

莊敬高職 110 學年度第 2 學期教學計畫表

本表請於各科教學研究會討論確認後，2/14 前寄回教務處信箱：

說明：依照 12 年國民基本教育課程綱要總綱及各學習領域領綱附錄 2，課程教學應適度融入以下重大議題。各學習領域融入示例請見領綱。性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育、家庭教育、原住民教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、安全教育、防災教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、國際教育。

適用年級	高一		適用班級	幼一莊	
科目別	多媒材創作實務下	編訂教師	張玉燕	每週節數	3
使用教材	多媒材創作實務下 (科友出版社)				
教學目標 (請條列)	1. 瞭解多媒材的專業知識，培養創新的態度。 2. 具備平面與立體設計的系統思考。 3. 培養對平面立體創作的設計思維。 4. 培養對拼貼組合創作的藝術感。				
評量方式	教具實作 40%學習態度 20%筆試 40%				
成績計算	同上				

分週教學規劃

週次	日期	教學內容	作業	重大議題融入	備註
1	2/6-2/12	課程教學綱要		防疫防災安全環境教育	2/10 期初教學研討會(15: 30) 2/11 部定開學日
2	2/13-2/19	6-1 多媒材解構重組 創作理念	童話故事衣設計	多元文化教育	2/16/2/17.建教班 期末考 2/18 寒假作業抽查
3	2/20-2/26	6-2 多媒材解構重組 創作構思與設計	童話故事衣設計	多元文化教育	◆2/25-3/1 建教 班廠校交換
4	2/27-3/5	6-3 多媒材解構重組 實務應用	三段式情緒卡設計	家庭教育	3/4 國語文作文比賽 (14: 00)
5	3/6-3/12	6-4 多媒材解構重組 實務創作展現	三段式情緒卡設計	家庭教育	
6	3/13-3/19	段考一 複習	三段式情緒卡設計	家庭教育	* 3/17 3/18 第一次段考(進校同)

					3/19 重補修開始 (暫定)
7	3/20-3/26	7-1 多媒材立體結構 創作理念	♦3/23-3/24 建教班第一次段 考(孝義愛平)		3/23-3/24 建教班 (孝義愛平)第一次 段考
8	3/27-4/2	4/5 補放假 7-2 立體結構創作構思 與設計	紙雕立體書設計	閱讀素養教 育	三年級作業抽查含 作文
9	4/3-4/9	7-3 多媒材立體結構 實務應用	紙雕立體書設計	閱讀素養教 育	
10	4/10-4/16	7-4 多媒材立體結構 實務創作展現	紙雕立體書設計	閱讀素養教 育	二年級作業抽查
11	4/17-4/23	7-4 多媒材立體結構 實務創作展現	紙雕立體書設計	閱讀素養教 育	♦4/21-4/22 三年級建教班 畢業考(孝義愛平) ♦4/18-4/22 一二年級建教 班期中考(隨堂考)(孝義愛 平)
12	4/24-4/30	段考二 複習 畢業考 複習			* 4/27.4/28 一二 年級第二次段考三 年級畢業考(進校 同) (進校同) ♦4/29-5/2 三 年級建教班廠校交換
13	5/1-5/7	8-1 多媒材創作計劃 與意象傳達	月曆掛布設計	多元文化教 育	一年級作業抽查 5/4 書單選用會議
14	5/8-5/14	8-1 多媒材創作計劃 與意象傳達	月曆掛布設計	多元文化教 育	
15	5/15-5/21	8-1 多媒材創作計劃 與意象傳達	月曆掛布設計	多元文化教 育	5/19/5/20 建教班 一二年級(孝義愛 平)期末考建教班三 年級(中仁信)第一 次段考 * 暑假作業擬定 * 暑輔課程擬定
16	5/22-5/28	8-2 創作陳列與展示	月曆掛布設計	多元文化教 育	
17	5/29-6/1	8-2 創作陳列與展示	月曆掛布設計	多元文化教 育	♦5/31-6/1 一二年級建教 班廠校交換
18	6/5-6/11	8-2 創作陳列與展示	變變語文識字卡	閱讀素養教	6/15 期末教學研究

				育	會 •6/09 畢業典禮預演 •6/10 畢業典禮(暫定)
19	6/12-6/18	8-2 創作陳列與展示	變變語文識字卡	閱讀素養教育	•6/15-6-16 三年級建教班 畢業考(忠信仁和)
20	6/19-6/25	8-2 創作陳列與展示	變變語文識字卡	閱讀素養教育	畢業班重補修開始 (暫定)
21	6/26-7/2	期末考			6/28.6/29 期末考 6/30 結業式(暫定) •6/28-6/29 一二年級建教 班第一次段考(忠信仁和)

召集人：

授課教師： 張玉燕

教務處：