. 注意學生燒燙傷、刀傷、跌傷等危險行為。 3. 加強學生天災地震的緊急應變逃生能力。

表 11-2-3-154 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	主持表演專題 Host Performance Seminar		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃			
學生圖像	專業技術			
適用科別	表演藝術科 000033 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.熟悉主持人要具備的條件 2.專精演出製作專業流程能力 3.專精技術彩排主持人需要知道的製作選項能力 4.專精觀賞與分析和重現其主持形式能力並注意兩性在整個社會生活中平等對待事項 5.遵守表演實習場所的安全規則			
議題融入	表演藝術科 (性別平等)			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)主持人要具備的條件	1.主持人實際工作內容及流程介紹 2.儀態、臉部表情、眼神、發聲、身體語言_基本步伐練習調整身體	12	第三學年 第一學期
(二)舞台穩定度	舞台說話的耐力與穩定度訓練	12	
(三)演出製作	1.製作會議:與導演組、行政組、設計組相見歡 2.看整排，確定演出時間	12	
(四)演出專業流程	導演給筆記與消化筆記之排演	12	
(五)技術彩排主持人	確定自身的麥克風音質與收音狀況台上監聽喇叭之音量刻度調整與確定、亮度主持人是否	6	
(六)主持人需要知道的製作選項	1.主持人的講台是否可以綜觀全場不被遮蓋 2.暗場時的光線是否足以維持安全行進	12	第三學年 第二學期
(七)觀賞與分析	主持人舞台形象及風格、舞台紀律與職業精神，奧斯卡金像獎的傑出主持人：休傑克曼安海瑟威與最新的頒獎典禮。	12	
(八)主持形式	設計簡易節目流程、排練與修正	12	
(九)重現其主持形式	完整節目整合、正式呈現	12	
(十)分析與反思	演後檢討與自我回饋、主持經驗分享與反思	6	
合計		108	
學習評量 (評量方式)	筆記、製作流程驗收、口語練習之驗收、身形體態矯正之驗收、實際主持演練。		
教學資源	國內外各主持人參考分析、各種形式晚會分析、表演主持參考分析。 教學注意事項：		
教學注意事項	1.進入專業教室需脫鞋 2.定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3.專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4.授課前須確實做到暖身 5.授課結束務必收身操，以免學生受傷		

表 11-2-3-155 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	舞蹈表演製作					
	英文名稱	Dance Performing Production					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	表演藝術科						
	000033						
	第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 專精畫面的捕捉能力 2. 專精溝通能力 3. 專精行銷能力 4. 建立舞蹈表演製作的學習興趣 5. 提高學生學習不同文化之間，互相接觸與影響的動作融合						
議題融入	表演藝術科 (多元文化)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)畫面	編排者對畫面的捕捉		9	第一學期			
(二)溝通	編排者與舞者的溝通		6				
(三)極限	投入練習的極限		6				
(四)服裝	表演服裝的設計		6				
(五)行銷	演出的行銷		9				
(六)結案	有關結案製作		9				
(七)音樂性	舞蹈與音樂節奏		9				
(八)團隊協作	團體隊形的配合與空間關係		6	第二學期			
(九)舞台呈現	上下台動線與整體舞台完成度		6				
(十)創作發展	動作素材的延伸與變化運用		9				
(十一)排練紀律	排練態度與時間管理以及自我要求		9				
(十二)成果展現	課程成果統整與公開發表表現		6				
(十三)即興與反應	即興動作的發展與身體反應力		9				
(十四)反思與修正	排練與演出後的自我檢視		9				
合計			108				
學習評量 (評量方式)	1. 課堂參與20% 2. 訓練程序操作50% 3. 訓練成果30%						
教學資源	自編教材						
教學注意事項	1. 進入專業教室需脫鞋 2. 定期檢查急救箱內容物是否有毀損或缺項 3. 專業教室舞蹈專用玻璃請勿倚靠或衝撞 4. 授課前須確實做到暖身 5. 授課結束務必收身操，以免學生受傷						

表 11-2-3-156 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 商業經營實務 英文名稱 Business Operating Practice
師資來源	內聘
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃
學生圖像	多元發展 、 專業技術
適用科別	資料處理科 220000 第一學年
建議先修科目	無
教學目標 (教學重點)	1. 描述門市服務管理重點與基本觀念 2. 專精現代門市管理與相關軟、硬體設備操作能力 3. 專精門市服務相關經營技巧能力 4. 專精門市服務相關設備流程能力 5. 建立門市服務工作態度
議題融入	資料處理科 (品德教育)
教學內容	
主要單元(進度)	內容細項
(一)零售概論	1. 零售業的定義與分類 2. 零售管理的功能與趨勢 增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
(二)門市行政	1. 門市服務的日常行政作業 2. 門市人員服儀與出缺勤管理 3. 門市管理報表 4. 櫃檯作業相關帳表 5. 門市績效考核
(三)櫃檯作業	1. 門市應對進退禮儀 2. 收銀相關週邊設備操作 3. 顧客付款方式 4. 結帳作業 5. 投庫作業 6. 交班作業
(四)商品處理	1. 商品知識的建立 2. 商品進退貨注意事項 3. 商品陳列注意要項 4. 商品上架與下架作業要項 5. 商品退貨與報廢處理 6. 資源回收品處理
(五)門市設備操作	1. 門市營業設備简介 2. 觸控式收銀 POS 系統操作 3. 其他門市設備操作 4. 門市設備維修與保養
(六)顧客服務	1. 門市服裝儀容注意要點 2. 門市人員禮貌與應對進退態度 3. 門市服務術語 4. 顧客抱怨處理
(七)門市清潔	1. 門市內外環境清潔 2. 門市玻璃清潔 3. 門市地板清潔 4. 門市清潔安排與注意事項 5. 門市清潔輪值表
(八)環境及衛生 安全	1. 門市商圈與門市動線的規劃 2. 天然災害防治要點 3. 人為災害防治要點 4. 門市防搶對策 5. 環境衛生管理 6. 消防安全作業管理
(九)職業道德	1. 職業道德規範 2. 門市人員應有的工作態度
(十)門市管理與未來發展	1. 門市科技管理 2. 門市管理未來發展趨勢
合計	72
學習評量 (評量方式)	1. 観察、口試、筆試 2. 作業、實作、報告 3. 測驗、自我評量等多元評量方式
教學資源	1. 一般教室 2. 教科書及自編補充教材
教學注意事項	(一)教材編選： 1. 教材內容參照勞動部勞動力發展署技能檢定中心公布門市服務技能檢定丙級題庫。 (二)教學方法： 1. 教學時，應兼顧認知、技能、情意三方面的學習技能，並融入核心素養。 2. 教師教學時應作示範教學，以日常生活有關的事務做為教材。注重實際學習，使學生可達到『做中學、學中做』，培養門市實務操作能力。 3. 教師教學時，應以學生的既有經驗為基礎，引發其學習動機，培養系統性思考並提出解決問題的能力。 4. 教學應配合分組討論、角色扮演、與門市服務實例探討，培養人際關係，操作過程中，增強學生口語表達能力，提升學習效果。

表 11-2-3-157 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	幼兒餐點設計與製作 Child Meal Design and Production					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	創意展能						
適用科別	幼兒保育科 003000 第二學年第一學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解各種營養素 2. 專精嬰幼兒餐點設計與製作原理原則之認識及均衡營養之概念、餐點製備及設計之能力 3. 專精設計實施幼兒營養教育的基本能力 4. 遵守幼兒餐點設計與製作的安全規則						
議題融入	幼兒保育科 (環境教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) 幼兒餐點設計	1. 营養素的功能與食物來源 2. 食物之選擇		9				
(二) 幼兒餐點設計	1. 寶寶哺餵牛奶時注意事項 2. 嬰兒期各階段副食品之製作要點		9				
(三) 幼兒餐點設計	1. 幼兒期供應餐點之製作要點 2. 如何為幼兒設計均衡的飲食 3. 融入環境教育議題，認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探討氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義		9				
(四) 幼兒餐點設計實驗	對實驗應有的認識		9				
(五) 幼兒餐點設計實驗	嬰兒期各階段副食品之製作		9				
(六) 幼兒餐點設計實驗	幼兒期餐點之製作		9				
合計			54				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、課堂作品等方式。 2. 日常學業成績評量佔40% (出缺勤、作業繳交、作品評分)，定期評量佔60% (段考2次 30%、期末考30%) 。						
教學資源	1. 幼兒餐點設計與製作相關參考書籍及其他補充資料。 2. 專業餐飲設備教室。						
教學注意事項	1. 注意刀具正確使用方法。 2. 進實習教室前，須穿著規定服裝。						

表 11-2-3-158 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	機器人控制應用					
	英文名稱	Robot Control Application					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
學生圖像	國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資訊科						
	000022						
	第三學年						
建議先修科目	有，科目：程式設計實習						
教學目標 (教學重點)	1. 了解感測器與機器人應用原理 2. 專精測器與機器人實現創意能力 3. 專精感測器與機器人應用能力 4. 遵守實習工廠的安全規則						
議題融入	資訊科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) EXPLOR3R	1. EXPLOR3R主機介紹與說明 2. EXPLOR3R開機與關機 3. EXPLOR3R執行程式		9	第一學期			
(二)指令的資料型態	1. 指令的基本型態 2. 指令的運用		9				
(三)運用程式指令塊	1. 程式指令塊工作原理 2. 移動轉向指令塊		9				
(四)元件設計	1. 聲音指令塊 2. 顯示指令塊 3. 主機狀態燈指令塊		9				
(五)等待、重複、自訂指令塊、多工	1. 等待指令塊-理解WaitDisplay程式 2. 迴圈指令塊 3. 自訂指令塊 4. 指用多個開始指令塊設定方式		9	第二學期			
(六)感測器	1. 認識EV3套件組的感測器 2. 撰寫感測器程式 3. 安裝顏色感測器		9				
(七)紅外線測試	1. 運用紅外線感測器 2. 運用主機按鍵與旋轉感測器		9				
(八)機器人組裝技巧	1. 各種長桿、十字軸、連接器與馬達的組裝技巧 2. 齒輪的組裝技巧 3. 實作練習		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 教學評量方式採用筆試、作業、隨堂測驗等方式。 2. 日常學業成績評量佔40%(出缺勤、作業繳交、平時測驗)，定期評量佔60%(段考2次 30%、期末考30%)。						
教學資源	數位投影機、實習工廠						
教學注意事項	1. 上課前複習程式設計實習的內容 2. 須注意實習工廠安全與維護 3. 拆解零件注意機器結構避免破壞						

表 11-2-3-159 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	機器人控制應用 Robot Control Application					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資料處理科 000022 第三學年						
建議先修科目	有，科目：程式語言與設計						
教學目標 (教學重點)	1. 了解感測器與機器人應用原理。 2. 運用測器與機器人實現創意。 3. 熟練感測器與機器人應用。						
議題融入	資料處理科 (科技教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一) EXPLOR3R	1. EXPLOR3R主機介紹與說明 2. EXPLOR3R開機與關機 3. EXPLOR3R執行程式		9	第一學期			
(二)指令的資料型態	1. 指令的基本型態 2. 指令的運用		9				
(三)運用程式指令塊	1. 程式指令塊工作原理 2. 移動轉向指令塊		9				
(四)元件設計	1. 聲音指令塊 2. 顯示指令塊 3. 主機狀態燈指令塊		9				
(五)等待、重複、自訂指令塊、多工	1. 等待指令塊-理解WaitDisplay程式 2. 迴圈指令塊 3. 自訂指令塊 4. 指用多個開始指令塊設定方式		9	第二學期			
(六)感測器	1. 認識EV3套件組的感測器 2. 撰寫感測器程式 3. 安裝顏色感測器		9				
(七)紅外線測試	1. 運用紅外線感測器 2. 運用主機按鍵與旋轉感測器		9				
(八)機器人組裝技巧	1. 各種長桿、十字軸、連接器與馬達的組裝技巧 2. 齒輪的組裝技巧 3. 實作練習		9				
合計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 除學校規定筆試及作業成績外，宜考核學生實習操作技巧、熟練程度及思考能力，作為重要的平時成績。 2. 評量方式除傳統的是非、選擇外，宜多增加問答題，以瞭解學生的思考表達能力。						
教學資源	實習教室、廣播教學設備、相關教學參考圖片、媒體等。						
教學注意事項	(一)教材編選 1. 教科書 2. 由簡入深自編講義，與生活相結合，使同學易學易懂學習興趣。 (二)教學方法 1. 教學方式宜以講述、討論和實際操作為主，強調學生先備知識鏈結。 2. 以學生既有知識或經驗為基礎，說明生活上的應用實例以引起學習動機。 3. 隨時提供學生相關新知，以符合現代生活的應用。 4. 以討論及網站鑑賞的方式刺激學生的創作力、想像力，讓學生將設計能力及網路知識加以結合，增進網頁設計的技巧與能力。						

表 11-2-3-160 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	硬體裝修		
	英文名稱	Hardwave Fitment		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目 選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	專業技術			
適用科別	資料處理科 000022 第三學年			
建議先修科目	有，科目：資訊科技			
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解電腦硬體特性及功能 2. 瞭解電腦硬體的工作原理 3. 學會正確拆裝電腦設備的能力 4. 能夠安裝作業系統，進行系統設定，安裝驅動程式 5. 能夠維修電腦，故障排除			
議題融入	資料處理科 (資訊教育)			

教學內容

主要單元(進度)	內容細項	分配節數	備註
(一)電腦硬體元件介紹	1. 能對電腦有基本的概念 2. 瞭解電腦系統的組成 3. 電腦硬體元件及功能 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	6	第三學年第一學期
(二)電腦硬體工作原理介紹	1. 輸入單元 2. 記憶單元 3. 控制單元 4. 算術邏輯單元 5. 輸出單元	8	
(三)電腦硬體元件拆裝實作及注意事項提示	1. 拆裝講解、練習 2. 拆裝需注意事項	8	
(四)BIOS 設定功能介紹	1. 進入BIOS的方式 2. BIOS 設定表單介紹 3. BIOS的操作 4. 設定光碟開機 5. 察看電腦硬體資訊	8	
(五)硬碟規劃	1. 硬碟分割 2. 格式化硬碟	6	
(六)系統安裝、設定及驅動程式	1. 偵測新硬體。 2. 隨插即用會議識別裝置 3. 取得符合裝置的驅動程式套件 4. 啟動新安裝的驅動程式	9	第三學年第二學期
(七)電腦設備更新注意事項	1. 定期更新 2. 自動更新	9	
(八)電腦維修及故障排除	1. 主板和CPU 故障診斷與維修 2. 顯卡與音效卡故障診斷與維修 3. 鍵盤和滑鼠故障診斷與維修 4. BIOS故障診斷與排除 5. 系統常見故障診斷與排除	9	
(九)檢修設備、儀器使用介紹	1. 主機系統檢修 2. 週邊系統檢修	9	
合計		72	
學習評量 (評量方式)	1. 隨堂考 2. 紙筆測驗 3. 上機實作 4. 平時作業		
教學資源	1. 電腦教室廣播系統 2. 投影機、布幕		
教學注意事項	(一)教材編選 勞動部勞動力發展署技能檢定中心公布電腦硬體裝修丙級學術科題庫 (二)教材編選 1. 老師講解、實作 2. 隨堂練習		

表 11-2-3-161 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱 英文名稱	美膚與保健芳療實習 Beauty and Health Aromatherapy Internship					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修						
學生圖像	科目來源 學校自行規劃 多元發展 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	美容科 000033 第三學年						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 瞭解美膚與保健芳療的種類、應用方法 2. 培養學生具備美膚與保健的原理和應用能力 3. 練習指壓、油壓、燙睫毛的操作方法 4. 建立美膚與保健的學習興趣						
議題融入	美容科 (生涯規劃)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項			分配節數			
(一)指壓的理論	認識指壓術的起源及生理作用			9			
(二)油壓的理論	認識油壓術的起源及生理作用 融入生涯規劃議題，養成生涯規劃知能			9			
(三)指壓的技巧練習	熟悉指壓的操作手法1			9			
(四)指壓的技巧練習	熟悉指壓的操作手法2			9			
(五)油壓的技巧練習	熟悉油壓的操作手法1			9			
(六)油壓的技巧練習	熟悉油壓的操作手法2			9			
(七)芳療法的產品認識	認識芳療法的起源及功能			9			
(八)芳療法的使用練習	熟悉芳療法的操作技能			9			
(九)燙睫毛的認識	認識燙睫毛的知識			9			
(十)燙睫毛的操作練習	熟悉燙睫毛的操作方法			9			
(十一)脫毛的認識	認識脫毛的種類與產品			9			
(十二)脫毛的操作練習	熟悉脫毛的操作方法			9			
合計				108			
學習評量 (評量方式)	平時表現及筆記30 作品及實作40 評量測驗30						
教學資源	1. 坊間教材 2. 自編講義 3. 其他相關資料						
教學注意事項	技巧的學習，以學生需求，兩人一組相互練習，以增加技術的熟練 注意器材使用之安全						

表 11-2-3-162 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	策展規劃與藝術行政					
	英文名稱	Curatorial Planning and Art Administration					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目						
	選修						
	科目來源	學校自行規劃					
學生圖像	多元發展 、 國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	電影電視科						
	000200						
	第二學年第二學期						
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 具備當代藝術鑑賞與知能 2. 了解藝術行政類法規 3. 了解策展規劃與流程 4. 具備企劃撰寫之專業思考能力 5. 具備新媒體藝術結合策展規劃之專業技能						
議題融入	電影電視科 (人權教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)當代藝術發展	藝術發展與各大展覽史 探討國際人權議題，並負起全球公民到和平與永續發展責任。		9				
(二)藝術行政法規	1. 廣電法 2. 文化部影視輔助條例 3. 分級制度送審		9				
(三)策展行政規劃	1. 企劃書撰寫 2. 資助廠商之產業分析 3. 售票與座位規劃 4. 演出流程安排與細節規畫		9				
(四)新媒體藝術結合當代傳播技巧	1. 平\動態視覺藝術設計 2. 新媒體視覺藝術設計 3. 展覽宣傳		9				
合計			36				
學習評量 (評量方式)	期中考30%，期末考30%，平時成績40% (作業、隨堂評量或報告及作品呈現、出缺、上課表現)						
教學資源	投影設備 電腦及網路資源						
教學注意事項	本課程主要培養學生策展上的專業發展，使其能夠除影視技術外具備策展規劃之專業能力。						

表 11-2-3-163 新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(原住民重點學校) 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫遊戲設計					
	英文名稱	Animation Game Design					
師資來源	內聘						
科目屬性	選修 實習科目 選修 科目來源 學校自行規劃						
學生圖像	國際視野 、 專業技術 、 創意展能						
適用科別	資料處理科 002200 第二學年	多媒體動畫科 002200 第二學年					
建議先修科目	無						
教學目標 (教學重點)	1. 認識電腦遊戲產業與瞭解電腦遊戲的發展歷程 2. 了解各類型遊戲的特性與設計重點 3. 熟悉電腦遊戲中的情緒工程運用 4. 培養學生對於線上遊戲的發展歷程能力 5. 培養學生對於線上遊戲的設計內涵與所面臨的挑戰能力 6. 了解智慧財產權的觀念						
議題融入	資料處理科 (科技教育) 多媒體動畫科 (能源教育)						
教學內容							
主要單元(進度)	內容細項		分配節數	備註			
(一)遊戲發展史	認識電腦遊戲產業與瞭解電腦遊戲的發展歷程		6	第一學期			
(二)遊戲產業	1. 簡介各類型遊戲的特性 2. 了解設計的重點		6				
(三)場景的設計	1. 編輯工具的使用 2. 添加遊戲角色的編輯 3. 執行及儲存遊戲		6				
(四)程式的編輯	1. 鍵盤控制角色動作 2. 編寫多頁面程式 3. 編寫角色程式 4. 編寫遊戲的程式		9				
(五)控制角色動作的設計	1. 編寫鏡頭跟隨及背景音樂程式 2. 設定遊戲角色屬性 3. 編寫物件程式		9				
(六)各類型遊戲類型特色	1. 各類線上遊戲的發展歷程 2. 近期手遊的發展與類別		9	第二學期			
(七)創意遊戲設計	1. 仿效後之創意遊戲 2. 舊遊戲新創意 3. 塑造新型態的遊戲		9				
(八)角色腳本的設計	1. 編劇流程與劇本格式 2. 人物與人物的個關係設計		9				
(九)後製及特效	1. 後製及特效的原理 2. 動態圖像後製動畫 3. 3D電腦動畫與後製合成的整合		9				
合 計			72				
學習評量 (評量方式)	1. 上機實作 2. 數位作品繳交 3. 紙本測驗						
教學資源	專業書籍、軟體及電腦教室						
教學注意事項	1. 培養學生數位藝術之認知能力 2. 發掘、分析及解決問題的能力 3. 基礎設計概念及電腦繪圖操作技術之能力 4. 多媒體、動畫及數位遊戲之設計製作能力 5. 培育了解全球視野之數位設計趨勢能力						

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)