

備查文號：
中華民國114年2月24日新北教技字第1140340560號函 備查

高級中等學校課程計畫
新北市私立莊敬高級工業家事職業學校
學校代碼：011431

技術型課程計畫

本校113年11月4日113學年度第1次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

中華民國114年3月5日

學校基本資料表

學校校名	新北市私立莊敬高級工業家事職業學校			
技術型高中	專業群科	1. 電機與電子群:資訊科 2. 商業與管理群:資料處理科 3. 農業群:農場經營科;園藝科 4. 家政群:幼兒保育科;美容科;流行服飾科 5. 餐旅群:餐飲管理科 6. 藝術群:音樂科;電影電視科;表演藝術科;多媒體動畫科		
	建教合作班	1. 電機與電子群:資訊科 2. 商業與管理群:資料處理科 3. 農業群:農場經營科 4. 家政群:美容科 5. 餐旅群:餐飲管理科		
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
進修部	1. 家政群:美容科 2. 餐旅群:餐飲管理科			
建教合作班	1. 電機與電子群:資訊科 2. 商業與管理群:資料處理科 3. 農業群:農場經營科 4. 食品群:食品加工科 5. 家政群:美容科 6. 餐旅群:餐飲管理科;體育班(技術型)			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	02-22188956#118
	職 稱	教學組長		
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、十二年國民基本教育高級中等學校進修部課程實施規範。
- 五、十二年國民基本教育建教合作班課程實施規範。
- 六、學校應依【高級中等以下學校體育班設立辦法】第8條之規定成立體育班發展委員會，並於該會下設課程規劃小組。組織要點之內容應含組織與運作方式，以及校務會議通過之日期。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
技術型高中	學術群	體育班	1	43	1	40	1	30	3	113
	電機與電子群	資訊科	1	49	1	41	1	40	3	130
	商業與管理群	資料處理科	1	47	2	60	2	75	5	182
	農業群	農場經營科	0	0	1	20	1	21	2	41
		園藝科	1	36	1	16	1	19	3	71
	家政群	幼兒保育科	1	27	1	26	1	17	3	70
		美容科	3	134	3	111	3	84	9	329
		流行服飾科	1	20	1	9	1	9	3	38
	餐旅群	餐飲管理科	6	203	6	192	6	168	18	563
	藝術群	音樂科	1	46	1	42	1	38	3	126
		電影電視科	1	45	1	38	1	25	3	108
		表演藝術科	9	283	10	297	9	231	28	811
		多媒體動畫科	1	46	1	34	1	35	3	115
進修部	家政群	美容科	2	90	1	45	2	39	5	174
	餐旅群	餐飲管理科	1	44	1	36	2	30	4	110
建教合作班	電機與電子群	資訊科	4	276	4	294	4	294	12	864
	商業與管理群	資料處理科	2	160	2	179	0	0	4	339
	農業群	農場經營科	1	85	1	87	1	88	3	260
	食品群	食品加工科	3	233	3	270	0	0	6	503
	家政群	美容科	1	65	1	46	1	37	3	148
	餐旅群	餐飲管理科	3	236	2	131	4	272	9	639

二、核定科班一覽表

表 2-2 114學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型高中	學術群	體育班	1	45
	動力機械群	汽車科	1	45
	電機與電子群	資訊科	1	45
	商業與管理群	資料處理科	1	45
	農業群	園藝科	1	45
	家政群	幼兒保育科	1	45
		美容科	3	45
		流行服飾科	1	45
	餐旅群	餐飲管理科	6	45

	藝術群	音樂科	1	45
		電影電視科	1	45
		表演藝術科	9	45
		多媒體動畫科	1	45
進修部	家政群	美容科	2	45
	餐旅群	餐飲管理科	1	45

供本所

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

學校願景-多元學習 夢想起飛
特色發展

1. 創意活化翻轉教學
2. 原民僑生各有所長
3. 多元學習適性適才
4. 品格教育健全發展

國際接軌

1. 多國語言專業詞彙
2. 國際參訪經驗學習
3. 締結姊妹促進交流
4. 世界大賽開拓視野

技術專精

1. 專業群科業界師資
2. 證照領航技術優化
3. 技藝競賽精益求精
4. 教師進修提升技術

創意展能

1. 產學合作攜手研發
2. 獨立思考個性發展
3. 跨域學習融合創新
4. 展現自我追逐夢想

莊敬高職學校願景



二、學生圖像

前言

多元發展

學生具備思考探索，發展個人興趣，並能展現多元才華。

國際視野

學生具備專業素養，增進語言能力，並能拓展國際視野。

專業技術

學生具備專業技能，接軌產業需求，並能持續精益求精。

創意展能

學生具備思辨創意，掌握全球趨勢，並能追逐自我夢想。



肆、課程發展組織要點

莊敬高級工業家事職業學校課程發展委員會組織要點

102年12月1日校務會議通過

105年8月29日校務會議修正通過

107年8月27日校務會議修正通過

111年2月10日校務會議修正通過

一、依據教育部110.3.15臺教授國部字第1100016363B號令頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之宗旨、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員36人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：教務主任、學務主任、總務主任、實習主任、圖書館主任、主任教官、教學組長、註冊組長、實研組長、進修部教學組長擔任之，共計10人；並由教務主任兼任執行秘書，教學組長和進修部教學組長兼任副執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人(含國語文領域、英語文領域、數學領域、自然領域、社會領域、藝術領域及體健領域)擔任之，每領域/科目1人，共計7人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科1人，共計7人。

(五)各年級導師代表：由各年級導師推選之，每年級2名代表，共計6人。

(六)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(七)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表1人擔任之。

(九)特殊領域代表：由學校主任輔導教師代表擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各領域/科目教學研究會：由領域/科目教師組成之，由召集人召集並擔任主席(含國語文領域、英語文領域、數學領域、自然領域、社會領域及藝能領域)。

(二)各專業群科教學研究會：由各科教師組成之，由科主任召集並擔任主席(含餐飲管理科、表演藝術科、資訊科、資料處理科、多媒體動畫科、美容科、幼兒保育科、流行服飾科、電影電視科、農場經營科、園藝科及音樂科)。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席(含家政群、藝術群及農業群)。

研究會針對專業議題討論時，得邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各領域/科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科(群)召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科(學程)/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

課程發展委員會組織成員名單：

校長/召集人：林淑貴

教務主任：王玉麟

學務主任：曾秀芝

實習主任：程子芸

總務主任：謝玉雲

主任輔導教師(特殊領域代表)：陳明獻

圖書館主任：阮華

主任教官：朱永生

餐飲管理科主任：武志安

表演藝術科主任：朱振威

音樂科主任：李康榮

資訊、資料處理、多媒體動畫科主任：張秋嫻

美容、幼兒保育、流行服飾科主任：何麗玉

電影電視科主任：謝良欣

農業群科主任：張莉莉

教學組長：黎玉熙

註冊組長：蘇慧穎

實研組長：周依璇

體衛組長：張育誠

進修部教學組長：郭人璋

國文領域召集人：孟繁琳

英文領域召集人：王繼蘅

數學領域召集人：羅仁和

自然領域召集人：陳皓倫

社會領域召集人：藍鈺澄

藝能領域召集人暨二年級導師代表：蕭慶辰

體健領域召集人：吳岳樺

一年級導師代表：劉永承、周美岑

二年級導師代表：黃淑兮

三年級導師代表：蔡宜芬、王瓊諍

學生代表：吳思辰

家長委員會代表：陳添壽

專家學者代表：永平高中總務主任劉怡伶

產業代表：捷韻實業有限公司董事長謝銘峯

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像			
				多元發展	國際視野	專業技術	創意展能
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】 1.養成學生具備語文學習閱讀、思考、分析、統合、表達、欣賞之國語文基本應用能力。 2.培養學生探索古典及現代文學之興趣，強化學生掌握各類文本表述要素、體會並實踐經典篇章哲思與情感之價值意義。 3.建構完整古今文化學習場域，使學生探究、思辨及體認多元文化精神、建立包容尊重之人文素養，並提煉形成應對生活、社會、職場之省思、進化及創造能力。 4.強化國語文與各專業技職領域之學習鏈結，提升學生於各職類專業知能學習及應用之多元能力 5.培養學生體認國語文於文化智慧傳承、開拓、創造之價值，進而啟發學生關懷社會、熱愛生命之人文道德意識與修養，並結合科技發展媒介，凝聚學習能量，應用國語文開拓視野、建構學生未來改善世界之力量	1.引導學生學會解讀文本訊息、提取詮釋篇章旨意，並能完成典籍篇章各面向理解、比較、分析、推論與統合表述，提升國語文知識，進而建立對於美之審視能力。	●	○	○	●
			2.引導學生學會正確之字詞意義，並能精確用字遣詞、建構文句與篇章、完整表述，並實用於日常生活情境溝通互動或技職各專業領域之知能學習與應用上。	●	○	●	●
			3.引導學生透過古今文本探索，理解文化演變歷程與時代需求差異，並體認對於多元文化包容尊重之重要性。	●	●	○	○
	英語文	【總綱之教學目標】 1.訓練學生運用所學的字詞及語法於日常生活聽、說、讀、寫之溝通中。 2.養成學生之英文能力，以勉其應用於職場情境中。 3.培養學生具備英語文有效的學習方法及正確的學習態度，並涵育學生對學習英語文的興趣。 4.提升學生人文素養，並加強其自學能力，以作為終身學習之基礎。 5.增進學生對科技新知、中西文化差異、國際事務之認識與瞭解，並深植尊重生命及永續發展的觀念。 6.培養學生獨立思考及價值批判之能力。	1.引導學生透過聽說英文的教學活動，提升學習興趣，增加學習主動性進而強化讀寫之技能。	●	●	○	○
			2.引導學生從生活化的內容中，提升學習英文的興趣進而能運用所學搶話英語力。	●	○	○	○
			3.引導學生運用現代科技資源，強化英文聽說能力，能使用英文進行理念闡述開展多元學習之視野。	●	○	●	●
	閩南語文	【總綱之教學目標】 一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。 二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。 三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。 四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。 五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。	4.增強學生運用英語之能力，進而開拓視野比較文化差異，培養國際觀。	●	○	○	●
			5.透過比較文化之訓練，開展學生視野，培養學生思考解決問題繼續進行自我成長之能力。	●	●	○	○
			6.融入國際教育及多元文化等議題，增進學生對本國與外國文化習俗的認識，俾能加以比較，並尊重文化差異。	○	○		○
	客語文	【總綱之教學目標】 一、培養學習客語文的興趣，認識客家歷史與文化，以及深植客家語言復振的意識。 二、具備客語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 三、增進在日常生活中使用客語文思考和解決問題的能力。 四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作的精神。 五、透過學習客語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。	7.藉由多元文本的閱讀與創意主題寫作發表，培養商業與管理群學生文案創作與行銷企劃；並培養專業群科學生故事創作與情境敘事能力。利用文轉圖與圖轉文的課程設計，培養繪本創作與口述能力。	○	○		○
			7.針對專業群科加強學生基本英語閱讀及寫作能力以利提升專題實作及小論文或企劃案撰寫。	○	○		○
			8.針對專業群科加強學生簡報製作及發表能力以利將來職場應用。	○	○		○
	閩東語文	【總綱之教學目標】 一、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色，深植閩東語言復振的意識。 二、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的能力。 三、增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新能力。 四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。 五、透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。	1.養成聆聽閩南語文的習慣。	○		○	○
			2.具備使用閩南語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。	○		○	○
			3.養成以閩南語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。	○		○	○
	臺灣手語	【總綱之教學目標】 一、啟發學習臺灣手語的興趣。 二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。 三、復振臺灣手語，增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。 四、運用臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。	4.了解並尊重多元族群文化，並具備以閩南語文介紹國內外文化的能力。	○		○	○
			1.養成聆聽閩東語文的習慣。	○		○	○
			2.具備使用閩東語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。	○		○	○
			3.養成以閩東語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。	○		○	○
			4.了解並尊重多元族群文化，並具備以閩東語文介紹國內外文化的能力。	○		○	○
			1.能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化	○	○	○	
			2.能理解以臺灣手語所討論生活議題的內容重點。	○	○	○	
			3.能以流暢的臺灣手語表達個人情感、經歷、規劃等主題。	○	○	○	
			4.能思辨並調整跨文化溝通行為，並運用各式資訊傳達臺灣手語與聾人文化。	○	○	○	
			5.能分析及比較聽人文化與聾人文化，了解文化異同，並進行跨文化溝通。	○	○	○	

	原住民語文	【總綱之教學目標】 一、啟發學習原住民語文的興趣。 二、習得原住民語文理解、表達、溝通的能力。 三、強化原住民語文涵養與族群認同。 四、傳承原住民智慧及文化創新之素養。 五、培養多語言知能與多文化視野。	1. 理解原住民語文作品的結構及意涵，並能精確表達，有效溝通互動。	☐	☐	☐
			2. 能赏析原住民語文藝文作品及其相關資訊，體會其與社會、歷史、文化之間的關係。	☐	☐	☐
			3. 能共讀原住民語文作品，培養溝通協調、團隊合作及社會參與的能力。	☐	☐	☐
			4. 能閱讀不同類型的原住民語文作品，思考本土化與國際化的關聯。	☐	☐	☐
數學領域	數學(A)	【總綱之教學目標】 1. 提供所有學生數學學習公平受教與學會數學的機會。 2. 培養學生數學概念與技能的學習與應用的能力。 3. 培養學生使用數學軟體工具與科技應用的能力。 4. 培養學生生活與技術應用之問題解決能力。	1. 引導學生透過各項多元學習活動，以提高學生主動學習的動機與興趣	☐	☒	☐
			2. 引導學生從數學演練及討論中，認識數學基本概念、知識，能運用數學符號及數學語言，進行邏輯思考及理念表達。	☒	☒	☐
			3. 引導學生持續運用數學工具，收集資料與統整分析，以應用於解決日常實際問題及未來工作領域內實務問題。	☐	☐	☒
			4. 增強學生基礎應用能力，以培養學生未來就業、繼續進修、自我發展的能力。	☒	☒	☐
			5. 引導學生能夠運用資訊科技與工具，處理數學、日常生活或專業學科的問題。	☐	☐	☐
			6. 使學生能夠在日常生活或是專業學科的實作中體驗到數學的價值。	☐	☐	☐
	數學(B)	【總綱之教學目標】 1. 強化數學領域之理念、基礎，以及多元探索，希望學生對於數、量、形、符號、代數、抽象數學的認知。 2. 培養學生基本演算與作圖能力，建立數學概念以簡聚繁，學習解決問題的方法。 3. 訓練學生運用計算器與電腦軟4體，數位化學習媒體，以提供學生未來求學及商業專業及資訊應用領域。 4. 增強創新意識，認識數學的科學價值、應用價值、文化價值和審美價值。	1. 引導學生藉由單元之間數學觀念的統整，透過生動的教學活動，提升學習興趣，增加學習主動性進而強化生活情境與問題理解。	☒	☐	☒
			2. 引導學生從生活化的內容中，提升學習數學的興趣進而能運用所學應用在商業專業及資訊生活領域。	☒	☒	☐
			3. 引導學生運用現代科技資源，靈活運用數學知識，和邏輯思考以提升多元學習之視野。	☒	☒	☒
			4. 使學生能夠連結並應用數學的概念、程序或方法到日常生活或專業學科情境，以性別平等教育、人權教育議題融入課程。	☐	☐	☐
			5. 引導學生能夠運用資訊科技與工具，處理數學、日常生活或專業學科的問題。	☐	☐	☐
			6. 使學生能夠在日常生活或是專業學科的實作中體驗到數學的價值。	☐	☐	☐
			7. 使學生加強機率、排列組合、指數與對數、統計分析的知能，以提升專業學科分析能力。	☐	☐	☐
			8. 在講解斜率時，結合經濟學。在說明線性規劃時，結合商業的決策理論。	☐	☐	☐
	數學(C)	【總綱之教學目標】 1. 培養學生基本演算與作圖能力，以應用於解決日常實際問題及未來工程專業，資訊應用領域的實務問題。 2. 訓練學生未來發展必須的數學基礎知識、基本技能、基本思想、基本活動經驗「簡稱」四基」。 3. 提升學生從數學角度發現的問題、分析和解決問題的能力，增加經驗、思考、價值與情義之表達。 4. 養成學生良好的數學學習習慣，發展自主學習的能力，樹立敢於質疑、善於思考，嚴謹求實的科學精神。 5. 增進數學應用知識、技能、精確地使用適當的符號描述、模擬、解釋與預測各種現象。	1. 引導學生藉由單元之間數學觀念的統整，透過生動的教學活動，提升學習興趣，增加學習主動性進而強化生活情境與問題理解。	☒	☒	☐
			2. 引導學生藉由學科知識發展出多元智慧與國際視野，並以具體的情境或問題來引發學生學習動機。	☒	☒	☐
			3. 引導學生在課堂上使用電腦實務的操作，使理論與生活並重。	☒	☒	☒
			4. 引導學生學習由不同面向分析問題與解決問題並將生活問題經由觀察找出相關性，做成數學推測，找到解決方式。	☒	☒	☒
			5. 引導學生奠定學術與應用之基礎，並且擁有彈性及人本的精神與統整、試探、文化與專精的理念。	☒	☒	☒
			6. 引導學生能夠運用資訊科技與工具，處理數學、日常生活或專業學科的問題。	☐	☐	☐
			7. 使學生能夠在日常生活或是專業學科的實作中體驗到數學的價值。	☐	☐	☐
			8. 使學生加強機率、排列組合、指數與對數、統計分析的知能，以提升專業學科分析能力。	☐	☐	☐
社會領域	歷史	【總綱之教學目標】 一、藉由歷史問題的探討，提升歷史思考判斷的能力。 二、理解文化的根源，建立對自我的認同感。 三、激發對歷史的興趣，充實生活的內涵	1. 引導學生瞭解台灣史的脈絡與軌跡	☐	☒	☐
			2. 引導學生認識台灣的地理位置與多元文化的交流	☒	☒	☐
			3. 引導學生關注性別平等教育、法治教育議題，以培養多方角度進行價值觀澄清、批判思考的能力，或者進而可以產生解決問題的行動方案。	☐	☐	☐
			4. 進行跨領域群科對話，支援本校專業群科在學科領域未盡之處，提供相關之課程主題所需之歷史素材的背景說明、古典與現代的文化底蘊、時代思潮與意識形態的特色與發展，使學生可以在文化創意、商業行銷、生活應用等專業群科學習領域中產生連結，發揮創新思考的精神。	☐	☐	☐
	地理	【總綱之教學目標】 一、從地理學觀點瞭解全球性與地方性的重要議題。 二、增進學生瞭解人類活動和地理環境間關係的能力。	1. 與各學科密切聯繫，配合實地環境教學和適度利用各種傳播媒體報導之時事，作為補充，引導學生以地理觀點去思考相關知識，以培養學生多元的思考能力及態度。	☒	☐	☐
			2. 在學科基本學理的基礎上，強調人、地相互依存的關係，著重於理解性教材與啟發式教學，連結技職科目專業探索的思維，廣泛實踐於所學之基本範疇中。	☒	☒	☐
			3. 地理教材內容符合現代地理學發展趨勢，力求生動化、生活化、科學化並具有思考性，融入生命教育、環境教育等議題之有效教學，藉以提升職業科學生學習基本素養。	☐	☐	☐
			4. 提供地理資訊系統相關資訊，連結資料處理大數據資料庫，為各行各業提供強而有力的統計數據。	☐	☐	☐
	公民與社會	【總綱之教學目標】 一、充實社會科學與相關知識。 二、培養多元的價值關懷與公民意識。 三、增進參與民主社會的行動能力。	1. 培養學生具備心理、社會、文化、政治、道德、法律、經濟等多面向公民基本知識。	☒	☒	☐
			2. 培養學生參與公共生活所需的思考、判斷、選擇、溝通、解決問題等行動能力。	☒	☒	☐
			3. 選擇當前具有代表性的時事焦點，引導學生觀察社會現象，了解社會現實脈動，以同理的態度關懷多元社會，省思現代公民應有的權利與義務。	☐	☐	☐
			4. 引導學生關注性別平等教育、法治教育、多元文化等議題學習目標融入課程教學，以培養多方角度進行價值觀澄清、批判思考的能力，或者進而可以產生解決問題的行動方案。	☐	☐	☐

			5.進行跨領域群科對話，支援本校職業類科在學科領域未盡之處，提供相關之課程主題所需之說明如智慧財產權、科技倫理、職場倫理、勞工權利等等，使學生具備可以適應未來職場的能力。	○	○		○
			6.設計以地方產業、生態與環境等相關課題的探究與實作活動，以學生為學習主體，整合社會領域或跨領域的學科知識，與各領域的相關教師協同實施教學活動。	○	○		○
自然科學領域	物理 (A)	【總綱之教學目標】 1.培養基礎物理基本觀念 2.能主動察覺問題，進而設計實驗與執行。 3.奠定適應科技時代與適應社會快速變遷的能力。 4.對基礎物理資訊的好奇心，探討其真實性與可信度。 5.透過科學知識使生活問題獲得解決。	1.引導學生對基礎物理學習的認識與認知。	○	○	●	●
			2.引導學生具備正確物理科學態度，並結合專業技能在職場學以致用。	●	●	○	○
			3.引導學生能合理運用思考智能、製作圖表、使用數學、統計等方法分析物理，有效整理資訊或數據。	●	○	○	○
			4.引導學生了解物理科學能力是多元的，擁有熱誠是從事與科學或科技有關的工作最重要的條件。	●	○	●	○
			5.引導學生對日常生活中所獲得的物理科學資訊抱持批判的態度，審慎檢視其真實性與可信度。	○	●	○	●
			6.引導學生關注環境教育、能源教育等議題，課程內容針對不同群科的學生做內容的強化教學。	○			○
			7.教導專業群科學生了解物理基礎科學之重要，以學習基礎科學應用到產業的科學素養。	○			○
	物理 (B)	【總綱之教學目標】 1.建立基礎物理的核心架構。 2.能主動察覺問題，進而設計實驗與執行，培養獨立思考能力。 3.對基礎物理以及網路資訊的好奇心，探討其真實性與可信度，並培養具有分析與驗證的能力。 4.透過科學知識應用在日常生活，具有獨立解決問題的能力。	1.引導學生對基礎物理的基本架構跟原理基礎。	○	○	●	●
			2.引導學生具備正確物理科學態度，並且能夠在生活上運用。	●	●	○	○
			3.引導學生能運用課堂所學，在分析物理上運用數學、圖表等科學分析，能更有效整理資訊或數據。	●	○	○	○
			4.引導學生了解物理科學能力是多元的，擁有熱誠且堅持不懈是從事科學相關工作最重要的條件。	●	○	●	○
			5.引導學生對日常生活中所獲得的物理科學資訊抱持批判的態度，審慎檢視其真實性與可信度，並運用所學去分析與證實。	○	●	○	●
			6.引導學生關注環境教育、能源教育等議題，課程內容針對不同群科的學生做內容的強化教學，讓基礎物理融入其相關領域。				○
			7.教導專業群科學生了解物理基礎科學之重要，以學習基礎科學應用到產業的科學素養。	○			○
	化學 (A)	【總綱之教學目標】 1.培養基礎化學基本觀念，能主動察覺問題，進而設計實驗與執行。 2.透過化學知識使生活問題獲得解決並得到成就感。 3.珍惜大自然賦予的資源，並致力於環境的保護與大自然互利共生，永續發展。	1.藉由化學引導學生對於自然界的認識與認知。	○	●	●	○
			2.引導學生具備正確科學態度，並結合專業技能在職場學以致用。	●	●	●	○
			3.引導學生對日常生活中所獲得的科學資訊抱持批判的態度，審慎檢視其真實性與可信度。	○	○	●	●
			4.引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題融入課程中，並以實驗或分組討論方式關懷社會現象和提供解決問題策略。	○			○
			5.教導資電科學生了解半導體製程之重要化學反應，以學習基礎科學應用到產業的科學素養。	○			○
			6.使資電科學生認識電子元件與材料廢棄物之再生原理，以學習基礎科學應用到產業的科學素養。	○			○
	化學 (B)	【總綱之教學目標】 1.培養基礎化學基本觀念，能主動察覺問題，進而設計實驗與執行。 2.透過化學知識使生活問題獲得解決並得到成就感。 3.珍惜大自然賦予的資源，並致力於環境的保護與大自然互利共生，永續發展。	1.具備探索自然科學的興趣與熱忱，養成主動學習科學新知的習慣，積極探究自然界的運作模式及相關的科學理論，且能以正確的科學態度，以啟發生涯規劃、自我追求與對科學的嚮往。	●	●	●	○
			2.具備蒐集自然科學相關資訊與條件的能力，能運用科學知識並以科學方法進行分析、推理與邏輯思考，能進行實驗，以探究並反思理論，能利用科學理論及多元思考解決問題。	○	●	○	●
			3.具備學習自然科學的知識並關注科學未來發展趨勢，對未來世界能勇於面對及創新與彈性適應。能以科學知識及方法進行理性地規劃並以科學態度確實執行計畫，以積極應對生活上或工作上的變化及因應社會變遷。	●	●	●	●
			4.邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人。能展現自尊尊人的品德，並應用於日常生活或工作上。	○	●		
			5.具備關心自然科學發展的情懷，能在保有個資安全、不損及公眾利益下，善用各種傳播媒體與科技產品。熟悉自然科學最新進展與關鍵議題，藉由多元資訊分析及思辨，對媒體報導的科學相關議題能給予回應及批判。	○	●	○	○
			6.具備對人事物的美善進行賞析、鑑賞與分享的態度與能力。能鑑賞自然科學理論嚴謹豐富的意涵，欣賞科學家們建立自然模型的創意與設計實驗的發想。並能欣賞自然界運作的平衡、穩定及美感。	○	●	○	○
			7.具備珍惜環境及海洋資源、尊重、熱愛本土生態環境與科技的知能與態度。能從科學及其發展歷程與影響的學習中體認到科學的發展需顧及道德的實踐及人類永續發展的平衡，進而導入公共議題的關注及社會運動的參與，產生對自然環境與資源的責任。	○	●	○	
			8.具備寬容的態度與寬廣的視野，建立與他人良好的互動模式，能覺察偏見並能尊重、包容差異。能建立友善之人際關係，並能透過學習科學的合作過程，發展思辨、溝通、共同參與的能力。提升探索科學的興趣與熱忱，並願意主動分享所獲得的科學知識給團隊的其他成員。		●	○	
			9.具備自我文化認同，並具備尊重與理解不同族群間的多元文化差異之素養。促進性別之自我了解，建立起對自我及他人的尊重。能透過關心全球環境及海洋議題，了解各地環境、海洋具有差異性與互動性。同時體認維護地球環境及海洋資源是地球公民的責任。進而透過個人實踐、建立社會共識和發展國家政策，促進人類的永續發展。	●	●	○	○
	生物 (A)	【總綱之教學目標】 1.培養生物科基本觀念，具備生物知能與探索能力。 2.能主動察覺問題，進而設計實驗與執行。 3.奠定適應生物科技時代與適應社會快速變遷的能力。 4.對生物科資訊的好奇心，探討其真實性與可信度。 5.透過生物知識使生活問題獲得解決並得到成就感。 6.珍惜大自然賦予的資源，並致力於環境的保護與大自然互利共生，永續發展。	1.引導學生對於自然界的認識與認知。	○	○	●	●
			2.引導學生具備正確生物態度，並結合專業技能在職場學以致用。	●	●	○	○
			3.引導學生能合理運用思考智能、製作圖表、使用數學、統計等方法，有效整理資訊或數據。	●	○	○	○
			4.引導學生了解生物科能力是多元的，擁有熱誠是從事與生物或科技有關的工作最重要的條件。				
			5.引導學生對日常生活中所獲得的生物科資訊抱持批判的態度，審慎檢視其真實性與可信度。	●	○	●	○
			6.引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題融入課程中。		●		●

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

科技領域	環境科學概論	命，並珍惜生命的價值。 2. 實踐生活經營與創新：發展友善的人際關係及良好互動的知能與態度，培養團體合作與服務領導的素養，並能運用、開發與管理各項資源，省思生活與美學議題，豐富生活美感體驗，進而實踐生活經營與創新。 3. 落實社會與環境關懷：辨識社會與自然環境中的各種情境、挑戰與危機，發展解決問題的思辨、創新與實踐能力，以尊重多元文化並促進人類社會福祉，促進環境的永續發展，落實社會與環境的和諧關懷。	3. 引導學生藉由法律與生活，了解尊重、合作與公平，並使之了解人權的真諦。	●	●	○	○
			4. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以討論或分組報告方式關懷社會現象和提供解決問題策略。	○			○
			5. 引導專業群科學生在解決問題的氛圍當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合可能性。	○			○
			1. 教導學生認識環境議題的衝擊並與生活經驗結合。	○	○		○
			2. 培養學生能以正確的態度與方法，理性思考與探究的運作模式，了解環境科學基本概念。	○	○		○
	生活科技	【總綱之教學目標】 1. 習得科技的基本知識與技能。 2. 培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。 3. 善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。 4. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 5. 理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。 6. 發展科技研發與創作的興趣，建立從事相關職業之志向。 7. 了解科技及其對個人、社會、環境與文化的互動與影響。	1. 利用演算法、程式設計進而培養運算思維與運算工具解決生活問題之能力和認識科技的本質。	○			○
			2. 引導學生系統思考與分析探索，並能運用科技工具與策略有效處理並解決人生各種問題設計與製作。	○			○
			3. 透過專題實作，學習妥善組織工作團隊並溝通協調以有效進行合作創作和科技的應用	○			○
			4. 學習生活科技應用主題之學習內容，培養合作共創之能力。	○			○
			5. 引導學生關注資訊教育、法治教育與人權教育議題，並以網路使用方式關懷社會現象和提供解決問題策略。	○			○
健康與體育領域	資訊科技	【總綱之教學目標】 1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 4. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 5. 啟發科技研究與發展的興趣，受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 6. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。	6. 引導專業群科學生在生活科技與資訊當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合。	○			○
			1. 培養學生利用演算法、程式設計進而培養運算思維與運算工具解決生活問題之能力。	●	○	●	○
			2. 引導學生具備系統思考與分析探索的能力，並能運用科技工具與策略有效處理並解決人生各種問題。	○	○	●	○
			3. 培養學生透過程式設計專題實作，學習妥善組織工作團隊並溝通協調以有效進行合作創作。	○	○	●	○
			4. 培養學生學習資訊科技應用主題之學習內容，培養合作共創之能力。	○	○	●	○
	健康與護理		5. 培養學生能主動利用資訊科技關注全球與本土資訊科技或相關重大議題，並參與論述該議題。	●	○	●	○
			6. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以網路使用方式關懷社會現象和提供解決問題策略。	○	●	●	○
			1. 引導學生透過個人衛生保健方法的學習，及各項健康檢查的介紹，落實同學個人衛生保健及自我檢查的習慣，並培養預防疾病、定期健檢的觀念及行為。	●	○	●	○
			2. 引導學生透過對青少年情緒特徵及常見心理問題的認識，協助同學掌握個人心理健康，進而能建立良好人際關係，並涵養圓融、正向、人道的生命態度。	●	○	●	○
			3. 引導學生配合課本內容，提供同學更多元且深入的實用知識或相關網址，幫助同學充分掌握課程並運用於生活情境中。	●	○	○	●
健康與體育領域	健康與護理	【總綱之教學目標】 1. 培養學生增進健康知識、疾病防治態度與技能的能力。 2. 營造健康支持性環境的能力。 3. 維護個人與環境安全的能力。 4. 擬定健康生活策略與實踐的能力。 5. 運用健康資訊、產品和服務的能力。	4. 引導學生針對課程內容設計的生活化問題，供教師與同學於課堂中互動，以加深學習效果。	●	○	○	○
			5. 引導學生加深情意、技能情角度的成果驗收，並提高其參與感。	●	○	○	●
			6. 與課程相關的新聞報導或真實故事，與同學分享，激勵學習動機，並引導反思自身態度與行為。	●	○	○	●
			7. 針對多元的題目設計，同學可配網路之資源、實作或收集資料等方式，驗收並落實各章學習成果。	●	○	○	●
			8. 引導學生關注性別平等、環境教育、海洋教育與人權教育議題，並以生活實踐方式關懷社會現象和提供解決問題策略。	○			○
	體育		9. 引導專業群科學生在科技與健康當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合。	○			○
			10. 引導資電科學生了解生物體常見疾病及肇因，以促進生物科技擬人化與資電科技的應用關係的認識。	○			○
		【總綱之教學目標】 1. 透過身體的活動，享受運動的樂趣，獲得良好的運動經驗，感受運動魅力，並從中獲得成就港，培養學生成為成功的學習者，並擁有良好的身體適能，建立終生運動習慣。 2. 多元運動興趣的培養，讓學生廣泛的了解各項運動項目魅力，從參與觀賞運動項目的開始到投入運動本身，讓體育運動生活化。	1. 引導學生運用現代科技輔助體適能活動，設立短、中、長期目標，增加學習成就，養成健康適能為生活的一部分，進而達成終身學習的目標。	●	○	○	●
			2. 利用影片欣賞多元的運動種類，從中學習競賽規則並體會運動的力與美，再引導學生適度的參與運動活動，進而引發運動興趣，提高全民運動參與度。	●	●	○	○
			3. 引導學生關注性別平等教育、生命教育與人權教育議題，並以活動參與方式關懷社會現象和提供解決問題策略。	○			○
全民國防教育	全民國防教育	【總綱之教學目標】 1. 建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 2. 認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 3. 了解全民防衛之意義，養成動員及災害防救之意識與行動力。 4. 建立國家認同與自信心，培養參與國防事務及促進國家永續發展的心志。	4. 引導專業群科學生在科技與體育當中尋找應用的創意，促進專業與生活的結合。	○			○
			1. 引導學生習得全民國防教育對國家發展的助益，並了解我國國際情勢與處境，進而凝聚全民國防共識。	●	●	○	○
			2. 引導學生了解全民防衛動員的基本概念、組織體系與具備各項基本防衛技能。	●	○	○	○
			3. 引導學生了解我國國防武器發展現況，未來發展趨勢及發展國防自主的決心。	○	●	○	○
			4. 引導學生關注國際教育、安全教育、防災教育等議題，藉由影片欣賞和實際操作等方式，提升國際關係素養，建立安全意識。	○	●		○
全民國防教育	全民國防教育		5. 引導藝術類群學科對於國家認同課程上，藉由戲劇、舞蹈編排等方式，加強愛國意識。引導餐飲類群、農業類群學科對於災害防救課程上，藉由防災演練等方式，加強火災防範意識及國土保育防範意識。引導家事類群學科對於國家意識課程上，藉由參與愛國歌曲競賽行政支援	●	●	○	●

[illegible]

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					多元發展	國際視野	專業技術	創意展能
動力機械群	汽車科	1. 汽車修護技術人員 2. 汽車服務接待人員 3. 汽車修護技術教育訓練人員 4. 車輛研發測試人員 5. 機車修護技術人員 6. 機車修護技術教育訓練人員 7. 電動車修護技術人員	1. 培育具備車輛銷售後端服務產業所需之基礎人才 2. 培育具備車輛維修服務及繼續進修能力的技術人才 3. 培育持續增能學習並跨足車輛綠能產業(油電車與電動車)維修服務的技術人才	具備選用、操作、保養各式手工具及檢修輔助儀器之能力	○	○	●	
				具備車輛綠能產業(油電車、電動車)專業知識及檢查維修服務之能力	●	●	●	
				具備車輛銷售後檢修及保養能力	○	●	●	
				具備車輛美容之能力	○	○	●	
				具備專題製作之能力	○	○		●
				具備職業道德、工作習慣、敬業服務態度	○	●	●	○
電機與電子群	資訊科	1. 電腦軟體操作人員 2. 程式設計人員 3. 資訊助理人員 4. 電腦組裝、測試人員 5. 網路架設人員	1. 培養資訊科技的技術人才 2. 培養物聯網及數位科技的技術人才 3. 培養動畫程式設計的技術人才 4. 培養電路控制及量測的技術人才 5. 培養網路管理的技術人才 6. 培養資訊職業道德相關專業領域繼續進修人才	具備電學的基礎能力	●	○	●	○
				具備數位邏輯電路分析	●	○	●	●
				具備電子儀表操作的基礎能力	○	○	●	●
				具備物聯網及數位科技的技術能力	○	○	●	●
				具備動畫程式設計及控制的技術能力	○	●	●	●
				具備繪製電路圖的技術能力	●	○	●	○
				具備網路管理的技術能力	●	●	●	●
商業與管理群	資料處理科	1. 文書處理人員 2. 網頁設計人員 3. 程式設計人員 4. 會計事務人員 5. 行銷人員 6. 多媒體製作人員	1. 培養資料處理實用技術之人才 2. 培養資料蒐集、處理、分析及操作商業資訊系統技術之人才 3. 培養網頁開發及程式設計管理技術之人才 4. 培養多媒體製作技術之人才 5. 培養雲端商務科技及商業行銷技術之人才 6. 培養商業管理相關專業領域繼續進修人才	具備資料處理實用技術之能力	●	○	●	○
				具備商業經營技術之能力	●	●	●	●
				具備網頁開發管理技術之能力	○	○	●	●
				具備多媒體製作專業技術之能力	●	●	●	●
				具備雲端與程式運用技術之能力。	○	●	●	●
				具備職業道德與終身學習之能力。	●	●	○	●
農業群	園藝科	1. 園產品生產及運銷從業人員 2. 園產品處理及加工從業人員 3. 花藝從業人員 4. 造園從業人員 5. 生物技術產業從業人員	1. 培養園藝作物生產及利用的技術人才 2. 培養園藝事業多元發展與管理的技術人才 3. 培養現代園藝與基礎生物科技專業技術人才 4. 培養園藝相關專業領域繼續進修人才	具備園藝學領域基本認知及栽培技術能力	●	●	●	○
				具備園藝採收後處理之基本知能	●	●	●	○
				具備組織培養之專業技術	●	●	●	○
				具備造園設計之專業能力	●	●	●	●
				具備園產品加工之專業能力	●	●	●	●
				具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度	○	●	○	●
家政群	幼兒保育科	1. 幼兒保育人員 2. 托嬰保育人員 3. 兒童文康人員 4. 兒童用品行銷人員 5. 玩具設計人員 6. 劇場工作人員	1. 培養嬰幼兒教保相關產業基礎人才 2. 培養教學與保育幼兒之專業人才 3. 培養幼兒教保產業人才 4. 培養創意手作之專業人才 5. 培育幼兒保育職業道德及相關專業領域繼續進修人才	具備嬰幼兒照護與保育的基礎能力	○	○	●	●
				具備嬰幼兒教學與保育的能力	○	○	●	●
				具備幼兒教保活動設計的能力	●	○	●	○
				具備幼兒教具製作的能力	●	○	●	○
				具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力	○	●	●	●
家政群	美容科	1. 整體造型設計 人員 2. 新娘秘書人員 3. 電影電視彩妝人員 4. 電影特效彩妝人員 5. 人體彩繪人員 6. 化妝品講師 7. 銷售人員 8. 芳療紓壓人員 9. 醫學美容人員 10. 塑身體雕人員 11. 美髮造型人員 12. 頭皮養護人員 13. 美甲人員 14. 寵物行為訓練人員 15. 寵物美容人員 16. 創意手作藝術人員	1. 培養流行產業技術人才 2. 培養美容造型產業技術人才 3. 培育美容美髮產業技術人才 4. 培養寵物美容產業技術人才 5. 培養特效化妝產業技術人才 6. 培育美容職業道德及相關專業領域繼續進修人才	具備整體造型設計能力	●	○	●	●
				具備美容美體設計能力	○	○	●	●
				具備美髮造型設計能力	○	●	●	●
				具備寵物美容造型設計能力	○	●	●	●
				具備特效化妝造型設計能力	○	●	●	○
				具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度	○	●	●	●
家政群	流行服	1. 打版打樣師人才 2. 獨立工作室人才 3. 設計師人才 4. 創意手作藝術人員	1. 培養時尚服飾 打版製作技術人才 2. 培養家政專業產業技術人才 3. 培養成衣產業技術人才	具備時尚服飾設計打版製作專業能力	●	●	●	●
				具備創意手作及藝術之專業能力	●	●	●	●

	飾 科	5. 服飾商品企畫人才 6. 服裝行銷採購人才 7. 品牌經營人才 8. 成衣貿易人才 9. 成衣生產技術人才 10. 造型設計人才 11. 設計助理人才	4. 培養文創商品設計技術人才 5. 培養流行服飾相關專業領域繼續進修人才	具備資訊科技應用行銷經營能力	○	○	●	●
				具備服裝造型設計及縫紉之專業能力	○	○	●	●
				具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力	●	○	●	●
餐 旅 群	餐 飲 管 理 科	1. 餐飲服務及接待人員 2. 中餐廚師、西餐廚師、中式點心師傅及飲料調酒吧檯人員 3. 飯店管理人員 4. 烘焙實務製作人員	1. 培養餐旅相關之基礎專業人才 2. 培養中餐烹調之專業人才 3. 培養西餐烹調之專業人才 4. 培養烘焙實務製作之專業人才 5. 培養餐飲相關專業領域繼續進修人才	具備廚藝技術、餐廳經營管理、飲料調製與吧檯操作、國際觀光餐旅管理的基礎能力	●	●	●	○
				具備中餐烹調及擺盤的專業能力	●	○	●	●
				具備西餐烹調及擺盤的專業能力	●	○	●	●
				具備烘焙實務製作及桌邊烘焙服務的專業能力	●	○	●	●
				具備終身學習、勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力	●	○	●	●
藝 術 群	音 樂 科	1. 藝術行政人員 2. 演奏演唱人員 3. 作曲編曲人員 4. 樂器製作維修人員 5. 錄音後製人員 6. 劇場演出人員	1. 培養演奏(唱)及音樂行政管理之基礎技術人才 2. 培養演奏技術人才 3. 培養樂器製作和維修人才 4. 培養音樂整合成果展現及後製的專業人才 5. 培養音樂劇之規劃專業人才 6. 培育音樂相關專業領域繼續進修人才	具備演奏(唱)及音樂行政管理之基礎能力	○	○	●	○
				具備演奏技術之專業能力	●	●	●	●
				具備樂器製作和維修之專業能力	●	●	●	●
				具備音樂成果展現及後製之專業能力	●	●	●	●
				具備肢體與聲音創作音樂劇之專業能力	●	●	●	●
				具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力	○	●	○	●
藝 術 群	電 影 電 視 科	1. 影視、劇場及傳媒人員 2. 影視及傳媒企畫人員 3. 攝錄影人員 4. 電影電視編導製作、配音人員 5. 電影電視傳播行銷人員 6. 燈光音響操控人員 7. 多媒體製作從業人員	1. 培養電影電視企劃、影視產業之基礎人才 2. 培養影像攝錄、剪接及廣告製作之專業人才 3. 培養影視燈光、音響操作之專業人才 4. 培養影視編劇及導演之專業人才 5. 培養多媒體製作之專業人才 6. 培養電影電視相關領域繼續進修之人才	具備電影電視企劃、影視產業行銷及傳播之基礎能力	●	●	●	○
				具備影像攝錄、剪接後製及廣告幕前幕後製作之專業能力	●	●	●	○
				具備影視燈光、音響操作之專業能力	●	●	●	●
				具備影視編劇、導演、配音之專業能力	●	○	●	●
				具備多媒體製作之專業能力	●	●	●	●
				具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進之能力	●	●	●	●
藝 術 群	表 演 藝 術 科	1. 舞蹈表演人員 2. 演員 3. 主持人 4. 燈光音響控制人員	1. 培養表演藝術相關產業基礎人才 2. 培養戲劇演出人才 3. 培養節目主持人才 4. 培養舞蹈表演人才 5. 培養燈光音響人才 6. 培養表演藝術相關專業領域繼續進修人才	具備表演藝術之相關基礎能力	○	○	●	●
				具備戲劇演出的專業能力	●	○	●	●
				具備節目主持的專業能力	○	●	●	○
				具備舞蹈表演的專業能力	○	○	●	●
				具備燈光音響之操作能力	●	○	●	○
				具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進之能力	●	○	○	○
藝 術 群	多 媒 體 動 畫 科	1. 平面設計人員 2. 動畫設計人員 3. 網頁設計人員 4. 多媒體設計人員 5. 插畫設計人員	1. 培養多媒體動畫設計的技術人才 2. 培養電腦繪圖的技術人才 3. 培養藝術與視覺傳達的技術人才 4. 培養攝影及影片剪輯的技術人才 5. 培養多媒體動畫相關專業領域繼續進修人才	具備多媒體動畫設計的專業能力	●	○	●	○
				具備電腦繪圖的專業能力	●	○	●	○
				具備藝術與視覺傳達的專業能力	●	○	●	●
				具備攝影及影片剪輯的專業能力	●	○	●	●
				具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度	○	●	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 汽車科(303)

科專業能力：

1. 具備選用、操作、保養各式手工具及檢修輔助儀器之能力
2. 具備車輛綠能產業(油電車、電動車)專業知識及檢查維修服務之能力
3. 具備車輛銷售後檢修及保養能力
4. 具備車輛美容之能力
5. 具備專題製作之能力
6. 具備職業道德、工作習慣、敬業服務態度

表5-3-1動力機械群汽車科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核						備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
部 定 必 修	專業科目	應用力學	○	○	○		○		
		機件原理	○	○	○		○		
		引擎原理	○	○	○		○		
		底盤原理	○	○	○		○		
		基本電學	○	○	○		○		
	實習科目	機械工作法及實習	●	●	●		●	●	
		機電製圖實習	●	●	○		●	●	
		引擎實習	●	●	●		●	●	
		底盤實習	●	●	●		●		
		電工電子實習	●	●	●		●	●	
		電系實習	●	●	●		●	●	
		車輛空調檢修實習	●	●	●	○	●	●	
		車輛底盤檢修實習	●	●	●	○	●	●	
		車身電器系統綜合檢修實習	●	●	●	○	●	●	
		機器腳踏車基礎實習	●	●	●	○	●	●	
		機器腳踏車檢修實習	●	●	●	○	●	●	
校 訂 必 修	專業科目	汽車塗裝原理	●	●	○		●	●	
		焊接原理	●	●	○		●	●	
		職場英文	○	○	○		○		
	實習科目	專題實作	●	○	●	○	●	●	
		基礎機車實習	●	○	●	○	●	●	
		汽車美容實習	○	○	●	●	○	●	
校 訂 選 修	專業科目	汽車快速保養實習	●	●	●	○	●	●	
		汽車服務	○	●	●	○	○	●	
		智慧車聯網車身電器控制	○	●	○	○	●	●	
	實習科目	中古車車況鑑定技術	○	●	●	○	○	●	
		電動機車實習	○	●	●	○	○	●	
		柴油引擎實習	●	●	●	○	●	●	
	實習科目	汽車檢修實習	●	●	●	○	●	●	
		汽車貼膜實習	●	○	●	●	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 資訊科(305)

科專業能力：

1. 具備電學的基礎能力
2. 具備數位邏輯電路分析
3. 具備電子儀表操作的基礎能力
4. 具備物聯網及數位科技的技術能力
5. 具備動畫程式設計及控制的技術能力
6. 具備繪製電路圖的技術能力
7. 具備網路管理的技術能力
8. 具備職業道德與終身學習之能力。

表5-3-2電機與電子群資訊科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核								備註
		1	2	3	4	5	6	7	8	
部定必修	專業科目	基本電學	●	○	○	○	●	●	○	
		電子學	●	○	●	○	○		○	
		數位邏輯設計		○		○	○	○	●	
		微處理機	○	●	○	●	○		●	
	實習科目	基本電學實習	●	○		○		●	○	●
		電子學實習	○		●	●		○		●
		程式設計實習	○		●		○	●	●	●
		可程式邏輯設計實習		●	●		●		●	●
		單晶片微處理機實習			●	○	●			●
		行動裝置應用實習	○	●	○	●	●	○	●	●
		微電腦應用實習		●	○	●	●		○	●
		介面電路控制實習	●		●	○		●		●
校訂必修	專業科目	電子電路	●	○	●	●		●		●
		職場英文	○	○	●	○	●	○	●	○
	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	●	●
		硬體裝修實習		●			●		●	●
校訂選修	專業科目	電子學進階	○		●	●		○		○
		通訊概論	●	●	○	●		●	●	○
		資訊安全		●				●	●	
	實習科目	電子電路實習	○		●	●		○		●
		電腦網路實習		●			●		●	●
		網頁設計實習		●			●		●	●
		物聯網智慧應用		●	○		●	○	●	●
		微電腦週邊實習	○	○	●	○	●		○	●
		電腦應用	○	●	○	○	○	○	○	●
		動畫遊戲設計實習		●	○		●	●		●
		電子儀表量測實習	●	○		●		○		●
		智慧載具應用	●	●	●	●	●	●	●	●
		基本電學應用	●	○		○	○	●	●	○
		微電腦實習	○	●	●	○				●
		電子儀表實習			●		●			●
		機器人控制應用	●	●	●	●	●	●	●	●
		電腦輔助平面設計實習	○	○		○	●	●	○	●

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 資料處理科(404)

科專業能力：

1. 具備資料處理實用技術之能力
2. 具備商業經營技術之能力
3. 具備網頁開發管理技術之能力
4. 具備多媒體製作專業技術之能力
5. 具備雲端與程式運用技術之能力。
6. 具備職業道德與終身學習之能力。

表5-3-3商業與管理群資料處理科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
名稱		名稱	1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	商業概論	○	●	○	○	○	●	
		數位科技概論	●	○	○	●	●	○	
		會計學	○	●	○	○	○	●	
		經濟學	○	●	○	○	○	●	
	實習科目	數位科技應用	●	○	●	●	●	○	
		商業溝通	●	●	○	○	○	●	
		多媒體製作與應用	●	○	○	●	○	○	
		程式語言與設計	●	○	○		●	○	
		資料庫應用	●	○	●	○	●	○	
校訂必修	專業科目	資料處理	●	●	●	○	○	●	
		職場英文	○	●	○	○	●	●	
	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	
		網頁設計	●	○	●	●	○	●	
		程式設計應用	●	○	●	●	●	●	
校訂選修	專業科目	會計學進階	○	●	○		○	●	
		經濟學進階	○	●	○	○	○	●	
	實習科目	文書處理應用	●	●	○	○	○	●	
		影片剪輯	●	○	●	●	○	●	
		硬體裝修	○	○	○	○	○	●	
		計算機應用	●	○	○	○	●	●	
		會計資訊應用	●	●	○	○	○	●	
		電腦繪圖	○	○	●	●	○	●	
		立體動畫實習	○	○	●	○	○	●	
		機器人控制應用	●	○	○	○	●	●	
		商業經營實務	●	●		○	○	●	
		動畫遊戲設計	●	○	●	●	●	●	
		物聯網智慧應用	●	○	○	○	●	●	
		電腦輔助平面設計實習	●	○	●	●	○	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(四) 園藝科(202)

科專業能力：

1. 具備園藝學領域基本認知及栽培技術能力
2. 具備園藝採收後處理之基本知能
3. 具備組織培養之專業技術
4. 具備造園設計之專業能力
5. 具備園產品加工之專業能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度

表5-3-4 農業群園藝科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核						備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	農業概論	●	●	○	●	●	●	
		生物技術概論	○	○	●	●	●	●	
		農業安全衛生	●	○	○	●	●	●	
		生命科學概論	○	○	●	●	○	●	
	實習科目	農業資訊管理實習	●	○	○	●	○	●	
		農園場管理實習	○	○	○	●	●	●	
		植物栽培實習	●	●	●	●	●	●	
		農業資源應用實習	●	●	○	●	●	●	
		植物識別實習	●	●	○	●	●	●	
		植物保護實習	●	●	○	●	●	●	
校訂必修	專業科目	基礎園藝	●	○	○	○	○	●	
		蔬菜學	●	○	●	○	○	●	
		職場英文	○	○	○	○	●	○	
	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	
		造園實習	●	●	○	●	○	●	
		花卉實習	●	●	○	●	○	●	
校訂選修	專業科目	植物組織培養學	●	○	●			●	
		香草作物生產及調製實習	●	○	●	○	○	●	
	實習科目	植物組織培養實習	●	○		○	●	●	
		精緻農業實務	○		●	●	●	●	
		展場設計及施作實習	○	●	○	●	○	●	
		蘭花栽培實習	●	○	○	○	○	●	
		園藝治療活動實務	○	○	●	●	○	●	
		有機農業實習	●	○	○	○	●	●	
		蔬菜實習	●	●		○	○	●	
		農場管理實務	●	●	○	●	○	●	
		景觀規劃實習	●	○		●		●	
		農產行銷實習	●	●			●	●	
		果樹實習	●	●		○	○	●	
		花藝設計實習	●	●		●		●	
		園產品處理與加工實習	●	●	●	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(五) 幼兒保育科(503)

科專業能力：

1. 具備嬰幼兒照護與保育的基礎能力
2. 具備嬰幼兒教學與保育的能力
3. 具備幼兒教保活動設計的能力
4. 具備幼兒教具製作的能力
5. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力

表5-3-5 家政群幼兒保育科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核					備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	家政概論	●	○			●	
		色彩概論			○	●		
		家政職業衛生與安全					●	
		家庭教育	●	●			○	
		家政職業倫理		○	○		●	
		行銷與服務		○			●	
		家政美學			○	●	○	
	實習科目	多媒材創作實務			●	●	○	
		飾品設計與實務		○	●	●	○	
		嬰幼兒發展照護實務	●	●	○			
		膳食與營養實務	●	●	○		○	
		幼兒教保活動設計與實務	●	○	●	●	○	
校訂必修	專業科目	幼兒教保概論	●	●	○			
		特殊幼兒保育	○	●	○	○	○	
		幼兒教保行政	○	○			●	
		幼兒教保環境規劃	○	○	●	○	●	
	實習科目	教學媒體設計與應用	○	●	●	●		
		教保實務	○	○	●	●	○	
		器樂	○	○	●			
		專題實作	●	●	●	●	●	
校訂選修	實習科目	創意玩手作			●	●	○	
		服裝造型			●	○		
		髮型設計			●	○		
		氣球造型			●	●	○	
		育嬰實習	●	●	○		○	
		手作藝術			●	●	○	
		娃娃服縫紉			●	●	○	
		基礎編梳			●	○	○	
		幼兒餐點設計與製作	●	●			○	
		繪本導讀與創作	○	●	○	●		
		幼兒遊戲	●	●	●	○		
		幼兒戲劇			○	●		
		幼兒韻律	○	●	●	○		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(六) 美容科(504)

科專業能力：

1. 具備整體造型設計能力
2. 具備美容美體設計能力
3. 具備美髮造型設計能力
4. 具備寵物美容造型設計能力
5. 具備特效化妝造型設計能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀，敬業樂群，樂觀進取及熱忱的服務態度

表5-3-6家政群美容科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核						備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	家政概論	○	○	○	○	○	●	
		色彩概論	●	●	●	●	●	○	
		家政職業衛生與安全	●	●	●	●	●	●	
		家庭教育	○	○	○	○	○	●	
		家政職業倫理	○	○	○	○	○	●	
		行銷與服務	●	●	●	●	●	●	
		家政美學	●	●	●	●	●	○	
	實習科目	多媒材創作實務	●	●	●	○	●	○	
		飾品設計與實務	●	●	●	○	●	○	
		美容美體實務	●	●	●	○	●	●	
		美髮造型實務	●	●	●	○	●	●	
		舞台表演實務	●	●	●	●	●	●	
		整體造型設計與實務	●	●	●	●	●	●	
校訂必修	專業科目	美顏	●	●	○	○	●	●	
		美膚	●	●	○	○	○	●	
	實習科目	化妝設計	●	●	●	●	●	●	
		寵物基本美容	●	○	○	●	○	●	
		寵物照護	●	●	●	●	○	●	
		寵物美容造型	●	●	●	●	●	●	
		美髮實作	●	●	●	●	●	●	
		專題實作	●	●	●	●	●	●	
		彩妝與素描	●	●	●	○	●	●	
		寵物行為訓練	○	○	○	●	○	●	
校訂選修	實習科目	創意玩手作	●	○	○	●	○	●	
		彩繪設計實習	●	●	○	○	●	●	
		娃娃服縫紉	●	○	○	●	○	●	
		髮片設計	●	○	●	○	●	●	
		指甲保養與彩繪實習	●	●	○	○	○	●	
		髮型設計	●	○	●	○	○	●	
		基礎編梳	●	○	●	○	○	●	
		服裝造型	●	○	○	●	○	●	
		手作藝術	●	○	○	●	○	●	
		創意彩妝實習	●	●	○	○	●	●	
		美膚與保健芳療實習	●	●	○	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(七) 流行服飾科(515)

科專業能力：

1. 具備時尚服飾設計打版製作專業能力
2. 具備創意手作及藝術之專業能力
3. 具備資訊科技應用行銷經營能力
4. 具備服裝造型設計及縫紉之專業能力
5. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力

表5-3-7 家政群流行服飾科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核					備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	家政概論	○	○	○	●	○	
		色彩概論	●	●	●	●		
		家政職業衛生與安全	○	○	○	●	○	
		家庭教育	○	○	○	●	○	
		家政職業倫理	○	○	○	●	○	
		行銷與服務	●	●	●	●	●	
		家政美學	●	●	●	●	○	
	實習科目	多媒材創作實務	●	●	○	●		
		飾品設計與實務	●	●	●	●		
		服裝製作實務	●	●	●	●	○	
		服裝畫實務	●	●	●	●		
		立體裁剪實務	●	●	●	●		
		服裝設計實務	●	●	●	●	○	
校訂必修	專業科目	流行素材分析概論	●	●	●	●	○	
		花飾設計概論	●	●	●	●	○	
		流行服飾品牌分析	●	●	●	●		
	實習科目	基本服裝打版實務	●	●	○	●	○	
		流行服裝構成實務	●	●	●	●	○	
		創意服裝製作實務	●	●	●	●		
		專題實作	●	●	●	●	●	
		整體造型設計實習	○	●	●	●	○	
		應用美術		○			○	
校訂選修	實習科目	電腦打版設計實習	●	○	●	○	○	
		織物與印染創作實習	●	●	○	●	○	
		配飾工藝設計實習	●	●	○	●	○	
		流行立體剪裁製作實習	●	●	●	●	○	
		成衣製作實習	●	●	●	●	○	
		時尚視覺藝術實習	○	●	●	●		
		創意玩手作	●	●	○	●	○	
		髮型設計			○	●		
		手作藝術	●	●	●	●	○	
		基礎編梳		○	○	●		
		服裝造型	●	●	○	●	○	
		娃娃服縫紉	●	●	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(八) 餐飲管理科(408)

科專業能力：

1. 具備廚藝技術、餐廳經營管理、飲料調製與吧檯操作、國際觀光餐旅管理的基礎能力
2. 具備中餐烹調及擺盤的專業能力
3. 具備西餐烹調及擺盤的專業能力
4. 具備烘焙實務製作及桌邊烘焙服務的專業能力
5. 具備終身學習、勞動權益、職業道德、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力

表5-3-8餐旅群餐飲管理科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核					備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	觀光餐旅業導論	●	○	○	○	○	
		觀光餐旅英語會話	●	○	○	○	○	
	實習科目	餐飲服務技術	●	●	○	○	●	
		飲料實務	●	○	○	○	●	
		中餐烹調實習	●	●	○	○	●	
		西餐烹調實習	●	○	●	○	●	
		烘焙實務	●	○	○	●	●	
校訂必修	專業科目	食物學	●	●	●	●	○	
		餐廳經營管理與服務學	○	●	●	●	○	
	實習科目	初級會計	○	○	○	○		
		專題實作	●	●	●	●	●	
		餐飲實務	●	●	●	●	●	
		電腦應用	○	○	○	○	●	
校訂選修	專業科目	國際禮儀概論	○	●	●	●	●	
		餐飲日語會話	○	○	○	○	○	
		菜單設計原理	●	●	●	●	●	
		食品安全與衛生	●	●	●	●	●	
		公共安全與消防概論	●	●	●	●	●	
		餐飲管理	●	●	●	●	●	
		廚房安全與設備維護規範	●	●	●	●	●	
	實習科目	中式點心製作	●	●	○	●	●	
		蔬果切雕實作	●	●	○	○	○	
		桌邊烹調料理製作	●	○		●	●	
		異國料理製作	●	●		○	●	
		中餐擺盤設計實務	●	●	○	○	●	
		西餐擺盤設計實務	●	○	●	○	●	
		西式料理	●	○	●	○	●	
		廚藝技能實習	●	●	○	○	●	
		西式點心製作	●	○	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(九) 音樂科(802)

科專業能力：

1. 具備演奏(唱)及音樂行政管理之基礎能力
2. 具備演奏技術之專業能力
3. 具備樂器製作和維修之專業能力
4. 具備音樂成果展現及後製之專業能力
5. 具備肢體與聲音創作音樂劇之專業能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進的能力

表5-3-9藝術群音樂科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核						備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	藝術概論	○	○	●	●	○		
		藝術欣賞	●	●	●	●	○		
		藝術與科技	●	○	●	●	○		
	實習科目	展演實務	●	○	●	●	●		
		音樂展演實務	●	●	●	●	●		
		音樂基礎實務	●	○	●	●	○		
		音樂創作基礎實務	●	●	●	○	○		
校訂必修	專業科目	和聲學	●	●	○	●	○	○	
		職場英文	○	○	○	●	●	○	
	實習科目	合奏	●	●	●	●	○	●	
		專題實作	●	●	●	●	●	●	
		主修	●	●	●	●	○	●	
		副修	●	●	○	●	○	●	
校訂選修	實習科目	錄音與音效實習	●	●	●	○	●		
		數位音樂編曲製作	●	●	●	○	●		
		錄音混音技術實務	●	●	●	○	●		
		聲音與配樂實習	●	○	●	○	●		
		畢業製作	●	●	●	○	●		
		管弦樂演奏實習	●	●	●	●	●		
		肢體與聲音創作實務	●	○	○	○	●		
		樂器維修和製作	●	○	●	●	●		

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(一十) 電影電視科(816)

科專業能力：

1. 具備電影電視企劃、影視產業行銷及傳播之基礎能力
2. 具備影像攝錄、剪接後製及廣告幕前幕後製作之專業能力
3. 具備影視燈光、音響操作之專業能力
4. 具備影視編劇、導演、配音之專業能力
5. 具備多媒體製作之專業能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進之能力

表5-3-10藝術群電影電視科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核						備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	藝術概論	○	○	○	●	●	○	
		藝術欣賞	○	○	●	●	○	●	
		藝術與科技	●	●	●	●	○	○	
	實習科目	展演實務	●	●	●	●	●	●	
		音像藝術展演實務	●	●	●	●	●	●	
		多媒材實務	●	●	●	●	○	○	
		劇場技術基礎實作	○	○	●	●	●	○	
		數位攝錄影實務	●	●	○	●	○	○	
		影音後製實作	●	●	●	●	○	○	
校訂必修	專業科目	影音製作	●	●	○	●	●	○	
		專題實作	●	●	●	●	●	●	
	實習科目	照相術實務	●	●	○	○	●	○	
		基礎剪輯實作	●	●	○	●	●	○	
校訂選修	專業科目	影視配音與配樂	●	○	○	●	●	○	
		基礎攝影	●	●	○	●	●	○	
		大眾傳播	●	○	○	○	●	●	
		影像概論	●	●	○	●	●	○	
	實習科目	非線性剪輯實作	●	●	○	●	●	○	
		攝影實作	●	●	○	○	●	○	
		表演訓練實習	○	○	○	●	●	○	
		多媒體製作	●	○	○	○	●	○	
		影片剪輯	●	●	○	○	○	○	
		燈光音響實作	●	○	●	○	○	○	
		畢業製作	●	●	●	●	●	●	
		電視導播實務	●	○	○	●	○	●	
		策展規劃與藝術行政	●	●	○	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(一十一) 表演藝術科(817)

科專業能力：

1. 具備表演藝術之相關基礎能力
2. 具備戲劇演出的專業能力
3. 具備節目主持的專業能力
4. 具備舞蹈表演的專業能力
5. 具備燈光音響之操作能力
6. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及專業精進之能力

表5-3-11藝術群表演藝術科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核						備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	藝術概論	●	○	○	○	○	●	
		藝術欣賞	○	○	○	○	○	●	
		藝術與科技	●	○	○	○	○	●	
	實習科目	展演實務	●	●	●	●	●	●	
		表演藝術展演實務	●	○	○	○	○	●	
		舞蹈基礎實務	●	○	○	●	○	●	
		舞蹈編排實作	●	○	○	●	○	●	
		表演基礎實務	●	●	○	●	○	●	
		肢體與聲音創作實作	●	●	●	●	●	●	
校訂必修	專業科目	化妝造型	○	○	○			●	
		職場英文	○	●	●	○	○	○	
	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	●	
		表演	○	○	○	○		○	
校訂選修	專業科目	戲劇導論		●		○		●	
		動作分析	○	○	○				
		即興表演	○	○	○				
		流行街舞	●			○			
		藝術行政		○		●		●	
	實習科目	舞蹈表演專題	●			○			
		戲劇表演專題		●		○			
		主持表演專題			●	○			
		舞蹈表演實務	●			○		●	
		戲劇表演實務		●		○	○	●	
		主持表演實務			●	○		●	
		舞蹈表演製作	●			○		●	
		戲劇表演製作		●		○	●	●	
		主持表演製作			●	○		●	
		舞蹈演出製作	●			○		●	
		戲劇演出製作		●		○	○	●	
		主持演出製作			●	○		●	
		燈光音響實作	○	○		○	●		
		演藝訓練	○	○	○	●		●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(一十二) 多媒體動畫科(820)

科專業能力：

1. 具備多媒體動畫設計的專業能力
2. 具備電腦繪圖的專業能力
3. 具備藝術與視覺傳達的專業能力
4. 具備攝影及影片剪輯的專業能力
5. 具備勞動權益、職業道德、終身學習、工作習慣、價值觀、敬業樂群、樂觀進取及熱忱的服務態度

表5-3-12藝術群多媒體動畫科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核					備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	藝術概論	○	○	○		●	
		藝術欣賞		●		○	●	
		藝術與科技		○	●		○	
	實習科目	展演實務	○	●	●	○	○	
		視覺藝術展演實務	●	●	●	○	○	
		繪畫基礎實務	○	○	●	○	○	
		版面編排實作	○	●	●	○	○	
		數位攝錄影實務		○	○	●		
校訂必修	專業科目	色彩原理	○	●	●	○	●	
		圖學概論	○	●	●	○	●	
		造形原理	○	●	●	○	○	
	實習科目	專題實作	●	●	●	●	●	
		電腦動畫實習	●	●	●	○	○	
	校訂選修	文字造形	○	●	●	○	○	
		插畫與漫畫	●	●	●	○	○	
		視覺傳達設計概論	○	○	●	○	○	
		電腦影像編輯實習	○	●		○	●	
		數位影像設計	●	●	●	○	○	
		電腦應用	○	●	○	○	○	
		向量繪圖實習	●	●	○		○	
		電腦輔助設計實習	○	●		○	●	
		動畫配樂及音效實習	○	○	○	●	○	
		網頁設計實習	○	●	○	○	○	
校訂選修	實習科目	動畫遊戲設計	●	●	●	○	●	
		物聯網智慧應用	○	○			○	
		動漫實務	●	●	○	○	○	
		多媒體製作	●	●	●	●	●	
		影片剪輯	○	○	●	●	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。